

ЛИТЕРАТУРА

1. Макаренко, А. С. Педагогические сочинения: в 8 т. / А. С. Макаренко. – М. : Просвещение, 1984. – Т. 4. – С. 172.
2. Островерхова, Н. Формування педагогічної майстерності вчителя / Н. Островерхова // Перспективний педагогічний досвід / упоряд. Ж. Сташко. – Київ : Шк. світ, 2007. – 128 с.

The essence of the teacher and students interaction when organizing their autonomous learning is examined, the determining role of the teacher's personality in this aspect of professional activity is revealed, the factors of effectiveness are substantiated, the conditions for the effectiveness of student learning activities in the course of autonomous learning are derived.

Поступила в редакцію 13.05.2020

Н. М. Холецкая

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье представлена методика формирования социальной компетентности у детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности, апробированная в учреждениях дошкольного образования. Выделяются этапы реализации данной методики с указанием целевых установок каждого этапа, рекомендуемых форм и методов работы.

Актуальность исследования проблемы социальной компетентности у современного ребенка обусловлена необходимостью формирования разнообразно развитой личности.

Фундаментальные качества личности человека, формирующиеся в первые годы жизни, положительный опыт взаимодействия с ближайшим социальным окружением создают прочную основу для развития, обучения и воспитания ребенка, выступают одним из приоритетов современного дошкольного образования. В числе важнейших задач теории и практики дошкольного образования находится формирование самостоятельной, активной личности, способной эффективно функционировать в системе социальных отношений.

В этой связи особое значение приобретает социальная компетентность, которая позволяет детям старшего дошкольного возраста самостоятельно и результативно осуществлять разнообразные виды деятельности, выстраивать и регулировать собственное поведение и общение, проявлять ответственность, чувствовать себя равноправными социальными партнерами (Е. Р. Артамонова, И. А. Зимняя [1], Л. В. Трубайчук [2], А. В. Хуторской [3] и др.).

Дошкольный период в жизни ребенка направлен на подготовку к вхождению в социальную жизнь, накопление им необходимого социального опыта. Анализ психолого-педагогической литературы (Л. А. Венгер, Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин) показал, что детей привлекает сфера социальной жизни, она становится основным содержанием детских игр, разговоров, интересов.

В современной науке и практике проблема формирования социальной компетентности как сложного интегративного личностного образования изучена в таких аспектах, как классификация видов компетенций (А. Г. Гогоберидзе, И. А. Зимняя [1], Л. В. Трубайчук [2], А. В. Хуторской [3]); содержание и методики формирования социальной компетентности (А. Г. Гогоберидзе, Е. О. Смирнова, Л. В. Трубайчук [2] и др.); выявление основных компонентов социальной компетентности, особенностей их формирования у детей старшего дошкольного возраста (Т. Н. Захарова [4], Т. Л. Пасальская [5], О. В. Полозова [6]); определение условий формирования социальной компетентности у детей старшего дошкольного возраста (О. Ф. Борисова [7], И. А. Зимняя [1], Т. Л. Пасальская [5], Н. Б.-Ц. Содномова [8], А. В. Хуторской [3] и др.).

Вопросы формирования компетенций и компетентности в педагогике и психологии в Республике Беларусь изучали: А. И. Жук, О. Л. Жук, А. В. Маковчик, А. В. Торхова, В. П. Тарантей, Н. В. Бушная, Е. Д. Осипов, А. П. Лобанов, Н. В. Дроздова, Е. А. Савченко, О. В. Шемет, Т. А. Парафиянович, Л. С. Ходонович, Е. И. Смолер, Н. С. Старжинская, Л. В. Финькевич, Т. М. Недвецкая, Ю. Н. Кислякова и др.

В теории и методике дошкольного образования Республики Беларусь проблемой формирования компетентности детей старшего дошкольного возраста занимались Л. С. Ходонович, Н. С. Старжинская, Л. А. Смолер и др.

Внедрение компетентностного подхода в практику дошкольного образования выявляет противоречие между современными задачами обучения и воспитания детей и реальными возможностями их качественной реализации. Трудности практической деятельности, эмоционального опосредования, социального подражания, межличностного взаимодействия, возникающие у детей старшего дошкольного возраста, обуславливают особую актуальность проблемы формирования социальной компетентности дошкольников.

