

между прогнозируемой и наличной ситуацией [4, с. 81]. От совершенства вероятностного прогнозирования зависит своевременность обеспечения необходимой реакции.

Успех работы обусловлен психологически и методически обоснованной организацией использования видеоматериалов в образовательном процессе, тем, насколько студенты подготовлены к предстоящей работе, а также мотивацией выполняемой работы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Веккер, Л. М. Восприятие и основы его моделирования / Л. М. Веккер. – ЛГУ, 1964. – 194с.
2. Companys, T. Discrimination auditive et apprentissage des langues / T. Companys, E. M. Zale // Language and language Behavior / E. M. Zale (Ed.). – N. Y.: Appleton – Century – Crofts, 1968. – P. 97 – 123.
3. Корнева, З. Ф. Развитие иноязычной устной речи средствами динамической предметной наглядности: дис ... канд. психол. наук / З. Ф. Корнева. – Минск, 1984. – 166 л.
4. Дульзон, А. П. К вопросу о связи языка и мышления / А. П. Дульзон // Вопросы языкознания. – 1956. – № 3.

Н. А. Михайлова (Минск)

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКОВ ИНОЯЗЫЧНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОЙ УСТНОЙ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ

В настоящее время система высшего военно-профессионального образования находится в стадии динамичного развития. Подготовка современного офицера предусматривает не только овладение системой знаний и практических умений в профессиональной области, но и развитие личностных качеств. Не вызывает сомнений значимость иноязычной подготовки военных специалистов.

Процесс иноязычной подготовки курсантов становится более практико-ориентированным. Выбор учебного материала и технологий обучения иноязычному общению осуществляется с учетом специфики профессиональной деятельности будущих офицеров. Особое внимание уделяется и развитию личностных качеств военных специалистов. Современный лейтенант должен не только общаться на иностранном языке, но и уметь работать с разными источниками информации (отделять главное от второстепенного), работать самостоятельно и в группе, оценивать ситуацию, принимать решение самостоятельно и выслушав мнение коллег, рассчитывать время, адекватно оценивать свою деятельность и действия других специалистов, осуществлять рефлексию. Не стоит пренебрегать междисциплинарным потенциалом дисци-

плины «Иностранный язык» в военном учреждении высшего образования. Это означает, что от обучения иностранному языку в вузе переходят к обучению различным дисциплинам на иностранном языке.

Профессиональное иноязычное общение офицера пограничной службы не сводится к просьбе предъявить документы и пожелать доброго пути (это минимум контролера-прапорщика). Офицер обязан разъяснить правила пересечения государственной границы, провести допрос нарушителя, урегулировать конфликтные ситуации с участием пассажиров, взаимодействовать с сотрудниками различных международных организаций. Кроме решения вышеперечисленных ситуаций профессионального общения офицер проводит занятия с подчиненными-контролерами по обучению их фразам-клише, необходимым для проверки документов и для установления личности иностранного гражданина. Главным в таком подходе является не обучение курсантов побудительным и вопросительным предложениям, а совершенствование у будущих офицеров навыков применения языкового материала в ситуациях профессионального общения. Ведущая роль отводится иноязычной профессионально ориентированной устной речи.

Новый взгляд на выпускника ГУО «Институт пограничной службы Республики Беларусь» мотивирует к поиску новых технологий обучения иностранному языку. И это касается не только использования новых технических средств на практическом занятии, но и логичного применения адекватных форм и приемов преподавания. Главной целью обучения неизменно остается формирование всесторонне развитой личности, которая умеет учиться, практически применять накопленные знания.

При обучении иноязычной профессионально ориентированной устной речи наиболее значимые результаты дает проектная технология, в которой заложено решение профессиональных ситуаций с помощью языковых структур иностранного языка.

Профессор Колумбийского университета У. Килпатрик разработал психолого-педагогическое обоснование данной технологии. Под проектом он понимал всякий случай целевой активности, где господствующее намерение как внутреннее побуждение 1) устанавливает цель действия; 2) руководит его процессом; 3) обосновывает его направление, его внутреннюю мотивировку. По мнению автора, познавательная деятельность обучающихся считается наиболее эффективной в том случае, когда ее источником является «внутренний» интерес как «объединение деятельных сил» [1].

На современном этапе развития образования проектная технология детально исследуется как зарубежными, так и отечественными авторами (И. А. Зимней, Т. Е. Сахаровой, Е. С. Полат, В. В. Копыловой, L. Fried-Booth, T. Hutchinson, D. Philips и др.).

Так, Е. С. Полат определяет проектную технологию как «определенным образом организованную поисковую, исследовательскую деятельность учащихся, индивидуальную или групповую, которая предусматривает не просто достижение того или иного результата» [2], и выделяет пять видов проектов: *исследовательские; творческие; ролевые, игровые; ознакомительно-ориентировочные или информационные; практикоориентированные (прикладные).*

По содержательной области можно выделить: *монопроекты*, которые, как правило, проводятся в рамках одной учебной дисциплины, *межпредметные* проекты. По характеру координации проекты могут быть *с открытой, явной координацией*; *со скрытой координацией*. И, наконец, по продолжительности проведения проекты могут быть *краткосрочными* (для решения небольшой проблемы или части более крупной проблемы); *средней продолжительности* (от недели до месяца); *долгосрочными* (от месяца до нескольких месяцев) [2].

