

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «МИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

для специальности
1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение
межкультурных коммуникаций (по направлениям)»

Составители:

Балуш Т. В., Горицкая О. С.

Рекомендован учебно-методическим объединением
по лингвистическому образованию. Протокол № 6 от 19.05.2020 г.

Регистрационное свидетельство № 1162023708 от 21.10.2020 г.

Минск, 2020

УДК 811.161.1'271.2(075.8)

ББК 81.411.2-72

Э45

Рецензенты: доктор филологических наук, профессор И. П. Кудреватых (БГПУ им. М. Танка); кандидат филологических наук, доцент А. В. Чуханова (БГПУ им. М. Танка).

Э45 Электронный учебно-методический комплекс по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи» / Сост.: Т. В. Балущ, О. С. Горицкая. – Минск : МГЛУ, 2020. – 108 с.

ISBN 978-985-460-979-9

ЭУМК разработан для организации образовательного процесса по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи». Состоит из четырех разделов, включающих конспекты лекций, материал для аудиторной, самостоятельной работы, контроля знаний обучающихся, а также методические рекомендации.

Адресован студентам, обучающимся в МГЛУ по специальности 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)».

УДК 811.161.1'271.2(075.8)

ББК 81.411.2-72

ISBN 978-985-460-979-9

© УО «Минский государственный
лингвистический университет», 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	5
Конспект лекций.....	5
II. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	31
1. Тематика практических занятий.....	31
2. Самостоятельная управляемая работа студентов.....	87
III. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ.....	90
1. Проверочные тестовые работы.....	90
2. Вопросы к зачету.....	104
IV. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	104
1. Перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности.....	104
2. Концепция воспитания через дисциплину.....	104
3. Методические рекомендации по изучению дисциплины «Русский язык и культура речи».....	105
ЛИТЕРАТУРА.....	106

ВВЕДЕНИЕ

Электронный учебно-методический комплекс составлен в соответствии с программой учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» и требованиями Государственного образовательного стандарта Республики Беларусь.

ЭУМК предназначен для студентов факультета межкультурных коммуникаций, обучающихся по специальности 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)».

Цель данного электронного учебно-методического комплекса – формирование языковой компетенции в области русского языка. Цель ЭУМК конкретизируется рядом задач: изучение основ культуры устной и письменной речи, различных норм русского литературного языка, его вариантов; закрепление навыков орфографической и пунктуационной грамотности, полученных как в базовой школе, так и в процессе изучения дисциплины «Современный русский язык»; воспитание у студентов любви к русскому языку, развитие языкового вкуса, чувства слова.

Электронный учебно-методический комплекс включает:

- теоретический раздел (конспект лекций по учебной дисциплине);
- практический раздел (тематика практических занятий, упражнения к практическим занятиям, задания для самостоятельной управляемой работы студентов);
- раздел контроля знаний (тестовые задания, вопросы к зачету);
- вспомогательный раздел (методические рекомендации, перечень учебных изданий);
- список рекомендуемой литературы.

Электронный учебно-методический комплекс может быть использован при подготовке к лекционным и практическим занятиям, при индивидуальном освоении изучаемого материала студентами, а также при организации самостоятельной работы студентов (в том числе управляемой). Он составлен в соответствии с типовым учебным планом и рекомендованными общим объемом учебной дисциплины (64 часа) и видами учебной работы.

Объем дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Количество часов
Аудиторные занятия:	36
- лекционные	8
- семинарские	28
Общая трудоемкость дисциплины	64 часа
Вид итогового контроля	4 семестр – зачет

І. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ

Л е к ц и я 1. Культура речи: предмет и задачи, смежные дисциплины. Литературно-языковая норма как центральное понятие культуры речи; ее факторы. Норма и вариант. Лексические нормы русского языка (2 часа)

Культура речи – понятие многозначное. Она предполагает соблюдение правил речевого общения, умение четко и ясно выражать свои мысли в устной и письменной формах, умение говорить грамотно, привлекать внимание аудитории не только содержанием своей речи, но и эмоциональным воздействием на слушателей, умение из всего арсенала языковых средств выбирать те, которые в конкретной ситуации общения способствовали бы достижению определенных коммуникативных целей.

Таким образом, культура речи содержит три аспекта – нормативный, коммуникативный и этический.

Нормативный аспект отражает правильность речи, то есть соблюдение норм литературного языка. Что такое норма? Не существует единого, общепризнанного определения этого понятия. Развернутое определение норме дал С. И. Ожегов: «Норма – это совокупность наиболее пригодных (“правильных”, “предпочитаемых”) для обслуживания общества средств языка, складывающихся как результат отбора языковых элементов (лексических, произносительных, морфологических, синтаксических) из числа сосуществующих, наличествующих, образуемых вновь или извлекаемых из пассивного запаса прошлого в процессе социальной, в широком смысле, оценки этих элементов».

Сегодня в *ортологии* – науке о литературных нормах – выделяют следующие виды норм: 1) *орфоэпические* – правила произношения и ударения; 2) *лексические* – правила использования слов в речи; 3) *морфологические* – регулирующие средства выражения грамматических значений слов; 4) *синтаксические* – определяющие правила построения словосочетаний и предложений.

Норма обязательна как для устной, так и для письменной речи и охватывает все стороны языка. Отступления от языковых норм могут объясняться несколькими причинами: плохим знанием самих норм, а также влиянием близкородственного языка (в нашей ситуации – белорусского).

Культура речи не может быть сведена к перечню запретов и определений *правильно – неправильно*. Культура речи – это умение находить для выражения конкретного содержания в каждой реальной ситуации речевого общения новую, подходящую языковую форму, т.е. умелое использование языка в соответствии с коммуникативными задачами.

Формирование навыка отбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами определяет основу коммуникативного аспекта культуры речи.

Этический аспект культуры речи предписывает знание этических норм речевого поведения и предполагает уместное использование речевых формул приветствия, просьбы, вопроса, благодарности, извинения и т.п. В каждом обществе существуют свои этические нормы поведения. Они касаются многих моментов общения: обращение на «ты» – «вы», выбор формулы (*господин, гражданин*), способов обращения (*здравствуйте, привет, до свидания, пока, всего доброго* и т.д.).

Таким образом, культура речи представляет собой такой выбор и такую организацию языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наилучший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач.

Лексические нормы русского языка

Лексические нормы – это нормы, которые регулируют правила использования и сочетания слов в речи. Употребление слова в речи всегда определяется особенностями его лексического значения – содержания, в котором отображено наше знание и представление о предмете, явлении, свойстве или процессе.

Выстраивая речь, мы должны следить за тем, чтобы, во-первых, лексическое значение слова было реализовано уместно и правильно, а во-вторых, чтобы слово правильно выражало наше отношение, то есть было выразительным. В соответствии с этим лексические нормы имеют два аспекта – точность и выразительность.

Лексические нормы в аспекте точности. Речевые нарушения лексических норм в аспекте точности

Точность – качество речи, которое заключается в соответствии смысловой стороны речи реальной действительности, в умении находить правильные слова для выражения своих мыслей.

Употребление слов в речи всегда определяется в первую очередь особенностями его лексического значения, а также зависит от контекста – его окружения.

Лексические нормы, регулирующие аспект точности, предписывают избегать речевых ошибок – нарушений лексических норм. Рассмотрим кратко, каковы эти основные речевые ошибки.

1. Нарушение лексической сочетаемости слов. Лексическая сочетаемость слов – это способность слов соединяться друг с другом. Если не учитывать лексическое значение слов, а также традиции соединения слов в словосочетании, возникает лексическая несочетаемость.

Например, есть слова, сочетаемость которых в русском языке фразеологически связана: *черствый хлеб*, *черствый человек*, но не *черствый торт* или *черствый друг*. Мы можем сказать *глубокая ночь* или *глубокая старость*, но не можем говорить *глубокий день* или *глубокая юность*. В некоторых других случаях мы невнимательны к лексическому значению слов, которые мы соединяем в словосочетание. Например, *беседа прочитана* (беседа может быть проведена, а прочитана книга или лекция).

2. Смешение паронимов. Паронимы – слова, близкие по звучанию, но не совпадающие по значению (*останки* и *остатки*; *эффектный* и *эффективный*; *экономный* – *экономичный* – *экономический*). Слова, составляющие паронимический ряд, как правило, соотносятся между собой в логическом и смысловом плане, что может стать причиной их смешения в речи. Но паронимы не могут заменять друг друга (*иллюстрированный* и *иллюстративный*; нельзя: *иллюстративная книга* или *иллюстрированный материал*).

3. Неточности словоупотребления. Точность словоупотребления – правильный выбор слова в соответствии с его лексическим значением. Неточность словоупотребления возникает, когда человек не осведомлён о значении слова либо не принимает это значение во внимание. Например: *Татьяна противопоставлена Онегину* (вместо: *противопоставлена*).

4. Плеоназмы – слова, близкие по смыслу и поэтому логически лишние (*свободная вакансия*, *главная суть*).

5. Тавтология – повторение однокоренных или одинаковых слов (*организовать организацию*, *изобразить образ*).

6. Речевая недостаточность – немотивированный пропуск слов в ущерб содержанию высказывания (*В кабинете висели <портреты> русские писатели. По радио мы слушали <передачу> о жизни и творчестве А. С. Пушкина*).

Все эти речевые нарушения лексической языковой нормы появляются не только из-за плохого знания языка, но и в результате небрежного отношения к слову, невнимательности.

Лексические нормы в аспекте выразительности

Выразительность – качество речи, которое предполагает грамотное использование образных средств. Мы используем средства речевой выразительности для того, чтобы передать свои эмоции, впечатления, дать оценку или воздействовать на чувства собеседника. В русском языке богатый набор образно-выразительных средств. Лексические нормы в аспекте выразительности регулируют закономерности их использования.

1. Синонимы – слова одной и той же части речи, близкие или тождественны по значению. Синонимы подразделяются на несколько групп:

- смысловые (семантические) – синонимы, различающиеся оттенками значения (*друг – товарищ – приятель, молодость – юность, талисман – амулет, красный – алый*);

- стилистические – синонимы, различающиеся стилистической окраской, субъективной оценкой, сферой употребления (*будущее – грядущее, умный – толковый – башкловитый, беседовать – болтать – трепаться, работать – вкалывать*);

- семантико-стилистические – синонимы, одновременно различающиеся оттенками значений и стилистической окраской (*комната – покой, горница, камора, палата, светелка, светлица, конура, клетушка, келья*).

Использовать синонимы надо внимательно: не всегда они могут взаимозаменять друг друга в контексте. Особенно это касается стилистических синонимов. Неверно подобранный синоним приводит к появлению речевой ошибки. Например: *Ему удалось повлечь <новести> за собой единомышленников. Многие животные зимой бросаются <падают> в спячку. Президент устроил правительству разборку <критиковал деятельность>.*

2. Антонимы – слова одной части речи, противоположные по своему лексическому значению (*холодный – горячий, друг – враг*). Антонимы могут быть двух видов:

- однокоренные (лексико-грамматические): *друг – недруг, приезд – отъезд, спокойный – беспокойный*;

- разнокорневые (собственно лексические): *любовь – ненависть, старый – молодой, трудиться – бездельничать*.

Особо выделяются так называемые контекстуальные антонимы – слова, ставшие антонимической парой только в определённом контексте. Например: *Кто сеет ветер, пожнёт бурю. У неё были не глаза, а очи.*

Основные функции антонимов: 1) противопоставление (антитеза): *ученье – свет, а неученье – тьма*; 2) выражение отрицания: *я тебе не враг, а друг*; 3) создание комического эффекта: *было так поздно, что стало уже рано* (каламбур – игра слов, основанная на их неожиданном объединении, двусмысленности).

3. Омонимы – слова одной и той же части речи, одинаковые по написанию, но разные по значению (*лук – растение / оружие, брак – супружество / некачественная продукция*).

Различают смежные с омонимией явления:

- омографы – графические омонимы, совпадающие по написанию, но разные по звучанию (*áтлáс, зámóк, попáдáют*);

- омофоны – фонетические омонимы, совпадающие по звучанию, но различающиеся написанием (*род – рот, частота – чистота, умолять – умолять*);

- омоформы – слова, совпадающие в отдельных грамматических формах (*печь, три, лечу*).

4. **Многозначные слова** – слова, имеющие несколько значений, между которыми имеется ассоциативная связь на основе сходства или смежности обозначаемых явлений (*Черное море, море цветов; сладкий чай, сладкая улыбка*). Стилистическое использование многозначных слов основано на том, что в текстах могут использоваться как прямые, так и переносные значения слов. Поэтому следует быть внимательными: многозначность слов может дать повод к неправильному истолкованию фразы. Например: *Перед школой вы увидите **разбитые** цветники: это дело рук наших ребят. На каждого члена кружка **падает** пять-шесть моделей.*

5. **Фразеологизмы** – устойчивые сочетания слов, воспроизводимые в речи в готовом виде: *не ударить в грязь лицом, водить за нос, не в своей тарелке, как рыба в воде* и т.д.

Умелое использование фразеологизмов делает речь выразительной, меткой, демонстрирует высокий уровень речевой культуры говорящего. Тем не менее следует быть внимательным при использовании фразеологизмов в речи, так как и здесь могут подстерегать следующие речевые ошибки:

- нарушение грамматической формы фразеологизма – изменение принятой грамматической формы слов (род, число, падеж и т.д.), входящих в фразеологизм. Например: *Он покривил в душе <душой>*;

- замена компонента фразеологизма – искажение состава фразеологического оборота путём замены одного из слов синонимом. Например: *Большое значение <роль> стал играть рейтинг успеваемости.*

Лексические нормы с точки зрения развития языка

Так как язык представляет собой живое явление, которое постоянно развивается и обновляется, одни слова приходят в язык, другие уходят из него.

1. Устаревшие слова в зависимости от причин устаревания делятся на две группы:

- историзмы – слова, устаревшие по неязыковой причине, так как обозначаемые ими реалии ушли в прошлое вместе с развитием общества (*сундук, помещик, камзол, холстина*). У А. С. Пушкина: *Ямщик сидит на облучке, в тулупе в красном кушачке.*

- архаизмы – слова, устаревшие по языковой причине, вышли из употребления, так как были заменены современными синонимами (*ланины – щёки, очи – глаза, шуйца – левая рука, сей – этот*). Бывает и так, что «родное» для языка слово становится архаизмом из-за появления иностранного (*зодчий – архитектор*). У некоторых слов поменялось значение: *позор – зрелище, прелесть – обман.*

Иногда слово, перешедшее в разряд устаревших, вновь возвращается в язык. Например: слова *гимназия*, *лицей* и *офицер* исчезли из языка после революции 1917 года. Слово *офицер* вернулось в язык в 1940-х гг., а слова *гимназия* и *лицей* – в 1990-х годах.

Устаревшие слова используются в литературе для различных стилизаций. Читать русскую классическую литературу без знания устаревших слов достаточно трудно.

2. Новая лексика – неологизмы – новые слова, ещё не занявшие место в активной лексике. Если слово нужно для языка, оно «приживается», начинает активно использоваться и через некоторое время переходит в активный словарь. Неологизмы появляются в языке вместе с обозначаемыми реалиями (*брокер*, *мерчендайзер*, *лизинг*, *поблизити*).

3. Иноязычные / заимствованные – слова, пришедшие в нашу речь из других языков. Заимствованная лексика всегда была отражением истории страны. Приходила она в русский язык по разным причинам: 1) неязыковая причина – вместе с предметом (*тетрадь*, *чай*, *хоккей*, *зонт*, *кафе*); 2) языковая причина – стремление устранить расплывчатость, объёмность, многозначность русского слова (*спринт* – ‘бег на короткие дистанции’). Бывает и так, что русское слово и иноязычное «соперничают»: *шофёр* – *водитель*, *стагнация* – *застой*, *корруптированный* – *продажный*.

