

и в достижении стратегических учебных целей, что является важнейшим показателем эффективности управления процессом обучения в современной школе.

Общий путь формирования мотивации учения состоит в том, чтобы способствовать превращению широких побуждений (отрывочных, неустойчивых, импульсивных), имеющих у школьника, начинающего учиться, в зрелую мотивированную сферу с устойчивой структурой, с доминированием и преобладанием отдельных мотивов.

Д. Кошечкина

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ

Контрольно-оценочная деятельность является очень важной частью образовательного процесса. Главными понятиями являются контроль и оценка. *Оценочная деятельность на уроке* – это составляющая часть деятельности учителя, основная функция которой состоит в стимулировании активности учеников. Для осуществления оценочной деятельности учителю необходимо владеть определенными оценочными умениями, такими как определение предмета оценивания; восприятие предмета оценки; умение сопоставлять предмет оценки с критериями; умение выбирать форму оценки в зависимости от ситуации; умение сообщать оценку ученику.

Оценка – это мнение о ценности, уровне или значении кого-нибудь или чего-нибудь. Оценивание – процесс соотношения полученных результатов и запланированных целей. Сама отметка является результатом процесса оценивания учебно-познавательной деятельности учащихся, его условно-формальное количественное выражение в баллах.

Контроль – процедура проверки и оценки учебных достижений учащихся, направленная на установление степени соответствия реально достигнутых результатов учебной деятельности каждым учащимся планируемым результатам обучения в предметно-деятельностной форме, определенных образовательными стандартами и учебными программами.

Основными дидактическими функциями контрольно-оценочной деятельности являются: контролирующая, обучающая, ориентирующая, воспитывающая.

Устный контроль классифицируется как поурочный. Он проводится с целью проверки и оценки усвоения учащимися учебного материала в процессе изучения темы и носит стимулирующий, корректирующий и воспитательный характер. Представляет собой фронтальную форму контроля знаний.

Письменный контроль классифицируется как тематический. Проводится с целью проверки и оценки усвоения учащимися учебного материала определенной темы. При осуществлении тематического контроля оцениваются достижения учащихся в логической системе, соответствующей структуре учебной темы. Это групповая форма контроля знаний.

Практический контроль классифицируется как итоговый. Проводится накануне перевода учащихся в следующий класс или на следующую ступень обучения. Представляет собой индивидуальную форму контроля знаний.

На наш взгляд формирование навыков контрольно-оценочной деятельности учащихся проходит в несколько этапов: учащийся должен научиться понимать и принимать контроль учителя; наблюдать за учебной деятельностью своих товарищей и анализировать ее; научиться осуществлять наблюдение за своей учебной деятельностью, ее самоанализ, самооценку и самокоррекцию.

М. Кулакова

НЕВЕРБАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ И УЧАЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

В педагогическом взаимодействии можно условно выделить два уровня: вербальный и невербальный, которые, с одной стороны, друг друга дополняют, а с другой стороны, противоречат друг другу. Вопрос невербального взаимодействия педагога с учащимися занимает ключевое место в современной психолого-педагогической литературе, эта тема является одной из самых интенсивно исследуемых. Существует множество различных классификаций невербальных средств общения и их характеристик. Довольно часто невербальные средства имеют большее и более эффективное влияние на учащегося, нежели вербальные (словесные) средства.

Общение в системе «учитель–ученик» необходимо рассматривать не только как взаимодействие, но и как взаимовлияние. Невербальные средства общения делают процесс коммуникации более открытым и помогают участникам педагогического общения узнать намерения друг друга. По этой причине трудно переоценить роль невербального общения в человеческом взаимодействии в общем и в образовательном процессе в частности.

Основными функциями невербалики являются коммуникативная – невербалика как коммуникативный канал общения; информационная – получение информации о личности собеседника (его темперамент, эмоциональное состояние, самооценка, социальный статус, принадлежность к определенной группе); регуляторная – регуляция межличностных отношений с помощью невербальных средств; дополняющая – дополнение речевого (словесного/написанного) высказывания; замещающая – замещение речевого высказывания; репрезентационная (представительная) – репрезентация эмоционального состояния одного говорящего другому; индикаторная – сведения о взаимоотношениях участников коммуникации – уровень общения, характер и тип отношений, динамика взаимоотношений, включенность в ситуацию, стремление выйти из нее.

Однако в образовательном процессе, где учителю иностранного языка приходится представлять информацию устно, письменно, где материал