

взрослые. Это стимулирует подростков к выходу за пределы школьной программы в развитии своих знаний, умений и навыков. Поэтому с уверенностью можно сказать, что подростковый возраст является наиболее благоприятным периодом для развития творческих способностей.

Таким образом, можно утверждать, что: а) творческие способности – это самый высокий уровень развития человека, позволяющий ему успешно осуществлять творческую деятельность, непрерывно связанный с педагогической поддержкой; б) сензитивным периодом развития творческих способностей является подростковый возраст; в) педагогическая поддержка развития творческих способностей предполагает оперативное сотрудничество в решении индивидуальных проблем подростков, учитывая их возрастные особенности, что играет важную роль в нравственном становлении личности.

В. Горничар

УМСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПОНЯТИЕ

В понимании проблем умственного воспитания существуют две точки зрения. Одни педагоги кладут в основу умственного воспитания усвоение учащимися в процессе обучения систематизированных знаний. Другие исходят из того, что ум ребенка развивается больше всего в его естественной деятельности, для которой и нужно предоставить полный простор, дать возможность ребенку работать, действовать, бегать и даже кричать, быть самостоятельным. Роль науки в умственном воспитании отодвигалась на второй план (И. В. Вирина, 2007).

В современной педагогической литературе термин *умственное воспитание* трактуется довольно широко. Наиболее устоявшиеся определения данного термина рассматривают умственное воспитание как комплекс воспитательных методов и приемов, ориентированных на формирование и организацию различных интеллектуальных способностей, на развитие психических функций воспитуемого, а также на выработку заинтересованности в процессе познания окружающего мира и себя (М. В. Глебова, 2011).

Умственное воспитание – это формирование способности к овладению и пользованию различными типами мышления (эмпирическим, образным, теоретическим, конкретно-историческим, диалектическим и т.д. в их единстве). Его органической частью является умение подвергать самостоятельному анализу события и явления действительности, делать обобщения самостоятельно, а также речевое развитие – владение и свободное пользование словарным богатством языка. Содержательной стороной интеллектуального развития является общедуховное, включающее в себя определенные объем основных научных знаний о мире и способность философски, конкретно-научно оценивать действительность (Е. С. Рапацевич, 2005).

Умственное воспитание – педагогическая деятельность, направленная на развитие интеллектуальной культуры личности, познавательных мотивов, умственных сил, мышления. Интеллектуальная культура включает в себя комплекс знаний и умений в области умственного труда – умение определять цели поставленной деятельности, планировать ее, выполнять познавательные операции различными способами, работать с источниками. Умственные силы (ум) – совокупность индивидуальных способностей к накоплению знания, совершению мыслительных операций (В. В. Воронов, 1997).

Умственное воспитание учащихся осуществляется в процессе учебно-воспитательной работы. Основными факторами, определяющими успешность умственного воспитания, являются: содержание учебного материала, методы обучения и вызываемая ими познавательная деятельность учащихся; связь обучения с трудовой деятельностью школьников, их личным опытом, с окружающей жизнью; содержание классных и внеклассных занятий и общая интеллектуальная атмосфера, в которой учатся и живут школьники. Важная роль в умственном воспитании принадлежит содержанию изучаемого материала (В. А. Горянина, 2002).

С. Далимаев

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ПОДРОСТКОВ

Творческая активность – это свойство личности, проявляющееся в деятельности и общении в качестве оригинальности, созидательности, новизны; это способность личности инициативно и самостоятельно находить «зоны поиска», ставить задачи, выделять принципы, лежащие в основе тех или иных конструкций, явлений, действий, переносить знания, навыки и умения из одной области в другую. Творческая активность проявляется в самых разнообразных видах деятельности. Творческая активность необходима и в учебной деятельности (И. И. Пуфаль-Струзик, 2008).

Подростковый возраст – достаточно критический период онтогенеза; характеризуется скачкообразными качественными изменениями основных психических характеристик. Это период интенсивного формирования новых потребностей, интересов, половых влечений (И. В. Шаповаленко, 2005).

Педагогические условия – это структурная оболочка педагогических технологий, моделей. Благодаря педагогическим условиям реализуются компоненты технологии. Реализация педагогических условий имеет целью обеспечение организационно-педагогического и психолого-педагогического сопровождения профессиональной подготовки учителей-филологов, совершенствования системы переподготовки педагогических кадров для работы в системе последипломного образования (Т. Г. Пузыни, 2004).

Деятельность педагога в контексте создания педагогических условий для развития творческой активности подростков должна быть направлена на