

Зарубежный опыт позволяет оценить ситуацию в нашей стране в международном контексте и выбрать наиболее обоснованные направления развития контрольно-оценочной системы с учетом как положительных, так и отрицательных мировых тенденций.

В странах Европы и США наблюдаются довольно многочисленные попытки отойти от традиционной цифровой системы оценивания. Так, в Германии проводился эксперимент по введению диагностических листов, в которых давалась словесная и цифровая оценка знаний учащихся, мотивов учения, уровня развития мышления, которые демонстрировались учащимися при изучении школьного предмета и отдельных его тем. Они заносились в специальные таблицы. Разновидностью так называемого «аутентичного оценивания» за рубежом считается портфолио, которое используется, прежде всего, в практико-ориентированном образовании. Большой популярностью в начальной и средней школе пользуются тесты, которые получили широкое распространение в странах англо-саксонской традиции (США, Канада, Великобритания, Австралия и др.).

На постсоветском пространстве наряду с традиционными методами оценивания во многих школах применяются такие оценочные методики, как портфолио, рейтинговая система, тестирование, которые успешно сочетаются с инновационными идеями педагогов-новаторов.

Последние десятилетия характеризуются объединением усилий различных стран в разработке единых подходов к оценке результатов обучения и в проведении международных сравнительных исследований (PISA, TIMSS, PIRLS, ICILS). Последние дают ценную информацию о состоянии образования в странах, позволяют сравнивать уровень подготовки учащихся с международными стандартами, осуществлять мониторинг качества образования в мире.

Д. Давидович

РАБОТА ПЕДАГОГА ПО ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Сегодня возрастание учебной нагрузки школьников, рост количества стрессовых ситуаций при подготовке и сдаче экзаменов, сложные психологические периоды подросткового возраста обучающихся, а также ряд других социальных проблем объясняют важность правильного проведения свободного времени детьми и подростками. Учреждения образования, направленные на успешную реализацию учебных программ, далеко не всегда с той же долей ответственности контролируют данную сферу деятельности. Забывается, к сожалению, важность организации правильного отдыха, способствующего улучшению умственной работы, физической активности, эмоционального состояния школьников.

Грамотная организация культурно-досуговой деятельности детей и подростков является одной из главных составляющих воспитательной работы педагога. Так, основными задачами деятельности классного руководителя по организации детской культурно-досуговой деятельности являются: развитие коммуникативных качеств учащихся; актуализация эмоционально-ценностного отношения к социуму; профилактика негативных явлений в детско-подростковой среде; создание благоприятной оздоравливающей атмосферы; приобщение к культуре досуга.

Важными условиями высоких результатов данной деятельности являются добровольное участие ребят в культурно-досуговых мероприятиях; индивидуальный подход в организации культурно-досуговой деятельности и учет возрастных особенностей; необходимость взаимодействия с различными субъектами образовательного процесса (родителями, школьным психологом, социальным педагогом, педагогом-организатором, библиотекарем и т.д.). Организация данной деятельности должна быть периодичной и тщательно спланированной. В рамках реализации мероприятий можно и нужно использовать разные формы и методы. Это позволит сделать досуг более увлекательным и достигнуть реализации поставленных задач в полной мере.

Наиболее распространенными формами организации культурно-досуговой деятельности детей и подростков в общеобразовательных учреждениях могут быть: конкурсно-игровые программы; тематические программы; интеллектуально-познавательные игры; игры-путешествия; викторины; театрализованные представления; культурно-спортивные программы; музыкально-развлекательные мероприятия; праздники. Кроме того, учитель должен учитывать желания, интересы и хобби детей, чтобы не уничтожить их интерес к подобной деятельности. Организуемый досуг должен носить разнонаправленный характер, что уже в большей мере зависит от фантазии педагога и его интереса к своему делу.

Такой подход к организации культурно-досуговой деятельности детей и подростков будет способствовать повышению их общего уровня культуры.

Д. Дегалевич

ВЛИЯНИЕ СТИЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ НА ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ ПОДРОСТКОВ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Стиль педагогического общения учителя воздействует как на психологические факторы учебной деятельности учащихся, так и на учебные результаты его учеников, стимулируя или, наоборот, ухудшая познавательную активность. Стиль общения педагога с учащимися под-