Лексические нормы предписывают не злоупотреблять неологизмами или заимствованными словами, по возможности использовать русский литературный аналог.

Таким образом, мы рассмотрели лексические нормы – правила употребления слов в соответствии с их значением и выразительной характеристикой, познакомились с явлениями, сопровождающими развитие нашего языка.

Л е к ц и я 2. Понятие орфоэпической нормы. Основные орфоэпические нормы русского языка¹

Орфоэпия (греч. *orthos* – ‘правильный’, *epos* – ‘речь’) – это наука о нормах произношения, характерных для данного литературного языка в определённую эпоху его развития: о правилах произношения отдельных звуков и их сочетаний, о закономерностях постановки ударения. Термином *орфоэпия* также обозначается совокупность правил произношения.

Правильное произношение слова имеет не меньшее значение, чем верное написание. Прежде всего неправильное произношение отвлекает внимание слушателя от содержания высказывания, вызывая негативную реакцию, затрудняя восприятие информации.

¹ Конспект лекции приводится по книге: Современный русский литературный язык: учеб. пособие / В. Д. Старичёнок [и др.]; под ред. В. Д. Старичёнка. – Минск : Высш. шк., 2012. – С. 43–55.

Произношение гласных звуков

Произношение ударных гласных

Определённую трудность представляет различение ударных [э] и [о] (на письме ё) после мягких согласных. Во многих исконно русских словах безударному [э] под ударением соответствует [о]: *жена – жёны, веду – вёл, весна – вёсны, село – сёла, гнездо – гнёзда*.

Непоследовательность произношения [о] на месте [э] под ударением сейчас поддерживается графикой, в которой употребление буквы ё обязательно только в смысловозначительной функции: *все и всё, надеж и надёж, крестный (ход) и крёстный (отец), истекший (период) и истёкший (кровью)*.

Довольно часто колебания в произношении [э] и [о] не имеют ни смысловозначительного, ни стилистического значения. Это равноценные варианты орфоэпической нормы. По данным орфоэпических словарей, вариантным является произношение слов *белёсый и белесый, блёкнуть и блекнуть, жёлчь и желчь, запорошённый и запорошенный, манёвр и маневр, местоименный и местоимённый, решетчатый и решётчатый* и целый ряд других слов.

Словари в ряде случаев рекомендуют в определенной позиции произносить только [э]: *афера, блеф, бытие, гололедица, забредший, соплеменник, недоуменный, одновременный, опека, оседлый, отцветший, предрекший, сие, смиренный, согбенный, хребет, шлем* и др.

Иногда произношение слова зависит от его значения: *истёкший кровью – истекший срок, оглашённые результаты – кричит как оглашенный, надёж скота – именной надеж; совершенное преступление – совершенное творение*.

Произношение безударных гласных

Для русского литературного языка характерен ряд закономерностей в области произношения безударных гласных. Гласные не под ударением произносятся менее четко, т.е. подвергаются процессу *редукции*. Различают количественную и качественную редукции.

Гласные [и], [ы], [у] в безударной позиции не изменяют своих артикуляционных признаков, становятся лишь короче, менее отчетливы, т.е. подвергаются количественной редукции: *с[ы]р – с[ы]рок, м[и]р – м[и]рок*.

Гласные [а], [о], [э] в безударной позиции изменяются в артикуляционном плане, изменяют свое качество, то есть подвергаются качественной редукции.

Выделяют следующие позиции гласных звуков относительно ударения:

1) первая слабая позиция – позиция гласного в первом предударном слоге (*вода, земля, страна*); 2) вторая слабая позиция – положение

гласного во втором, третьем и других безударных слогах и всех заударных (*перевезти, переписать, воля*); 3) позиция абсолютного начала слова – положение гласного в абсолютном начале слова (*арбуз, обзор*).

1. Умеренное аканье, т. е. произношение гласных звуков [о] и [а] в абсолютном начале слова и в первом предударном слоге после твердого согласного как закрытого звука [а], передаваемого в транскрипции значком [Λ]: [Λ]р[́]а[́]нже[́]вый, [Λ]г[́]о[́]нь, [ΛкΛ]н[́]ча[́]ние. Таким образом, в первой слабой позиции фонемы <a> и <o> произносятся одинаково: [Λ]с[́]е[́]нный, [Λ]т[́]кр[́]ыть, [рΛ]б[́]о[́]та, [нΛ]г[́]а.

Типичная ошибка в русском произношении белорусов – сильное аканье, т. е. произношение в первом предударном слоге на месте закрытого [Λ] слишком открытого, широкого звука [а].

2. Умеренное иканье, т. е. произношение звуков [а] и [э] после мягких согласных в первой слабой позиции как звука, среднего между [и] и [э], передаваемого значком [и^ʲ]: н[ч'и^ʲ]л[́]а, [б'и^ʲ]р[́]е[́]за, [ч'и^ʲ]с[́]ы, [р'и^ʲ]б[́]ы[́]на.

Ошибкой произношения является так называемое эканье – произношение звука [э] в первой слабой позиции как звука [э]: [м'э]ст[́]е[́]чко, к[л'э]н[́]о[́]вый, г[р'э]ч[́]и[́]шный; а также яканье, т. е. произношение звука [а] в первой слабой позиции после мягких согласных (под влиянием белорусского языка): [м'а]с[́]н[́]о[́]й, [р'а]б[́]ы[́]на, [п'а]т[́]е[́]рка.

3. Безударный гласный [а] в первой слабой позиции после твердых шипящих согласных [ж], [ш] и [ц] произносится как редуцированный гласный, близкий к [а], передаваемый значком [Λ] ([шΛ]р[́]ы, [жΛ]р[́]а), и лишь в некоторых словах произносится как гласный звук, средний между [ы] и [э], передаваемый в транскрипции значком [ы^ʲ]: со[жы^ʲ]л[́]е[́]ть, ло[шы^ʲ]д[́]е[́]й. Так же произносится безударный гласный [э] после согласных [ж], [ш], [ц] в первой слабой позиции: [жы^ʲ]л[́]т[́]о[́]к, [шы^ʲ]ст[́]о[́]й, [цы^ʲ]л[́]е[́]б[́]ный.

4. Полная редукция гласных звуков [а], [о], [э] наблюдается во второй слабой позиции. На месте этих гласных после твердых согласных слышится краткий звук, средний между [ы] и [а], передаваемый в транскрипции знаком [ь]: [л'э^ʲт[́]ь], [с[́]о[́]нц[́]ь], а после мягких согласных – как звук, похожий на [и], передаваемый значком [ь]: [п'ьтΛч'о[́]к], [л'ьсΛв'и[́]к].

Произношение согласных звуков

Для современного русского литературного языка характерны некоторые особенности в области произношения согласных звуков.

1. Звук [г] является звонким, взрывным, ему соответствует парный глухой звук [к]: доро[г]а – доро[к]; берло[г]а – берло[к]; трево[г]а – трево[к]. Под влиянием белорусского языка вместо взрывного [г] часто произносится фрикативный (щелевой) звук [γ]: [γ]роза, [γ]лаз, [γ]раб[́]е[́]ж,

у[у]адай. Это одна из самых распространённых орфоэпических ошибок на территории Беларуси. В русском литературном языке фрикативный звук [γ] произносится лишь в некоторых междометиях и звукоподражательных словах: *ей бо[γ]у, [γ]осподи, а[γ]а, о[γ]о, [γ]ав*. Особенно трудным является произношение оглушённого [к] в абсолютном конце слова: *сапо[к], берё[к], бума[к], утю[к], пиро[к]*. Оглушённое [х] следует произносить лишь в слове *Бо[х]*.

2. Звук [р] в русском языке образует коррелятивную пару по твёрдости/мягкости, поэтому произносится то твёрдо, то мягко в зависимости от позиции в слове: *[р'и^о]ка, [р'и]сунок, [р'и^о]ды* и *[ра]дость, [ры]ба, [ру]баха*. В белорусском же языке имеется лишь твёрдый звук [р], не образующий коррелятивной пары по твёрдости/мягкости. Поэтому в русском произношении белорусов встречаются ошибки следующих типов: а) твёрдый [р] произносится на месте [р] и [р']: *рад* и *ряд* как *[рат]*; *грязь, гриб* как *[грас'], [грын]*; *дверь, измерь* как *две[р], изме[р]*; *рюмка* как *[румкъ]*; б) мягкий [р'] произносится на месте [р] и [р']: *помидо[р'и], [р'и]ба, [р'и]жий, [р'и]нок, кото[р'и]й*; в) беспорядочное смешение [р] и [р']: *в[ра]д ли, к[ру]к, гово[ру], [р'и]бачить, [р'и]скать*.

3. Звуки [ч'] и [ш'], обозначаемые часто буквой *щ*, в русском языке мягкие, не имеющие соотносительных пар по твёрдости, а в белорусском наоборот. Поэтому в русской речи белорусов широко распространено произношение твёрдых [ч] и [шч]: *[шчу]ка, [шчы]колотка, о[шчы]пать, [чы]стый, [чы]слитель, [чэ]стный, у[ча]стие*. Нужно иметь в виду, что фонема <ш'> в русском языке долгая и мягкая, допустимым вариантом ее произношения является [ш'ч'], восходящее к петербургской норме. Слова типа *щека, щетина, смущаться, ящик* можно произносить и как *[ш'и']ека, [ш'и']етина, сму[ш'и']аться, ям[ш'и']ик*, и как *[ш'ч']ека, [ш'ч']етина, сму[ш'ч']аться, ям[ш'ч']ик*.

4. Звуки [ж], [ш], [ц] в русском и белорусском языках являются твёрдыми. Как правило, ошибок в произношении этих звуков не возникает, за исключением заимствованных слов на *-ция* типа *адміністрация, градация, урбанизация, миграция*, где иногда ошибочно произносится мягкий звук [ц].

5. Звуки [в] и [в'] в русском языке губно-зубные, фрикативные. При оглушении они превращаются в [ф] и [ф']: *бровь – бро[ф'], пиявка – пия[ф]ка, справка – спра[ф]ка*. Под влиянием белорусского языка губно-зубной [ф] на конце слова и перед глухими иногда заменяется неслоговым [ў]: *здоро[ў], кро[ў], остано[ў]ка*. При этом утрачивается мягкость согласного, так как [ф] и [ф'] произносятся одинаково – [ў]: *любо[ў], отры[ў], а[ў]тор*. Неслоговой звук [ў] иногда ошибочно произносится в суффиксе прошедшего времени глагола на конце слова: *пришёл – пришё[ў], взял – взя[ў], был – бы[ў], сказал – сказа[ў]*.

6. Звуки [т] и [д] в русском языке не являются свистящими. В русской речи белорусов иногда появляется свистящий призвук, т. е. [т] произ-

носится как [ц], а [д] как [д'з']: *петь* – *пe[ц']*, *хотеть* – *хо[ц']e[ц']*, *день* – *[д'з']eнь*, *деньги* – *[д'з']eньги*. Это явление цеканья и дзеканья, которое может быть выражено в большей или меньшей степени, но всё равно является орфоэпической ошибкой.

7. Начальному звуку [и] в белорусском языке всегда предшествует согласный [й']. По орфоэпическим нормам русского литературного языка начальный [и] произносится без согласного [й']: *их*, *им*, *ими*. Так же произносится звук [и] в начале слога: *герои*, *клеить*, *строим*, *удвоить*. Если слову, начинающемуся с фонемы <и>, предшествует слово на твёрдый согласный, то начальная фонема <и> произносится как [ы]: *война в Ираке* – *[в_ыра́к'ь]*, *встретиться с Игорем* – *[с_ы́гьр'ьм]*. На месте фонемы <и> в корнях слов после русских приставок на твёрдый согласный произносится [ы], что отражено и в орфографии: *предынфарктный*, *отыграть*, *безыскусный*, *изысканный*, *сымитировать*.

Произношение групп согласных

Согласные в слабой позиции подвергаются процессу ассимиляции, т.е. уподоблению стоящим рядом согласным звукам. В русском языке выделяют следующие типы ассимиляций:

1) ассимиляция по глухости заключается в уподоблении звонкого согласного последующему глухому: *ска[с]ка*, *ло[ш]ка*, *ре[т]кий*, *кни[ш]ка*;

2) ассимиляция по звонкости заключается в уподоблении глухого согласного идущему за ним парному звонкому: *ко[з']ба*, *про[з']ба*, *о[д]бить*;

3) ассимиляция по месту образования наблюдается у согласных [з], [с], которые перед согласными [ж], [ш] полностью уподобляются им и сливаются в долгие согласные [ж̄] и [ш̄]. Такого рода полная ассимиляция происходит на стыке морфем (*изжарить* – *и[ж̄]арить*, *расшиить* – *ра[ш̄]ыть*, *низший* – *ни[ш̄]ый*), на стыке предлога и слова (*с шапкой* – *[ш̄]апкой*, *из школы* – *и[ш̄]колы*). Такое же взаимодействие звуков происходит между согласными [з], [с] и согласным [ч'], в результате чего произносится долгий мягкий согласный [ш̄'] (*возчик* – *во[ш̄']ик*, *разносчик* – *разно[ш̄']ик*, *переписчик* – *перепи[ш̄']ик*);

4) ассимиляция по способу образования касается согласных [б], [п], [д], [т], [г], [к] перед такими же и перед [ц], [ч']. В результате возникают имплозивные (сомкнутые) звуки, которые в отличие от других взрывных (эксплозивных) согласных проходят лишь фазу экскурсии (*оттепель* – *о[т'п]епель*, *поддавать* – *по[д'д']авать*, *об парту* – *о[п'п]арту*, *к коту* – *[к'к]оту*, *отцепить* – *о[т'ц]епить*, *потчевать* – *по[т'ч']евать*).

5) ассимиляция по мягкости. Ассимилятивное смягчение согласных зависит от места их образования и от того, в какой части слова они находятся (в корне, на стыке корня и суффикса, на стыке приставки

и корня или на границе предлога и следующего за ним слова). Ассимилятивному смягчению наиболее часто подвергаются твёрдые согласные [д], [т], [з], [с], [н] перед мягкими [д'], [т'], [з'], [с'], [н'], [ч'], [ш'] в корне, суффиксе и на стыке корня и суффикса: *не[с'т']и, боле[з'н'], кля[н'ч']ить, гру[с'т'], гво[з'д']ика, [с'т']ихи.*

Факультативным является ассимилятивное смягчение твердых переднеязычных перед мягкими согласными [б'], [п'], [в'], [ф'] [м'] и [л']: *[з'м']ея и [зм']ея, ле[з'в']ие и ле[зв']ие, [с'в']ет и [св']ет, [с'м']ена и [см']ена, че[т'в']ёртый и че[тв']ёртый.*

Утрачено ассимилятивное смягчение согласных [б], [п], [м], [в], [ф] перед мягкими [г'], [к'], [х']: *тря[пк']и, а не тря[п'к']и, ба[бк']и, а не ба[б'к']и.*

Согласные, кроме [ж], [ш], перед [j] произносятся всегда мягко: *[в'ju]нок, ска[м'ja], су[д'ja], [в'ju]га.* Перед [j] обычно смягчаются приставки *в-*, *с-*, не образующие слога: *[в'й'и']зжать, [с'й'и']зжать.* Согласные [б], [д], [т] в приставках *об-*, *под-*, *над-*, *пред-*, *от-* перед корневым [j] в современном литературном языке не смягчаются: *о[бjэ]зд, по[дjэ]зд, о[тjэ]зд, пре[дй'и']вить.*

Можно сделать вывод, что в современном литературном языке наблюдается тенденция к утрате ассимиляции по мягкости во многих группах согласных, в которых по старой московской норме ассимиляция была обязательной. Утрата ассимиляции по мягкости связана, прежде всего, с влиянием на произношение написания слов, в котором ассимиляция по мягкости не отражается.

