

20. Учебный корпус Минского педагогического института иностранных языков по Войсковому переулку. Рабочие чертежи. Книга I : архитектурно-строительная часть // БДАНТД. – Ф. 10. – Воп. 1. – Спр. 1480.
21. Протоколы партийных собраний: Отчет партбюро Минского государственного педагогического института иностранных языков за период с 16 сентября 1965 г. по 12 октября 1966 г. // НАРБ. – Ф. 1154. – Воп. 2. – Спр. 41.
22. Комплекс актового и спортивного залов института иностранных языков по ул. Захарова. Рабочий проект: Архитектурно-строительная часть. Пояснительная записка. 1968 г. // БДАНТД. – Ф. 10. – Воп. 1. – Спр. 2272.
23. Комплекс актового и спортивного залов института иностранных языков по ул. Захарова. Рабочий проект: Кинотехнология. 1968 г. // БДАНТД. – Ф. 10. – Воп. 1. – Спр. 2276.
24. Інтэрв'ю з архітэктарам І. І. Есьманам 02.02.2017 г. (запіс захоўваецца ў асабістым архіве аўтара).
25. Задание на проектирование объекта «Вставка между корпусами учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет» по ул. П. Румянцева от 18 февраля 2003 г. // Бягучы архіў прарэктара ўніверсітэта па адміністрацыйна-гаспадарчай частцы.
26. Выписка из решения Мингорисполкома № 291 от 06.03.2003 г. «О производстве проектно-изыскательских работ организациями и предприятиями г. Минска под жилищное и другие виды строительства» // Бягучы архіў прарэктара ўніверсітэта па адміністрацыйна-гаспадарчай частцы.
27. Акт приемки объекта законченного строительства от 30.11.2004 г. // Бягучы архіў прарэктара ўніверсітэта па адміністрацыйна-гаспадарчай частцы.

О. Е. Рымкевич (г. Минск, Беларусь)

**ТАМАРА СТЕПАНОВНА ГЛУШАК – ОСНОВАТЕЛЬ И РУКОВОДИТЕЛЬ
НАУЧНОЙ ШКОЛЫ ФУНКЦИОНАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ
ЛИНГВИСТИКИ В БЕЛАРУСИ**

В юбилейный год, год празднования 70-летия университета, все мы, листая незабываемые страницы его многогранной истории, вспоминаем и тех педагогов, наших учителей, благодаря которым закладывался фундамент высоких учебных и научных достижений МГЛУ, тот фундамент, на котором базируются сегодняшние успехи и престиж университета. Поэтому просто замечательно, что сегодня мы собрались за круглым столом, чтобы отдать дань памяти доктору филологических наук, профессору Тамаре Степановне Глушак.

Всю свою долгую трудовую деятельность Тамара Степановна посвятила любимому делу – делу служения науке, создала в Минском государственном педагогическом институте иностранных языков, нынешнем МГЛУ, свою научную школу функционально-коммуникативной лингвистики. Новаторская по своей сути и глубине осмысления концепция всесторонне разрабатывалась

не одним поколением молодых исследователей под руководством Тамары Степановны. И в каждом конкретном случае раскрывались все новые, ранее неизведанные аспекты взаимодействия разноуровневых единиц немецкого языка в условиях их текстовой реализации. Отталкиваясь от статики системного устройства языка с характерными для него четко зафиксированными парадигматическими отношениями, функционально-коммуникативная концепция, разработанная Т. С. Глушак, подразумевала обязательный выход исследования на уровень текста, где в вариативном воплощении тех или иных лексических единиц, грамматических явлений, конструкций и категорий проявляется живая, уникальная по своей сути динамика функционирующего языка. В контекстах реализации происходит тонкая игра смыслов, единицы языка проявляют свои скрытые (латентные) свойства и, наоборот, в текстах как бы прочитывается между строк имплицитно сокрытая информация. По своей сути, функционально-семантический подход предполагает изучение языка в его действенной реализации. В этой связи «основным отправным моментом в формировании своей концепции» Т. С. Глушак считала «установку на аспект динамики языковой системы» [1, с. 3]. В рамках развития и воплощения данной концепции под пристальным вниманием исследователей находились тексты различных функциональных стилей и жанров.

