

уделяют должного внимания обучению ТПР, учащиеся редко пишут на уроках иностранного языка, а также действующее учебное пособие по английскому языку для гимназий содержит недостаточно заданий для обучения творческой письменной речи.

Таким образом, выявленные трудности и причины их возникновения разнообразны. Чтобы избежать подобных трудностей, следует уделять больше внимания обучению написанию творческих работ, чаще давать возможность писать, так как сами учащиеся (66 %) изъявили желание чаще писать на уроках иностранного языка.

А. Куприянова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕСТИРОВАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ УМЕНИЙ УСТНОГО РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Межкультурное общение имеет в современном мире огромное значение. Одним из факторов его успешности является овладение на достаточном уровне умениями речевого общения. В этой связи особенно важен правильно организованный контроль, так как именно он позволяет не только проверить умения устного речевого общения у учащихся, но и даст возможность рационально распределить учебное время, внести изменения в тематический план, увидеть практические достижения группы в целом.

Контроль, помимо прочих характеристик, таких как всесторонность, регулярность и т.д. должен быть максимально объективен, так как только в этом случае можно говорить об адекватности оценки деятельности учащихся. Тестирование будет выступать хорошим инструментом, поскольку в отличие от традиционных форм контроля оно всегда предполагает измерения, поэтому оценка, выставляемая по итогам тестирования, отличается большей объективностью и обоснованностью. Также тестирование более мягкий инструмент, поскольку ставит учащихся в равные условия, используя единую процедуру и единые критерии оценки. Тест, объектом контроля которого являются умения решать коммуникативные задачи, может быть определен как коммуникативный. Коммуникативное тестирование, прежде всего, следует рассматривать как устное. Тесты устной коммуникации позволяют осуществлять лично ориентированный подход к самой процедуре тестирования, поскольку при этом создаются условия для максимально естественного устного общения участников тестирования.

При составлении тестовых заданий для контроля умений устного речевого общения мы предлагаем использовать типологию, предложенную Г. И. Бубновой согласно которой среди тестов, требующих свободно конструируемого ответа, выделяются следующие виды заданий: задания, требующие краткого ответа; задания, требующие развернутого ответа, и задания, требующие свободного ответа. Данные виды заданий помогут грамотно оценить умения устного речевого общения, поскольку коммуникация представляет собой творческий процесс, что соответствует продуктивному характеру выполнения тестов со свободно конструируемым ответом.

Таким образом, коммуникативное тестирование является эффективным и объективным инструментом для контроля умений устного речевого общения.