

истории начинают не просто забываться, а сознательно искажаться в угоду политической конъюнктуре». Подписанты декларации считают необходимым «внесение в учебники истории для школ и университетов всех стран Совета Европы правдивой информации о Второй мировой войне с учетом позиций, утвержденных Нюрнбергским трибуналом в 1947 году». Они призывают поддержать «глобальную инициативу о признании Победы над нацизмом во Второй мировой войне и памятники борцам с нацизмом во всех странах – Всемирным мемориалом наследия человечества».

Таким образом, историческая память – неотъемлемая часть жизни людей. Ее сохранение необходимо для того, чтобы человечество помнило о прошлом и имело представление, как все было много лет назад.

**О. Шуколюкова**

### ФЕНОМЕН ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА: ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ

Понятие *информационное общество* может быть охарактеризовано как гипотеза-антиномия о постиндустриальном интеллектуально развитом социуме, удовлетворяющем материальные и духовные потребности посредством информационных технологий. Сегодня информация одновременно является важнейшей социальной ценностью и основным товаром, а знание выступает решающим фактором развития общества. Однако обнаруживаются противоречия: знания оказываются подчиненными информатизации, объективизации, хаотизации социальных процессов. Производство знаний и информации все чаще ограничивается ситуациями, когда заранее известно, что они востребованы и эффективны. Особое внимание сегодня уделяется информационной культуре личности.

Концепции информационного общества допустимо разделить на историко-софские (Д. Белл, Э. Тоффлер, В. Л. Иноземцев), исходящие из глобального взгляда на историю человеческой цивилизации; и прогностические, рассматривающие конкретный образ информационного общества. Прогностические, в свою очередь, подразделяются на технократические (М. Кастельс, Р. Ф. Абдеев), исходящие из принципа технократического детерминизма; и гуманистические (П. Дракер, А. Д. Урсул), отдающие приоритет развитию человека в искусственной информационной среде.

В концепциях Д. Белла и Э. Тоффлера формирование нового общества связано с прогрессом научного знания и технологическими достижениями. Основная метафора, используемая Э. Тоффлером, – столкновение волн, приводящее к переменам. Информация как новый системообразующий ресурс теснит производство. В. Л. Иноземцев отмечает, что к господствующей страте принадлежит сегодня тот, кто владеет информацией, обра-

зованностью и творческими способностями. В концепциях М. Кастельса и Р. Ф. Абдеева отмечается, что технологическая революция служит двигателем перемен в «информационную эпоху». По мнению П. Дракера и А. Д. Урсула, власть и контроль переходят от обладателей капитала к тем, кто обладает знанием, информацией и эффективными технологиями их использования.

В Республике Беларусь развитие информационного общества является национальным приоритетом, закрепленным на уровне программных документов. Многие задачи развития информатизации решены, о чем свидетельствуют оценки международных организаций, осуществляющих соответствующий мониторинг. Однако Беларусь отстает от государств-лидеров по таким показателям, как коэффициент изобретательской активности, удельный вес инновационных товаров и услуг, экспорт наукоемких услуг в силу ряда экономических причин. На данный момент продолжают приниматься меры для совершенствования ситуации в сфере информатизации государства и общества.

## **К. Ясінская**

### **АСАБЛІВАСЦІ БЕЛАРУСКАЙ ВЕРСІІ ЭКЗІСТЭНЦЫЯЛІЗМУ НА ПРЫКЛАДЗЕ ТВОРЧАСЦІ ВАСІЛЯ БЫКАВА**

Экзістэнцыялізм – феномен культуры і філасофіі XX стагоддзя, які ўзнікае пасля Першай сусветнай вайны ў якасці спробы стварыць новую канцэпцыю сутнасці існавання чалавека. Прышоў на змену філасофіі жыцця і распаўсюдзіўся сярод навукоўцаў, што імкнуліся набыць такую апору ва светаўспрыманні, якая б не паддавалася зменлівасці жыцця. Яскравыя прадстаўнікі экзістэнцыялізму ў Заходняй Еўропе – К. Ясперс, М. Хайдэгер, Ж.-П. Сартр, А. Камю. Філасофія экзістэнцыялізму акцэнтуюе ўвагу на індывідуальным быцці кожнага чалавека. Экзістэнцыялісты сцвярджаюць, што існаванне папярэднічае сутнасці, то-бок чалавек нараджаецца свабодным і на працягу свайго існавання робіць выбар, які вызначае яго сутнасць. Асобую праблему у экзістэнцыялізме складаюць пытанні наконт пераходу ад несапраўднага існавання да сапраўднага (экзістэнцыі). Пераход да экзістэнцыі часта здараецца ў памежных сітуацыях.

Васіль Быкаў – выдатны беларускі пісьменнік, мысліцель, творчасць якога мае велізарнае значэнне для нашай краіны і свету. Чалавек, які на працягу ўсяго свайго жыцця расплюшчваў людзям вочы на праўду, паказаў падзеі XX стагоддзя ў сапраўдным абліччы. Мастак слова, які быў надзелены талентам глыбіннага пранікнення ў чалавечую сутнасць, што дае падставы знаходзіць экзістэнцыяльныя матывы ў яго творчасці. Пісьменнік ставіць сваіх герояў у памежныя сітуацыі, востра ўздымае праблему свабоды і яе