

Поэтому мы предлагаем аспирантам сценарии построения занятий как имитацию в интерактивном режиме (Т. А. Болдова, 2017). В моделях сценариев применяются аддитивные технологии (англ. *to add* ‘добавлять, плюсовать’) для полноты раскрытия темы, когда объекты и другие элементы сценария связаны с интерактивными действиями. Работа осуществляется постепенным и послойным созданием трехмерного объекта 3D в сети. Такой сценарий можно использовать при организации семинарского занятия, направленного на получение определенных знаний в предметной области на изучаемом языке.

Трехмерное моделирование как создание определенных эталонов экономит время и избавляет от многих ошибок. Можно самостоятельно смоделировать любой процесс и оценить правильность произведенных действий. Современный учебный процесс предполагает использование различных форм наглядности: языковой и изобразительной (анимация, демонстрация виртуальных действий, схемы, таблицы, графики), зрительной и слуховой (текстовый материал, образцы инструкций в интерактивном режиме, музыка, звучащая речь, ритмическое оформление для чтения текстов). В ходе такой работы с текстами студенты переосмысливают культурные традиции, осуществляют взаимодействие, анализируют содержание текстов путем моделирования текстовой информации, ориентированной на выстраивание определенного порядка составных частей и структур текста, где основными частями являются, например, микро- и макроуказатели, артикли, указательные структуры, т.е. графемы, морфемы и лексемы. Одновременно при чтении текстов возможно использование визуальных и аудиоканалов коммуникации различных систем и таких медиальных объектов, как звук, анимация.

И. Ф. Мишкинь, Н. Н. Талецкая (Минск)

ПРОБЛЕМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОЕ ЕГО РАЗРУШЕНИЕ

Язык – средство выражения мыслей, желаний, чувств, общения, взаимоотношений и понимания.

Язык – общенародное явление, со своей многовековой историей, формами развития пространства и времени [1].

Существует целая и сложная наука, называемая лингвистикой, или языкознанием. Ученые смогли доказать, что язык связан с такими способностями человека, как спать, есть, ходить, пить и др. [2].

Русский язык достаточно трудный не только из-за многочисленных вариантов норм произношения, правописания, соотношения слов друг с другом, но и стилистике и употреблению слов. Он сложен своими мыслями, образами, идеями, проявлениями представлений о человеке, его характере, пассивности или активности.

Без преувеличения можно сказать, что на сегодняшнем этапе жизни, не только русский, но и большинство языков мира буквально испытывают атаки со стороны не только разговорной, бытовой лексики, но и письменной, что особенно вызывает обеспокоенность лингвистов, филологов, а также грамотного населения страны. В связи с этим данному виду вторжения становится все труднее и труднее противостоять. На нашем стремительном этапе жизни находится меньше способов не только защиты языка, но и сохранения его как общечеловеческой ценности.

Культурой речи, как принято считать, занимаются специалисты, получившие соответствующее образование, владеющие правильными формами языка, грамотным разговорным стилем и изложением мыслей, что является показателем и отражением развитого, духовно богатого и образованного человека. Неслучайно раньше говорили: «У честного и здорового ума речь достойная всегда».

Особенно сейчас мы слышим новые формы выражений, которые стоят за пределами стилистической нормы, ломая в корне и вытесняя исконную языковую систему. Да, в течение последнего десятка лет идут структурные изменения слов, фраз, вытесняя традиционные правила. К сожалению, современное общество не обращает внимание на неправильность речи. Ненормативность лексики легко «вылетает» из уст и воспринимается обычным явлением. Слова выглядят как обычные сокращения, знаки препинания не ставятся, явные ошибки считаются опечатками. Смайлики заменяют не только слова, но и целые предложения. Культура речи подростков раскрыла и доказала проблему негативного, отрицательного влияния Интернета, социальных сетей. SMS-общение делает детей, а сегодня уже и взрослых, менее общительными [3].

Следует отметить, что даже мнения ученых о правильности и неправильности речи разделились: для одних прерогативой является краткость и лаконичность, вторые выступают за правильность письма и говорения, третьи утверждают, что главное – это их выразительность и доступность. Сегодняшняя речь – показатель не очень высокой образованности, культуры, интеллекта. Если раньше учились говорить красиво на русском языке, слушая речь дикторов, то теперь людей с понятием «врожденно-грамотный человек» становится меньше. Наступило время сленговых особенностей, неумения распознавать синтаксические и орфографические ошибки. Грамотность письма уходит на второй план, слова стали сплошным сокращением, степень грамотности только за последние два года в России сократилась на 21 % [4].

Русский язык относится к славянской группе, является восточнославянским языком, на котором говорили наши предки, складывались традиции и культурный опыт общения народа, создавались замечательные произведения классиков. Мы не можем позволить внедрить и укоренить жаргоны, модные заимствования, ненормативность, агрессивность лексики.