Произношение двойных согласных

В исконно русских словах двойные согласные встречаются в основном на стыке морфем. В подобных случаях чаще произносится долгий согласный: *каме[н]ый, о[т]уда, [с]ахаром).* Иногда при написании двойного согласного произносится недолгий звук: *ру[с]кий, листве[н]ица, смеша[н]ый* и т. п.

Двойной согласный не произносится во многих иноязычных словах: *аккуратный, аллея, аннулировать, ассоциативный, баллотироваться, беллетристика, грамматика, гриппозный, диссертация, дифференциация, корреспондент, металлический, миллион, параллельный, теннис* и др.

В иноязычных словах двойной согласный в корне слов произносится как долгий в определённых позициях. Чаще всего это происходит в положении непосредственно после ударного гласного: *га[м]а, до[л]ар, ва[н]а, ка[с]а, ма[с]а, су[м]а, телегра[м]а* и др. Однако произношение долгого звука возможно и перед ударным гласным в словах *мулла, Эллада, анналы,* а также между безударными гласными: *аллегория, аннотация, диссонанс.*

Двойные согласные обычно не произносятся в конце слов, например: *компромисс, килограмм, балл, металл, колбс, кросс, кристалл, прогресс, процесс* и т. п. Двойные согласные не произносятся в положении перед другими согласными, например: *аттракцион, аккредитация, акклимати-*

зация, программка и др. Чётких правил произношения двойных согласных нет, поэтому в случае затруднений нужно обращаться к орфоэпическим словарям.

Произношение сочетаний согласных, в состав которых входят шипящие и свистящие

В словах *возжжи, дрожжи, можжевелник, сожжённый* по современным нормам произносится долгий твёрдый [ж̄]. Произношение мягкого долгого [ж̄'], которого требовали старомосковские нормы, считается устаревшим.

Сочетание *тс* на стыке личного окончания глагола и постфикса произносится как долгий [ц]: *просится – проси[ц̄]а, учится – учи[ц̄]а, удивляться – удивля[ц̄]а, увидеться – увиде[ц̄]а*. На месте *тс, дс* перед согласными на стыке корня и суффикса произносится [ц]: *де[ц̄]кий, горо[ц̄]кой*.

Сочетание *чн* в большинстве случаев произносится в соответствии с написанием: *алчный, приличный, точный, свечной, симпатичный, срочный, строчной, вечный, отличный* и др. Лишь в некоторых словах на месте сочетания букв *чн* произносится [шн]: *конечно, скучно, нарочно, яичница, прачечная, скворечник, горчичник, Саввична, Ильинична, Кузьминична, Никитична, Лукинична, Фоминична* и др. В некоторых словах допускается двойное произношение: *булочная, будочник, достаточно, копеечный, лавочник, порядочный, подсвечник, пустячный* и др.

Одно и то же слово в разных сочетаниях может произноситься неодинаково: *серде[ч'н]ый приступ*, но *серде[шн]ый друг; шапо[ч'н]ая мастерская*, но *шапо[шн]ое знакомство*. По старой московской норме произношение [шн] было обязательно в большом количестве слов и преобладало. Современная тенденция состоит в вытеснении произношения [шн] и под влиянием написания замене его [чн].

Сочетание *чт* в слове *что* и его производных произносится как [шт]: *что, чтобы, ничто*. Слово *нечто* – книжное, в нём следует произносить только [чт]. Типичной ошибкой является произношение [н'эштъ].

Л е к ц и я 3. Понятие морфологической нормы. Типология морфологических норм русского языка²

Морфологические нормы – это правила использования грамматических форм разных частей речи. Морфологические нормы регулирует **морфология** – раздел языкознания, включающий в себя учение о формах слова и способах выражения грамматических значений, а также учение о частях речи и их признаках.

² Конспект лекции разработан на основе изданий: *Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и стилистике* / Д. Э. Розенталь. – М. : Комплект, 1997; *Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке* / Д. Э. Розенталь. – М. : Айрис-пресс, 2016. – 368 с.

Морфологические нормы имен существительных

Основная трудность изучения морфологических норм состоит в наличии вариантов, которые появляются из-за постоянного взаимодействия старых и новых способов образования грамматических форм.

В морфологических нормах имен существительных мы обратимся к категориям рода и падежа.

Категория рода имен существительных

Несмотря на то что мы достаточно легко определяем род многих существительных, руководствуясь окончанием, есть группа слов, у которых определение рода может вызывать затруднение. Чаще всего колебания наблюдаются в отнесении имен существительных к мужскому или женскому роду. Как и в случае с ударением, эти колебания распределяются по разным видам, то есть образуют вариантыные формы родовой принадлежности слова:

1) равноправные варианты: *унт* – *унта*, *ставень* – *ставня*, *скирд* – *скирда*;

2) стилистические варианты (характеризуются разной стилистической принадлежностью): *туфля* (общеупотр.) – *туфель* (простореч.), *клавиша* (общеупотр.) – *клавиш* (проф.);

3) литературный и устарелый варианты: *зал* – *зала*, *ботинок* – *ботинка*, *рельс* – *рельса*;

4) смысловые варианты (слова, в которых родовое окончание помогает различать лексическое значение): *округ* ('подразделение государственной территории') – *округа* ('окружающая местность'); *карьер* – (1) 'место открытой выработки полезных ископаемых' или 2) 'ускоренный ход лошади') – *карьера* ('видное положение в обществе').

Различаются формы слов, обозначающие лиц мужского и женского пола по профессии, должности, званию. Не всегда такие имена существительные имеют полноценный аналог для обозначения лица женского пола. Различают варианты:

1) имена существительные мужского рода, которые применяются и для обозначения лиц женского пола: *доктор*, *юрист*, *депутат*, *профессор*, *капитан*;

2) параллельные стилистически нейтральные имена существительные: *учитель* – *учительница*, *артист* – *артистка*, *студент* – *студентка*;

3) имена существительные, в которых форма женского рода является стилистически сниженной, имеет разговорный или просторечный характер: *врач* – *врачиха*, *кондуктор* – *кондукторша*, *директор* – *директриса*.

Особого внимания требует определение рода у несклоняемых имен существительных.

1. Неодушевленные иноязычные имена существительные принадлежат в основном к среднему роду: *кафе*, *метро*, *такси*, *интервью*, *алюз*. Есть в этой группе и свои исключения. Так, к мужскому роду относятся

имена существительные *кофе, сирокко, бренди, хинди*, к женскому роду – *салями, кольраби, авеню*. Постепенно начинают развиваться параллельные формы: *виски, кофе* (м. р и ср. р.).

2. Одушевленные иноязычные имена существительные, соотносимые с лицами мужского и женского пола, относятся к общему роду: *визави, атташе, протезе*. В названиях животных (*какаду, кенгуру, шимпанзе, пони*) мужской род выступает как основной, а женский как дополнительный и зависит от контекста (*в клетке сидела веселая шимпанзе*).

3. В географических названиях род определяется по роду нарицательного имени существительного: *полноводная Миссисипи* (река – ж. р.), *многомиллионный Токио* (город – м. р.).

4. В аббревиатурах норма неустойчива. Но в целом род определяется по главному слову, если аббревиатура несклоняемая: *БГУ* (университет – м. р.), *ООН* (организация – ж. р.). Если аббревиатура склоняемая, то имя существительное относится к мужскому роду: *МИД, вуз, колхоз*. У заимствованных аббревиатур род определяется по внешней форме: *НАТО* – *North Atlantic Treaty Organization* (ср. р.).

Категория падежа имен существительных

Различные варианты мы можем встретить и в падежной системе русского языка.

Именительный падеж

Окончания **-а/-я** в форме именительного падежа единственного числа имеют имена существительные: *адреса, берега, борта, веера, века, векселя, города, директора* и др.

Окончания **-ы/-и** выделяются в форме именительного падежа единственного числа у имен существительных: *авторы, аптекари, архитекторы, аэропорты, бухгалтеры, вахтёры, ветры, выборы, гербы, джемперы, договоры, инженеры, инструкторы* и др.

Могут наблюдаться варианты окончаний **-ы/-и** и **-а/-я** в формах множественного числа у имен существительных мужского рода: *договоры – договора, слесари – слесаря*. Основной является норма окончания **-ы/-и**, тогда как вариант **-а/-я** чаще всего выступает как разговорный.

Родительный падеж

У некоторых имен существительных мужского рода в родительном падеже единственного числа варьируются основной вариант окончания **-а/-я** (*чая, сахара*) с дополнительным вариантом **-у/-ю** (*чаю, сахару*).

Формы на **-у/-ю** имеют разговорную окраску и встречаются:

- у вещественных существительных при указании на часть целого (*стакан чаю, килограмм ячменю*);
- у вещественных имен существительных, имеющих в своем составе суффикс субъективной оценки **-к-** (*выпить кваску, съесть сырку*); но: если при имени существительном стоит согласованное определение, то употребляется форма с окончаниями **-а/-я** (*чашка крепкого чая, кусочек желтого сыра*);

- у собирательных и абстрактных имен существительных с количественным значением (*много народу, наделать шуму, вот было смеху*);
- в некоторых фразеологических оборотах с предлогами *из, от, с, до* (*без году неделя, сбиться с толку, умереть с голоду*);
- в отрицательных выражениях (*не был ни разу, не показать виду, не хватает духу, конца-краю нет*).

В форме родительного падежа множественного числа у имен существительных мужского рода три варианта падежных окончаний: **-ов/-ев** (*столов, музеев*), **-ей** (*карандашей*) и **нулевое окончание** (*сапог*).

Предложный падеж

В предложном падеже к основному варианту – окончанию **-е** в некоторых случаях добавляется окончание **-у**: *в цехе – в цеху* (в этом случае вариант **-у** – разговорный): *расти в лесу – знать о лесе* (окончание определяет оттенок в значении – обстоятельственное значение места и объектное значение), *на расчётном счёте – быть на хорошем счёту* (в выражениях фразеологического характера).

Обычно при выборе варианта окончания следует учитывать контекст, т.е. обращать внимание на то, какое значение реализуется в слове.

Морфологические нормы имен прилагательных

В нормативном аспекте морфологии имен прилагательных двумя сложными вопросами являются образование форм степеней сравнения и различие между полными и краткими формами прилагательных.

Формы степеней сравнения имен прилагательных

1. Различают простую и составную формы степеней сравнения имен прилагательных. Простая сравнительная форма образуется с помощью суффиксов **-ее** и **-ей** (разг.): *быстрее – быстрей*, некоторые имена прилагательные образуют сравнительную степень с помощью суффикса **-е**: *бойче, звонче, ловчее, слаще*. Простая форма имен прилагательных в превосходной степени образуется с помощью суффиксов **-айш-** (*высочайший*), **-ейш-** (*красивейший*).

Составная форма сравнительной степени образуется с помощью слов **более, менее**, а превосходная – с помощью слов **самый, наиболее, наименее**, прибавляемых к положительной степени имени прилагательного (*Этот дом высокий, но соседний – более высокий. Этот дом самый высокий в городе*).

2. Простая форма сравнительной степени является стилистически нейтральной, а сложная форма характерна для книжной речи: *ответственнее (более ответственный), отчетливее (более отчетливый)*. Формы с приставкой **по-** свойственны разговорному стилю: *прийти попозже, книга поинтереснее, поставить подальше*.

3. Нарушением нормы является смешение форм сравнительной и превосходной степеней (неправильно: *эта повесть более интереснее*; правильно: *эта повесть более интересная*; неправильно: *самый высочайший дом*; правильно: *самый высокий дом*).

4. Простая форма превосходной степени характерна для книжной речи, а сложная форма является стилистически нейтральной: *ближайший* (самый близкий, наиболее близкий), *ответственнейший* (самый ответственный, наиболее ответственный).

5. Формы степеней сравнения имеют только качественные имена прилагательные, относительные и притяжательные имена прилагательные их лишены. Нарушением нормы являются выражения типа *самая земная красота*, *более хвойный лес*.

Полная и краткая формы имени прилагательного

Между полной и краткой формами имени прилагательного есть свои различия, поэтому они не всегда могут заменять друг друга.

1. Полные и краткие формы, выполняющие функцию сказуемого в предложении, отличаются стилистически: полная форма имеет в основном нейтральную и разговорную окраску, а краткая – книжный характер: *Жизнь прекрасна – злоба безобразна. День солнечный и ветреный*.

2. Смысловое различие: краткие формы обозначают временный признак предмета, полные – постоянный: *Ребенок болен. У музыканта-пианиста длинные пальцы рук*.

3. При вежливом обращении на «вы» возможна или краткая форма (*Вы добры, Вы настойчивы*), или полная, согласованная в роде с реальным полом лица, к которому обращена речь (*Вы добрая, Вы такой настойчивый*).

4. У имен прилагательных с основой на **-енн-** в краткой форме мужского рода наблюдается тенденция к усечению **ен**. Среди кратких форм прилагательных, образованных от полных с неударным **-енный**, в настоящее время предпочтение отдается словам на **-ен-**, а не на **-енен-**: *изыскан (не изысканен), многочислен (не многочисленен), двусмыслен (не двусмысленен), естествен (не естественен)*.

Параллельно существующие формы: *торжествен* и *торжественен*, *дружествен* и *дружественен*, *величествен* и *величественен*, *искусствен* и *искусственен*, *могуществен* и *могущественен* и др.

Морфологические нормы имен числительных

Существуют свои нормы при употреблении имен числительных.

1. Простые количественные числительные от *пяти* до *двадцати* и *тридцать* склоняются также, как имена существительные 3-го склонения.

2. Имена числительные *сорок, девяносто, сто, полтора – полторы* и *полтора́ста* имеют только две грамматические формы: *сорока, девяносто, ста, полтора, полтора́ста*.

3. У сложных имен числительных от *пятидесяти* до *восемьдесят* и от *двухсот* до *восемьсот* склоняются обе части.

4. У составного имени числительного, обозначающего целое число, склоняются все слова, из которых оно состоит.

5. При склонении сложных и составных порядковых имен числительных изменяется только последнее слово в имени числительном (родиться в *тысяча девятьсот девяносто втором* году). При указании даты после порядкового числительного название месяца ставится в Р. п.: *к первому января, к первому сентября*.

6. Составные количественные имена числительные не употребляются со словами, обозначающими парные предметы: *сани, ножницы, сутки, брюки, очки* и т. д. (неправильно: *двадцать две сутки, тридцать три ножницы*, следует использовать правку выражения: *прошли двадцать вторые сутки / двадцать два дня; куплены ножницы в количестве тридцати трёх штук*).

7. При сочетании имени существительного с именем числительным, обозначающим дробь, имя существительное должно стоять в родительном падеже единственного числа (неправильно: *12,6 километров* – правильно: *12,6 километра*).

