

устанавливать причинно-следственные связи, соединять теорию и практику, делать выводы и умозаключения. Независимость их структуры от того содержания, на котором совершается умственная задача, выступает решающим условием, обеспечивающим широкий перенос этих умений на различное содержание в разнообразных ситуациях (Л. П. Гимпель, 2016).

**Н. Станулевич**

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПОДРОСТКОВ

Способности человека являются совокупностью особенностей и свойств личности, которые обеспечивают успешное выполнение деятельности. Процесс овладения деятельностью и сама деятельность даются личности легко. Способность человека создавать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления относится к творческим способностям. Они представляют собой комплекс качеств личности и определяют уровень творческой одаренности, способности к творчеству, составляющий относительно устойчивую характеристику личности. Творческие способности в познавательной деятельности проявляются в таких качествах и свойствах мышления, как гибкость, оригинальность, беглость, вариативность, мобильность. Именно эти качества характеризуют творческую личность ученика (В. Н. Дружинин, 1999).

Подростковый возраст – благоприятный период для развития творческих способностей. В этом возрасте идет активный процесс формирования личности, ее усложнение, возникает необходимость развития у подростков способности самим вырабатывать мнения, оценки явлений и событий, умения анализировать, сравнивать, делать выводы. Учебная деятельность способствует реализации потребности творчества, однако для этого ее следует специальным образом организовать (Е. С. Рапацевич, 2010).

Данную проблему возможно разрешить благодаря использованию технологии проблемного обучения. Проблемное обучение – обучение, в котором знания не представляются в готовом для усвоения виде, а служат предметом поиска – совместного с педагогом или самостоятельного; стимулирует активность и интерес, развивает поисковые умения и навыки. Главное в проблемном обучении – создание ситуации, когда обучающимся недостает знаний для решения поставленных задач, что требует осознания проблемы; актуализация имеющихся знаний и способов действия; определение путей и средств решения задачи, а также поиск и усвоение новых знаний, умений и способов действий. В результате у школьников формируется познавательная активность, развивается их логическое, рациональное мышление, что отличает данный тип обучения от объяснительно-иллюстративного, традиционного метода (В. И. Загвязинский, 2008).

Развитию творческих способностей содействует широкое использование в проблемном обучении методов и приемов: эвристическая беседа, метод «лабиринт», «мозговой штурм», метод проектов, деловая игра, в процессе которых моделируются условия исследовательской деятельности и формирования творческого мышления, с развитием которого неразрывно связано формирование творческих способностей. В процессе решения проблемных задач-вопросов у подростков формируется способность продуцировать идеи, находить разные варианты решения задачи, предлагать оригинальные и даже нестандартные решения, детально разрабатывать возникшие идеи, что и составляет сущность творческих способностей.

## А. Суходольская

### РАЗВИТИЕ РЕФЛЕКСИВНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Рефлексивные умения составляют сущностную основу творческой деятельности. Под *рефлексивными умениями* понимают умения, сформированные в процессе самостоятельной работы учащихся по осмыслению собственной познавательной деятельности, ее оценке и коррекции при условии формирования ценности образовательного процесса. Рефлексивные умения – специфическая форма теоретической деятельности, направленная на осмысление собственных действий, позволяющая разумно и объективно анализировать свои суждения, поступки и в конечном итоге деятельность с точки зрения их соответствия замыслу и условиям (И. Н. Семенов, 2011). В результате развития рефлексивных умений, формируется система осознанных действий и операций, которые направлены на понимание ситуации, осмысление деятельности и оценку собственного поведения (Г. П. Щедровицкий, 2005).

Владение рефлексивными умениями важно в любом возрасте, в том числе для младших школьников. Младший школьный возраст – один из важнейших периодов детства, в рамках которого учебная деятельность оказывается приоритетной. Основным новообразованием младшего школьного возраста является отвлеченное словесно-логическое и рассуждающее мышление, которое опирается на конкретные, наглядные образы. В силу особенностей мышления, памяти и восприятия младшие школьники способны успешно осваивать научные понятия и оперировать ими. Другим важным новообразованием этого возраста можно назвать умение произвольно регулировать свое поведение и управлять им, что становится важным качеством личности ребенка (В. В. Давыдов, 2006).

Организация процесса обучения, а также структура урока оказывают значимое влияние на развитие рефлексивных умений у младших школьников. Введение рефлексивной деятельности должно быть увлекательным и ярким. Важно не только создать начальную мотивацию, а также поддержать