

## ХАРАКТЕРИСТИКА АКСИОЛОГИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА В СОСТАВЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Процесс межкультурного общения представляет собой диалог представителей двух или более иноязычных культур, который осуществляется в условиях несовпадения национальных стереотипов мышления и поведения его участников. Основой данного процесса служит взаимодействие аксиосфер, т.е. ценностей и идеалов, которыми руководствуются субъекты культуры в деятельности и общении.

В последние годы аксиологический компонент является неотъемлемой и значимой частью в составе межкультурной компетенции.

*Аксиологический компонент межкультурной компетенции*, выделяемый такими исследователями, как Г. В. Елизарова и С. Г. Тер-Минасова и др. еще иногда называют эмоционально-ценностным, представляет собой чувствительность к общемировым, национальным и профессионально-педагогическим ценностям, которые сформированы человечеством. Он влияет на восприятие, понимание коммуникантами и их речевое поведение, и в случае неадекватной интерпретации ценностей могут происходить неполное взаимопонимание, нарушение коммуникации и даже конфликт культур.

Анализ работ зарубежных и отечественных исследователей (А. Кнапп-Поттхофф, М. Байрам, Г. В. Елизарова) показывает, что традиционно аксиологический компонент межкультурной компетенции включает три составляющих: *знания, отношения, умения*. Особую роль в этом компоненте играют умения.

Наиболее близким к предмету нашего исследования является подход, в котором исследователи рассматривают аксиологические умения в качестве способности, которая обеспечивает понимание смысла воспринимаемых проявлений и индикаторов культуры (И. В. Пинюта, 2016). Данный автор выделяет две подгруппы аксиологических умений: *прогностические* и *атрибутивные*.

*Прогностические* умения означают способность предугадывать значения и смысл воспринимаемых проявлений и индикаторов культур. Например, умения прогнозировать отношение участников коммуникации к представителям иноязычной культуры, с учетом ценностей данной культуры (например, демонстративная вежливость англичан, оптимизм американцев и др.); умения эмпатического восприятия ситуации, основываясь на ценностях родной культуры и восприятие позиции собеседника с точки зрения его культуры, с целью прогнозирования возможных «зон» недопонимания или потенциальных конфликтов.

*Атрибутивные* умения предполагают способность соотносить проявления и индикаторы культуры с национальными ценностями. Например, умения вычленять ценности посредством наблюдения за носителями других культур и взаимодействия с ними без обращения к ним с прямыми

вопросами; умения представлять факты родной культуры и адекватно их интерпретировать для представителей иной лингвокультуры; умения строить собственное вербальное и невербальное поведение с учетом норм культуры страны изучаемого языка.

Успешному развитию аксиологических умений будет способствовать использование современных технологий, в частности технологии подкастинга, так как они позволяют косвенно или прямо проследить те ценности, которые являются доминирующими в данной культуре.

## **Е. Чуприна**

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ В ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ УСТНОМУ МЕЖКУЛЬТУРНОМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ**

Использование проблемных культуроведческих заданий для обучения учащихся старших классов устному межкультурному взаимодействию является актуальным, поскольку, выполняя задания проблемного характера, учащийся вынужден преодолевать интеллектуальное противоречие между необходимостью решить поставленную проблемную задачу и невозможностью сделать это за счет имеющихся знаний, навыков и умений. Данные задания предусматривают овладение следующими умениями: ориентироваться в чужой и представлять свою культуру в условиях межкультурного взаимодействия, варьировать в процессе общения вербальные и невербальные средства с учетом норм и традиций коммуникативного поведения в родной и изучаемой культурах и др. Кроме того, культуроведческие задания способствуют развитию качеств, необходимых для межкультурного взаимодействия: эмпатии, толерантности, социокультурной вежливости и др.

Остановимся на некоторых типах проблемных культуроведческих заданий, которые могут быть использованы при обучении устному межкультурному взаимодействию. Вслед за В. В. Сафоновой, мы выделяем три типа таких заданий: 1) *поисково-игровые*; 2) *познавательные-поисковые*; 3) *познавательные-исследовательские*.

1. **Поисково-игровые** задания ориентированы на развитие социокультурной наблюдательности, мышления, воображения:

– *обозначьте сферы деятельности в американской культуре, с которыми ассоциируются следующие названия: Levi's, Apple, NASA, KFC, Ford, Maybelline, Kanye West, Hollywood. Дополните каждый сектор собственными примерами.*

2. **Познавательные-поисковые** задания нацелены на систематизацию и обобщение социокультурной информации:

– *посмотрите видеоподкаст, в котором представители разных стран описывают американцев и обсудите, какие стереотипы отражены в видеоматериале. Используя диаграмму Венна, сравните стереотипы о белорусах и американцах.*