

Таким образом, система эстетического воспитания в Японии как важнейшая национальная традиция может быть причислена к разряду выдающихся достижений японского народа.

Н. Фомина

СЛАГАЕМЫЕ АВТОРИТЕТА СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА В СТАРШИХ КЛАССАХ

Под *авторитетом* понимается добровольно принимаемое влияние какого-либо лица, группы или организации, основанное на знаниях, нравственных достоинствах, жизненном опыте. Авторитет учителя складывается из авторитета его профессионализма, возраста, должности (власти), личности, т.е. нравственного авторитета, без которого остальные компоненты теряют свою ценность (И. П. Ильин). В старших классах авторитет учителя угасает в связи с характером социально-ролевых отношений «учитель–ученик» в период ранней юности. Поэтому он требует постоянного поддержания.

Высокий уровень профессиональных знаний и умений позволяет педагогу завоевать уважение старшеклассников даже в отсутствие эмоциональной близости с учениками, так как ведущей деятельностью в старшем школьном возрасте становится учебно-профессиональная.

Авторитет возраста и должности педагога в старших классах ослабевает, так как у старшеклассников оформляется отношение к себе как к взрослому, и ролевой авторитет выступает лишь предпосылкой становления авторитета личности. В старшем школьном возрасте учащиеся ориентируются на личность учителя, его индивидуальные человеческие качества (способность к эмпатии, эмоциональному отклику), умение справедливо распоряжаться данной ему властью в рамках выполняемой роли. Старшеклассники ожидают от педагога нравственных уроков, так как новообразованием старшего школьного возраста является мировоззрение. Если учитель обладает моральной чистоплотностью и способностью четко разграничивать положительное и отрицательное, то его авторитет является высоким.

Чтобы определить, какие действия, поступки и личностные качества учителей обеспечивают им наибольший авторитет среди старшеклассников, мы провели интернет-опрос студентов 2 курса ФАЯ МГЛУ (n = 68). Результаты опроса показали, что наибольшим авторитетом у студентов в период обучения в старших классах средней школы пользовались учителя, способные устанавливать доверительные отношения с учащимися (81 %), обладающие профессионализмом (78 %) и справедливостью при решении спорных вопросов (77 %). Наименее значимыми показателями авторитета педагога выступили умение учителя управлять учениками и подчинять себе их (18 %), проявление себя в качестве руководителя/начальника (12 %).

Как видим, результаты опроса подтвердили положение о том, что для завоевания и поддержания авторитета у старшеклассников педагогу следует проявлять себя как носителя ценных знаний: отлично знать свой предмет, владеть современными технологиями его преподавания, постоянно совершенствовать собственные навыки и расширять кругозор. В то же время педагогу важно заслужить доверие старшеклассников, стать для них референтным лицом в силу таких личностных качеств, как внимательность, правдивость, рассудительность, справедливость, беспристрастность.

Д. Челешкин

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПОДРОСТКОВ

В последние годы в педагогике особо остро стоит вопрос о развитии творческих способностей учащихся. Это связано с тем, что обществу требуются высокопрофессиональные, творчески мыслящие специалисты, способные незамедлительно реагировать на происходящие изменения. Основная задача современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире.

Метод проектов как нельзя лучше позволяет решить эту задачу. Из множества педагогических технологий именно метод проектов отличается кооперативным и творческим характером выполнения заданий, что создает предпосылки для развития творческой личности учащегося. Специфика проектной методики состоит в том, что она предполагает принцип саморазвития – решение одних задач и проблем приводит к постановке новых задач и проблем, стимулирующих развитие новых форм проектирования.

По мнению специалистов, подростковый возраст является сензитивным для развития творческих способностей личности, поскольку проектная деятельность подразумевает возможность творческого применения знаний и умений в нестандартной ситуации, сочетание самостоятельных и коллективных действий, ориентацию на конечный результат, а также ситуацию соревновательности. В силу природы проектной методики создаются необходимые условия для того, чтобы у подростков формировалось положительное отношение к учебным проектам, исследовательскому поиску.

При организации проекта следует создать максимально благоприятную среду для развития творческих способностей учащихся, что позволит развивать их воображение, фантазию, мышление, формировать аналитические (умение анализировать), коммуникативные (умение вести дискуссию), социальные умения (умение оценивать поведение людей).

У работающих над проектами подростков ярче проявляются такие качества, как рост самосознания, самоконтроль и самооценка, ответствен-