

2. Смыковская, Е. П. Английский язык: изучаем СМИ. Смотрим и анализируем теленовости (English: Media Studies Watching TV News) : пособие для студ. фак. журналистики и фак. философии и социальных наук / Е. П. Смыковская, П. Л. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Минск : БГУ, 2008. – 88 с.

3. Долгачева, А. Ю. Английский язык: смотрим и анализируем художественные фильмы (English: Watching Movies Creative Analysis) : учеб. пособие для студ. 1–3 курсов фак. журн. и фак. филос. и соц. наук / А. Ю. Долгачева, М. Н. Одноклубова. – Минск : БГУ, 2003. – 235 с.

**М. С. Качур** (*Мозырь*)

## РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В САМООРГАНИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ

Метод проектов, используемый при овладения иностранным языком, будет способствовать самоорганизации учащихся в процессе учебной деятельности.

Под самоорганизацией учащихся в данной работе понимается: умение организовать себя, что проявляется в целеустремленности, активности, обоснованности мотивации, планировании своей деятельности, самостоятельности, быстроте принятия решений и ответственности за них, критичности оценки результатов своей деятельности, чувстве долга.

Исходя из основной цели обучения иностранным языкам, которая ориентирует нас на то, что на современном этапе развития образования в центре внимания находится личность обучающегося, способная и желающая участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в изучаемой им иноязычной речевой деятельности, следует, что самоорганизация учащихся выступает ключевой проблемой процесса обучения.

Для успешной самоорганизации учащихся в процессе обучения признается эффективным метод проектов [1; 2; 3; 4; 5; 6]. Это технология, которая стимулирует интересы учащихся, развивает желание учиться, способствует формированию и развитию коммуникативных умений, активизирует урочную и внеурочную деятельность учащихся, позволяет реализовать творческую направленность, дает возможность учащимся видеть практическую направленность изучения иностранного языка, следствием чего является повышение мотивации к овладению данными предметом.

При этом принципиально меняется роль учителя. Мы проанализировали роль учителя на примере использования проектной технологии в курсе преподавания немецкого языка при изучении дисциплины «Практика устной и письменной речи». Так, студенты 3 курса филологического факультета по специальности «Иностранные языки (английский, немецкий)» систематически готовят, организуют и представляют проекты в форме заседания круглого стола, где обсуждаются проблемные вопросы, выступают ведущие и эксперты. Они сопровождают свои представления яркими слайдами в презентациях и видеофрагментах. Студенты готовят викторину, кроссворд

и игру на знание активной лексики по теме. Для подведения итогов назначается экспертная группа, в задачи которой входит заполнение графического организатора с описанием представленных в обсуждении фактов и событий. Им предлагается заполнить следующий оценочный лист проекта.

#### Оценочный лист проекта

Критерии оценки урока-проекта	Оценка (0–10)
Наличие проблемы и способы ее решения	
Актуальность проекта	
Подбор и содержательность информации	
Соответствие визуальной информации теме и цели проекта	
Организация хода урока-проекта	
Структурирование урока-проекта	
Самостоятельность деятельности студентов при подготовке к уроку-проекту и на уроке	
Осуществление групповой работы	
Эстетика оформления	
Творчество студентов	
Коммуникативность осуществляемой студентами на уроке деятельности	

Скрытая координация со стороны учителя очевидно продемонстрировала задачи учителя в таком виде учебной деятельности. Наш опыт показал, что он становится помощником, консультантом, наставником, старшим партнером, товарищем, другом и даже... соперником. Он является источником дополнительной информации, должен инициировать идеи проекта, создать условия для их появления, а также оказать помощь в первоначальном планировании; координировать действия между отдельными микрогруппами и участниками проекта, принимать участие в подведении итогов работы в качестве независимого эксперта. Более того, он должен уметь «переключаться» от выполнения одной функции к другой или совмещать их. Он должен четко определить учебные задачи, продумать, какую помощь может оказать ученикам, не предлагая готовых решений. Должен уметь грамотно спланировать всю серию уроков, на которых предполагается использовать метод проектов.

Таким образом, учитель играет важную роль в самоорганизации учащихся на всех этапах осуществления проектной деятельности.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Коллингс, О. На исторических перекрестках. Метод проектов / О. Коллингс. – СПб. : Участие, 2012. – 259 с.

2. *Пассов, Е. И.* Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е. И. Пассов. – М. : Просвещение, 2013. – 299 с.
3. *Полат, Е. С.* Метод проектов на уроках иностранного языка / Е. С. Полат. – М. : Знание, 2012. – 352 с.
4. *Полат, Е. С.* Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е. С. Полат. – М. : Академия, 2014. – 272 с.
5. *Полат, Е. С.* Новые педагогические технологии при обучении иностранным языкам / Е. С. Полат. – М. : Академия, 2012. – 109 с.
6. *Сафонова, Т. В.* Проектно-задачная технология обучения / Т. В. Сафонова. – М. : Знание, 2012. – 544 с.

**В. С. Кипкаева** (*Минск*)

## ТЕСТОВЫЙ КОНТРОЛЬ СФОРМИРОВАННОСТИ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ ЧТЕНИЯ В НЕЯЗЫКОВОМ УЧРЕЖДЕНИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Контроль уровня владения тем или иным видом речевой деятельности является одной из актуальных проблем методики обучения иностранному языку и обязательным этапом учебной деятельности. Успешность обучения чтению, как и любому виду речевой деятельности, в значительной мере определяется наличием эффективных способов контроля степени его сформированности и поиском таких способов.

В настоящее время наряду с традиционными формами контроля сформированности навыков и умений чтения (ответы на вопросы по пройденному материалу, перевод, различные способы воспроизведения материала), а также традиционными методами контроля (зачет и экзамен), широкое распространение получили тестовые формы. По мнению В. С. Аванесова, тестовый контроль – это педагогическая деятельность по измерению уровня и качественной оценке структуры знаний, навыков, умений и представлений [1].

Целесообразность использования тестовой формы контроля чтения обусловлена рядом причин, которые в своей совокупности характеризуют тест как более объективную и экономичную форму контроля, позволяющую наиболее адекватно проверить сформированность навыков и умений чтения.

Согласно исследованиям А. И. Майорова, педагогические тесты гарантируют более высокую степень объективности проводимого с их помощью оценивания, которая обеспечивается за счет стандартизации вопросов и ответов, особой процедуры проведения тестирования и способов обработки результатов, подтверждения качества тестов за счет определения показателей надежности и валидности и использования математического статистического анализа для оценки полученных результатов [2].

Наряду с понятием тестового контроля употребляется и понятие *тестирование*. В широком смысле В. А. Романов понимает под тестированием совокупность самостоятельных этапов разработки тестов, апробации, проведения тестовых испытаний, оценку и анализ результатов, а также выработку рекомендаций [3].