

гічных і г.д.). Курс сучаснай беларускай мовы павінен быць інтэграваны з этналінгвістыкай, этнапрагматыкай, кагнітыўнай лінгвістыкай, лінгвакультуралогіяй. Студэнты паглыбляюць свае веды ў нацыянальнай канцэптасферы. Атрыманы навык лінгвакультуралагічнага аналізу беларускіх моўных адзінак у далейшым дапаможа студэнту выяўляць культуралагічную інфармацыю пры вывучэнні замежнай мовы, параўноўваць уласны сацыякультурны вопыт з фактарамі іншамоўнай культуры, выкарыстоўваць яго ва ўмовах міжкультурнай камунікацыі.

Можна сказаць, што ва ўмовах інфарматызацыі сучаснага грамадства ад выпускніка ВНУ ўжо патрабуецца арыентацыя не толькі ў межах асобнага прадмета. Наспелі канцэптуальныя змены ў падыходах да выкладання беларускай мовы. Выпускнік павінен ўмець выкарыстоўваць набытыя веды, уменні і навыкі для рашэння максімальна шырокага дыяпазону жыццёвых задач у самых розных сферах дзейнасці. Значыць, ад студэнта патрабуецца функцыянальная граматынасць, калі набытыя веды дапамагаюць актыўна дзейнічаць.

ЛІТАРАТУРА

1. *Хасрет, Алмаз Израил гызы*. Куррикулум как одна из прогрессивных учебных моделей Азербайджана / А. И. Хасрет // Материалы V междунар. заоч. науч.-практ. конф. – Ульяновск: Ульяновский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2010. – С. 285–291.
2. *Дамирова З. В.* Основные преимущества куррикулум от традиционных программ / З. В. Дамирова // Вектор науки ТГУ. – 2012. – № 2 (9) – С. 98–101.
3. *Валочка, Г.* Канцэпцыя вучэбнага прадмета «Беларуская мова» (V–XI класы) / Г. Валочка, М. Яленскі, В. Зелянко, С. Якуба // Роднае слова. – 2016. – № 1. – С. 53–60.
4. *Бёрк, П.* Что такое культурная история? / Что такое культуральная история? / П. Бёрк; пер. с англ. И. Полонской; под науч. ред. А. Лазарева; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М. : Издат. дом Высшей школы экономики, 2015. – 240 с.

Т. А. Болдова (Москва), **Лян Цзин** (Китай)

ВОПРОСЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПОДГОТОВКИ КИТАЙСКИХ АСПИРАНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ РКИ

Современные цивилизационные вызовы, характеризующие российский и китайский образовательный контекст, свидетельствуют о расстановке новых акцентов в преподавании русского языка как иностранного (РКИ) в высших учебных заведениях двух стран. Речь идет о возрастающих требованиях как к профессиональной компетенции, так и к общей культуре преподавания русского языка как иностранного. Отмечаются направления видоизменения деятельности, способствующие развитию творческих начал. Преподаватель принимает иные культурные позиции

и ценности. Перед ним открывается огромное пространство выбора приложений своих сил, где происходит соединение коммуникации в евразийском масштабе, когда студент приближается к незнакомому миру.

От будущих преподавателей русского языка требуется соблюдение условий эффективного использования методических и дидактических подходов, направленных на развитие соответствующих компетенций, качеств личности будущих специалистов, коммуникативных способностей и умений адаптироваться к меняющимся социальным условиям. Эти новые социальные изменения в условиях расширяющегося межкультурного иноязычного взаимодействия между Россией и Китаем актуализируют комплексную проблему повышения качества подготовки студентов КНР к профессиональной деятельности. При этом важным фактором является интегративный междисциплинарный характер профессиональной деятельности специалистов, продиктованный необходимостью совершенствовать процесс обучения РКИ.

