

ного [n] является минимальной у всех испытуемых. Данная вариативность указывает на то, что каждую группу согласных, вплоть до каждого конкретного звука, следует изучать отдельно.

М. Горнашевич

ФОНЕТИЧЕСКИЕ СПОСОБЫ ОСЛАБЛЕНИЯ СМЫСЛОВОЙ ВАЖНОСТИ СЛОВА В ШКАЛЕ АНГЛИЙСКОЙ ФРАЗЫ

Раскрытие структурной и функциональной специфики частичного ударения остается актуальной задачей в общей проблеме типологии фразовой акцентуации. При отсутствии маркеров на сегментном уровне, поскольку полнозначные слова не редуцируются, частичное ударение может быть идентифицировано только просодическими средствами. Главной его особенностью в этом плане является то, что оно не имеет своего собственного высотного уровня. Этот уровень определяется уровнем предшествующего полноударного слога или слова. Если это слово характеризуется высоким статическим тоном, то частично выделенное слово или слог также находится в зоне высокого регистра. Именно в высотно-мелодической несамостоятельности и состоит структурная специфика частичного ударения.

Фактически теми же словами можно охарактеризовать высотно-мелодическую специфику безударных элементов фразы, т.е. слов, формирующих предшкалу, заядро а также слов, входящих в шкалу (смешанную, нисходящую, восходящую и др.). Как известно, отсутствие редукции гласного является критерием отличия частично ударных слов от безударных. Но в лексически полнозначных словах редукции нет. Что же является критерием различения частичной ударности и безударности слова во фразе.

Для сопоставления частично ударных и безударных слов между собой и с полноударными был подобран материал, позволяющий ограничить, насколько возможно, неизбежную вариативность в фонетической реализации слов.

Анализ просодической разметки в тексте, где одно и то же слово может фигурировать неоднократно, показал, что по своей выделенности они могут представлять все три типа: полное ударение, частичное ударение и отсутствие ударения. Для сопоставления данных типов выделенности в каждой паре слов вычислялась суммарная длительность всего слова и длительность гласного в нем, а также относительные значения этих признаков

На всех уровнях подсчёты показали, что длительность участвует в разграничении типов выделенности, от безударности к частичной ударности, от частичной ударности к полной ударности. Длительность гласного и слова в целом градуально увеличивается на 15–20 %, и эта тенденция подтверждается более чем в 90 % случаев.