Разумеется, в реальной практике чаще всего приходится иметь дело со смешанными типами проектов, в которых имеются признаки исследовательских и творческих работ, например, они могут быть одновременно практико-ориентированными и исследовательскими. Каждый тип проекта имеет тот или иной вид координации, сроки исполнения, этапность, количество участников. Поэтому, разрабатывая тот или иной проект, надо иметь в виду признаки и характерные особенности каждого из них.

В ГУО «Институт пограничной службы Республики Беларусь» популярностью пользуются информационные проекты и практикоориентированные (прикладные) проекты.

Особенностью практического занятия по иностранному языку в Институте является проведение речевой зарядки в форме информирования личного состава о событиях в мире, в стране. Курсанты индивидуально готовят устные сообщения на каждое занятие о политике, экономике, спорте и обществе. В начале каждого месяца учебная группа (10 человек) делится на 2 подгруппы, которые в его течение работают над созданием газеты. Первая подгруппа готовит анонс значимых событий, произошедших за указанный месяц. Вторая подгруппа занята сбором информации о выдающихся исторических событиях за этот же месяц. На этапе подготовки преподаватель сам делит учебную группу на подгруппы и определяет направление, над которым каждая из групп будет работать, а также сообщает дату защиты проектов. Выбор формата газеты (печатная, электронная, рукописная), наличие иллюстраций, количество страниц остается за группой. Как правило, первый этап переходит в этап планирования, где преподаватель знакомит курсантов с источниками информации и предупреждает, что они должны устно аргументировать выбор каждого события, описанного в газете (его значимость для дальнейшего прохождения военной службы, важность сообщения для личного состава, чему оно может научить подчиненных). На последнем занятии происходит защита проектов и процедура оценивания (самооценка и взаимооценка). Наличие ошибок не является определяющим при выведении отметки. Отметку выставляют за проект в целом, за уровень проявленного творчества, за четкость презентации, аргументированность, сплоченность, информационность, новизну. Внимание следует уделить навыку устной презентации своего продукта – газеты. Во время защиты проекта подгруппы могут задавать вопросы друг другу. Активность в обсуждении газеты также является положительным критерием при выставлении общей отметки за проект.

Более сложно реализовать практикоориентированный проект, так как он является по содержательной области межпредметным (междисциплинарным). Следовательно, требуется тесное сотрудничество между кафедрой иностранных языков и профильными кафедрами. С помощью проектной технологии удастся актуализировать знания по направлению пограничного контроля, совершенствовать навыки иноязычной профессионально ориентированной устной речи, а также обеспечить будущих офицеров учебным материалом для дальнейшей работы в подразделениях границы и, конечно, научить курсантов пользоваться созданным продуктом. Речь идет о проекте «Учебное видео». Остановимся на нем подробнее.

Первый этап включает подготовку и планирование. Преподаватель делит учебную группу на подгруппы (по 3–4 человека). Обсуждается алгоритм стандартного диалога между пограничником и иностранцем. Формулируется ситуация или проблема, которая может произойти во время проверки документов (отсутствие визы, просроченный паспорт, отсутствие страховки, поврежденная страница в документе и т.д.). Ставятся задачи: написать сценарий к учебному фильму, снять фильм и придумать задания для курсантов младших курсов к содержанию фильма. Оговариваются даты промежуточного контроля (вычитка сценария), дата съемки учебного видео, и день предъявления фильма с заданиями.

Второй этап предусматривает сбор информации. Именно на этом этапе отводится особое место формированию навыков самостоятельной работы. Курсанты прорабатывают ситуацию на кафедре пограничного контроля, отбирают языковой и речевой материал, пишут сценарий. Вместе с преподавателем кафедры иностранных языков вычитывается сценарий будущего фильма.

На *третьем этапе* осуществляется съемка фильма в специализированных лабораториях пограничного контроля. Несомненно, курсанты совершенствуют не только навыки говорения на иностранном языке, но и профессиональные навыки. Также развиваются организаторские умения будущих офицеров, формируются навыки преподавания: выпускники продумывают задания к отснятому материалу для курсантов младших курсов. Затем подгруппой оформляется проект.

Четвертый этап заключается в подведении итогов. Происходит процедура защиты и выставления отметок за работу: одна подгруппа курсантов представляет свой фильм с заданиями, другая подгруппа смотрит фильм и выполняет задания, затем они меняются ролями. Оценивается правильность сюжета согласно правилам пограничного контроля, насыщенность диалогов, реалистичность, участие всех членов группы. Лучшие работы в дальнейшем используются для обучения курсантов младших курсов.

Таким образом, проектная технология является альтернативным подходом в современной системе высшего военно-профессионального образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Коньшева, А. В.* Современные методы обучения английскому языку / А. В. Коньшева. – Минск : Тетра Системс, 2007. – 184 с.
2. *Полат, Е. С.* Метод проектов на уроке / Е. С. Полат // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 3. – С. 3–9.