

вопросами; умения представлять факты родной культуры и адекватно их интерпретировать для представителей иной лингвокультуры; умения строить собственное вербальное и невербальное поведение с учетом норм культуры страны изучаемого языка.

Успешному развитию аксиологических умений будет способствовать использование современных технологий, в частности технологии подкастинга, так как они позволяют косвенно или прямо проследить те ценности, которые являются доминирующими в данной культуре.

Е. Чуприна

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ В ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ УСТНОМУ МЕЖКУЛЬТУРНОМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ

Использование проблемных культуроведческих заданий для обучения учащихся старших классов устному межкультурному взаимодействию является актуальным, поскольку, выполняя задания проблемного характера, учащийся вынужден преодолевать интеллектуальное противоречие между необходимостью решить поставленную проблемную задачу и невозможностью сделать это за счет имеющихся знаний, навыков и умений. Данные задания предусматривают овладение следующими умениями: ориентироваться в чужой и представлять свою культуру в условиях межкультурного взаимодействия, варьировать в процессе общения вербальные и невербальные средства с учетом норм и традиций коммуникативного поведения в родной и изучаемой культурах и др. Кроме того, культуроведческие задания способствуют развитию качеств, необходимых для межкультурного взаимодействия: эмпатии, толерантности, социокультурной вежливости и др.

Остановимся на некоторых типах проблемных культуроведческих заданий, которые могут быть использованы при обучении устному межкультурному взаимодействию. Вслед за В. В. Сафоновой, мы выделяем три типа таких заданий: 1) *поисково-игровые*; 2) *познавательные-поисковые*; 3) *познавательные-исследовательские*.

1. **Поисково-игровые** задания ориентированы на развитие социокультурной наблюдательности, мышления, воображения:

– *обозначьте сферы деятельности в американской культуре, с которыми ассоциируются следующие названия: Levi's, Apple, NASA, KFC, Ford, Maybelline, Kanye West, Hollywood. Дополните каждый сектор собственными примерами.*

2. **Познавательные-поисковые** задания нацелены на систематизацию и обобщение социокультурной информации:

– *посмотрите видеоподкаст, в котором представители разных стран описывают американцев и обсудите, какие стереотипы отражены в видеоматериале. Используя диаграмму Венна, сравните стереотипы о белорусах и американцах.*

3. Познавательно-исследовательские задания направлены на решение более сложных коммуникативных задач (использование проектов, ролевых игр, дискуссий и др.):

– используя сервис *voki.com*, создайте подкаст по проблеме «*Communicating with a foreigner: dos and don'ts*». Работая в группах, учащиеся могут выбрать либо Америку, либо Великобританию. В качестве предметно-тематического содержания подкаста могут выступать следующие ситуации: то, как установить контакт, какие качества необходимы для эффективного взаимодействия, какие темы можно затрагивать в общении, а какие не рекомендуется и т.д.

Таким образом, использование проблемных культуроведческих заданий позволяет готовить учащихся к межкультурному взаимодействию.

Ю. Шашко

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПОНЕНТОВ ИНОЯЗЫЧНОЙ ГРАММАТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ КОГНИТИВНЫХ СТИЛЕЙ УЧАЩИХСЯ

С позиций когнитивного подхода к обучению иностранным языкам под иноязычной грамматической компетенцией понимается «личностное психологическое новообразование, включающее в себя наряду с когнитивными и поведенческими аспектами долговременную готовность и способность учащихся не только понимать, но и выражать определенный смысл, оформляя его при этом в виде фраз и предложений, используя систему грамматических правил данного языка» (С. В. Мерзляков, 2016). Формирование грамматической компетенции осуществляется в единстве ее компонентов (*мотивационного, эмоционально-волевого, установочно-поведенческого и рефлексивного*) с учетом когнитивных аспектов речепорождения и речевосприятия, специфика которых определяется функционированием когнитивных стилей учащихся.

Для формирования мотивационного компонента иноязычной грамматической компетенции важным является возникновение интереса у учащихся к изучению грамматики, что свойственно представителям стилей «когнитивная простота» и «когнитивная сложность», «полезависимость» и «полenezависимость». В ходе формирования эмоционально-волевого компонента следует помнить о различиях в выборе способов деятельности представителями разных стилей. Например, представители когнитивных стилей «узкий фокус сканирования» и «широкий фокус сканирования» либо сосредотачиваются на конкретных деталях, либо рассеивают свое внимание на ситуацию в целом, что оказывает существенное влияние на самоконтроль и управление речемыслительными действиями. Следовательно, необходимо позволять учащимся с данными стилями самим управлять своими действиями, самостоятельно структурировать коммуникативную ситуацию, выделять в ней конкретные детали или, наоборот, осуществлять ее анализ в целом. В процессе