8. Собирательные числительные *двое, трое, четверо* (остальные имена числительные этого типа употребляются редко) сочетаются:

1) с именами существительными мужского и общего рода, называющими лиц: *двое друзей, трое сирот*;

2) с именами существительными, имеющими форму только множественного числа: *двое саней, трое ножниц, четверо суток*;

3) с именами существительными *дети, ребята, люди*, с именем существительным *лицо* в значении ‘человек’: *двое детей, трое ребят, трое молодых людей, четверо незнакомых лиц*;

4) с личными местоимениями *мы, вы, они*: *нас двое, вас трое, их было пятеро*;

5) с субстантивированными именами числительными: *вошли двое, трое в серых шинелях, семеро одного не ждут*;

6) с названиями детенышей животных: *двое медвежат, трое щенят*;

7) с названиями парных предметов: *двое рукавиц, трое сапог* в значении ‘столько-то пар’.

В косвенных падежах при склонении неодушевленных имен существительных собирательные числительные обычно заменяются на количественные: *на протяжении трех суток* (вместо *троих суток*), *двух ножниц* (вместо *двоих ножниц*). В сочетании с одушевленными существительными в косвенных падежах сохраняется форма собирательного числительного: *троих друзей, двоих детей*.

Собирательные имена числительные не сочетаются с названиями лиц женского пола (неправильно: *двое студенток, четверо девочек*), с названиями неодушевленных предметов (неправильно: *пятеро стульев, трое парт*), а также с именами существительными мужского рода, обозначающими взрослых особей животных (неправильно: *трое волков, двое крокодилов*).

Морфологические нормы местоимений

1. Местоимение *они* не соотносится с собирательными существительными (*студенчество, молодежь, купечество*). Неправильно: *Молодежь дружно шла на выборы, потому что они понимали как это важно*.

2. В литературной речи не допускается употребление ненормативных местоимений: *выиграла ихняя команда – выиграла их команда; у ней красивые глаза – у нее красивые глаза*.

3. Предлоги **перед, с, к, об**, стоящие перед формами косвенных падежей местоимения **я**, употребляются с **о**: *передо мной, со мной, ко мне*.

4. Местоимения 3-го лица **он, она, оно, они** после всех неприводных предлогов имеют в начале приставной **н**: *у него, возле нее, около них*. Приставной **н** также пишется после многих наречных предлогов (*возле, вокруг, впереди, мимо, напротив, около, после, посреди, сзади* и некоторых других, употребляющихся с родительным падежом). Не добавляется **н** к местоимению также после предлогов наречного происхождения, управляющих дательным падежом: *вопреки ему, наперекор ей, согласно им, вслед ему, навстречу ей, подобно им, соответственно им, благодаря ему*.

Не требуют после себя вставки **н** также предложные сочетания, состоящие из простого предлога и имени существительного, например: *в отношении его, при помощи её, не в пример им, в противовес ему, по поводу её, за исключением их, со стороны его, по причине её*.

5. При наличии двух субъектов действия возвратное и притяжательные местоимения требуют дополнительного пояснения или перефразирования предложения в целом, чтобы не возникало двусмысленности.

Возвратное местоимение **себя** может относиться к любому из трех грамматических лиц, поэтому при наличии в предложении нескольких имен существительных или местоимений, с которыми потенциально может соотноситься возвратное местоимение, нередко возникает неясность. Например: *Командант велел дворнику отнести вещи жильца к себе* (к коменданту или к дворнику?).

В случаях двусмысленности рекомендуется правка, например:
1) *Командант велел, чтобы дворник отнёс к нему вещи жильца*;
2) *Командант велел, чтобы дворник отнёс вещи жильца к себе*. Или:
1) *Я застал помощника в своём кабинете*; 2) *Я застал помощника в его кабинете*.

6. При значительной смысловой близости местоимений **всякий**, **каждый** и **любой** (ср.: *это может сделать **всякий** из нас – ...**каждый** из нас – ...**любой** из нас*) они отличаются друг от друга присущими им оттенками значения.

Местоимение **всякий** имеет особое значение ‘разный, самый разнообразный, всевозможный’, например: *всякого рода случай*. Другое значение – ‘какой-либо, какой бы то ни было’, например: *отсутствие всякой системы; без всякого сомнения* (в значении ‘совсем без’).

Местоимению **каждый** присуще особое значение ‘один из всех в данном количественном ряду’, ‘любой из себе подобных, взятый отдельно’, например: *зачётная книжка выдается каждому студенту*; ср. также: *на каждом шагу, каждый третий день, каждые два часа*.

Сопоставляя местоимения **всякий** и **каждый**, находим еще такие различия:

1) **всякий** содержит оттенок обобщения, указывает на предметы без ограничения их определенным кругом, а **каждый** предполагает такое ограничение; ср.: *Всякому растению нужна влага. – Каждому из посаженных недавно растений нужен еще повседневный уход*;

2) **всякий** сравнительно свободно принимает формы множественного числа, а **каждый** употребляется во множественном числе только при указании на определенное количество предметов (т.е. при наличии количественного имени числительного), а также при сочетании с именами существительными, не имеющими формы единственного числа; ср.: *всякие брошюры – каждые три брошюры, каждые вторые сутки*.

Местоимение **любой** имеет особое значение ‘какой угодно на выбор’, например: *выбирайте любую книгу, справиться в любом почтовом отделении, перенести заседание на любой другой день*.

Морфологические нормы глаголов

1. Ошибки в употреблении глаголов связаны с существованием группы так называемых недостаточных и избылиующих глаголов.

Недостаточные глаголы – это глаголы, ограниченные в образовании личных форм. У них отсутствуют формы 1-го (или 1-го и 2-го) лица по следующим причинам: а) глагол обозначает действие, не свойственное лицу (*колоситься, ветвиться*); б) глагол обозначает действие, свойственное нескольким лицам (*обступить, окружить, расползаться*); в) с целью избежать явления омонимии (*дерзить*); г) в силу неудобопроизношения (*убедить, чудить, очутиться*).

Избылиующие глаголы допускают параллельное употребление двух форм в одном и том же значении (*выздоровеют – выздоровят, движет – двигает, меряет – мерит, видеть – видать, слышать – слыхать, поднимать – подымать, лазить – лазать* и т.п.). Первая форма в каждой паре является нормативной, вторая – разговорной. В деловой речи следует

отдавать предпочтение первым. В случае с глаголом *двигать* каждая из форм имеет свое значение: *двигает* – ‘перемещает что-то’, *движет* – ‘побуждает’ (*им движет прямой расчет*).

2. Пары образуют и видовые формы глагола – совершенный и несовершенный вид. При образовании несовершенного вида глагола с помощью суффиксов *-ыва-, -ива-* в ряде случаев происходит изменение корневого гласного *о* в *а*: *выработать* – *вырабатывать*, *заморозить* – *замораживать*. В некоторых случаях в глаголах несовершенного вида не будет ошибкой употребление двух вариантов в парах: *обусловливать* – *обулавливать*, *подытоживать* – *подытаживать*. Вторые формы (с корневым *а*) носят разговорный характер, поэтому в деловой речи более естественно употребление книжного варианта (с корневым *о*).

3. Некоторые глаголы, в частности *хотеть, жаждать, видеть, слышать, ехать, мочь*, не имеют формы повелительного наклонения. Нельзя сказать *хоти* или *моги*. Здесь повелительные формы образуются от синонимичных глаголов: *смотри, слушай*. Для глагола *ехать* литературной формой повелительного наклонения будет *поезжай* (*ехай, едь* – просторечный формы, недопустимые в речи). Если действие относится к третьему лицу, то формы повелительного наклонения образуются с помощью частиц *пусть* и *пускай* в сочетании с глагольными формами 3-го лица: *пусть он едет, пускай они видят*.

4. У глаголов несовершенного вида с суффиксом *-ну-* в прошедшем времени основной выступает форма без суффикса *-ну-* (*мокнуть* – *мок*, *привыкнуть* – *привык*).

5. Единство видо-временных форм глаголов – правило, согласно которому все глаголы в рамках одного предложения должны употребляться в одной и той же грамматической форме (Неправильно: *В отпуске он отдохнул и снова занимался* любимым делом. – Правильно: *В отпуске он отдохнул и снова занялся* любимым делом).

Л е к ц и я 4. Понятие синтаксической нормы. Типология синтаксических норм русского языка³

Синтаксические нормы – это нормы, которые регулируют правила построения словосочетаний и предложений. Наряду с морфологическими нормами формируют грамматические нормы.

Синтаксические нормы регулируют как построение отдельных словосочетаний (присоединение определений, приложений, дополнений к главному слову), так и построение целых предложений (порядок слов в предложении, согласование подлежащего и сказуемого, употребление однородных членов, причастного и деепричастного оборотов, связь между частями сложного предложения).

³ Конспект лекции подготовлен на основе изданий: *Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и стилистике* / Д. Э. Розенталь. – М. : Комплект, 1997; *Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке* / Д. Э. Розенталь. – М. : Айрис-пресс, 2016. – 368 с.

Порядок слов в предложении

В русском языке порядок слов в предложении относительно свободный. Основным является принятый в нейтральном стиле прямой порядок слов: подлежащее + сказуемое: *Студенты пишут лекцию.*

Изменения в порядке слов зависят от актуального членения предложения – движения мысли от известного (темы) к новому (реме). Сравним: *Редактор прочитал рукопись. – Рукопись прочитал редактор.*

Изменения в порядке слов называется инверсией. Это стилистический прием выделения отдельных членов предложения путем их перестановки. Обычно инверсия используется в художественных произведениях: *Судьбы свершился приговор* (М. Ю. Лермонтов); *Швейцара мимо он стрелой взлетел по мраморным ступеням* (А. С. Пушкин). Возможна и так называемая неоправданная инверсия – нарушение порядка слов в ущерб содержанию: *Он отказался со всеми студентами участвовать в мероприятии* (Правильно: *Он отказался участвовать в мероприятии со всеми студентами*). Неоправданную инверсию следует устранять путём использования прямого порядка слов.

Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого

Связь между подлежащим и сказуемым носит название координации и выражается в том, что подлежащее и сказуемое согласуются по своим общим категориям – роду, числу. Однако существуют и трудные случаи координации, в частности координации сказуемого с подлежащим:

- при сочетании нарицательного имени существительного и личного имени в роли подлежащего выступает последнее, и сказуемое согласуется с ним: *Профессор Иванова выступила с докладом;*
- при координации сказуемого с подлежащим, выраженным сложным именем существительным, учитывается род слова, обозначающего более широкое понятие: *Новая витрина-стенд появилась в фойе;*
- в оборотах типа *мать с отцом, брат с сестрой* сказуемое может употребляться как в форме единственного, так и множественного числа: Ср.: *Отец с дочерью (что сделали?) ушли на концерт. – Отец (с кем?) с дочерью ушёл на концерт;*
- при наличии слов **вместе, совместно** чаще употребляется форма единственного числа сказуемого: *Иван вместе с отцом отправился на рыбалку.*

Правила координации сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным словосочетанием

Сказуемое употребляется в форме единственного числа, если:

- подлежащее следует за сказуемым: *В спартакиаде между школами приняло участие сорок учащихся;*

- в состав подлежащего входит числительное **один**: Двадцать один километр был преодолен за полчаса;

- в состав подлежащего входят слова **много, немного, мало, немало, сколько**: В озере за древней водилось много рыбы;

- при наличии в составе подлежащего слов **всего, лишь, только** (со значением ограничения): В шахматный кружок записалось только семь человек; **Всего лишь двенадцать сотрудников** нашего отдела пришло на лыжную базу;

- в состав подлежащего входят слова **лет, месяцев, дней, часов**: Шесть лет прошло с тех пор;

- в состав подлежащего входят слова **масса, уйма, пропасть, бездна** со значением неопределённого количества или имени существительные **тройка, сотня, пара**: Тройка лошадей стояла у крыльца.

Сказуемое употребляется в форме множественного числа, если:

- подлежащее включает в свой состав количественные числительные **два, три, четыре** или собирательные числительные **двое, трое, четверо**: Двое друзей встретились после долгих лет разлуки. Три ученика отсутствовали на уроке истории; но: сказуемые-глаголы со значением бытия, наличия, существования, положения в пространстве и т. д. (т. е. со значением состояния, а не действия) обычно в этих случаях употребляются в форме единственного числа: Три царства перед ней стояло (Н. Некрасов); ...При больнице состояло два человека (И. Тургенев);

- если при счетном обороте имеются слова **все, эти** или другие в роли определения, то сказуемое ставится в форме множественного числа: Недавно построены и эти семь домов; **Все двадцать две страницы переписаны заново**.

Правила координации сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным словосочетанием со словом «большинство»

Сказуемое употребляется в форме единственного числа, если:

- имя существительное **большинство** не имеет при себе управляемых слов: Большинство голосовало за предложенную резолюцию, меньшинство было против;

- имя существительное **большинство** имеет при себе управляемое слово в родительном падеже единственного числа: Подавляющее большинство населения голосовало за реформы; сказуемое может стоять в форме множественного числа при так называемом обратном согласовании, т. е. согласовании связки не с подлежащим, а с именной частью составного сказуемого: Большинство группы были приезжие.

Сказуемое употребляется в форме множественного числа, если:

- главные члены предложения оторваны друг от друга: Большинство участников совещания в своих предварительных замечаниях на проект нового положения о жилищно-строительной кооперации и в ходе его обсуждения выразили своё согласие с основными его принципами;

- при препозитивном подлежащем имеется причастный оборот или определительная придаточная часть с союзным словом *который*, причём причастие или слово *который* стоят во множественном числе: Большинство студентов первого курса, поступивших в вузы непосредственно по окончании школы, успешно прошли зимнюю экзаменационную сессию; Большинство учебников, которые школьники положат на парту 1 сентября, вышли из печати в первый раз;

- при слове **большинство** имеется несколько управляемых слов в форме родительного падежа множественного числа, что усиливает представление о множественности производителей действия: Большинство прогрессивных общественных деятелей, писателей, ученых выступают за политику разрядки;

- при подлежащем имеются однородные сказуемые: Большинство студентов своевременно выполнили все контрольные работы, успешно сдали зачёты и хорошо подготовились к экзаменам;

- подчеркивается активность и раздельность действия каждого действующего лица: Ряд рабочих цеха заявили, что они готовы к переходу на новую технологию (но: Ряд вопросов, стоявших на повестке дня, за недостатком времени не обсуждался. – подлежащее обозначает неодушевленный предмет).

Согласование определения с определяемым словом

Определение, характеризующее предмет, чаще всего выражается именем прилагательным или причастием. Определение согласуется с главным словом в роде, числе и падеже. Обратимся к трудным случаям такого согласования.

Согласование определений с именами существительными, зависящими от имен числительных «два», «три», «четыре»:

- при именах существительных мужского и среднего рода определения употребляются в форме Р. п. мн. ч.: *два новых стола, два полных ведра;*

- определения, стоящие при именах прилагательных мужского и среднего рода в значении имен существительных, употребляются в форме Р. п. мн. ч.: *три вкусных пирожных;*

- при именах существительных женского рода определение ставится в форму И. п. мн. ч.: *две алые розы;*

- определения, стоящие перед количественно-именным сочетанием, употребляются в форме И. п. независимо от рода имени существительного; но: слова **целый, полный, добрый, лишний** и некоторые другие в таких конструкциях употребляются в форме Р. п.: *чистые два стола; но: полных три года.*

Согласование определений со сложными словами

- в сочетании со сложными словами имя прилагательное согласуется со словом, выражающим более широкое понятие: *красивая юбка-брюки*; но: если одна из частей сложного слова не склоняется, то определение согласуется со склоняемой частью: *новое кафе-мороженое, с каждым киловатт-часом*.

