

обучаются взаимодействию в парной и групповой формах работы. Решение этой проблемы мы видим в систематическом использовании разнообразных социальных технологий, в том числе театральных.

Н. Орехова

К ВОПРОСУ О ТРУДНОСТЯХ УСТНОГО ИНОЯЗЫЧНОГО ОБЩЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ III СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Успешность устного общения на иностранном языке определяется владением учащимися умениями, которые необходимы для его реализации. С целью выявления трудностей овладения устным иноязычным общением нами был проведен анкетный опрос 46 учащихся 11 классов ГУО «Гимназия № 146 г. Минска».

Анализ результатов анкетирования показал, что общение на уроках английского языка осуществляется у всех учащихся, при этом большинство опрошенных (64 %) предпочитают работать в паре, индивидуально – 26 % и лишь 10 % готовы общаться в группе.

Наибольший интерес для учащихся представляет социокультурная сфера общения (55 %), социально-бытовая сфера интересна 30 %, а учебно-познавательная – 15 % опрошенных.

В процессе диалогического и полилогического общения 40 % учащихся затрудняются поддержать общение, 30 % – начать общение, четверть опрошенных не испытывает никаких трудностей. При групповом общении поддержание разговора вызывает больше всего трудностей (задавать вопросы, переспрашивать собеседников), а также и изложение своей точки зрения (36 % и 40 % соответственно), 24 % опрошенных затрудняются инициировать общение.

При восприятии иноязычной речи на слух у учащихся на первом месте находятся трудности, связанные с пониманием смысла (идеи) аудиотекста (48 %), а также затруднения, возникающие из-за необходимости адаптации к речи говорящего (16 %), немаловажным является решение вопроса, связанного с типом текста (повествование, рассуждение, описание). Наибольшее затруднение вызывает прослушивание полилогической речи (40 %), при прослушивании монологической и диалогической речи трудности возникают у 30 % учащихся. Небольшой процент опрошенных имеет сложности с пониманием незнакомых слов, исходя из контекста (6 %).

Возможными решениями преодоления трудностей в процессе обучения устному иноязычному общению являются:

- вовлечение учащихся в различную коммуникативную деятельность: разрешение проблемных задач и ситуаций, дискуссии, ролевые игры;
- использование современных социальных технологий: кейс-технологий, учения в сотрудничестве, технологий творческих (французских) мастерских и видеотехнологий, которые обладают высоким методическим потенциалом.

Видеоматериалы содержат визуальную информацию о месте действия, событии, невербальном поведении участников общения в конкретной

ситуации и создают зрительно-слуховую опору для адекватного понимания информации. Видеотехнологии предоставляют возможность использовать различные режимы (работа со стоп-кадром, с видеодорожкой) и осуществлять асинхронное предъявление видеофильма.

Ю. Сафронова

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИДЕОФРАГМЕНТОВ В ОБУЧЕНИИ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Видеофрагмент как один из основных источников социолингвистической и культуроведческой информации о речевом и неречевом поведении носителей иностранного языка и культуры, может использоваться для обучения всем видам речевой деятельности. В обучении учащихся иноязычной диалогической речи использование видеофрагментов осуществляется на *подготовительном, просмотрном и реализующем* этапах.

На подготовительном этапе обучения формируется мотивационная готовность учащихся к просмотру видеофрагмента, прогнозируется его содержание, предвосхищаются языковые трудности и трудности понимания смыслового содержания. Учащимся предлагаются задания на прогнозирование содержания видеофрагмента с использованием визуальных опор, на прослушивание двух одинаковых предложений и определение сходств/различий в их интонационном оформлении и смысловом содержании, на повторение фраз с нарастающим объемом, на узнавание лексических единиц и грамматических конструкций и определение их значения во фразах.

Цель просмотрового этапа заключается в совершенствовании речевых навыков диалогической речи: начинать диалог; понимать инициативные реплики собеседника и реагировать на них; поддерживать общение и стимулировать новые реплики; использовать фразы-клише в соответствии с ситуацией общения и т.д. На данном этапе учащиеся смотрят видеофрагмент с коммуникативной установкой, осуществляется контроль понимания содержания диалога-образца, по ролям воспроизводится его содержание. Значительную помощь учащимся на этом этапе оказывают функциональные схемы диалогов, которые представляют собой схематическое изображение структуры диалога и выражаемых каждым собеседником речевых интенций, расположенных в заданной последовательности.

На реализующем этапе моделируется новая коммуникативная ситуация, связанная с интересами учащихся и позволяющая развивать продуктивные умения диалогической речи в новых ситуациях общения на иностранном языке.

Необходимость использования видеофрагментов в обучении иноязычной диалогической речи объясняется тем, что видеоматериалы содержат информацию о месте события, внешнем виде и невербальном поведении участников общения в конкретной ситуации, что позволяет в учебных целях наглядно демонстрировать динамические коммуникативные ситуации, максимально приближенные к воссоздаваемой ситуации межкультурного общения.