Мы определяем *социальную компетентность детей старшего дошкольного возраста* как интегративное качество личности, позволяющее управлять собственными чувствами и эмоциями, различать эмоциональное состояние, свои чувства и других людей, достигать поставленных целей, принимать адекватные решения, подчиняться правилам и нормам поведения в типичных и проблемных ситуациях, на основе приобретенных знаний, умений, жизненного опыта и социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

С целью развития социальной компетентности у детей старшего дошкольного возраста нами был проведен формирующий эксперимент на

базе государственных учреждений дошкольного образования «Ясли-сад» п. Юбилейный, «Ясли-сад № 329» г. Минска, «Ясли-сад № 496» г. Минска, в котором приняли участие 209 воспитанников, 16 педагогов, 209 родителей.

Методика формирования социальной компетентности у детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности включала три этапа: *подготовительный, основной, результативно-оценочный*, которые соответствуют компонентам структуры социальной компетентности (эмоциональному, мотивационному, когнитивному, поведенческому).

Для каждого этапа методики определены задачи и содержание работы.

Задачей первого этапа – *подготовительного* – явилось формирование у детей умения управлять своими чувствами и эмоциями, различать эмоциональные состояния и настроения, собственные чувства и других людей, получать удовольствие в ходе участия в театрализованной деятельности, развитие интереса к социальной действительности.

Для решения задач данного этапа в учреждении дошкольного образования нами использовался следующий обучающий материал: *этюды и игровые упражнения, театральные игры, сюжетно-тематические комплексы, направленные на социально-эмоциональное развитие ребенка* и др.

В содержание подготовительного этапа по формированию социальной компетентности детей включены следующие методы: *обсуждение произведений детской художественной литературы, воображаемая игровая ситуация, поисковая ситуация, сочинение сказок, рассказов* и др.

Поэтапный процесс овладения театрализованной игрой лежит в основе функционально-игрового аспекта, который находится в тесной взаимосвязи с социально-воспитательным аспектом методики, предполагающим развитие каждого из компонентов социальной компетентности.

1-ый этап – *этюды*, представляющие собой упражнения, направленные на ознакомление детей с основными эмоциональными состояниями (радость, грусть, удивление и др.), возможностями выразительного изображения этих эмоциональных состояний с помощью мимики и пантомимики; а также на формирование умения распознавать по различным признакам эмоциональные проявления других людей, понимание которых необходимо при взаимодействии с другим человеком.

2-ой этап – *театрализованные игры*. Здесь большую часть времени занимает подготовительный период, включающий распределение ролей, репетиции, подбор атрибутов.

3-ий этап – *театрализованные игры с сюжетным комплексом (сюжетно-тематический комплекс)*. Путь к овладению этой игрой лежит через накопление личного опыта предметных действий, расширение границ опыта взаимодействия и обогащение выразительных навыков, сформированных на предшествующих ступенях.

Особое внимание на подготовительном этапе методики было уделено созданию педагогически организованной театрализованной деятельности дошкольников (предметно-развивающей среды).

Так, в экспериментальных группах были организованы:

- *уголок-мастерская «Мастерим для театра»*, оснащенный необходимым материалом для изготовления театральных кукол, декораций, костюмов и элементов к ним, пригласительных билетов, афиш и др. Дети учатся изготавливать сказочных персонажей своими руками, используя различные материалы (бумагу, картон, природный материал, глину, пластилин и др.).

- *театральная библиотека «Сказочная полянка»*, включающая фонд соответствующей литературы, в том числе иллюстрированные альбомы, книжки-театры и др. Кроме этого, в театральной библиотеке проходили выставки «Мои любимые книжки», «Книжки-театры», «Книжки-самоделки», а также было организовано «книгоиздательство». Дети вместе с воспитателем создавали свои первые сказочные книжки.

- *передвижные выставки детских работ*, фотоматериалов о прошедших театральных постановках, семейных театральных газет.