Согласование определения с именами существительными, имеющими при себе приложения

- при сочетании родового и видового понятия определение согласуется со словом, обозначающим родовое понятие: *ценное растение ромашка, вкусный гриб лисичка*;

- при сочетании родового понятия и имени собственного определение согласуется с родовым понятием: *глубочайшее озеро Байкал, интересная газета «АиФ»*.

Согласование приложения с определяемым словом

- приложения, обозначающие прозвища, названия журналов, газет и т. п., употребляются в И. п.: *в газете «Труд»*;

- в сложных наименованиях согласуются в падеже и числе обе части: *в музее-усадьбе, на выставке-ярмарке*;

- названия городов, сёл, рек, выраженные склоняемыми именами существительными, как правило, согласуются с определяемым словом: *в городе Борисове, на реке Свислочи*; но: обычно не склоняются малоизвестные и составные названия, а также названия, род и число которых не совпадают с родом и числом нарицательных имен существительных *город, село, река* и т.д.: *в городе Набережные Челны*;

- названия озёр, заливов, каналов, бухт, островов, полуостровов, станций, портов, как правило, не согласуются с определяемым словом, выраженным нарицательным именем существительным: *на острове Крит, на озере Нарочь*;

- названия зарубежных стран, административно-территориальных единиц не согласуются с нарицательным именем существительным: *в Республике Болгария, в штате Невада*.

Особенности построения предложения с однородными членами

При построении предложений с однородными членами следует помнить, что:

- ряд однородных членов могут образовывать слова, обозначающие логически несопоставимые понятия (Неправильно: *У Марины стройная фигура и бодрое настроение. Для полного счастья мне не хватает хорошей учёбы, дисциплины и дедушки*);

- однородные члены предложения должны лексически и грамматически сочетаться со словом, которое к ним относится (Неправильно: *Родители заботятся и переживают даже за взрослых детей.* Правильно: *Родители заботятся (о ком?) о детях и переживают (за кого?) за них*);
- части двойных союзов должны стоять перед однородными членами (*не только... но и, как... так* и др.) (Неправильно: *На встречу с известным учёным не только пришли преподаватели университета, но и студенты.* Правильно: *На встречу с известным учёным пришли **не только преподаватели университета, но и студенты***);
- при наличии в предложении обобщающего слова однородные члены должны согласовываться с ним в падеже (Неправильно: *На симпозиум в Москву съехались учёные из разных стран мира: Англия, Италия, Германия, Россия, Мексика.* Правильно: *На симпозиум в Москву съехались учёные из разных стран мира: Англии, Италии, Германии, России, Мексики*);
- не могут выступать в роли однородных членов обособленные члены предложения и придаточные части (Неправильно: *Москва – город, который был родиной Пушкина и подробно описанный им.* Правильно: *Москва – город, который был родиной Пушкина и который им подробно описан*).

Особенности построения предложений с обособленными членами

Необходимо соблюдать правила построения предложений с причастным и деепричастным оборотом:

- определение, выраженное причастным оборотом, может находиться либо перед определяемым словом, либо после него (Неправильно: *У него было |раскрасневшееся **лицо** от мороза|.* Правильно: *У него было **лицо**, |раскрасневшееся от мороза| или У него было |раскрасневшееся от мороза| **лицо***);
- причастие, входящее в состав обособленного оборота, должно быть согласовано в роде, числе и падеже с определяемым словом (Неправильно: *Мы до леса дошли без труда и остановились на опушке, обращённую к солнцу.* Правильно: *Мы до леса дошли без труда и остановились на опушке (какой?), |обращённой к солнцу|*);
- при использовании в речи деепричастных оборотов следует помнить, что действие, заключённое в глаголе-сказуемом и в деепричастии, должно совершать одно и то же лицо (Неправильно: *Подъезжая к сией станции и глядя на природу в окно, у меня слетела шляпа (А. Чехов).* Правильно: *Подъезжая к станции, я потерял шляпу*). Деепричастные

обороты не употребляются в безличных предложениях (Неправильно: *Возвращаясь домой, мне стало грустно.* Правильно: *Возвращаясь домой, я загрустил.*).

Особенности построения сложных предложений

При построении сложных предложений следует учитывать, что:

- в сложноподчинённом предложении придаточная определительная часть должна следовать за определяемым словом, к которому она относится (Неправильно: *Тёплый дождик смочил землю, в котором так нуждались посевы.* Правильно: *Землю смочил тёплый **дождик** (какой?), в котором так нуждались посевы*);
- нельзя смешивать в одном предложении прямую и косвенную речь (Неправильно: *Учитель поинтересовался, что кто отсутствует в классе.* Правильно: *Учитель поинтересовался, кто отсутствует в классе*).

II. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1. ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Практическое занятие № 1

Культура русской речи в условиях белорусско-русского билингвизма. Речевые ошибки в речи белорусов и их классификация

1. Культура речи: предмет и задачи, смежные дисциплины.
2. Литературно-языковая норма как центральное понятие культуры речи, ее факторы.
3. Кодифицированность норм в различных видах словарей. Норма и вариант.
4. Речевые ошибки в речи белорусов и их классификация.

ЛИТЕРАТУРА

1. Культура русской речи : учеб. пособие / И. В. Космарская [и др.] – М. : Моск. гос. лингв. ун-т, 2006. – 243 с.

Практические занятия № 2

Выразительность речи, ее богатство и разнообразие

1. Выразительность речи, ее богатство и разнообразие.
2. Основные качества грамотной речи. Правильность, точность, ясность, логичность, чистота, уместность, богатство, выразительность.
3. Чистота речи: стилистическая оценка лексики ограниченного употребления (диалектной, профессиональной, жаргонной) и заимствований.
4. Речевые штампы и канцеляризмы.
5. Богатство речи: лексика и фразеология как его основной источник.

Упражнения⁴

Упражнение 1. *Исправьте предложения, в которых нарушено богатство речи. Как называется такой тип речевой ошибки?*

1. Глубина понимания образа поражает своей глубиной до глубины души.
2. Сначала он начал нам угрожать, говорил, что придет какой-то генерал.
3. В свободное от занятий время мои дети занимаются в кружках.
4. Центральный герой находится в центре внимания.
5. Конфеты «Грильяж медово-ореховый», глазированные шоколадной глазурью.
6. Неконфликтная по натуре, Виктория старательно избегает любых конфликтов.
7. Сергей Евгеньевич мне передал, что прямо перед эфиром звонила ещё

⁴ Упражнения к практическому занятию приводятся по книге: Культура речи : практикум / И. П. Кудреватых, А. Ф. Калашникова. – Минск : БГПУ, 2007. – 170 с.

одна наша радиослушательница, которая лишь укрепила нас в намерениях укреплять наше интернет-присутствие. 8. Набирается набор на проект «Дом-2». 9. Несколько подростковых групп объединились воедино. 10. Какие последствия это несёт в последующем. 11. Я могу совмещать два дела вместе. 12. Мне тоже кажется, что ученики много учатся в неделю. 13. Должны возобладать разум и самообладание. 14. На этом занятии будем заниматься проблемами макроэкономики. 15. При увеличении потребления одного блага уменьшилось потребление другого довольно благополучно. Это мы можем благополучно увидеть на рисунке.

Упражнение 2. Проанализируйте примеры и ответьте на вопрос: к какой группе относятся данные высказывания – примеры вынужденной тавтологии, различные типы нарушений богатства речи или примеры языковой игры?

1. Этот хищник ведёт хищническое существование. 2. Понимаете, Николай, больного Владимира доктор вылечил от болезни, которую вы считали смертельной. 3. Проснувшееся мирозерцание созерцает из всех сил. 4. Предложение состоит из составляющих его единиц. 5. Организация структуры местного гражданского самоуправления граждан. 6. Можно не иметь практической необходимости в изучении иностранных языков, но изучать их для себя. 7. Остановки на остановочных пунктах по требованию. 8. Однако страховая компания утверждает, что это не страховой случай. 9. Место аварии мы объезжали по объездной дороге. 10. Свободный супермен, гораздо суперменистее, чем супермен, который, совершив очередной подвиг, спешит домой к недовольной супруге. 11. Тогда Иван там прорубает прорубь и ловит там щуку. 12. Что это явление собой являет? 13. На митинг пришли протестовать люди против тех, кто в игре, разыгравшейся вокруг Байкала, поставил на чёрное. 14. Ты белой краской окно покрась: в комнате светлее будет. 15. Помидоры с мясистой мякотью на 1–2 минуты опустить в кипящую воду, охладить в холодной и сразу снять кожицу. 16. Это был пропитанный всеми туманами Лондона лондонец. 17. В любом автомобильном журнале вы можете найти информацию об этой марке автомобиля. 18. Ошибки могут возникать из-за двусмысленности, возникающей из-за недостаточности контекста. 19. В связи с этим, целью дипломного проекта стало проектирование цеха по производству кваса. 20. Как различается на письме написание частиц, союзов и предлогов? 21. Ещё раз для тех, кого не было, я объявляю объявление. 22. Самое эпатажное издательство России продолжает свое дело – эпатирует читателя. 23. И вот сегодня это знаменательное событие освещает Анна Сергеева. 24. Растущему организму для полноценного роста необходимы витамины и минералы. 25. В этом виде жиры откладываются в виде жировых отложений. 26. В данной дипломной работе материалом для исследования будут служить исследования различных авторов в области лидерства, а также практический материал.

Упражнение 3. *Найдите примеры, нарушающие богатство речи. Проанализируйте их и ответьте на вопрос: чем клише отличается от штампа?*

1. Лавочка полностью оккупирована представительницами прекрасного пола, стульчики – практически все свободны. 2. «Нам уже по 17 лет», – демонстрируют юридическую образованность подружки и растворяются в ночи. 3. В связи с недопоступлением средств в доход федерального бюджета за прошедший период текущего года сложилась критическая ситуация с финансированием расходов, предусмотренных бюджетом. 4. На протяжении последних лет именно эта городская магистраль держит пальму первенства по дорожно-транспортным происшествиям. 5. Таким образом, перед нами плод коллективного творчества. 6. Строительство нового моста в Иркутске задерживается из-за недостатка федерального финансирования. 7. Сотрудники милиции находились в режиме ожидания, пока не поступил приказ. 8. 11 ноября в культурной жизни района произошло знаменательное событие: в поселке Атагай открылся центр славянской культуры. 9. За рубежом их начинали использовать на переднем крае медицины для укрепления стенок капилляров. 10. Совершено покушение на представителя городской администрации. 11. Ты со свежей головой начнешь штурмовать эту крепость. 12. Поликлиника сделана по последнему слову техники, даже система отопления автоматизирована. 13. Между тем если вопросы правильной речи достаточно подробно освещены в учебной литературе, то этого нельзя сказать о проблемах выразительной речи. 14. Перед его глазами встали картины этого удивительного города будущего. Мелькнули одухотворенные лица спортсменов, марширующих стройными рядами по проспекту Мира. 15. Эти удивительные герои читали книги, в которых были напечатаны выдающиеся произведения литературы. Им навстречу двигались легендарные летчики в экзотических комбинезонах, сделанных лучшими модельерами.

Упражнение 4. *Проанализируйте отрывки из пьесы Олега Шшикина «Страдания молодых танцоров диско...», отметьте те высказывания, которые нарушают богатство речи, определите тип ошибки. Необходима ли правка? Обоснуйте свой ответ.*

1. Эта поистине удивительная история произошла в прекрасном городе Брянске. В тот день в клубе двадцатого ГПЗ члены кружка любителей диско готовились к предстоящему выступлению на районном конкурсе. Ничто не предвещало беды. 2. Николай: Света... вот как бы... так и пришел еще один твой день рождения. Уверен, что ты как бы такая целеустремленная. Вот если бы все были такими. Ну что, ребята, пожелаем этой девушке как бы счастья и чтобы волшебное стекло её души было всегда открыто. Света: А хочешь, Коля, я раскрою тебе секрет успеха? Ты сердце своё слегка приоткрой. И всё получится. И ты только тогда поймёшь душу танца, когда пропустишь его через себя. 3. Света: Скажи,

Натэлла, а о чем ты мечтаешь? Натэлла: О большой, страстной, истинной любви. О ней много говорят, но мало кто видел. Я мечтаю об огромном, сильном чувстве, как в книжке «Алые паруса». Мне бы очень хотелось, чтобы однажды появился прекрасный маленький принц и увёз меня куда-нибудь далеко-далеко. На свою планету. Чтобы этот принц был красивый, умный, богатый, здоровый и понимал меня с полуслова. И любил бы меня не за красоту моего тела, а за глубину моей души. 4. Варвара Никитична: Вот, значит, зачем ты пришел! Простить тебя здесь, в моей подсобке, я не смогу, я хочу, чтобы мы вместе с тобой пошли к ребятам и там при них, при всех я попробую это сделать. Ты слышишь, только попробую. Хотя признаюсь, после твоих выходов сделать мне это будет нелегко. И ты должен будешь приложить максимум усилий, чтобы убедить меня в искренности своих намерений. Согласись, поверить в них трудно. Ты растоптал все наши добрые отношения.

Упражнение 5. Прочитайте отрывок из рассказа В. Набокова «Гроза». Прокомментируйте текст с точки зрения употребления средств речевой выразительности.

ГРОЗА

Проснулся я оттого, что ночь рушилась. Дикое, бледное блистание летало по небу, как быстрый отсвет исполинских спиц. Грохот за грохотом ломал небо. Широко и шумно шел дождь.

Меня опьянили эти синеватые содрогания, легкий и острый холод. Я стал у мокрого подоконника, вдыхая неземной воздух, от которого сердце звенело, как стекло.

Все ближе, все великолепнее гремела по облакам колесница пророка. Светом сумасшествия, пронзительных видений, озарен был ночной мир, железные склоны крыш, бегущие кусты сирени. Громовержец, седой исполин, с бурной бородою, закинутой ветром за плечо, в ослепительном, летучем облачении, стоял, подавшись назад, на огненной колеснице и напряженными руками сдерживал гигантских коней своих: вороная масть, гривы – фиолетовый пожар. Они понесли, они брызгали трескучей игристой пеной, колесница кренилась, тщетно рвал вожжи растерянный пророк. Лицо его было искажено ветром и напряжением, вихрь, откинув складки, обнажил могучее колено, – а кони, взмахивая пылающими гривами, летели – все буйственнее – вниз по тучам, вниз. Вот громовым шепотом промчались они по блестящей крыше, колесницу шарахнуло, зашатался Илья, – и кони, обезумев от прикосновения земного металла, снова вспрыгнули. Пророк был сброшен. Одно колесо отшибло. Я видел из своего окна, как покатился вниз по крыше громадный огненный обод и, покачнувшись на краю, прыгнул в сумрак. А кони, влача за собой опрокинутую, прыгающую колесницу, уже летели по вышним тучам, гул умолкал, и вот – грозовой огонь исчез в лиловых безднах.

Громовержец, павший на крышу, грузно встал, плесницы его заскользили – он ногой пробил слуховое окошко, охнул, широким движением руки удержался за трубу. Медленно поворачивая потемневшее лицо, он что-то искал глазами, – верно, колесо, соскочившее с золотой оси. Потом глянул вверх, вцепившись пальцами в растрепанную бороду, сердито покачал головой, – это случилось, вероятно, не впервые, – и, прихрамывая, стал осторожно спускаться.

Оторвавшись от окна, спеша и волнуясь, я накинул халат и сбежал по крутой лестнице прямо во двор. Гроза отлетела, но еще веял дождь. Восток дивно бледнел.

Упражнение 6. Прочитайте пословицы и поговорки о воспитании и учении. Объясните их значение. Обыграйте ситуации, где можно употребить данные выражения.