Тамара Степановна неоднократно подчеркивала и тот факт, что в условиях текстовой реализации возникает и определенная прагматика, а сам прагматический аспект формируется под влиянием авторских интенций в значительной степени с помощью определенной текстовой стилистики. Именно стилистические средства способствуют объемному и многомерному восприятию и интерпретации всей текстовой формации, выходящему за пределы лишь узко предметного понимания текста. В речевой деятельности происходит стилистически нюансированный процесс языкового варьирования.

При функционально-коммуникативном подходе к исследованию языка само собой возникает, по мнению Т. С. Глушак, требование «глубоко вникать в стилистику «вживания» языковых элементов и их значений в текст» [2, с. 4]. Данный подход последовательно реализовывался как в многочисленных публикациях автора (более 100), монографии «Функциональное взаимодействие разноуровневых единиц языковой системы в диапазоне реализации номинализационных тенденций в немецком языке», так и в кандидатских диссертациях (их более 50) и докторской диссертации, выполненных под руководством Т. С. Глушак. Объектом исследования становились при этом различные элементы, единицы, категории немецкого языка. Это субстантивные словосочетания, термины, сложнопричастные образования, девербативы, явление номинализации в немецком языке, модальные слова, кореферентные имена в реализации авторской интенции художественного текста, статус причастий в текстообразовании немецкого языка, функционально-семантический статус грамматической формы будущего времени в реализации категории футуральности, исследования различных функционально-семантических категорий. Докторская диссертация А. М. Горлатова была посвящена исследованию стиля рекламы в немецком языке.

Таким образом, тщательному, глубокому анализу было подвергнуто большое количество языковых явлений, категорий, языковых феноменов, а сами исследования составляют, безусловно, уникальный фонд не только в границах Республики Беларусь, но и за ее пределами (значительное количество диссертаций хранится в диссертационном фонде Российской Федерации), из которых еще долго можно черпать новые идеи, сопоставлять их, анализировать и двигаться дальше к новым открытиям, к новым горизонтам.

Еще одной любовью Тамары Степановны, помимо очерченного выше функционально-коммуникативного подхода к исследованию языковых явлений, была стилистика, функциональная стилистика немецкого языка. Написанная Т. С. Глушак книга содержит в себе научный теоретический и практический опыт автора, в ней учтены и нашли отражение в том числе результаты проведенных диссертационных исследований, а концепция стилистики функциональной, положенная в ее основу, до настоящего времени не утратила своей актуальности, поскольку вполне отвечает взглядам и пониманию роли и задач стилистики в современной исследовательской парадигме. Говоря в своих последних статьях о стилистике на пересечении актуальных проблем и направлений в исследовании языка, Тамара Степановна писала о том, что современная стилистика характеризуется очень широким исследовательским диапазоном, так как ее интерес концентрируется на реализации языка во всех сферах и видах общения. Значимым для исследователей, по ее мнению, становится тот факт, что «вопросы исследования языка в различных коммуникативных сферах и ситуациях требуют учета связи стилистики с социальной и индивидуальной психологией, теорией коммуникации, этнологией, т. е. научными областями, для которых актуальны понятия *социум, индивид, речь, язык*» [2, с. 5]. Современный исследовательский подход отмечен тесным взаимодействием установок коммуникативной лингвистики и обширного арсенала лингвостилистики.

Согласно концепции функциональной стилистики, сфера общественной деятельности, соответственно и языковой коммуникации, служат фактором глобального стилеобразования, по которому дифференцируются функциональные стили. Тамара Степановна подчеркивала мысль о том, что многообразие появляющихся исследований функционально-стилистической направленности практически необозримо.