- *театральная «Комната сказок»*, представляющая собой помещение, оборудованное всем необходимым для театральной деятельности детей и взрослых (ширма для кукольных представлений, мини-сцена с занавесом, наборы различных кукол: перчаточные, куклы на гапите, театр ложек, большие куклы, напольные куклы, декорации к спектаклям и др.).

- *мини-музей «Театральный»*, где собраны театральные куклы, фотографии спектаклей прошлых лет, программки и др.

Большое значение на данном этапе методики имела работа с педагогическим коллективом учреждения дошкольного образования, направленная на повышение образовательного уровня педагогических работников по формированию социальной компетентности детей старшего дошкольного возраста. Были проведены семинары-практикумы по теме «Театрализованная деятельность как средство развития социальной компетентности детей старшего дошкольного возраста». Проводилась работа «круглого стола», целями которой являлись раскрытие широкого спектра мнений по проблеме формирования социальной компетентности детей старшего дошкольного возраста, обсуждение неясных и спорных моментов, достижение консенсуса. В ходе живой дискуссии педагогические работники поделились своим опытом работы по формированию социальной компетентности детей старшего дошкольного возраста. Заключительным аккордом «круглых столов» стало определение путей дальнейшей совместной работы (с привлечением родителей воспитанников) по обозначенной проблематике.

Разработанные методические рекомендации для педагогических работников способствовали повышению их компетентности по проблеме формирования социальной компетентности детей старшего дошкольного возраста. Для родителей воспитанников были разработаны рекомендации-консультации, памятки, содержащие комплекс кратких и четко сформулированных предложений по формированию социальной компетентности детей старшего

дошкольного возраста, а также информационно-стендовый материал (папки-передвижки, стенгазеты, альбомы). Разработанный материал в эксперименте использовался полностью.

Задача основного этапа методики – сообщение воспитанникам представлений и знаний о социальной действительности, формирование умений достигать поставленных целей, принимать адекватные решения, соблюдать правила и нормы поведения, формирование у них умений и навыков коммуникативного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в театрализованной деятельности.

Содержание второго – основного этапа – составляют групповые и индивидуальные формы организации обучения детей: *игровые обучающие ситуации (ситуации-иллюстрации, ситуации с игрушками, ситуации с литературными персонажами, ситуации-упражнения, ситуации-проблемы, игры-путешествия), ситуативные игры-истории с элементами драматизации, работа над спектаклем, совместная творческая деятельность взрослых и детей, разыгрывание сказок, участие в театрализованных праздниках, постановках, просмотр кукольных спектаклей и их последующее обсуждение.*

Основной этап также включает в себя работу с родителями и педагогами по формированию социальных компетенций детей старшего дошкольного возраста: создание предметно-театральной среды (совместное изготовление элементов костюмов, декораций, кукольных персонажей, настольного театра и др.).

Среди **методов** обучения можно выделить следующие: *просмотр кукольных спектаклей, разыгрывание сказок, инсценировка произведений, исполнение стихотворений, пересказ отрывка, эпизода произведения, игра-драматизация короткого отрывка, проигрывание диалогов.* Дети обучаются способам кукловодства, работе с куклами – перчатками и марионетками.

Задачами **результативно-оценочного** этапа методики выступали: закрепление у детей умений и навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками, умений свободно и раскрепощенно держаться во время выступлений, оказывать помощь друг другу, договариваться, преодолевать конфликты в игре, участвовать в создании предметно-развивающей театрализованной среды. Решение данных задач осуществлялось с помощью следующих **форм** образовательной деятельности: *семейный театр, выставки творческих работ детей, экскурсии, премьеры спектаклей, тематические досуги, театрализованные праздники, посещение театров.*

На результативно-оценочном этапе организуются самостоятельная театрально-художественная деятельность, конкурсы, викторины и пр. Результаты образовательной работы отражаются в театрализованных выступлениях, в которых принимают участие родители. Благодаря взаимодействию педагогов и родителей были организованы выставки «Мой любимый сказочный персонаж», «Моя любимая книга», «Книжки-театры», «Книжки-самоделки» и др.). Эта форма работы направлена на трансляцию собственного социального опыта.

