

Пастаўскі раён»). Вынікам падпольнай працы сталі палітычныя пераследаванні і доўгія сем гадоў у Беластоцкай турме, дзе ён працягваў агітацыйную дзейнасць сярод палітвязнаў, заклікаў на змаганне супраць польскай улады, нягледзячы на кепскі фізічны стан. Пасля вызвалення Заходняй Беларусі Міхаіл Іванавіч стаў адным з выбраных дэпутатаў на Беларускі Народны Сход у Беластоку. За сваю актыўную грамадскую дзейнасць ён атрымаў некалькі дзяржаўных узнагарод, якія зараз захоўваюцца ў фондзе Пастаўскага краязнаўчага музея.

З апісання падзей, змешчанага ў дзённіку, можна зрабіць выснову, што вынікам актыўнай сацыялістычнай прапаганды быў сфарміраваны чалавек з моцным характарам, гатовы да апошняга трымаць любыя нягоды, абараняць палітычныя ідэі. На сённяшні дзень многія па-новаму глядзяць на падзеі 1917 г., але на той момант значная большасць людзей паверыла ў тое, за што змагаліся рэвалюцыянеры. Мела месца сапраўдная вера ў новую ідэю, у справядлівае грамадства, у якім не будзе багатых і бедных. Тое, што абяцала марксісцка-ленінская ідэалогія, натхняла самых актыўных на барацьбу. Менавіта намаганнямі такіх палымяных рэвалюцыянераў, як мой прадзед, удалася здзейсніць тое, што поўнасьцю перавярнула знаёмы ўклад жыцця людзей і адгарнула новую старонку ў гісторыі беларускага народа.

Ю. Березовская, К. Чернухо

НЕОЯЗЫЧЕСКИЕ КУЛЬТЫ: ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТОВОЙ ПРАКТИКИ И РЕЛИГИОЗНОГО СОЗНАНИЯ

Неоязычество – новое религиозное движение, феномен, который хорошо исследован на сегодняшний день. Тем не менее, околоязыческие представления становятся все популярнее из-за оккультной среды общества и возможности культистов влиять на образование и другие институты общества.

Всплеск интереса к язычеству проявился в конце XX в. как защитная реакция обращения к мифологическому мышлению для преодоления современных социальных проблем (рост отчужденности, кризис морали, экологии). Также этот интерес мог быть вызван желанием человека узнать о своём происхождении, происхождении своего народа, ведь известно, что история и ее факты могут умалчиваться, переписываться, что и порождает определенное беспокойство и поиск истины.

Неоязычники строят свою веру на фольклоре и околофольклорных художественных произведениях XX–XXI вв. Также нужно отметить, что влияние российских сект очень велико на территории Беларуси, в стране действовали (и продолжают действовать подпольно) анастасийцы, инглистическая церковь, Союз Венедов. Также секты и их духовные практики и учения могут лишь скрывать истинные мотивы создания этих сект: в среде неоязычников распространен шовинизм, национализм. Примечательно, что большинство этих сект являются своеобразным прикрытием творящегося внутри них беззакония.

Можно отметить следующие типы входа в неоязыческую секту, которая относится к утопическим: подтверждающий (применим к сектам, которые заимствовали вероучение у какой-либо традиционной религии или мистического учения), психопатологический (решение своих проблем путем ухода в секту), депривационный (наличие ценностного конфликта с общепринятыми правилами).

Неоязычество – это, в некотором смысле, оксюморон. Апеллируя к корням, оно их не знает и не имеет, вместо этого спекулируя на людях, которые хотят избежать неоднозначности в политике, экономике и культуре.

Подведем итоги: неоязычники почитают выдуманных богов, которых древние славяне не знали, не относятся к идолам так, как относились к ним древние славяне, не приносят богам кровавых жертв, не следуют тем обычаям, которые были важны для древних славян, и вводят символы, неизвесные древним славянам. То есть имеем дело мы с новым религиозным движением, которое не имеет вообще никакого отношения к древнему славянскому язычеству.

Впрочем, деятельность неоязыческих движений приводит к разрушению исторических мифов о якобы исконном происхождении славян, их обрядах и их языке, способствовала росту интереса к своей культуре и корням в обществе. Касательно ситуации в Беларуси это может положительно повлиять на национальную самоидентификацию белорусов.

Ю. Бойко

БЕЛОРУССКИЙ ВОПРОС В ТВОРЧЕСТВЕ ФИЛОМАТОВ

Общественная мысль первой трети XIX в. на территории Беларуси находилась под влиянием теории французских просветителей, идей общественного договора, а также событий войны 1812 г., что содействовало усилению национально-освободительного движения, а также созданию и функционированию тайного сообщества филоматов, где активно и остро поднимался и пропагандировался белорусский вопрос.

Самыми яркими и известными представителями общества являются Адам Мицкевич, Ян Чечот и Томаш Зан. Каждому из авторов присуща неповторимая поэтическая манера повествования и интерпретации, основанная на белорусском фольклоре.

Адам Мицкевич во многих произведениях затрагивает быт и историю белорусского народа. В частности в балладе «Свіцязь», поднимается вопрос способности народа к самопожертвованию и героизму, «Дзяды» описывают белорусский обряд поминания предков, а «Гражына» устанавливает исторические события средневековой истории Беларуси.

Известный польский фольклорист и литературовед Станислав Свирка писал о Чечоте как о выдающемся пионере народности среди филоматов. Большинство произведений Яна Чечота («Ясковыя імяніны», «Мышанка» и др.) основаны на фольклоре.