

чески и синтаксически идентичные фразы шотландского и северного вариантов были озвучены носителями, которым было предложено по возможности импровизировать их ситуативное звучание в непринужденной сфере общения.

Экспериментально-фонетический анализ проводился на перцептивном уровне. Сравнение исследуемых оценочных утвердительных фраз показало, что частотная предпочтительность употребления высокого нисходящего тона зафиксирована во всех трех сравниваемых вариантах при его достаточно высокой процентной рекуррентности как в позитивных, так и негативных оценочных высказываниях. В NE частотность данного типа тонального завершения оказалась более закономерной по сравнению с другими вариантами и составила 70 %. Более частотное употребление низкого нисходящего тона было выявлено в SSE. Оценочные высказывания позитивной и негативной оценки произносились с данным типом завершения в 41 % случаев, при этом, с разной частотностью. Примечательно, что в британском варианте отмечена значительная частотность употребления высокого восходяще-нисходящего тона. Аудитивный анализ также выявил сходный характер употребления в утверждениях высокого нисходяще-восходящего тона в RP и NE (10 % и 14 % соответственно). Отличие британского варианта состояло также в употреблении низкого восходящего тона при выражении позитивной оценки. Наиболее распространенным в произнесении обеих интонационных групп разделительных вопросов являлся высокий нисходящий тон. Низкий нисходящий тон в первой интонационной группе характерен только для SSE (20 %). В них также отмечено частое использование восходяще-нисходящего тона во второй интонационной группе во всех вариантах.

Е. Шило

ПРОСОДИЯ НАРЕЧНЫХ ИНТЕНСИФИКАТОРОВ В БРИТАНСКОЙ И АМЕРИКАНСКОЙ ФРАЗЕ

Сравнительный анализ вариативности в просодии речевых актов повышенной экспрессивности проводился на материале британских (BE) и американских (GA) повествовательных фраз, содержащих наречия-интенсификаторы в их различной частеречной сочетаемости. На первоначальном этапе с целью определения их потенциального количества из словаря *Longman Dictionary of Contemporary English for Advanced learners*, а также из художественных произведений британских и американских авторов были выбраны усилительные наречия с аффиксом *-ly*. Сравнительный анализ показал, что их встречаемость в пределах идентичного объема выборки имеет разную частеречную сочетаемость. В британских художественных произведениях усилительные наречия являлись детерминантами прилагательных в 60% случаев, в то время как в американских текстах в 65 % случаев они в равном количестве использовались как интенсификаторы либо

глаголов, либо других частей речи. В устной речи частеречная дистрибуция по-разному представлена как в территориальных вариантах, так и в функционально-коммуникативных сферах речевого общения. Анализ 200 фраз с усилительными наречиями показал их разную частеречную сочетаемость в территориальных вариантах официально-деловой и непринужденной речи. Так, американские публичные деятели почти в 2 раза чаще (56 %) акцентируют информативную значимость глаголов, а британские ораторы – прилагательных (45 %). Усиление других частей речи практически одинаково было представлено в обоих территориальных вариантах. В непринужденной речи британские информанты в сравнительно равном количестве усиливали как значения глаголов, так и прилагательных. В американских диалогах более рекуррентно было усиление глаголов и других частей речи по сравнению с британскими аналогами. Сравнительный анализ перцептивных показателей слоговыделенности усилительных наречий в просодических структурах фраз показал, что независимо от их территориальной и стилистической принадлежности они получают в большинстве случаев фразовую слоговыделенность, однако частотность типов фразового ударения по-разному представлена как в территориальных вариантах, так и стилях речи. Так, выделенность усилительных наречий эмфатическим ударением имела место только в американской непринужденной речи и только при усилении значения прилагательных в 35,7 % случаев, тогда как в британском варианте эмфатическим ударением были отмечены практически в равном количестве усилительные наречия, относящиеся ко всем частям речи. В британских официально-деловых фразах в 73 % полное ударение получали именно глаголы, когда в американских высказываниях как прилагательные, так и другие части речи были выделены полным ударением в более чем 70 % случаев акцентуации каждого из них.

Д. Шрубок

ПРОСОДИЯ СРАВНЕНИЯ В НЕМЕЦКОМ НОВОСТНОМ ТЕКСТЕ

Функционально-стилистический аспект изучения языка является все еще активно развивающимся научным направлением современной лингвистики. Особую значимость в настоящее время приобретает изучение использования единиц различных языковых уровней в разных функциональных стилях и их жанровых разновидностях. В данной работе мы обратились к анализу просодических особенностей фраз в немецком новостном тексте, включающих в себя распространенный стилистический прием – сравнение, что является весьма актуальным, поскольку новости являются важнейшей составляющей информационной политики, охватывают огромную аудиторию и имеют на нее воздействие. Для анализа было отобрано 15 новостных видеорепортажей о политике, на основе которых были созданы транскрипты. Общее количество высказываний в них составило 710 фраз, общей длительностью 3300 сек.