Новой формой совместной детско-взрослой художественной деятельности, способствующей развитию социокультурных связей между детским садом и семьей, является семейный театр в детском саду. Семейный театр – это творческое объединение нескольких семей, созданное при участии педагогов, ориентированное на интеграцию традиций дошкольного и общественного театров и развитие воспитательного потенциала семьи.

Семейный театр в детском саду ориентирован на развитие взаимодействия детского сада с семьей дошкольника. Коммуникация педагогов с родителями и детьми в семейном театре осуществляется, прежде всего, в форме творческих занятий в театральных мастерских. Занятие в мастерских проводилось один раз в месяц во вторую половину дня, в удобное для семей время. Создание семейного театра осуществлялось посредством систематических занятий в театральных мастерских; встреч с творческими коллективами; посещения театральных спектаклей; общей информационно-исследовательской деятельности детей и взрослых; совместных творческих проектов, включающих изготовление декораций, сценических костюмов, масок, кукол; организации театральных постановок с участием детей, родителей и педагогов в детском саду.

Совместная деятельность педагогов, детей и их родителей при постановке спектаклей, коллективное написание сценариев, изготовление театрального реквизита, афиш, приглашений, костюмов и декораций для спектакля способствовали становлению взаимодействия друг с другом, эффективному функционированию в системе социальных отношений.

Организация данных мероприятий позволила участникам образовательного процесса не только продемонстрировать свои знания, но и обменяться опытом по формированию социальной компетентности детей в условиях семейного воспитания.

Таким образом, разработанная методика формирования социальной компетентности детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности показала эффективность содержания и методов работы, направленных на становление у воспитанников основ социально значимых качеств личности, а также развитие социальных умений и навыков.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зимняя, И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании / И. А. Зимняя. – М. : Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 42 с.
2. Трубайчук, Л. В. Социальная компетентность дошкольника / Л. В. Трубайчук // Актуальные проблемы дошкольного образования: теоретические и прикладные аспекты социализации и социального развития детей дошкольного возраста : материалы V Междунар. науч.-практ. конф. – Челябинск : Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2007. – С. 300–307.

3. Хуторской, А. В. Компетентность как дидактическое понятие: содержание, структура и модели конструирования / А. В. Хуторской, Л. Н. Хуторская // Проектирование и организация самостоятельной работы студентов в контексте компетентностного подхода : межвуз. сб. науч. тр. / под общ. ред. А. А. Орлова. – Тула : Тул. гос. пед. ун-т им. Л. Н. Толстого, 2008. – Вып. 1. – С. 117–137.
4. Захарова, Т. Н. Расширение образовательного пространства детского сада как условие формирования социальной компетентности ребенка : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Т. Н. Захарова. – Ярославль, 2012. – 253 л.
5. Пасальская, Т. Л. Формирование базовых элементов социальной компетентности у старших дошкольников в группах кратковременного пребывания : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Т. Л. Пасальская. – М., 2011. – 206 л.
6. Полозова, О. В. Формирование социальной компетентности у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в проектной деятельности : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / О. В. Полозова. М., 2015. – 213 л.
7. Борисова, О. Ф. Формирование социальной компетентности детей дошкольного возраста : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.07 / О. Ф. Борисова. – Челябинск, 2009. – 201 л.
8. Содномова, Н. Б.-Ц. Педагогические условия формирования социальных компетенций старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Н. Б.-Ц. Содномова. – Улан-удэ, 2015. – 203 л.

The article presents a methodology for developing social competence of senior preschool age children by using theatrical activities, tested in preschool institutions. The stages of the methodology implementation are identified, indicating the target settings for each stage, the recommended forms and methods of work.

Поступила в редакцию 27.05.2020

Н. В. Черникова

ТЕСТИРОВАНИЕ КАК ФОРМА КОНТРОЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ПЕДАГОГИКЕ

В статье представлен современный взгляд на процесс организации самостоятельной работы студентов в рамках изучения учебной дисциплины «Педагогика», рассмотрены возможности использования тестирования как одной из форм контроля данного вида учебной деятельности, раскрываются положительные и отрицательные стороны тестовой формы контроля педагогических знаний и умений, обоснована эффективность применения компьютерного тестирования, дается характеристика компьютерных программ для проведения тестирования, созданных отечественными и зарубежными специалистами.