

Умственное воспитание – педагогическая деятельность, направленная на развитие интеллектуальной культуры личности, познавательных мотивов, умственных сил, мышления. Интеллектуальная культура включает в себя комплекс знаний и умений в области умственного труда – умение определять цели поставленной деятельности, планировать ее, выполнять познавательные операции различными способами, работать с источниками. Умственные силы (ум) – совокупность индивидуальных способностей к накоплению знания, совершению мыслительных операций (В. В. Воронов, 1997).

Умственное воспитание учащихся осуществляется в процессе учебно-воспитательной работы. Основными факторами, определяющими успешность умственного воспитания, являются: содержание учебного материала, методы обучения и вызываемая ими познавательная деятельность учащихся; связь обучения с трудовой деятельностью школьников, их личным опытом, с окружающей жизнью; содержание классных и внеклассных занятий и общая интеллектуальная атмосфера, в которой учатся и живут школьники. Важная роль в умственном воспитании принадлежит содержанию изучаемого материала (В. А. Горянина, 2002).

С. Далимаев

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ПОДРОСТКОВ

Творческая активность – это свойство личности, проявляющееся в деятельности и общении в качестве оригинальности, созидательности, новизны; это способность личности инициативно и самостоятельно находить «зоны поиска», ставить задачи, выделять принципы, лежащие в основе тех или иных конструкций, явлений, действий, переносить знания, навыки и умения из одной области в другую. Творческая активность проявляется в самых разнообразных видах деятельности. Творческая активность необходима и в учебной деятельности (И. И. Пуфаль-Струзик, 2008).

Подростковый возраст – достаточно критический период онтогенеза; характеризуется скачкообразными качественными изменениями основных психических характеристик. Это период интенсивного формирования новых потребностей, интересов, половых влечений (И. В. Шаповаленко, 2005).

Педагогические условия – это структурная оболочка педагогических технологий, моделей. Благодаря педагогическим условиям реализуются компоненты технологии. Реализация педагогических условий имеет целью обеспечение организационно-педагогического и психолого-педагогического сопровождения профессиональной подготовки учителей-филологов, совершенствования системы переподготовки педагогических кадров для работы в системе последипломного образования (Т. Г. Пузыни, 2004).

Деятельность педагога в контексте создания педагогических условий для развития творческой активности подростков должна быть направлена на

создание положительной мотивации. Для того, чтобы создать положительное отношение к учению, надо отмечать и поощрять малейшие успехи ребенка в учебной деятельности, даже незначительный прогресс; подробно обосновывать отметки, выделять критерии оценки, чтобы они были понятны ученикам, постепенно воспитывать у учащихся с трудностями в обучении уверенность в себе и собственных возможностях. С целью формирования творческой личности педагоги предлагают использовать на уроках творческие упражнения различных направленностей (Л. П. Гимпель, 2017).

Формирование творческой личности является неотъемлемой частью современного образовательного процесса. Важнейшими факторами в развитии творческой активности подростков как одной из ее составляющих являются личность учителя и нестандартные формы организации учебного процесса. Творческие задания на рассуждение, рефлексию и нестандартность мышления в совокупности с особой атмосферой учебного процесса (мотивация, возможность свободно высказываться на заданную тему) способствуют развитию творческой активности подростков (Л. П. Гимпель, 2017).

Использование интересных, эффективных приемов, активных форм работы, творческое отношение к применению рекомендаций учебных программ позволяют учителю интенсифицировать процесс развития творческой активности подростков.

А. Маричева

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Творческой личности свойственны такие ценностные ориентации, которые позволят ей проявить себя в качестве создателя, человека, который умеет и способен преобразовать окружающий мир и себя.

Под *ценностями* понимают специфически социальные определения объектов окружающего мира, выявляющие их положительное или отрицательное значение для человека и общества: добро и зло, прекрасное и безобразное, заключенные в явлениях общественной жизни и природы (И. Л. Федотенко, 2000). Ценностные ориентации представляют собой устремления, желания, потребности человека, выступающие для него в качестве важнейших личных ценностей и целей жизнедеятельности.

Поступление ребенка в школу означает переход к новому образу жизни, новой ведущей деятельности, и это значимо сказывается на формировании всех сфер его личности. Для младших школьников характерны повышенная эмоциональность, впечатлительность к внешним воздействиям, обращенность к миру позитивных ценностей, которые проявляются во всех видах деятельности ребенка. Актуальным представляется формирование ценностных ориентаций младших школьников, коррелирующее с организацией продуктивной и целенаправленной воспитательной работы с детьми в целом.