

образования нацеливают на получение не профессии, а диплома, исходя из того, что дипломированный специалист на рынке труда ценится больше, чем работник без диплома. Возникает ценностно-мотивационный провал. Он заполняется теми, для кого вузовский диплом всего лишь строчка в резюме, то есть будущими «отчужденными работниками». Но они, как правило, совершают ошибку, поскольку высшее образование еще несколько десятилетий назад перестало быть гарантией высокооплачиваемой или хотя бы «чистой» работы. Сегодня диплом в нашей стране перестал быть атрибутом элитарности и вовсе не гарантирует его владельцу успешную карьеру. При этом старшее поколение, опираясь на советские стереотипы, по инерции продолжает верить в престижность университетского диплома и любыми силами старается отправить детей в вузы.

Количество дипломированных специалистов в Беларуси, безусловно, превышает запросы. Несмотря на то, что цены на коммерческие отделения постоянно растут, число мест и желающих их занять постоянно увеличивается. Ранее в белорусские вузы трудно было поступить, нужны были знания, отличный аттестат, высокие оценки на вступительных экзаменах. Люди старшего возраста помнят: из класса студентами вузов становились единицы. Теперь – единицы студентами не становятся. Программа прежних вступительных экзаменов была, конечно, в пределах школьной, но по глубине знаний, способности абитуриентов к самостоятельному творческому мышлению отбирались лучшие. С подачи Президента Республики Беларусь А. Лукашенко Министерство образования анонсировало разработку независимого национального выпускного экзамена, который школьники будут сдавать не своим преподавателям, возможную отмену ЦТ по части гуманитарных предметов как один из шагов по повышению статуса высшего образования.

Возможные пути решения проблем: переобучение и переподготовка сразу после университетской скамьи; введение в вузах статистики трудоустроенных выпускников (рейтинг); сокращение числа вузов. Можно предположить, что выпускник хорошего колледжа имеет более возможности успешно работать в среднем звене, при этом у него есть шанс сделать карьеру, «добирая» затем высшее образование.

А. Ковалёва

ФИЛОСОФИЯ ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМА В ТВОРЧЕСТВЕ А. КАМЮ

Альбер Камю – один из представителей атеистического экзистенциализма, направления философии, которое утверждает, что сущности человека предшествует его существование, т.е. пройденный им жизненный путь. Центром внимания его творчества была проблема смысла жизни. Философ полагал, что жизнь человека по сути бессмысленна. Он приводит два

главных доказательства абсурдности жизни: то, что при соприкосновении со смертью многие важные вещи теряют свою актуальность и становятся бессмысленным, и то, что человек беспомощен перед существующей миллионы лет природой. В итоге смысл жизни, по Камю, находится не во внешнем мире, а создается самим существованием человека, в то время, как внешний мир, являющийся для субъекта обществом, в котором и реализуется его существование, изначально задает основания полагать его абсолютную бессмысленность.

Поскольку А. Камю был известным писателем, то свои философские взгляды он выражал через образы героев своих произведений. Так, главный герой повести «Посторонний», Мерсо, был абсолютно свободен. Это возможно потому, что он становится центром мира, в котором царит абсурд. В нем нет Бога и нет смысла, есть одна истина – истина смерти. Смерть – центральная точка произведения, его начало и финал.

В «Мифе о Сизифе» мифологический герой Сизиф начинает там, где закончил Мерсо. Его труд абсурден, он знает, что камень, который он поднимает на гору, все равно скатится вниз. Но он поднимается над богами, над судьбой, превращая подъем камня в дело своей жизни.

В романе «Чума» ощущается сомнение философа в убежденности изначальной абсурдности жизни – образ родины и осознание необходимости ее защищать от зла фашизма, губящего жизни людей, предполагает более глубокий смысл, очевидный не сразу. Внимание автора в этом романе сосредоточено на группе героев, которые, подобно Сизифу, осознают тщетность своих усилий, но все равно продолжают работать не покладая рук, чтобы облегчить страдания сограждан. Абсурд обретает образ чумы, и его значение расшифровывается без всякого труда: фашизм, война, оккупация.

В «Постороннем» все ограничивалось одним вариантом действий, который и выбирал герой романа. В «Чуме» же много героев, а значит, и вариантов выбора. Позитивное утверждается в «Чуме» не как истина или идеал, а как следование нравственному долгу.

Таким образом, философия А. Камю актуальна и сегодня. Проблема смысла жизни человека – это вечная проблема. По Камю, этот смысл заключается в том, как человек жил. Не всегда смерть становится концом. Для людей, обретших смысл жизни, их бытие продолжается и после смерти.

Д. Лазакович

ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СТИМУЛИРУЮЩИЙ ФАКТОР В РАЗВИТИИ СМЫСЛОЖИЗНЕННЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ЧЕЛОВЕКА ЭПОХИ ПОСТМОДЕРНИЗМА

Вопрос смысла жизни интересовал не только многих мыслителей, но и обыкновенных людей на всем пути развития философии. Так, независимо от исторического периода, реализация смысла жизни каждого законо-