

частотностью акцентной выделенности характеризуются местоимения (38,4 %), частицы (39,4 %) и вспомогательные глаголы (26,3 %), а в нейтральной речи – предлоги (23,3 %), местоимения (18,3 %) и союзы (12,5 %).

Таким образом, доказано, что акцентогенность служебных слов в экспрессивной речи значительно возрастает по сравнению с нейтральной. Важно указать при этом, что разряды служебных слов, наиболее часто получающие выделенность, в основном, совпадают в обоих типах речи.

**М. Набатова**

### МИКРО- И МАКРОКОНТЕКСТНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ СДВИГА ЯДРА ВО ФРАЗЕ

В соответствии с принятым толкованием, сдвиг ядра представляет собой комплексное структурно-функциональное явление, отражающее взаимодействие микроконтекстных и макроконтекстных семантических характеристик высказывания. Особый интерес в рамках обозначенной проблемы представляет вариативность в реализации дезакцентируемых частей фразы, возникающих в результате сдвига ядерных слов влево: к середине или началу фразы.

С целью выявления возможных способов маркирования ядерного сдвига с сопутствующими ему семантическими коннотациями, а также способов реализации дезакцентированных элементов высказывания, был проведен анализ корпуса просодически размеченных английских текстов объемом 500 фраз, включающих отрывки прозы, диалогическую речь и поэзию.

По результатам исследования из 500 проанализированных фраз сдвиг ядерного акцента с финальной позиции был обнаружен в 20 % (104 фразы). Нефинальная локализация ядра в отрывках прозы составила 18 %, в диалогической речи – 25 % и в поэтической речи – 21 %.

Проведенный анализ отобранных фраз выявил их структурно-семантическое разнообразие, для систематизации которого, прежде всего, случаи нефинального ядерного ударения во фразе были разделены на два типа: микроконтекстные и макроконтекстные. Сдвиг ядра, обусловленный макроконтекстом, представлен двумя группами фраз:

1) однозначные случаи сдвига ядра, в которых нефинальная локализация эксплицитно обусловлена ближайшим контекстом: *Does anybody really care any more? Or is it because I am older that I don't care?*

2) случаи имплицитного противопоставления повторяемых слов в контактно расположенных фразах: *The '50s were followed by the '60s fashion.*

К микроконтекстным случаям ядерного сдвига относятся:

1) сочетания прилагательного и существительного, представляющие собой понятийное единство: *'hippy movement, 'physical work.*

2) сочетания слов с глаголами *to do* и *to make*, а также семантические единства прилагательного и наречия, имеющие устойчивую акцентную структуру: *There's 'no harm done. The 'house was 'quite 'large enough.*

В действительности отделить микроконтекстные условия от макроконтекстных достаточно сложно, что дает нам возможность выделить третью группу сочетаний, в которых сдвиг ядерного акцента с финальной позиции может быть обусловлен как микро-, так и макроконтекстом:

1) структуры с эмфатическим глаголом *do*: *Of <sup>></sup>course  $\xi$  some meteorologists  $\xi$  do become weather forecasters in Britain,  $\xi$  but my job  $\xi$  is not in the public eye.*

2) сочетания слов, акцентная структура которых представлена моделью Falling-Rising Divided Tone со значением противопоставленности: *Of course the major influences on this century  $\xi$  have been the two world wars. -During the Second World War  $\xi$  the women suddenly <sup>></sup>found  $\xi$  that they had to do men's jobs.*

## В. Нестерук

### КОНТРАСТИВНОЕ УДАРЕНИЕ В НЕМЕЦКОМ НОВОСТНОМ ТЕКСТЕ

Изучение просодии звучащего текста является сегодня одним из актуальных направлений современной фонетики. Интерес к вопросам речеупотребления в сфере массовой коммуникации обусловлен огромной ролью, которую играют средства массовой информации в жизни современного общества.

Новостной текст, являющийся объектом нашего исследования, относится к информационным жанрам, так как его прагматическая задача заключается в информировании о событиях и фактах, свершившихся или свершающихся в реальном мире. Текстовая информация является базовым компонентом его содержательно-фактуальной организации. С точки зрения фоностилистической принадлежности новостной текст обладает характеристиками информационного фоностилья, который иногда квалифицируется как «нейтральный». В данной работе мы обратились к анализу функционирования *контрастивного* ударения в немецких новостных текстах. Контрастивное и эмфатическое ударения представляют собой логическое ударение, которое перцептивно более интенсивное, чем фразовое, связанное с выражением каких-либо содержательных категорий: определенности/неопределенности, новизны, актуального членения.

Слуховой анализ показал, что средствами, с помощью которых происходит выделение конституента в новостном тексте, выступают более длинные паузы, интенсивность, темп. При реализации контрастивного ударения просодические характеристики взаимодействуют с синтаксисом высказываний. Логически выделенные слова находятся в инициальной фразовой позиции и выполняют роль обстоятельств места и времени: *Auch <sup>///</sup>hier | fordern sie mehr Ehrgeiz beim <sup>///</sup>Klimaschutz.* Или: *<sup>///</sup>Heute wieder ein spannender Abend in britischen Parla<sup>///</sup>ment.* Или: *<sup>///</sup>Deutschland hat im internationalen Vergleich wenig <sup>///</sup>Wohnungseigentümer.* Эмфатически в новостном тексте выделяются