

## ОБРАЗ ФРАНЦУЗСКОГО ПОЛИТИКА В СОВРЕМЕННОЙ ПРЕССЕ

Исследования, направленные на изучение известной личности, ее аспектов и проявлений продолжают оставаться в центре внимания лингвистов. Особый интерес в этом плане представляют собой тексты СМИ, которые дают неисчерпаемый материал для анализа и позволяют выделить противоречивые образы известной в политике личности.

В литературной энциклопедии терминов и понятий дано следующее определение термина *образ*: *о б р а з* является «фактом воображаемого бытия, он всякий раз заново реализуется в воображении адресата, владеющего “ключом”, культурным кодом для его опознания и уразумения». В восприятии того или иного образа «воплощаются культурные, исторические и идеологические представления народа».

Появление в прессе разнообразных представлений о политическом деятеле вполне объяснимо. Так как общество имеет различные «мысленные досье» на то или иное событие, связанное с известной личностью, то каждый журналист передает это событие по-разному, рисуя определенный образ «на стекле». Причем, чем больше важных для развития страны событий связано с именем политика, тем больше он имеет положительных или отрицательных образов, в результате суммирования которых формируется его многообразность.

Так, автор статьи *Après Trump, Marine Le Pen?* (Courrier International, 08/12/2015), косвенно сравнивает лидера французской политической партии «Национальный фронт» Марин Ле Пен с президентом США Дональдом Трампом: *En français, «Trump» se dit «Le Pen»* ‘По-французски *Трам* звучит *Ле Пен*’. Референция к имени американского президента, основанная на аналогии во взглядах двух политиков и неоднозначном отношении к ним общественности, позволяет создать отрицательный образ Марин Ле Пен.

Крайне негативное отношение общества к женщине-политику очевидно и на страницах французской газеты *Le Matin* (09/03/2017), в которой возможная победа Марин Ле Пен на президентских выборах передана лексемой *une catastrophe* ‘катастрофа’: *Le Pen présidente serait une «catastrophe totale»* ‘Президент Ле Пен была бы настоящей катастрофой’.

Положительный образ целеустремленной Марин Ле Пен представлен в одной из статей газеты *Marianne* (09/02/2017): *Marine Le Pen va tout faire pour accréditer l'idée* ‘Марин Ле Пен сделает все, чтобы осуществить задуманное’.

Итак, существование языкового образа политика (положительного или отрицательного) в современной прессе не только отражает реалии политической жизни общества, но и играет важную роль в формировании мировоззрения определенного лингвокультурного сообщества.