1. Человек неученный – что топор неточеный (рус.). 2. Учи других – и сам поймешь (рус.). 3. Книга книгой, а своим умом двигай (рус.). 4. Для учения нет старости (рус.). 5. Ни один сосуд не вмещает больше своего объема, кроме сосуда знаний, – он постоянно расширяется (яп.). 6. Не давай сердцу стать твоим учителем, будь его учителем сам (яп.). 7. Учишься – не уставай, учишь – не робей (монг.). 8. Только уважая учителя, можешь сам стать учителем (вьетн.). 9. Груда книг не заменит хорошего учителя (кит.). 10. Мудрец знает, что он много знает, а глупому кажется, что он знает все (араб.). 11. Строгому учителю учеников не видеть (инд.). 12. Черные буквы красные дни приносят (армян.).

Упражнение 7. Прочитайте текст. Установите отличия в передаче информации абзацев, выполнив задания, указанные после текста.

Н. В. ГОГОЛЬ. О БОГАТСТВЕ И ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Выражается сильно русский народ! и если наградит кого словом, то пойдет оно ему в род и потомство, утащит оно его с собою и на службу, и в отставку, и в Петербург, и на край света. И как уж потом ни хитри и ни облагораживай свое прозвище, хоть заставь пишущих людишек выводить его за наемную плату от древнекняжеского рода, ничто не поможет: каркнет само за себя прозвище во все свое воронье горло и скажет ясно, откуда вылетела птица. Произнесенное метко, все равно что написанное, не вырубливается топором. А уж куды бывает метко все то, что вышло из глубины Руси, где нет ни немецких, ни чухонских, ни всяких иных племен, а все сам-самородок, живой и бойкий русский ум, что не лезет за словом в карман, не высиживает его, как наседка цыплят, а вклепывает сразу, как пашпорт на вечную носку, и нечего прибавлять уже потом, какой у тебя нос или губы – одной чертой обрисован ты с ног до головы!

Как несметное множество церквей, монастырей с куполами, крестами рассыпано по святой благочестивой Руси, так несметное множество племен, поколений, народов толпится, пестреет и мечется по лицу земли. И всякий народ, носящий в себе залог сил, полный творящих способностей души, своей яркой особенностью и других даров бога, своеобразно отличился каждый своим собственным словом, которым, выражая какой ни есть предмет, отражает в выражении его часть собственного своего характера. Сердцеведением и мудрым познанием жизни отзовется слово британца; легким щеголем блеснет и разлетится недолговечное слово француза; затейливо придумает свое, не всякому доступное умно-худощавое слово немец; но нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово.

Задания к тексту

1. Основная стилистическая черта современной ораторской речи – литературная разговорность. Укажите элементы разговорности в данном тексте. С какой целью употребляет их автор?

2. Обратите внимание на грамматические формы глаголов. Какая форма наиболее экспрессивная и почему?

3. Какова роль восклицательных конструкций, союзов, частиц в выражении причинно-следственных отношений?

4. Определите роль союзов в выражении логических отношений во 2-м абзаце. Найдите повтор, эмоционально-оценочные синонимы и другие лексические средства, которые помогают установить данные отношения.

Упражнение 8. Определите, какие языковые средства использует В. Набоков в создании образного значения.

1. В зимние дни передняя дверца [трамвая] завешена внизу зеленым сукном, окна помутнели от мороза, у остановки, на краю панели, толпятся рождественские елки, – и зябнут у пассажиров ноги, и кондукторская рука подчас бывает в серой вязаной митенке. 2. Дребезжит фургон с ящиками на крыше, в ящиках изумрудно поблескивают ровные ряды пустых бутылок, собранных по кабакам. 3. Только тогда хриплым утренним лаем залился дряхлый пес, – и хлынула рябь по яркой глади дождевой лужи; от легкого ветра колыхнулась пунцовая герань на балконах, проснулись два-три окна. 4. Когда дверь с тяжелым рыданием раскрылась и пахнуло каким-то особенным, не зимним холодком из гулких железных сеней, Слепцов взял из рук сторожа лампу и вошел в дом один. Паркетные полы тревожно затрещали под его шагами. 5. Но как ни старался Симпсон, как ни прыгал, ему ничего не удавалось: он чувствовал, что расползается по швам, что робость мешает ему метко бить и что в руке он держит не орудие игры, тонко и вдумчиво составленное из янтарных звонких жил, натянутых на прекрасно вычисленную оправу, а неуклюжее сухое полено,

от которого мяч отмигивает с болезненным треском. 6. И особенно восхитительно было последнее приобретение полковника, портрет женщины работы Лучиано, проданный Магором за очень пышную цену. 7. Перед домом, где я живу, лежит вдоль панели огромная черная труба, и на аршин подальше – другая, а там – третья, четвертая: железные кишки улиц, еще праздные, еще не спущенные в земляные глубины, под асфальт.

Практическое занятие № 3

Лексические нормы русского языка в аспекте выразительности и с точки зрения развития языка

1. Понятие литературно-языковой нормы. Норма и вариант.
2. Лексическая норма русского языка.
3. Лексические нормы в аспекте выразительности: синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова.
4. Лексические нормы с точки зрения развития языка: устаревшая лексика, неологизмы, иноязычные слова.

Упражнения

Упражнение 1. *Укажите значение иноязычных слов.*

Андеграунд, анонс, аполוגия, апофеоз, альма-матер, альтруист, аутсайдер, беллетристика, бестселлер, бренд, дежавю, дотация, дефолт, импичмент, инаугурация, инкриминировать, истеблишмент, кастаньеты, канделябр, какофония, кавалькада, клевет, кворум, коалиция, когорта, консалтинг, лавировать, менталитет, мерчендайзер, органайзер, поп-арт, промоутер, пролог, реноме, саммит, сканер, сталкер, тинейджер, чартер, факсимильный.

Упражнение 2. *Замените данные сочетания слов иноязычными аналогами. Определите, насколько оправдано включение данных заимствований в лексику русского языка.*

Бессмыслица; вымышленное имя; иносказание; новое слово; собственная подпись; заранее намеченный путь следования; единственный; устойчивые словосочетания; описание книг; меткий стрелок; наемный убийца; служба безопасности; путешествие по круговому маршруту; бег на короткие дистанции; предоставление в долг товаров или денег; сохранение тайны; доказательство непричастности к совершению преступления (на основании нахождения в момент преступления в другом месте); принудительное выселение лица за пределы государства или какого-л. региона; тождественный; полностью совпадающий; совокупность действий; правила для решения данной задачи; прибыль, получаемая акционерами пропорционально вложенному капиталу.

Упражнение 3. *Соотнесите заимствованные слова и их русские синонимы.*

А. 1) галантный; 2) балласт; 3) банальный; 4) депрессия; 5) позитивный; 6) симметрия; 7) спонтанный; 8) фаворит; 9) мажорный.

Б. 1) бодрый, радостный; 2) самопроизвольный; 3) соразмерность; 4) любимец; 5) пошлый, избитый; 6) застой; 7) положительный, утвердительный; 8) изысканный; 9) щебень.

Упражнение 4. *Найдите ошибки, возникшие в результате неточного выбора синонимов.*

1. Будем надеяться, что новая мебель в аудиториях будет служить долговечно. 2. На теплом песке этого дикого тихоокеанского побережья мои босые ступни оставляли глубокие отпечатки, которые тут же стирали набежавшие волны. 3. Вы спрашиваете, почему так рухнул интерес детей к чтению. 4. Поинтересуйтесь у старших, которые совсем не соприкасаются с книгой. 5. Прежний наш любознательный и пытливый читатель куда-то исчез. Куда он девался? Ответ элементарен: компьютер отбивает интерес к чтению.

Упражнение 5. *Устраните ошибки, связанные с употреблением слов без учета их семантики в контексте или с неточным словоупотреблением.*

1. Один поступок привел меня в неясность. 2. Ученики пристально слушали выступление артиста. 3. Но перед тем как использовать материал и легко вибрировать им, я хочу изложить мои мысли о Базарове. 4. Идея этого произведения заключается в призыве к русским князьям воплотиться в единое княжество и встать на защиту Русской земли. 5. Все это рисует представление о «Слове о полку Игореве». 6. Зарисовки также помогают читателю лучше понять текст. Это своенравное объяснение. 7. Ученики сами могут поставить вопросы выступающему.

Упражнение 6. *Найдите и исправьте предложения, в которых допущены речевые ошибки.*

1. Позвольте вам вручить этот сувенир на память! 2. Ностальгия по родине не давала им покоя. 3. Пора поменять окружающий антураж. 4. Каждый год в нашем городе проходят художественные биеннале. 5. В течение пяти дней все имели возможность посещать вернисаж. 6. Мы попали на открытие амфитеатра. 7. Инаугурация президента назначена на пятое ноября. 8. Эта книга стала блокбастером. 9. В обществе он всегда навязывал свой моветон. 10. Это можно объяснить лишь особенностями национального менталитета. 11. Теперь мы будем сотрудничать на основе равного паритета. 12. Это случилось уже после постфактум. 13. Обратите внимание на постскрипtum! 14. Выдуманная вами фикция не поможет вам! 15. Он очень склонен к саморефлексии. 16. Адвокат апеллировал к человеколюбию присутствующих в зале суда. 17. Перед ним встали две альтернативы: идти или не идти на урок. 18. За такие деньги бижутерию с бриллиантами не купишь. 19. Протяженность блицурока по литературе составила 45 минут.

20. Этот человек был изменчивым апологетом этого учения. 21. Почти десять километров мы пробежали с ним визави. 22. Он неплохой артист и за последний год получил несколько ангажементов. 23. После обильного ужина был подан аперитив. 24. Брифинг прошел весьма бурно и завершился через три дня. 25. После парафирования договор вступит в силу.

Упражнение 7. *Укажите, в каких предложениях ошибка связана с непониманием значения слова, в каких – с неправильным расширением или сужением его значения.*

1. Бунин затрагивает темы бытия чиновников, учителей, обедневших крестьян. 2. Перед началом учебы я обратно прочел рассказы А. П. Чехова. 3. Докладчики обычно фигурируют такими выражениями, как «имеет место», «оказывает помощь» и т.п. 4. Любовь к Родине часто возрождала его от упаднических настроений. 5. Олег Денисов выступил в качестве продюсера строительства нового комбината. 6. В этом городе с Петром вышел неожиданный каламбур, о котором ему не очень приятно было вспоминать. 7. Железобетонная конвенция была установлена у причала Сочинского порта. 8. Апробация блюд индийской кухни привлекла многих горожан, желающих отведать экзотических продуктов. 9. Она никогда не увлекалась дешевыми поделками, предпочитая золотую бижутерию. 10. В конце года состоится мой бенефис, в котором я впервые выйду на сцену. 11. Когда играет «Спартак», на трибунах всегда полный кворум. 12. На крыльцо почты вышел кряжистый старик в телогрейке, худощавый, с осунувшимся лицом.

Упражнение 8. *Найдите и исправьте ошибки в употреблении слов с отвлеченным и конкретным значением.*

1. В Риге выявлен притон наркомании. 2. Когда Русь была раздроблена, ее смогло покорить татаро-монгольское иго. 3. В парке стоит архитектура. 4. Почти все изделия безымянны, только немногие имеют авторство. 5. Павел – в первых рядах строительства узкоколейки.

ЛИТЕРАТУРА

1. Культура русской речи : учеб. пособие / И. В. Космарская [и др.]. – М. : Моск. гос. лингв. ун-т, 2006. – 243 с.

Практическое занятие №4

Лексические нормы русского языка в аспекте точности речи

1. Нарушения лексических норм в аспекте точности:

- нарушение лексической сочетаемости;
- смешение паронимов;
- неточности словоупотребления;
- речевая избыточность: тавтология и плеоназм;
- речевая недостаточность.

Упражнения

Упражнение 1. *Укажите, какие из словосочетаний закрепились в языке и стали допустимыми, а какие воспринимаются как избыточные и не соответствуют языковой норме.*

Прейскурант цен, для проформы, саммит на высшем уровне, автобиография жизни, монументальный памятник, мизерные мелочи, габаритные размеры, ведущий лидер, необычный феномен, реальная действительность, период времени, огромная махина, информационное сообщение, вечерняя серенада, травматическое повреждение, хронометраж времени, экспонаты выставки, народный фольклор, свободная вакансия, внутренний интерьер, амнезия памяти, демобилизация из армии, прогрессировать вперед, странный парадокс, временной цейтнот.

Упражнение 2. *Укажите словосочетания, в которых нарушены нормы лексической сочетаемости. Исправьте речевые ошибки.*

Очень великолепный, наружная внешность, практичная одежда, первый лидер, прислать лично мне, закончить университет, враждебный вид, взрывчатый характер, соединить воедино, дипломант конкурса, дружеский ужин, глинистая почва, болотистая растительность, гарантийный талон, прогрессировать вперед, подскочить вверх, огромная махина, военная оккупация, одевать ребенка, сытный завтрак, вернуться к своим пенатам, демобилизовать в армию, непоправимый двоичник, преysкурant цен, экспонаты выставки, взаимно друг к другу, букинистическая литература, памятный сувенир, частная собственность.

Упражнение 3. *Найдите и исправьте речевые ошибки в предложениях.*

1. Ты меня крупно обидела. 2. Он рассказал нам о своих планах на будущее. 3. Владельцам вишневого сада грозит разорительство. 4. Все ученики хорошо усвоили теорему Пифагора. 5. Однажды в отпуске со мной случился такой случай. 6. Катерина заранее предчувствовала свою гибель. 7. Она служила при дворе служанкой. 8. Фирма гарантирует неукоснительное качество наших шкафов в течение 10 лет. 9. Я потерял ключ и вынужден был заказать муляж, чтобы попасть в квартиру. 10. Количество посетителей дискотеки непрерывно прогрессирует. 11. Ярко, выразительно изображены в «Капитанской дочке» образы главных героев. 12. Уровень инфляции в последнее время значительно улучшился. 13. Мушкетеры, стуча сапогами с ботфортами, ворвались в здание. 14. Чацкий, нетерпеливый к чужим недостаткам, сам, как мне кажется, человек далеко не идеальный. 15. Базаров пускается в пространственные рассуждения о трудностях крестьянской жизни. 16. Только три дня в нашем магазине предлагаются грандиозные скидки, и вы можете купить товар по самой дешевой стоимости. 17. При этом он испытал нетерпимую душевную боль. 18. Перед ним встали две дилеммы – пойти учиться в консерваторию или в университет. 19. Решения, принятые собранием акционеров, признаны незаконными, поскольку, как

было установлено впоследствии, не было форума. 20. Как и человек, дельфин не способен все время находиться под водой и поднимается, чтобы вздохнуть немного воздуха.

Упражнение 4. Прокомментируйте случаи нарушения лексической сочетаемости слов и исправьте предложения.

1. Теперь каждый гражданин получил возможность обладать собственностью. 2. Проходит процесс формирования рыночных структур. 3. Фирмы предлагают товары большого ассортимента и по самым дешевым ценам. 4. Во время инспекционной поездки префект Северного округа проверил состояние чистоты на улицах. 5. Можно ожидать роста экономики уже к следующему году. 6. Ломка феодальных пут дала свои результаты. 7. Есть возможность тяжелых осложнений. 8. В то же время негативное отношение к положению дел в российском текстильном производстве проявила международная обстановка. 9. Страх понести наказание за нетрудовые доходы вызвал к жизни подстановку в число учредителей вымышленных людей. 10. Сейчас эти функции сведены в лице одного человека. 11. Большую половину своего выступления докладчик посвятил анализу политической ситуации.