Глобализация образования и профессиональной деятельности диктует необходимость языковой подготовки студентов к иноязычному общению в поликультурном евразийском пространстве как в профессиональной среде. Поэтому задача состоит в формировании новой модели подготовки современных студентов КНР, ориентированной на систему ценностей, взглядов, установок, отражающих общие концепты русской культуры. Следует определить, как использовать различные формы организации учебного процесса в преподавании РКИ, в целях повышения личностной ориентации при изучении русского языка. Эффективность новой модели рассматривается с точки зрения системно-структурной организации обучения, национально-культурных различий, которые следует учитывать в работе по формированию умений межкультурного общения, выравнивания уровня подготовки студентов из КНР, формирования профессиональных языковых компетенций студентов в системе поликультурного евразийского образования. У аспирантов должен быть активный опыт самостоятельной деятельности, когда необходима опора учебного материала на реальные ситуации в целях создания личностно значимого контекста обучения для каждого студента учебной группы. Новая модель поможет стимулировать спонтанную иноязычную речь в процессе снятия барьеров общения и активизации коммуникативных умений в целях извлечения профессионально значимых знаний из нормативных речевых ресурсов, так как наблюдаются несовпадения в русском и китайском языках, как в разных картинах мира.

Основной интерес в этом вопросе базируется на осуществлении межкультурного диалога. Например, если мы говорим о переводе текста с русского языка на китайский, то мы просто используем эквивалентные иностранные слова и выражения. Но эта эквивалентность основана на наличии общих реалий, знаковых структур, сложившихся в постоянной коммуникации, что обеспечивает существование у слов и выражений из разных языков общих денотатов. В этом случае мы должны рассматривать текст на русском языке как форму культурного смыслового продукта.

Поэтому мы предлагаем аспирантам сценарии построения занятий как имитацию в интерактивном режиме (Т. А. Болдова, 2017). В моделях сценариев применяются аддитивные технологии (англ. *to add* ‘добавлять, плюсовать’) для полноты раскрытия темы, когда объекты и другие элементы сценария связаны с интерактивными действиями. Работа осуществляется постепенным и послойным созданием трехмерного объекта 3D в сети. Такой сценарий можно использовать при организации семинарского занятия, направленного на получение определенных знаний в предметной области на изучаемом языке.

Трехмерное моделирование как создание определенных эталонов экономит время и избавляет от многих ошибок. Можно самостоятельно смоделировать любой процесс и оценить правильность произведенных действий. Современный учебный процесс предполагает использование различных форм наглядности: языковой и изобразительной (анимация, демонстрация виртуальных действий, схемы, таблицы, графики), зрительной и слуховой (текстовый материал, образцы инструкций в интерактивном режиме, музыка, звучащая речь, ритмическое оформление для чтения текстов). В ходе такой работы с текстами студенты переосмысливают культурные традиции, осуществляют взаимодействие, анализируют содержание текстов путем моделирования текстовой информации, ориентированной на выстраивание определенного порядка составных частей и структур текста, где основными частями являются, например, микро- и макроуказатели, артикли, указательные структуры, т.е. графемы, морфемы и лексемы. Одновременно при чтении текстов возможно использование визуальных и аудиоканалов коммуникации различных систем и таких медиальных объектов, как звук, анимация.

И. Ф. Мишкинь, Н. Н. Талецкая (Минск)

ПРОБЛЕМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОЕ ЕГО РАЗРУШЕНИЕ

Язык – средство выражения мыслей, желаний, чувств, общения, взаимоотношений и понимания.

Язык – общенародное явление, со своей многовековой историей, формами развития пространства и времени [1].

Существует целая и сложная наука, называемая лингвистикой, или языкознанием. Ученые смогли доказать, что язык связан с такими способностями человека, как спать, есть, ходить, пить и др. [2].

Русский язык достаточно трудный не только из-за многочисленных вариантов норм произношения, правописания, соотношения слов друг с другом, но и стилистике и употреблению слов. Он сложен своими мыслями, образами, идеями, проявлениями представлений о человеке, его характере, пассивности или активности.