

В контексте формирования ценностных ориентаций актуализируется проблема потребностей младших школьников. Какие бы воздействия не оказывала среда на ребенка, какие бы требования она к нему ни предъявляла, до тех пор, пока эти требования не войдут в систему собственных потребностей ребенка, они не выступят действительными факторами его развития. Собственными же потребностями ребенка они становятся лишь в том случае, если их выполнение обеспечивает ему сохранение не только объективно занимаемого положения, но и внутренней позиции. Эта внутренняя позиция формируется в процессе обучения и является отражением того объективного положения, которое занимает ребенок в системе доступных ему общественных отношений. При этом внутренняя позиция ребенка отражает не просто объективное положение растущего человека в жизни, но и его отношение к этому положению, характер потребностей, мотивов, стремлений.

Важная роль отводится учителю, перед которым стоит сложнейшая задача – проводить специальную целенаправленную работу, учитывая возрастные особенности учеников. Цель учения рассматривается не только как приобретение знаний, а, главным образом, как воспитание, обогащение, развитие самого ребенка, его личности, расширение способностей к самостоятельному приобретению новых знаний в дальнейшем. Ценным для данного возраста представляется и сам процесс учения, но главное – его результат, т. е. полученные оценки и оценочные суждения учителя.

Для успешного формирования ценностных ориентаций система отношений, в которую вовлечены младшие школьники, должна базироваться на их интересах, возрастных и индивидуальных особенностях.

В. Морозова

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ УМСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

Преобразования, происходящие в обществе, и стремительный ритм жизни требуют от современного человека проявления самостоятельности и активности, которые, несомненно, формируются в процессе обучения. В связи с этим главной задачей учреждений образований становится не только обеспечение студента определенным багажом знаний, умений и навыков, но и обучение тому, как эти знания приобретать самостоятельно.

Новые тенденции в развитии современного образования, ориентированные на целенаправленный интеллектуальный прогресс студентов, требуют современного осмысления теории умственного воспитания. Современная педагогическая наука рассматривает умственное воспитание как комплекс воспитательных методов и приемов, ориентированных на формирование и организацию различных интеллектуальных способностей, на развитие психических функций студентов, а также на выработку заинтересованности в процессе познания окружающего мира и себя.

Умственное воспитание включает в себя: развитие всех познавательных функций и психических процессов студента (мышления, памяти, воображения, внимания, восприятия); формирование механизмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, систематизация, обобщение); развитие у студентов индивидуальных интеллектуальных способностей, потребности в самопознании, самообразовании, самоорганизации.

Умственное воспитание учащихся осуществляется в процессе всей учебно-воспитательной работы. Основными факторами, определяющими успешность умственного воспитания, являются: содержание учебного материала, методы обучения и вызываемая ими познавательная деятельность студентов; связь обучения с трудовой деятельностью студентов, их личным опытом, с окружающей жизнью. Перед образовательной системой ставится задача – организовать обучение таким образом, чтобы оно максимально обеспечивало развитие интеллектуального потенциала личности. Поэтому важно обратить особое внимание на проблему умственного воспитания студентов в условиях современного образования.

Самостоятельность и творческий характер ума формируются в процессе самостоятельной деятельности человека. Одним из важнейших средств умственного воспитания является учебная самостоятельная работа. С помощью учебной самостоятельной работы у студента на каждом этапе его деятельности формируется необходимый объем и уровень знаний, навыков и умений для решения определенного класса познавательных задач, вырабатывается психологическая установка на самостоятельное систематическое пополнение своих знаний. Учебная самостоятельная работа студентов повышает эффективность усвоения знаний и содействует их умственному воспитанию в том случае, если она является органичной частью процесса обучения, организуется на всех его этапах и при изучении всех предметов, носит поисковый, творческий характер и вызывает интерес студентов.

О. Мудрая

АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ ТВОРЧЕСТВА

Творчество разнопланово трактуется исследователями: продукт мыслительной деятельности (Я. А. Пономарев); деятельность (В. И. Андреев); форма деятельности (И. Я. Лернер); высшая форма активности и самостоятельной деятельности человека (М. Г. Ярошевский); личностная характеристика (Л. Н. Седова). Нам импонирует определение творчества П. А. Флоренского, который трактовал данный феномен как активную деятельность, напряжение воли, трудовое действие, целеустремленность, направленность на формирование реалистического отношения к миру, где критерием творчества является привнесение себя в мир, а мира в себя, когда сам этот процесс становится реальностью (П. А. Флоренский, 1996).