

ситуации и создают зрительно-слуховую опору для адекватного понимания информации. Видеотехнологии предоставляют возможность использовать различные режимы (работа со стоп-кадром, с видеодорожкой) и осуществлять асинхронное предъявление видеофильма.

**Ю. Сафронова**

### МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИДЕОФРАГМЕНТОВ В ОБУЧЕНИИ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Видеофрагмент как один из основных источников социолингвистической и культуроведческой информации о речевом и неречевом поведении носителей иностранного языка и культуры, может использоваться для обучения всем видам речевой деятельности. В обучении учащихся иноязычной диалогической речи использование видеофрагментов осуществляется на *подготовительном, просмотрном и реализующем* этапах.

На подготовительном этапе обучения формируется мотивационная готовность учащихся к просмотру видеофрагмента, прогнозируется его содержание, предвосхищаются языковые трудности и трудности понимания смыслового содержания. Учащимся предлагаются задания на прогнозирование содержания видеофрагмента с использованием визуальных опор, на прослушивание двух одинаковых предложений и определение сходств / различий в их интонационном оформлении и смысловом содержании, на повторение фраз с нарастающим объемом, на узнавание лексических единиц и грамматических конструкций и определение их значения во фразах.

Цель просмотрового этапа заключается в совершенствовании речевых навыков диалогической речи: начинать диалог; понимать инициативные реплики собеседника и реагировать на них; поддерживать общение и стимулировать новые реплики; использовать фразы-клише в соответствии с ситуацией общения и т.д. На данном этапе учащиеся смотрят видеофрагмент с коммуникативной установкой, осуществляется контроль понимания содержания диалога-образца, по ролям воспроизводится его содержание. Значительную помощь учащимся на этом этапе оказывают функциональные схемы диалогов, которые представляют собой схематическое изображение структуры диалога и выражаемых каждым собеседником речевых интенций, расположенных в заданной последовательности.

На реализующем этапе моделируется новая коммуникативная ситуация, связанная с интересами учащихся и позволяющая развивать продуктивные умения диалогической речи в новых ситуациях общения на иностранном языке.

Необходимость использования видеофрагментов в обучении иноязычной диалогической речи объясняется тем, что видеоматериалы содержат информацию о месте события, внешнем виде и невербальном поведении участников общения в конкретной ситуации, что позволяет в учебных целях наглядно демонстрировать динамические коммуникативные ситуации, максимально приближенные к воссоздаваемой ситуации межкультурного общения.