

Самопорицание может быть использовано и в других целях, например ожидании совета от партнера: *Ich war ganz verzweifelt, aber was sollte ich machen? Es war blöd von mir, so beleidigt zu reagieren.*

Говорящий может использовать лексему *Schuld* для подчеркивания своей ошибки с возможным нанесением ущерба своей репутации: *Es ist meine Schuld. Was auch immer geschehen sein mag, ist meine Schuld.* Для выражения сильной неудовлетворенности своими действиями и поступками используется инвективная лексика: *Ich bin der größte Dummkopf aller Zeiten!*

Одним из средств, используемых для обозначения негативной самооценки, являются оценочные метафоры, образованные от названий животных, которые дают характеристику человеку: *In Geldsachen bin ich nämlich ein Wildschwein.*

Самопорицание может реализовывать и интенцию извинения: *Ich bin schrecklich, sagt sie zerknirscht, Ich hätte Roger nicht betrügen dürfen.*

Главное в самопорицании знать меру, чтобы самопорицание совершенствовало личность, так как иногда оно превращается в бесполезное самоунижение с принижением собственного положения и возвышением положения адресата.

## Е. Снопко

### ПАУЗАЦИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОРАТОРСКОЙ РЕЧИ (на материале немецких лекций)

Целью данной работы стало изучение способов видов пауз в немецкой академической речи слуховым методом с использованием акустических замеров. Академическая публичная речь представляет собой монолог с ярко выраженными чертами «диалогизированности» для поддержания обратной связи с аудиторией, средством чего выступет паузация. Материалом исследования послужили видеозаписи лекционных выступлений (<https://www.uni-muenster.de/videoportal/video/chemievorlesung.html>) в отрасли химии и фармацевтики лекторов-носителей немецкого языка из университета г. Мюнстера и созданные на их основе транскрипты.

Анализ показал, что чаще всего отмечаются интонационно-синтаксические (грамматические) паузы, которые отражают синтаксическую природу предложений и соответствуют знакам препинания в письменной речи: *Dann BRENnen die, || синтаксич. 2,1сек ~eigentlich GAR nicht, | синтаксич. 0,9сек ~die werden 'SCHWARZ || синтаксич.+ ζ люфт-н 2,15сек «anzündet das pulver» ~und || выделит. 1,59сек der ζ хезитац. 0,7сек S/LUftsauerstoff kAnn || выделит.+ ζ люфт-н 0,3сек die Oberfläche || выделит. 0,25сек nicht 'oxiDIEn. || синтаксич. 0,12сек* 'тогда они сгорят, собственно вообще нет, они почернеют и кислород не сможет окислить их поверхность'. Отличительной чертой ораторской речи оказались логические или выделительные паузы, которые отмечаются в 87,1 %, отделяя друг от друга ритмические такты и делая каждый из них важной составляющей текста.

Интересное явление в педагогической речи представляют собой психологические (эмоциональные) паузы, которые тоже можно считать выделительными. Они отражают отношение говорящего к произносимому и составляют 40,9 %: *Hat* ||| выделит..0,26 сек. *Karbid und Wasser zusammengegeben,* | синтаксич.0,17 сек. *und* ι психол. 0,29 сек *das ganze nach Unten in die Erde vergraben* ||| синтаксич. 1,03 сек. 'смешал карбид с водой и закапал всё в землю'. В чуть менее 1/5 всех зафиксированных пауз отмечаются хезитационные паузы, что объясняется квази-спонтанным характером лекций. Физиологические паузы (люфт-паузы) фиксируются в 31,1% всех пауз на стыке ритмических тактов. Ситуативные паузы вызваны той или иной ситуацией, они могут заполняться аплодисментами и зафиксированы в 22,6%: *Ein Mathematiklehrer unterrichtete Chemie:* ι ситуат. 4,26 сек «*lachen und vom Hörsaal*» *„Fünf Kinder verLETZT.“* ι ситуат. n + ||| синтаксич.4,95 сек. (applaus) 'учитель математики преподавал химию: пятеро детей ранены'. Длина пауз зависела от их типа: длительность хезитационных пауз варьировалась от 0,7 сек до 2,58 сек; выделительных – от 0,2 сек до 3,69 сек; психологических – от 0,17 сек до 2,45 сек; люфт-пауз – от 0,1 сек до 1,4 сек. Наибольшей длительностью характеризуются интонационно-синтаксические (от 0,12 сек до 5 сек) и ситуативные (от 2,3 сек до 5 сек) паузы.

Таким образом, паузация в педагогической ораторской речи служит средством облегчающим восприятие и понимание речи на слух, привлечения внимания к отдельным фрагментам высказывания и способом оформления субъективного отношения говорящего.

**Ю. Солдатенко**

## ЯЗЫКОВЫЕ МОДЕЛИ ПОЗИТИВНОЙ ОЦЕНКИ ПОВЕДЕНИЯ СОБЕСЕДНИКА

В лингвистической литературе *оценка* характеризуется как социально устоявшееся отношение носителей языка к внеязыковому объекту. *Комплимент*, в свою очередь, является положительно оценочным речевым актом. Помимо основной своей функции – доставить удовольствие собеседнику, он может выполнять еще ряд коммуникативных функций. С его помощью можно выразить восхищение, почтение, похвалу, одобрение, нежность, иронию, лесть, упрек или шутку. Также выделяется такой вид комплимента, как имплицитный.

В результате исследования вышеупомянутых десяти вариантов комплиментарных высказываний в различных диалогических контекстах был выявлен ряд просодических признаков. Анализ характера делимитации комплиментарных высказываний выявил, что наиболее характерно одно- и двухсинтагменное членение (от 35 % и до 44 % для односинтагменного, от 26 % и до 38 % для двухсинтагменного). Однако при выражении похвалы, лесть, упрека и при имплицитном характере комплимента возможны и многосинтагменные высказывания (8 %, 11 %, 10 % и 15 % соответственно).