

На основании проведенного лингвометодического анализа в комплекс упражнений для развития у учащихся IX классов умений говорения были включены следующие комиксы: Nob 'Dad' (2016); Frank Cummings 'Brain Squirts' (2018) и Beka 'Dance class' (2012).

## **Е. Моцук**

### **ОБ УРОВНЕ УМЕНИЙ УСТНОГО ИНОЯЗЫЧНОГО ОБЩЕНИЯ УЧАЩИХСЯ III СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

С целью определения уровня умений устного иноязычного общения у учащихся 10 класса Лицея № 2 г. Минска были проведены диагностирующие тесты-срезы, оценивающие уровень владения умениями иноязычной монологической, диалогической, полилогической речи и уровень восприятия иноязычной речи на слух.

Уровень умений иноязычной монологической речи определялся по следующим критериям: 1) качественные – соответствие высказывания ситуации общения, языковая связность речи; 2) количественные – количество фраз, ошибки в речи. Согласно полученным результатам, 40 % учащихся не способны высказаться в соответствии с предложенной ситуацией общения. Средний показатель связности речи по группе составил 70 %. В количественном отношении высказывания учащихся соответствуют программным требованиям, однако у многих встречаются частые повторы ранее сказанного. Показатель ошибочности речи по группе – 5 ошибок на одно высказывание. Большинство учащихся испытывает трудности с грамматически правильным оформлением речи.

Уровень владения умениями иноязычной диалогической и полилогической речи определялся по следующим критериям: 1) качественные – соответствие высказывания ситуации общения, разнообразие диалогических и полилогических единств; 2) количественные – количество реплик, ошибки в речи. С задачей высказаться в соответствии с ситуацией общения не справились 33 % учащихся. Анализируя содержание диалогов и полилогов, следует отметить, что многие из них включают однообразные диалогические и полилогические единства. В большинстве случаев это были вопрос-ответ единства и побуждение-сообщение. Количество реплик соответствуют программным требованиям, однако ошибочность речи имеет достаточно высокий показатель: среднее количество ошибок в диалоге – 8, в полилоге – 7.

Критерием оценки умения восприятия иноязычной речи на слух выступала степень понимания аудиотекста на уровне смысла, который определялся методом компетентных судей. 20 % учащихся не поняли идею (смысл) аудиотексте, 40 % справились с этой задачей частично.

В заключение необходимо отметить, что уровень умений устного иноязычного общения у учащихся III ступени общего среднего образования в большинстве случаев не полностью соответствует предъявляемым программным требованиям. Проведенное исследование по данному вопросу выявило ряд проблем, в частности тот факт, что учащиеся не в полной мере

обучаются взаимодействию в парной и групповой формах работы. Решение этой проблемы мы видим в систематическом использовании разнообразных социальных технологий, в том числе театральных.

## **Н. Орехова**

### **К ВОПРОСУ О ТРУДНОСТЯХ УСТНОГО ИНОЯЗЫЧНОГО ОБЩЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ III СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Успешность устного общения на иностранном языке определяется владением учащимися умениями, которые необходимы для его реализации. С целью выявления трудностей овладения устным иноязычным общением нами был проведен анкетный опрос 46 учащихся 11 классов ГУО «Гимназия № 146 г. Минска».

Анализ результатов анкетирования показал, что общение на уроках английского языка осуществляется у всех учащихся, при этом большинство опрошенных (64 %) предпочитают работать в паре, индивидуально – 26 % и лишь 10 % готовы общаться в группе.

Наибольший интерес для учащихся представляет социокультурная сфера общения (55 %), социально-бытовая сфера интересна 30 %, а учебно-познавательная – 15 % опрошенных.

В процессе диалогического и полилогического общения 40 % учащихся затрудняются поддержать общение, 30 % – начать общение, четверть опрошенных не испытывает никаких трудностей. При групповом общении поддержание разговора вызывает больше всего трудностей (задавать вопросы, переспрашивать собеседников), а также и изложение своей точки зрения (36 % и 40 % соответственно), 24 % опрошенных затрудняются инициировать общение.

При восприятии иноязычной речи на слух у учащихся на первом месте находятся трудности, связанные с пониманием смысла (идеи) аудиотекста (48 %), а также затруднения, возникающие из-за необходимости адаптации к речи говорящего (16 %), немаловажным является решение вопроса, связанного с типом текста (повествование, рассуждение, описание). Наибольшее затруднение вызывает прослушивание полилогической речи (40 %), при прослушивании монологической и диалогической речи трудности возникают у 30 % учащихся. Небольшой процент опрошенных имеет сложности с пониманием незнакомых слов, исходя из контекста (6 %).

Возможными решениями преодоления трудностей в процессе обучения устному иноязычному общению являются:

- вовлечение учащихся в различную коммуникативную деятельность: разрешение проблемных задач и ситуаций, дискуссии, ролевые игры;
- использование современных социальных технологий: кейс-технологий, учения в сотрудничестве, технологий творческих (французских) мастерских и видеотехнологий, которые обладают высоким методическим потенциалом.

Видеоматериалы содержат визуальную информацию о месте действия, событии, невербальном поведении участников общения в конкретной