Исследование лингвопрагматики по ее связи со стилистикой стало характерной чертой большинства работ. Апробировано и доказано, что смысл информации, вербально представляемый в определенном стилистическом оформлении, разнообразно актуализирует прагматическую составляющую, отвечая в каждом речевом акте его цели и характеру воздействия на адресата.

Говоря о задачах современной стилистики, Тамара Степановна формулировала их так:

- 1) раскрытие и интерпретация вариативности средств языкового выражения в отдельном текстовом образовании;

2) соответствие варьирования языковых средств в структуре текста с нормативностью языка, с одной стороны, и с отклонениями от языковых норм, с другой;

3) углубленный анализ языковой экспрессии в конкретном текстовом воплощении;

4) систематизация по видам коннотаций разнообразных созначений и стилистико-смысловых оттенков в различных текстовых воплощениях смыслового содержания и др. [2, с. 8].

Вот уже пять лет, как Тамары Степановны с нами нет. Но она остается в памяти своими добрыми делами, научным наследием, оставленным после себя, своими замечательными мыслями и идеями. Говоря о научной школе Тамары Степановны, я думаю, что все, кто с ней работал, с искренней благодарностью вспоминают те незабываемые моменты совместного научного поиска, те минуты, часы, дни, годы, когда Тамара Степановна терпеливо и мудро вела нас непростыми дорогами научного поиска. У нее всегда было, чему поучиться: заинтересованному, творческому, порой самоотверженному отношению к труду, тщательности в выполнении научной работы и требовательности, в первую очередь, к себе. Всем нам известно, насколько внимательно и строго выверялись и многократно корректировались написанные аспирантами Тамары Степановны и ею самой тексты. При этом Тамара Степановна всегда ценила собственные мысли и идеи аспирантов и обязательно находила в них важное, что не могло не мотивировать исследователей. Более того, она сплачивала своих учеников в единую команду, в которой все с готовностью помогали друг другу, сопереживали в моменты трудностей, радовались успехам и триумфу научной мысли. Всему этому она научила и нас – тех, кто вместе с ней прошел ее школу. Она учила нас быть последовательными, вдумчивыми, внимательно изучать всю литературу по проблематике исследования. Она была не только талантливым ученым, но и просто добрым и отзывчивым человеком, заботливым и внимательным наставником и коллегой.

Тамары Степановны не хватает. Не хватает ее легкой поступи, ее пытливого ума, твердости ее духа, уверенного в успехе характера, мудрости, жизнеутверждающего настроения, ее притягательной энергетики. С чувством глубокой признательности и благодарности мы вспоминаем те времена, когда можно было прикоснуться к творческим научным идеям нашего дорогого учителя, близкого и родного для многих из нас человека – Тамары Степановны Глушак.

Мне вспоминается одна мысль, цитата философа Ф. Бэкона, произнесенная Тамарой Степановной в сентябре 2013 г., перед ее уходом: «Время никого не любит. Оно нас уносит. Остаются тексты – корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению». Думается, что мысли Тамары Степановны будут и далее жить, вдохновляя все новых исследователей, и тонкая духовная нить, сотканная Тамарой Степановной, надолго останется в памяти людей, соединяя их мысли и сердца.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Горлатов, А. М.* Минская научная школа функциональной лингвистики Т. С. Глушак // Функциональная лингвистика : проблемы и перспективы : Материалы круглого слова, посвященного памяти доктора филологических наук, профессора Тамары Степановны Глушак. Минск, 17 октября 2014 г. / редкол.: Е. В. Зуевская [и др.]. – Минск : МГЛУ, 2016. – С. 3–5.
2. *Глушак, Т. С.* Стилистика на пересечении актуальных проблем и направлений в исследовании языка // Язык : традиции и инновации : материалы Междунар. науч. конф., Минск, 27–28 сентября 2013 г. / редкол.: Е. В. Зуевская [и др.]. – Минск : МГЛУ, 2014. – С. 5–9.