Упражнение 5. В приведенных предложениях выберите необходимое по смыслу слово.

1. (Этикетные, этические) нормы не позволяли ему брать котлету руками. 2. (Референт, рефери) подбежал к месту предполагаемого падения мяча. 3. Этот (абонент, абонемент) дает вам право на посещение бассейна в течение трех месяцев. 4. Недовольные своими оценками за сочинение абитуриенты могут подать (эпиляцию, апелляцию). 5. Он не слишком разговорчив, предпочитает больше читать, чем общаться с людьми. В общем, типичный (интроверт, экстраверт). 8. Мы решили купить квартиру и обратились за помощью к (дилеру, риелтору). 9. (Резюме, реноме) этого достойного политика никак не пострадало от лживых обвинений в его адрес. 10. Программа (сейшена, саммита) была на редкость разнообразной: концерт, дискотека, игры. 11. В наших отношениях сохранился необходимый для дальнейшего сотрудничества (паритет, раритет). 12. Предвыборная (компания, кампания) в самом разгаре. 13. Во вчерашнем фильме ничего не было, кроме перестрелок, он типичный (триллер, боевик). 14. Он блестяще полемизировал, по всем правилам (эвристики, эристики). 15. Пришлось подниматься на второй этаж, чтобы найти наши места в (бельэтаже, бенуаре). 16. Мы всем классом совершили (экскурс, экскурсию) по пушкинским местам. 17. Он был одет совсем не для этого случая, слишком пестро и необычно. Присутствующие сразу же это отметили: «Слишком (экспансивен, экстравагантен)!». 18. Данные (монитора, мониторинга) дают представление о мнении столичной общественности по этому вопросу. 19. Эта акция осуществляется под (патронажем, патронатом) правительства Москвы. 20. Дума вынесла (вотум, вето) недоверия правительству.

Упражнение 6. *Выберите из слов, предложенных в скобках, подходящий пароним.*

1. Это наказание носит чисто (воспитательский, воспитательный) характер. 2. Работая в системе профсоюзов, он занимал (выборочный, выборный) должности. 3. Он дал нам настолько (дипломатичный, дипломатический) ответ, что мы даже не рассердились на него. 4. Он дал мне (дружественный, дружеский) совет. 5. В нашем клубе часто бывают (драматический, драматичный) постановки. 6. Его (исполнительский, исполнительный) талант был высоко оценен критикой. 7. (Критический, критичный) анализ этого исследования был не очень (критический, критичный). 8. Мы не поняли, почему он так поступил, и не считаем его действия (логический, логичный). 9. Он привык работать без надрыва (методически, методично), четко выполняя все (методический, методичный) рекомендации. 10. К моему пребыванию в этом учреждении относятся (нестерпимо, нетерпимо), это уже стало для меня (нестерпимым, нетерпимым). 11. Мы с вами должны собраться и (оговорить, обговорить) те вопросы, которые не были (оговорены, обговорены) в соглашении. 12. Эти (потребительский, потребительный) продукты не пользуются (потребительный, потребительский) спросом. 13. Прошу (представить, предоставить) мне очередной отпуск с 3 по 27 число сего месяца. 14. Я собираюсь (представить, предоставить) свою работу на конкурс. 15. Думаю, что ваши планы не могут считаться (реалистический, реалистичный). 16. Андрей – человек (удачный, удачливый), а сегодняшний день был для него особенно (удачный, удачливый). 17. Я посмотрел на (фактический, фактичный) материал и нахожу его не очень (фактический, фактичный). 18. Он проявил (хозяйственный, хозяйский) заинтересованность в решении этих (хозяйственный, хозяйский) вопросов. 19. Заключительный этап анализа – определение (оборотливости, оборотности) и эффективности операций. 20. Анализ финансового положения объединения по экспортным операциям проводится на основании данных бухгалтерской (отчетливости, отчетности).

Упражнение 7. *Объясните разницу значений слов, входящих в паронимический ряд, составив с ними словосочетания.*

Дипломат – дипломант – дипломник. Цветистый – цветной – цветастый – цветочный. Зубной – зубастый – зубчатый. Гуманистический – гуманитарный – гуманный. Отрывистый – отрывной – отрывочный. Игорный – игральный – игривый. Гладильный – гладкий – глаженный. Лакированный – лакировочный – лаковый.

Упражнение 8. *Все слова разделите на две группы в зависимости от сочетаемости с паронимами **масленный – масляный**.*

Бак, бумага, взгляд, глаза, голос, запах, картошка, краска, лампа, лужа, пейзаж, полотенце, портрет, речь, руки, слова, улыбка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Культура русской речи : учеб. пособие / И. В. Космарская [и др.]. – М. : Моск. гос. лингв. ун-т, 2006. – 243 с.

Практическое занятие № 5

Орфоэпические нормы русского языка. Особенности произношения гласных и согласных звуков. Произношение заимствованных слов

1. Из истории русской орфоэпии.
2. Произношение ударных и безударных гласных.
3. Произношение согласных.
4. Произношение заимствованных слов.
5. Орфоэпические ошибки, связанные с влиянием белорусского языка, и их предупреждение.

Упражнения

Упражнение 1. *Определите, как следует произносить буквенное сочетание **чн** в словах. Номера слов распределите в столбцах таблицы.*

[чн]	[шн]	вариант произношения

- | | |
|--------------------------|-----------------|
| 1) цветочный | 13) табачный |
| 2) пустячный | 14) подсвечник |
| 3) точечный | 15) убыточный |
| 4) яичный | 16) порядочный |
| 5) пряничный | 17) прачечная |
| 6) посадочная (площадка) | 18) конечный |
| 7) скучно | 19) красочный |
| 8) стрелочник | 20) горчичник |
| 9) конечно | 21) бараночный |
| 10) булочная | 22) булавоочный |
| 11) справочник | 23) античный |
| 12) Мария Никитична | 24) сливочный |

Упражнение 2. *Установите заимствованное слово по его лексическому значению. Определите характер произношения согласных перед буквой **е** и распределите номера слов в столбцах таблицы.*

мягкий согласный	твердый согласный	вариант произношения

- 1) 'изменение нарицательной стоимости (номинала) денежных знаков в целях упорядочения денежного обращения и упрощения расчетов' – _____
- 2) 'живопись по сырой штукатурке водяными красками' – _____

- 3) 'болезненное состояние, характеризующееся снижением содержания гемоглобина в крови, а также уменьшением общей массы крови в организме; малокровие' – _____
- 4) 'периодическая печать' – _____
- 5) 'многоголосное музыкальное произведение траурного характера для хора с оркестром' – _____
- 6) 'обладающий основательными знаниями, хорошо осведомленный в какой-л. области; сведущий' – _____
- 7) 'медицинское учреждение, занимающееся лечением некоторых заболеваний, выявлением и предупреждением их путем профилактического обследования населения' – _____
- 8) 'первое публичное выступление артиста; первое выступление на любом поприще' – _____
- 9) 'ломтик хлеба с маслом, сыром, колбасой и пр.' – _____
- 10) 'период экзаменов в учреждениях высшего и среднего специального образования' – _____
- 11) 'система условных обозначений (буквенных, цифровых), напр., библиотечно-библиографический, почтовый' – _____
- 12) 'убеждения, взгляды, основы мировоззрения' – _____
- 13) 'бездеятельный, безынициативный' – _____
- 14) 'движение вперед, от низшего к высшему, переход на более высокую ступень развития, изменение к лучшему' – _____
- 15) 'наука о законах наследственности и изменчивости организмов' – _____
- 16) 'способ биологического и химического обеззараживания ран, предметов, соприкасающихся с ними, посредством применения убивающих микробы химических веществ' – _____

Упражнение 3. Произнесите следующие слова и словосочетания. Отметьте случаи вариантного произношения и объясните, чем эти колебания могут быть вызваны.

[о]	[э]	вариант произношения

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1) акушер | 12) желчный |
| 2) афера | 13) иноплеменный |
| 3) безнадежный | 14) местоименный |
| 4) бесхребетный | 15) многоженец |
| 5) блеф | 16) никчемный |
| 6) бытие | 17) облекший |
| 7) восприемник | 18) оглашенный |
| 8) гренадер | 19) одновременный |
| 9) горшечник | 20) опека |
| 10) дебелий | 21) оседлый |
| 11) жезл | 22) побредший |
| | 23) пересекший |

ЛИТЕРАТУРА

1. Горбачевич, К. С. Современный орфоэпический словарь русского языка : все трудности произношения и ударения: ок. 12 000 заголовоч. ед. / К. С. Горбачевич. – М. : АСТ, 2009. – 477 с.
2. Князев, С. В. Современный русский язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: учеб. пособие для вузов / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Акад. Проект; Гаудеамус, 2011. – 433 с.
3. Культура русской речи : учеб. пособие / И. В. Космарская [и др.]. – М. : Моск. гос. лингв. ун-т, 2006. – 243 с.

Практическое занятие № 6 Акцентологические нормы русского языка. Особенности русского словесного ударения

1. Особенности русского словесного ударения.
2. Ударение в именах существительных.
3. Ударение в именах прилагательных.
4. Ударение в глаголах и глагольных формах.

Упражнения

Упражнение 1. *Расставьте ударение в словах. Объясните значение выделенных слов.*

Аналог, антрополог, археолог, афинянин, бармен, вавилонянин, вандал, визави, бензопровод, воздухопровод, газопровод, тонометр, джентльмен, диалог, диспансер, договор, дозиметр, дремота, жалюзи, завсегдатай, зевота, каталог, квартал, километр, крестьянин, кубометр, мусоропровод, некролог, немота, несессер, нефтепровод, партер, путепровод, римлянин, славянин, соглядатай, теолог, факсимиле, феномен, ходатайство, ходатайствовать, христианин, хронометр, чернота.

Ваяние, вероисповедание, возвеличение, воздвижение, воспроизведение, исповедание, квашение, княжение, видение, мышление, намерение, обеспечение, ознакомление, приобретение, рассредоточение, соболезнавание, сосредоточение, соцобеспечение, узаконение, укорочение, упрочение.

Упражнение 2. *Прочитайте предложения, обращая внимание на произношение имен прилагательных. Обоснуйте место ударения в различных формах прилагательных. В каких случаях возможны варианты произношения?*

1. Мы купили кухонный гарнитур. 2. Экспертная группа приступила к работе. 3. По городу был нанесён бомбовый удар. 4. Мы дружны с детства. 5. Мы планируем увеличение валового продукта на десять процентов. 6. В магазин поступило факсимильное издание «Толкового словаря живого великорусского языка» Владимира Даля. 7. Очень полезны для

здоровья вишневый, сливовый, грушевый, манговый соки. 8. Больному не было сделано спиртового компресса. 9. Домовая книга находится у ответственного квартиросъёмщика. 10. Я купил джинсовый костюм. 11. Наша деревня кажется мне красивейшим местом на всём белом свете. 12. Новые ботинки значительно удобнее старых. 13. За эти годы мать сделалась как-то торопливее, суетливее. 14. Ваш букет получился красивее моего. 15. Ваши выводы верны. 16. Она слишком алчна. 17. Потолки низки, а коридоры узки. 18. Ты очень бледна и грустна. 19. Новые брюки тебе велики и длинны, а старые – малы. 20. Она слишком властна.

Упражнение 3. В приведенных ниже глаголах и глагольных формах расставьте ударение. Выделите слова, в которых есть два литературных варианта произношения.

Абонировать, асфальтировать, багроветь, баловать, блокировать, бомбардировать, вихриться, вторить, газировать, гофрировать, дозировать, долбить, заблокировать, заиндеветь, закупорить, заплесневеть, запорошить, заржаветь, засахариться, избаловать, индеветь, искриться, исчерпать, клеить, компостировать, копировать, костюмировать, лавировать, монтировать, мотивировать, начать, облегчить, озорничать, окислить, окислиться, опошлить, откупорить, оторочить, перчить, плесневеть, пломбировать, побагроветь, подбодрить, понудить, понять, поперчить, премировать, принудить, принять, продолбить, проржаветь, ржаветь, телеграфировать, транспортировать, убыстрить, углубить, упростить, усугубить, черпать, экипировать, электрифицировать.

Введенный, взбешенный, взрыхленный, включенный, внедренный, водруженный, восхваленный, вплетенный, впряженный, вселенный, замороженный, заговоренный, заключенный, исключенный, незаконно-рожденный, новорожденный, облегченный, оглушенный, оговоренный, огороженный, осужденный, отгруженный, открепленный, отлученный, отнесенный, отчужденный, оцененный, перенесенный, перепиленный, переплетенный, переслащенный, пересушенный, повторенный, подбодренный.

Упражнение 4. В приведенных ниже формах имен прилагательных и глаголов расставьте ударение.

- 1) близкий – близок – близка – близки;
- 2) длинный – длинен – длинна – длинно – длинны;
- 3) глубокий – глубоок – глубока – глубоко – глубоки;
- 4) розданный – роздан – раздана – роздано – розданы;
- 5) созданный – создан – создана – создано – созданы;
- 6) заземлённый – заземлен – заземлена – заземлено – заземлены;
- 7) взять – взят – взята – взято – взяты;
- 8) занять – занят – занята – занято – заняты;
- 9) начать – начат – начата – начато – начаты.

Упражнение 5. Укажите слова, в которых ударение расставлено неверно. Исправьте ошибки.

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1) вёрба | 19) тамóжня |
| 2) газирóванный | 20) убыстрíть |
| 3) еретíк | 21) уведомлéние |
| 4) крапивá | 22) углубíть |
| 5) кухóнный | 23) узакóнение |
| 6) облегчíть | 24) упрóчение |
| 7) перенесéнный | 25) фено́мен |
| 8) подо́шва | 26) фóрзац |
| 9) премíрование | 27) ходата́йство |
| 10) премíрованный | 28) ходата́йствовать |
| 11) принúдить | 29) христиани́н |
| 12) приобретéние | 30) хозя́ева |
| 13) рассредотóчение | 31) чéрпать |
| 14) сли́вовый | 32) щавéль |
| 15) созы́в | 33) экипировáть |
| 16) стеногра́фия | 34) экспéрт |
| 17) сформирóванный | 35) срéдства |
| 18) табу́ | 36) коклю́ш |

Упражнение 6. В приведенных ниже словах расставьте ударение. В каких случаях возможны варианты произношения?

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1) агрономия | 21) документ |
| 2) алкоголь | 22) донельзя |
| 3) алфавит | 23) досуг |
| 4) апостроф | 24) жалюзи |
| 5) арест | 25) законнорожденный |
| 6) аристократия | 26) закупорить |
| 7) благовест | 27) знамение |
| 8) боязнь | 28) изобретение |
| 9) вдевятером | 29) исковой |
| 10) вдовство | 30) давнишний |
| 11) вероисповедание | 31) каталог |
| 12) ветеринария | 32) квартал |
| 13) всеведущий | 33) маркетинг |
| 14) вышеприведенный | 34) медикаменты |
| 15) глиняный | 35) митинговый |
| 16) гражданство | 36) намерение |
| 17) добела | 37) нормированный |
| 18) догмат | 38) нормировать |
| 19) договор | 39) оптовый |
| 20) договоренность | 40) осведомить |

Упражнение 7. *Расставьте ударение в словах. В каких случаях возможны варианты произношения?*

Августовский, агент, агентство, алфавит, атлас (собрание географических карт), атлас (ткань); баржа, баловать, безудержный; валовой, взпуск, ворота; граммовый, главенство; дефис, договор, документ, доллар, дотемна, дочиста, добыча; египтянин, ежели, еретик; жаворонок, жалюзи; завидно, занявший, запломбированный, запорошенный, затеплить, закупорить, засучить; избалованный, избаловать, искра, индустрия; каталог, квартал, километр, кирзовый, кладовая, кожух, коклюш, кулинария, каучук, кета (рыба), комбайнер, кремень, кухонный; лубочный; мастерски, мельком, металлургия, мизерный; наготове, начавший, некролог, набело; община, озлобленный, оптовый, опустошить, осведомить, обеспечение, облегчить, огниво; партер, петля, планер, плесневеть, пломбирование, подзаголовок, понявший, поняла, премировать, принять, приобретение, пуховый, призывник; ремень, русло; сантиметр, созыв, стартер, статуя, соболезнование; таможня, тигровый, тучища, теплиться; удила, умерший, унесший, упрочение, усугубить; фетиш (*предмет поклонения*), форум, феномен; характерный (признак), ходатайствовать, христианин; эксперт.