Да, общество стремительно прогрессирует, язык не может стоять на месте, это продиктовано техническими и экономическими революциями, но несмотря на все эти влияния хочется быть уверенным, что русский язык не потеряет свою самобытность, красоту, богатство, выразительность.

Хорошие знания своего родного языка, культуры и истории не только своей страны, но и других, непрерывная работа по самообразованию и самовоспитанию являются непрерывным процессом в быстроменяющемся обществе.

На каждом этапе развития мы получаем собственную возможность образованности, это наши личные достижения, успехи, т.е. многоуровневость процесса.

Если раньше понятия «обучение» и «образование» всегда шли рядом, сегодня очевидным образом поменялись ценности, цели, смыслы, культура, сама методология не только образовательных программ, но и технологий их внедрения. Учебные планы претерпевают отсутствие новых и более актуальных подходов в содержании, с учетом перемен жизни и контекста [5].

Сейчас эта проблема и новая тенденция перехода на модернизированную систему – тенденция не только нашего государства, но и всех цивилизованных стран.

Актуальность темпов развития общества, концепций подхода к молодой аудитории, образовательных программ претерпевает сложный период, даже слова *образованный ученик, студент, учащийся* в этом многообразии теряют основной смысл.

Надо признать, что пришло время пересмотра понятия «образовательный процесс», так как оно себя исчерпало.

В условиях глобализации следует менять не только задачи, но и цели образования. В век высоких технологий остается огромной проблемой оснащение учебного процесса современными техническими средствами. Умелое использование информационных технологий во время обучения, технических средств, их возможностей указывают на процесс информатизации, который сейчас совершил невероятный скачок в мир прогресса и переворот в образовании.

Менять позиции – сложное дело, но, чтобы подготовить профессионалов своего дела к активной деятельности, надо запустить новые системы образования. На самых первых этапах сформировать правильные и грамотные задачи по изучению и получению лингвистических знаний, включить курс языка, как основной и обязательный, увеличить часы письма и чтения. Начиная с самых первых классов, необходимо найти новые современные пути выхода из сложившейся ситуации, не бояться реформ и путей их решения, максимально исключить англицизмы и нецензурную лексику, акцентировать особое внимание на правильность ударения в словах, не допускать использования просторечной лексики, избегать избытка сокращений.

Чтобы поднять уровень языковой культуры и уйти от обеднения и засора языка, бесконечного сленга, необходимо произвести кардинальные лингвистические реформы, начиная с младших классов школы.

Да, демократизация языка всегда была, есть и будет, но, если исчезнет стремление к сближению литературного языка и разговорной речи, то потеряется смысл в чтении классической литературы, а общество забудет официальный язык.

ЛИТЕРАТУРА

1. Социологический энциклопедический словарь: на рус., англ., нем., франц. и чеш. языках / редактор-координатор академик РАН Г. В. Осипов. – М. : Изд-во НОРМА, 2000. – 488 с.
2. Пятаева, Н. В. Антропоцентрический принцип современного языкознания и понятие картины мира / Н. В. Пятаева // Филологический класс. – 2004. – № 12. – С. 47–54.
3. Некрасова, М. С. Ненормативная лексика как объект когнитивного изучения / М. С. Некрасова // *Lingua mobilis*. – 2010. – № 3 (22). – С. 121–129.
4. Ковалёва, А. В. Распространенность нецензурной лексики у школьников / А. В. Ковалёва // Ученые записки ЗабГУ. – 2011. – № 4 (39). – С. 144–148.
5. Соколов, Д. В. Реформирование национальных систем науки и образования: восточноевропейский опыт / Д. В. Соколов // Наука. Инновации. Образование. – М. : РИЭПП. – 2014. – № 15. – С. 157–174.

М. Н. Петрова, Н. К. Молош (*Минск*)

ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В КОНТЕКСТЕ ДИАЛОГА КУЛЬТУР

Усиливающиеся на современном этапе процессы межгосударственной интеграции, в том числе в области образования, укрепляющиеся взаимосвязи в различных сферах жизнедеятельности мирового сообщества, расширение коммуникационных практик приводят к интенсивному развитию межкультурного обмена. В этих условиях особенно важно, чтобы многообразие языков и культур перестало быть фактором, препятствующим диалогу между представителями разных сообществ, поэтому роль иностранного языка как важного инструмента успешной жизнедеятельности современного человека в поликультурном и мультилингвальном мире неуклонно возрастает.

В связи с этим одной из главных задач в обучении иностранному языку является развитие межкультурной компетенции, которая рассматривается как важная составная часть иноязычной коммуникативной компетенции. Межкультурная компетенция предполагает толерантное отношение к другим культурным нормам; восприятие их особенностей и разнообразия не как угрозы, а как позитивного фактора развития и обогащения своего собственного духовного мира; способность личности выразить себя в рамках диалога культур; умение представлять свою страну и культуру в условиях межкультурного общения. Развитие межкультурной компетенции позволяет эффективно использовать язык для установления контактов и достижения взаимопонимания с представителями иных лингвоэтнокультурных сообществ.