

(MITA)», которое реализует задачи раннего вмешательства и формирования навыков учения. Оно содержит яркие интерактивные головоломки, призванные помочь детям научиться мысленно объединять несколько объектов. Все упражнения автоматически адаптированы под возраст и способности каждого ребенка, ставят индивидуальные задачи, точно подходящие по уровню сложности в текущий момент. Предусмотрен структурированный подход к когнитивным заданиям, которые дети могут выполнять каждый день. На протяжении работы детей анимированные персонажи хвалят их и подбадривают, а по достижении ежедневной цели дети получают веселое вознаграждение в виде игры. Родители могут наблюдать за прогрессом своих детей, самостоятельно изменять сложность заданий, пользоваться рекомендациями для максимизирования эффективности занятий.

Достоин внимания также приложение «Card Talk», позволяющее обучать детей выражению эмоций при вербальном общении в повседневной жизни посредством использования карточек со звуковыми файлами, разделенными по группам (глаголы, животные, чувства...). Также есть возможность создавать собственные карточки, что делает приложение более универсальным. Приложение переведено на 10 языков. Это позволяет также использовать его для обучения данной категории детей иностранным языкам.

Эффективность применения данных приложений в работе с аутичными детьми зависит, прежде всего, от мотивированности родителей и педагогов, от их готовности к использованию в процессе социальной адаптации веб-технологий, а также от систематичности и регулярности занятий.

А. Рудович

ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Проблема формирования эстетической культуры личности относится к числу проблем, от решения которых будет зависеть дальнейшее развитие культуры человечества. Согласно определению В. А. Сластенина, формирование эстетической культуры рассматривается как цель эстетического воспитания и части процесса формирования базовой культуры личности. Чем раньше личность попадет в сферу целенаправленного эстетического воздействия, тем больше оснований надеяться на его результативность.

Младший школьный возраст является базовым этапом в развитии личности. Общеизвестно, что эстетическое развитие младших школьников имеет основополагающее значение для формирования эстетической культуры личности, и пробелы, допущенные в эстетическом воспитании в это время, практически трудно устранить в последующем.

В качестве средства, с помощью которого можно организовать процесс формирования эстетической культуры учащихся начальной школы и способствовать ему, выступают уроки иностранного языка. Так, например, при изучении английского языка у младших школьников происходит формирование элементарных коммуникативно-речевых умений, включающих аудирование, чтение, говорение, письмо. Обучение чтению является важной задачей урока английского языка, так как это самостоятельный вид речевой деятельности, который играет большую роль в формировании эстетической культуры школьника. Выразительное чтение является одним из средств, которое способствует данному процессу.

Огромное влияние на эстетическое развитие личности младшего школьника оказывают сказки, рассказы и поэтические произведения, посредством чтения которых учащийся учится не только понимать текст на иностранном языке, но и чувствовать его, определять настроение говорящего, чувства и эмоции, а также сравнивать с родным языком по темпу, ритму, интонации. Выразительное чтение помогает в этом. При чтении поэтического текста возникает эстетическая реакция, ощущается красота языка. Работая над интонационным строем речи, можно использовать приемы, которые характерны для музыкального образования. Так, можно предложить ученикам «продиржировать» текст, показывая интонацию. Такой прием учит читать и говорить с правильной интонацией и знакомит детей с особенностями музыкального искусства. Также во время выразительного чтения учащиеся учатся замечать красоту окружающего мира, находить сходства и различия в жизни других людей, приобретают эстетические знания и формируют эстетический вкус.

Таким образом, выразительное чтение на уроках английского языка может содействовать процессу формирования эстетической культуры учащихся младшего школьного возраста.

В. Свирид

ОПЫТ ДОМАШНЕГО ОБУЧЕНИЯ В РОССИИ И ВОЗМОЖНОСТИ ЕГО ВНЕДРЕНИЯ В ОТЕЧЕСТВЕННУЮ СИСТЕМУ ОБРАЗОВАНИЯ

В Кодексе об образовании Республики Беларусь домашнее обучение не получило терминологического оформления. Оно связывается с понятием «индивидуальный учебный план», который устанавливает особенности получения общего среднего образования отдельными категориями учащихся (одаренными, талантливыми, имеющими уважительные причины не посещать школу). Но интерес к домашнему обучению как способу получения образования путем изучения общеобразовательных предметов вне школы (дома, в образовательных центрах) в Беларуси вырос в связи с обострением