

Исходным компонентом является субъект, он инициирует событие.

He offered me a tour of the city at a good price.

Субъект ситуации – исключительно одушевленный предмет, способный производить те или иные действия и обладающий способностью к мышлению.

*And **no one else in this world** can offer it to you, be assured!*

Объектом в ситуациях может быть только неодушевленный предмет, на который переходит действие.

*She was too proud to offer a **vain resistance**.*

Адресат данной ситуации должен, как и субъект, обладать интеллектом, чтобы быть способным к анализу полученной информации и, как следствие, принять или не принять определенный предмет, согласиться или не согласиться с предложенным ему действием.

*I did something I'd never done to a prisoner before, then – I offered **him** my hand.*

*We want to offer **you** (адресат) **employment** (объект), Iorek Byrnison.*

Модель ситуации с глаголом 'to propose' включают следующих участников: Субъект, Объект

Субъект:

*What **I** propose is that our clans join together and go north to explore this new world, and see what we can discover there.*

В качестве объекта в ситуациях с глаголом 'to propose' выступает неодушевленный предмет или явление.

*I want to propose **a toast of friendship** between Jordan College and the College of Izmir...*

Объект может быть также представлен отдельной ситуацией.

*I propose **that we add Winchesters to our armament.***

*"**Let's make an armchair**" proposed Tommy.*

Таким образом, несмотря на лексическое сходство глаголов 'to offer' и 'to propose', наблюдаются различия как в структуре денотативных составляющих предложений с этими глаголами, так и при отражении соответствующих ситуаций в рамках английского предложения.

Е. Строкова

НАУЧНЫЙ ДИСКУРС КАК СПЕЦИФИЧЕСКИЙ ВИД РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В настоящее время насчитывается больше девяти тысяч определений понятия «дискурс» (фр. *discourse*, англ. *discourse*, от лат. *discursus* 'бегание взад-вперед; движение; круговорот; беседа, разговор'). Наиболее комплексное определение сути данного лингвистического явления описывает его как «связный текст в совокупности с экстралингвистическими, прагматическими, социокультурными, психологическими и другими факторами, текст, взятый

в понятийном аспекте; речь, рассматриваемая как целенаправленное социальное действие, как компонент, участвующий во взаимодействии людей и механизмах их сознания (когнитивных процессах)».

Отдельным полем исследования при изучении данного термина является научный дискурс как специфический для науки способ организации речевой деятельности. Отличительными особенностями научного дискурса являются: 1) строгая определенность рамок предмета высказывания и принципиально объективное отношение к нему; 2) использование искусственных языков: графики, чертежи, рисунки, математические, физические, логические символы, названия химических элементов, математических знаков; 3) широкое применение разного рода ссылок, сносок, примечаний; 4) стремление к синтаксической компрессии; 5) выяснение причинно-следственных отношений между явлениями, поэтому в научных текстах преобладают сложные предложения с союзной связью.

Научные тексты подразделяются на первичные и вторичные. Первичные – это первоисточники, оригиналы. К ним относятся, например, научная статья, монография. Это первичные жанры собственно научного стиля, т.е. они пишутся специалистами для специалистов. В эту группу жанров можно включить курсовую и дипломную работы. Тексты этих жанров должны отвечать требованиям логичности и точности, характеризоваться отвлеченностью и обобщенностью. Язык отличается строгой терминологичностью, сложным и ясным синтаксисом.

Вторичные тексты создаются на базе другого текста и сохраняют его основное содержание. Авторский замысел первичного текста во вторичном тексте может оставаться без изменения, но может и меняться. Создание вторичного текста связано с необходимостью информационно-логического структурирования первичного текста, умением подразделять его информацию на основную и развивающую, выделять дублирующую и сопоставительную информацию. Вторичный текст создается с учебной или вспомогательной целью. К ним относятся пересказ, конспект, аннотация, оглавление (содержание). Особой разновидностью является реферат – более сложный по структуре вторичный текст с собственной интенцией: здесь допускается и предполагается выражение собственной точки зрения автора на первичный текст (часто – группу текстов).

И. Толкач

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ УСЛОВИЯ В НЕМЕЦКОЙ ОБИХОДНО-РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ

Кондициональность как универсальная семантическая категория, существующая во всех естественных языках мира, является сложным, многогранным языковым явлением, так как связана с речемыслительной деятельностью, когнитивным процессом, альтернативой рассуждения. В немецкой