

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

А. Карпеш

ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ СТУДЕНТОВ К МЕЖКУЛЬТУРНОМУ ОБЩЕНИЮ НА ОСНОВЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОГО ПОДХОДА

Образовательным стандартом высшего образования Республики Беларусь на I ступени обучения по специальности 1-21 06 01 «Современные иностранные языки» предусмотрена стратегическая цель – формирование и развитие многоязычной поликультурной личности. Исходя из этого следует, что важно развивать у студентов-лингвистов ряд умений, необходимых для межкультурного общения в ситуациях, максимально приближенных к реальным.

Ключевыми методическими принципами формирования готовности обучающихся к межкультурной коммуникации в данном исследовании являются принципы диалога культур, культурной осведомленности, познания и учета ценностных культурных универсалий, эмпатического отношения к участникам межкультурного общения. Ценность культуроведческой направленности обучения иностранному языку заключается в повышении межкультурной компетенции обучающихся. Культуроведческий подход позволяет студентам получить представление о стиле жизни различных представителей иноязычного общества, развить эмпатию, толерантность к носителям иной культуры и учесть различия в межкультурном взаимодействии. Методика формирования готовности студентов к межкультурной коммуникации в данной работе строится на сопоставлении ценностных ориентаций русской и американской культур. Для более детального исследования нами выбран параметр отношения ко времени в родной и иноязычной культурах, а именно его *монохронность/полихронность*.

На примере данного параметра нами был проведен предварительный диагностический срез, выявивший неполную осведомленность студентов о различиях культур в отношении ко времени (3,2–3,6 балла). Благодаря последующему предъявлению дополнительного культуроведчески значимого учебного материала и его анализу, разыгрыванию ролевых ситуаций, просмотру аутентичных видеофрагментов, а также их совместному обсуждению уровень культуроведческих знаний и коммуникативных умений обучающихся значительно повысился. Для оценки сформированности готовности студентов к межкультурному общению в процессе разыгрывания ими диалогов на основании изученного материала нами использовалась шкала оценивания, отражающая уровень коммуникативных, интерактивных и перцептивных умений общения (согласно трехсторонней модели общения по Г. М. Андреевой), выявившая 4,0–4,8 балла. Максимальному уровню развития умения соответствовал балл 5, минимальному – от 0 до 1.

Таким образом, проведенное исследование показало, что по итогам пробного обучения у студентов возросли показатели сформированности готовности к межкультурной коммуникации за счет развития перечисленных умений каждой из сторон общения, что позволяет говорить об эффективности использования данного комплекса заданий.

А. Квартёнок

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО ЛЕКСИЧЕСКОГО НАВЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ

Визуализация лексики имеет большое значение, поскольку это один из наиболее трудных аспектов изучения иностранного языка. Информация, даже самая сложная, предъявленная с помощью визуальных средств, оказывается интересной и легко запоминающейся, снимает ряд трудностей, связанных с изучением иностранного языка, и повышает мотивацию учащихся. Использование различных средств визуализации (презентация, интеллект-карты, флэш-карты, диаграммы и схемы) при изучении иностранного языка сокращает время, требующееся для осознания значения лексической единицы, что очень важно в условиях ограниченного количества часов, отведенных на изучение темы.

При использовании наглядных методов обучения необходимо соблюдать ряд условий:

- 1) применяемая наглядность должна соответствовать возрасту учащихся;
- 2) наглядности стоит использоваться там и тогда, когда она нужна для решения той или иной задачи;
- 3) наблюдение должно быть организовано таким образом, чтобы все учащиеся могли хорошо видеть демонстрируемый предмет;
- 4) необходимо четко выделять главное, существенное при показе иллюстраций, а также детально продумывать пояснения, даваемые в ходе демонстрации явлений;
- 5) демонстрируемая наглядность должна быть точно согласована с содержанием материала;
- 6) следует привлекать самих учащихся к нахождению желаемой информации в наглядном пособии.

Основными средствами визуализации, применяемыми при формировании речевых лексических навыков у учащихся, могут выступать следующие: картинки, мультимедийная презентация *Microsoft Power Point*, флэш-карты (*flash cards*), ментальные карты (*mind maps*), диаграммы и схемы (например, диаграмма «рыбьей кости» (*Fishbone Diagram*)).

Таким образом, определив место использования наглядности в процессе формирования речевого лексического навыка, можно сделать вывод, что представленная технология играет важную роль в формировании данного навыка на немецком языке, особенно на начальном этапе. Применение