

Ее четвертая прагмативно-когнитивная парадигма предполагает изучение ментальных репрезентаций внешнего мира посредством языка как закодированной культуры; системы смыслов, облеченных в языковые формы в широком прагматическом контексте. В когнитивной лингвистике язык служит средством формирования новых речемыслительных продуктов индивидуального мышления посредством категоризации и переработки информации, поступающей извне. С точки зрения формирующейся дискурсивно-когнитивной парадигмы, «формы жизни» также можно рассматривать в соотношении с понятием дискурса, состоящего из речевых актов. Они выступают как процесс речепорождения, продиктованный целеполаганием отправителя в социо-, культурно- и личнообусловленных прагматических условиях коммуникации. В результате образовывается ментальный мир-текст – словом, осуществление социальной деятельности.

Л. Колесникова, Е. Перлина

КОНЦЕПЦИЯ ИНЬ-ЯН

Что же такое Инь-Ян?

Инь и Ян – две части, что вместе составляют целое. Инь и Ян – то, с чего начинается изменение. Если что-то целое, то оно постоянно и неизменно. Поэтому, если разделить Инь-Ян, нарушится гармония. Две части следуют друг за другом в поисках нового баланса.

Ошибочно будет проводить четкую границу между Инь и Ян, как бы разделяя их на «черное» и «белое», «мужское» и «женское». Маслов А. А. в своей работе «Китай: Укрощение драконов. Духовные поиски и сакральный экстаз» пишет: «Прежде всего, нужно развеять устоявшийся миф о сущности инь и ян: в китайской культуре они никогда не были «закреплены» за некими парами противоположностей, как принято считать в популярных сочинениях. Это значит, что инь-ян отнюдь не равнялись темному-светлому, мужскому-женскому, солнцу-луне...».

Дефиниция «противопоставление двух начал» имеет гораздо более глубокий смысл, чем кажется на первый взгляд. Если взглянуть на символ, то можно заметить, что в черном есть белое, а в белом – черное. Таким образом достигается абсолютная гармония. В Инь есть Ян, в Ян – Инь, перетекая из одного в другое, смешиваясь друг с другом, они образуют единое целое.

Инь и Ян есть нечто целое, неделимое, оно может быть светлым, может быть темным, но темное – не значит плохое, светлое – не значит хорошее.

Концепцию можно переносить и на мир людей. Нельзя однозначно сказать, что такое Инь. Как белое нельзя назвать красивым и чистым, так и чёрное нельзя назвать страшным и грязным.

Издревле принято считать, что Инь – это зло. Но при этом не уточняется, что есть зло. Считается, что зло – это действия, направленные на разрушение или игнорирование принятых в обществе моральных принципов,

причинение вреда другим людям и себе. Однако случайностей не бывает. Если в жизни человека происходит нечто, что ему кажется злом, то это есть наказание его за грехи. С точки зрения концепции зло не однозначно.

Человека «Ян» можно сравнить с днем. Он такой же солнечный и яркий, готов помогать другим людям. Он скорее сам будет терпеть неудобства, чем заставит страдать другого. Человек Ян будет скорее отдавать, чем принимать. Китайском иероглифе, обозначающим Ян, присутствует графема «солнце», она же «день». Солнце дает жизнь на Земле. В открытом космосе его лучи губительны. Люди-«Ян» светлые, но их нельзя однозначно называть хорошими.

Таким образом, Инь-Ян – темное и светлое начала. Нельзя однозначно называть Инь злом, а Ян – добром. Они, словно две стороны медали: светлая и темная. Темная сторона не значит зло, светлая не значит добро.

М. Коляда

ВИРТУАЛИЗАЦИЯ КОНТЕКСТА СВОБОДЫ В СОВРЕМЕННЫХ ОБЩЕСТВАХ

Развитие современного общества характеризуется резкими изменениями, происходящими в большей степени по причине развития информационных технологий. Эти процессы имеют большое влияние на общественное сознание и служат развитию новых взаимосвязей в современном обществе. Все составляющие общество элементы виртуализируются, меняют свой статус. Поэтому исследовать культурные универсалии, такие как свобода, в данном аспекте является важным. Что есть свобода и какие формы она принимает в виртуальном пространстве, которое задумывалось как свободная площадка?

Стоит подчеркнуть ряд причин, по которым индивид не может считать себя свободным в виртуальном обществе. Сегодня мы имеем доступ к колоссальному количеству информации. Ее объемы настолько велики, что имеющийся ранее информационный дефицит резко превратился в перенасыщение. Эта проблема имеет серьезные последствия для здоровья человека. Огромные потоки информации порождают появление информационного вандализма, увеличилось количество преступлений против личности и общества с использованием информационных технологий.

Размышления об изменениях воли человека и образа его мышления под влиянием доступа к большим объемам информации были актуальны до фактического появления этого доступа. К примеру, в одном из рассказов С. Лема, выпущенном в середине XX в., герои заманивают в ловушку поймавшего их любознательного разбойника с помощью прибора, благодаря которому можно узнать всю информацию в мире, и он навсегда остается поглощенный чтением лавины текста.