Упражнение 8. *Исправьте орфографические ошибки, связанные с неверным произношением слов.*

Беспрецедентный, инцидент, дермантин, дикообраз, подчерк, компентентный, эскорт, компроментировать, конъюктивит, скурпулёзный, юрист-консулт, экскалация, экскалатор, мукулатура, константировать, тубаретка, флюорография, явства, бадминктон, военоначальник, почтамп, уплотенный.

Упражнение 9. *Образуйте от данных глаголов полные страдательные причастия прошедшего времени. Расставьте ударение в словах. В каких случаях возможны варианты постановки ударения?*

Завезти, завести, завершить, забелить, накрошить, осудить, повторить, погрузить, произнести, углубить.

Упражнение 10. *Образуйте от данных причастий все возможные краткие формы. Расставьте ударения.*

Например: *начатый* – *начат, начата, начато, начаты*.

Запертый, залитый, изогнутый, поднятый, принятый, налитый.

Упражнение 11. *Образуйте деепричастия от данных глаголов. Поставьте ударение. Перемещается ли оно при образовании деепричастий?*

Начать, передать, поднять, понять, принять, продать, прожить.

Упражнение 12. *Составьте словосочетания со следующими семантическими вариантами, разграничив их значения.*

ВидЕние – вИдение, отзЫв – ОтзЫв, забронИровать – забронировАть, бронирОванный – бронИрованный, слОжен – сложЕн, языковОй – языкОвый, Ирис – ирИс, харАктерный – характЕрный.

ЛИТЕРАТУРА

1. Горбачевич, К. С. Современный орфоэпический словарь русского языка : все трудности произношения и ударения: ок. 12 000 заголовочных единиц / К. С. Горбачевич. – М. : АСТ, 2009. – 477 с.
2. Князев, С. В. Современный русский язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: учеб. пособие для вузов / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Акад. Проект; Гаудеамус, 2011. – 433 с.
3. Культура русской речи : учеб. пособие / И. В. Космарская [и др.]. – М. : Моск. гос. лингв. ун-т, 2006. – 243 с.

Практическое занятие № 7

Морфологические нормы имен существительных и прилагательных

1. Морфологические нормы современного русского литературного языка.
2. Употребление имен существительных. Устранение и предупреждение ошибок в употреблении форм рода, падежа, числа имен существительных.
3. Употребление имен прилагательных. Устранение и предупреждение ошибок в употреблении форм степеней сравнения имен прилагательных и в образовании кратких форм.

Упражнения

Упражнение 1. *Найдите отклонения от современной нормы в употреблении имен существительных.*

1. Я не знал, что с собой делать, думая только одно: пренебрегу всем своим карьером, брошу полк, останусь навеки в деревне (*И. Бунин*).
2. – Это бы ещё ничего, – инкогнито проклятое! (*Н. Гоголь*)
3. В Белой Зале с участием князя образовались три жиденские кадрили (*Ф. Достоевский*).
4. Над сном привычной суеты сквозит вуаль, покрытый мушками, глаза и мелкие черты (*А. Блок*).
5. О, не тревожь меня укорой справедливой! (*Ф. Тютчев*).
6. У матери был когда-то хороший контральт; голос дочери был несколько слаб, но приятен (*Л. Толстой*).
7. Он слышал игру на рояли (*А. Чехов*).

Упражнение 2. *Сгруппируйте имена существительные в зависимости от употребления вариантных форм рода: а) параллельные формы, не различающиеся стилистически; б) параллельные формы, одна из которых устарела; в) параллельные формы, различающиеся стилистически; г) параллельные формы, различающиеся значениями.*

Унт – унта, георгин – георгина, банкнот – банкнота, гранат – граната, взятки – взятка, перифраз – перифраза, городище – городище, тапок – тапка, плацкарт – плацкарта, ставень – ставня, санаторий – санатория, арабеск – арабеска.

Упражнение 3. *Определите род имен существительных, согласовав с ними имена прилагательные.*

Травян... шампунь, бел... эмаль, стальн... противень, серебрист... кефаль, байкальск... омуль, зелен... ягель, неприкрыт... фальшь, высохш... фенхель, снежн... залежь, волжск... стрежень, спаржев... фасоль, старинн... ридикюль, свеж... провансаль, каменн... домищ., сух... мозоль, прочн... толь, толков... подмастерье, голосист... скворушка, цветн... гуашь, сед... бородищ., прозрачн... тюль, глубок... прорубь, ужасн... духотищ., январск... холодина, старинн... рояль, коварн... сель, ранн... картофель, сломанн... капсюль, резк... нашатырь, вкусн... студень, яичн... вермишель, ароматн... ваниль, мелк... щебень.

Упражнение 4. *Определите, какие имена существительные не имеют формы единственного числа. Укажите начальную форму имен существительных, определите их род.*

Жабры, девчата, люди, опилки, ходули, клавикорды, кудри, блески, сумерки, специи, аксессуары, макароны, консервы, гренки, антресоли, колготки, шпроты, канделябры, равиоли.

Упражнение 5. *Поставьте имена существительные, обозначающие предметы обуви, в форму единственного числа, определите их род.*

Туфли, тапки, унты, боты, тапочки, сандалеты, кеды, бутсы, кроссовки, сандалии, босоножки, ботинки, валенки, ботфорты, шлёпки.

Упражнение 6. *Определите значение и род несклоняемых имен существительных.*

Арго, антраша, банджо, бибабо, брокколи, бунгало, динго, драпри, индиго, гну, гризли, иваси, кепи, колибри, киви-киви, конференсье, кофе, кутюрье.

Мацони, кюре, манго, марабу, маэстро, паспарту, пери, рантье, ранчо, рефери, салями, сирокко, травести, цеце, цунами, фуэте, эмбарго.

Агути, айкидо, бенгали, бьеннале, глясе, граффити, гуру, каланхоэ, канапе, караоке, курабье, мачете, мулине, нэцкэ, папарацци, пепси, соте, сумо, суши, торнадо, фэнтези, шансонье, шапито.

Упражнение 7. *Согласуйте в роде и числе определения и сказуемые с выделенными именами существительными, объясняя их значение и выбор грамматической формы.*

1. Своей внешностью она производила впечатление типичн... инженеру. 2. Этот выскочка, сделавший головокружительную карьеру, эт... парвеню, котор... просочил... в высшее общество, теперь отворачивал.. от друзей. 3. Взгляды игроков вновь устремились на таинственн... зеро. 4. На столе стояли баночка с болгарск... лечо, блюдо с обжаренн... кешью, тарелка с нарезанн... киви, вазочка с вкусн... крем-брюле. 5. Бледно-зелеными деревьями тянется над грядками заморск... кольраби.

Упражнение 8. *Определите род сложных имен существительных.*

Театр-студия, урок-лекция, платье-костюм, конь-качалка, каноэ-одиночка, бабочка-парусник, часы-браслет, доска-стенд, библиотека-музей, книга-справочник, концерт-загадка, письмо-открытка, альма-матер, бумага-сырец, альфа-луч, альфа-излучение, торт-мороженое, роман-хроника.

Упражнение 9. *Определите род имен существительных, правильно согласовав их с именами прилагательными и глаголами.*

1. Заказали овощн... рагу. 2. Батуми в середине века носил...название Батоми. 3. На плечах у неё пушист... боа. 4. Исполняли виртуозн... попури из русских народных песен. 5. Прав... туфл... и лев... кроссов...к... вместе с об...ими тапками порвал... 6. Нов... подмастерье справлял...с... с работой. 7. Он у вас недопустим... белоручка. 8. Киев – цветущ... столица Украины. 9. Брезентов... сапожище стоял... у кровати. 10. Военн... атташе прибыл... в посольство. 11. Недавно у нас открыл... с... нов... кафе-столовая. 12. Лечащ... врач Иванова прописал... ребенку новое лекарство. 13. Могилёвск... роно подтвердил... свое указание. 14. Стены дома украшал... цветн... граффити. 15. Вылечил кровотокащ... мозоль.

Упражнение 10. *Допишите окончания имен существительных. Объясните свой выбор.*

Горсть табачк..., задать перц..., вышел из дом..., вышел из дóm..., нагнал страх..., ни слух... ни дух..., тарелка суп..., банка кле..., сбор ча..., выпуск шелк..., аромат ча..., рыцарь без страх... и упрек..., выпить бульон..., купить ситц..., достать керосин..., стакан ча..., стакан цейлонского ча..., ложка медк..., пачка высушенного табак..., килограмм сахарного песк... .

Упражнение 11. *Укажите значения имен существительных, употребленных в форме именительного падежа множественного числа.*

Корпусы – корпуса, лагеря – лагеря, мехи – меха, образы – образа, поясы – пояса, пропуски – пропуска, хлеба – хлеба, счета – счета, учителя – учителя, тормозы – тормоза, цветы – цвета, тоны – тона, адреса – адреса, ордены – ордена.

Упражнение 12. *Поставьте имена существительные в форму именительного падежа множественного числа.*

1. Зуб, договор, инженер, офицер, шофер, сторож, диспетчер, свитер, гербарий, торт, ректор, полутон, госпиталь, обшлаг, бухгалтер, щупальце, джемпер.

2. Яблоки, макароны, фрукты, помидоры, бананы, килограммы, баклажаны, оладьи, апельсины, ананасы, мандарины, кушанья, гранаты, стручья, артишоки, патиссоны, орешки, гренки, соленья, груши, консервы.

Упражнение 13. *Сгруппируйте слова: 1) имена существительные, имеющие нулевое окончание в форме родительного падежа множественного числа; 2) имена существительные, имеющие окончания -ов/-ев в форме родительного падежа множественного числа.*

Лохмотья, усадьбы, кочерги, плоскогубцы, разводья, сумерки, брюшки, снадобья, полотенца, браслеты, бутсы, брелоки, грузины, ущелья, носки, комментарии, сапоги, платья, шорты, блюда, критерии, ботинки, цыгане, новоселья, устья, подмастерья, гости, сватья, кофейни.

Упражнение 14. *Сгруппируйте словосочетания: 1) словосочетания, в которых не нарушено нормативное употребление имен существительных; 2) словосочетания, в которых нарушено нормативное употребление имен существительных. Исправьте морфологические ошибки.*

Пять румынов; встретились директора школ; блюдо для оладий; занавески из тюли; рос круглым сиротой; несколько дынь; семь кастрюлей; с наступлением заморозков; без долгих раздумьев; две пары туфель; из яркого пламя; пара носок; по приезде из столицы; в романе Жюль Верна; яичная шампунь; брелки на цепочке, прощание с альма-матером; щупальцы осьминога.

Упражнение 15. *Образуйте краткие формы от имен прилагательных, укажите, если это возможно, варианты формообразования.*

Многочисленный, естественный, безукоризненный, надменный, безнравственный, бессмысленный, неприкосновенный, ответственный, болезненный, несомненный, свойственный, легкомысленный, откровенный, бесчисленный.

Упражнение 16. *Образуйте простую форму сравнительной степени имен прилагательных там, где это возможно.*

Хороший, лысый, умный, дешевый, близкий, богатый, широкий, краткий, далекий, редкий, дорогой, малый, жидкий, плоский, бойкий, мерзкий, частый, чуткий, жалкий, гулкий, зоркий, ломкий, хрусткий, русый.

ЛИТЕРАТУРА

1. Горбачевич, К. С. Современный орфоэпический словарь русского языка : все трудности произношения и ударения: ок. 12 000 заголовоч. ед. / К. С. Горбачевич. – М. : АСТ, 2009. – 477 с.
2. Ефремова, Т. Ф. Словарь грамматических трудностей русского языка: более 2 500 слов / Т. Ф. Ефремова, В. Г. Костомаров. – М. : Астрель, 2009. – 379 с.
3. Культура русской речи : учебн. пособие / И. В. Космарская [и др.]. – М. : Моск. гос. лингв. ун-т, 2006. – 243 с.
4. Ладутько, М. В. Культура речи: предупреждение нарушений норм современного русского языка: практикум / М. В. Ладутько, Л. И. Мамонтова. – Могилёв : УО «МГУ им. А. А. Кулешова», 2012. – 208 с.

Практическое занятие № 8
**Морфологические нормы имен числительных, местоимений,
глаголов и глагольных форм**

1. Употребление имен числительных. Предупреждение и устранение ошибок в склонении и употреблении имен числительных.
2. Употребление местоимений. Предупреждение и устранение ошибок в употреблении местоимений.
3. Употребление глагола и глагольных форм. Предупреждение и устранение ошибок в употреблении глаголов и глагольных форм.

Упражнения

Упражнение 1. *Запишите числа словами, употребив имена числительные в нужной падежной форме.*

Произведение 856 и 78 равно 66768, сумма этих чисел равна 934, а разность 778. Частное от деления 87 456 на 38 равно примерно 2 302, сумма этих чисел равна 87494, а разность – 87 418.

Если с 279 сложить 311, получится 590, а если из 3978 вычесть 917, останется 3061. Произведение 67 и 146 равно 9782, сумма этих чисел равна 213. Частное от деления 2109 на 37 равно 57, сумма этих чисел равна 2146, а разность – 2072.

Упражнение 2. *Определите, какой из предлагаемых вариантов словосочетаний соответствует литературной норме современного русского языка. Обоснуйте свой выбор.*

1) восьмисотлетие города *или* восемьсотлетие города; 2) около полутора суток *или* около полтора суток; 3) встречать двух иностранных товарищей *или* два иностранных товарища; 4) пройти оставшиеся полсотни шагов *или* оставшуюся полсотню шагов; 5) у обоих щипцов кусачки сломаны *или* у тех и у других щипцов; 6) состоялось 444 однодневных встреч *или* 444 однодневные встречи; 7) выполнить план к 20 декабрю *или* к 20 декабря.

Упражнение 3. *В приведенных предложениях найдите случаи неверного употребления форм имен числительных. Исправьте ошибки.*

1. В школе не было *обоих* сестер. 2. *Трое* гимнасток отправились на международный турнир. 3. Информация записана на *двоих* компьютерных дисках. 4. *Двое* белых медведей находилось в клетке. 5. *Трое* дней понадобилось, чтобы доплыть до острова. 6. *Четверо* котят играли на траве в саду. 7. Из леса вышли *двое* лосей. 8. *Три* неразлучных друга поступили в один университет. 9. В аудитории не доставало *троих* стульев. 10. Более *трех* суток добирались мы до назначенного пункта.

Упражнение 4. *Выберите правильную форму личного местоимения из предложенных в скобках.*

Старше (его, него), к (ему, нему), напротив (его, него), вопреки (ему, нему), благодаря (ему, нему), лучше (ее, нее), насчет (его, него), вопреки (им, ним), около (ее, нее), впереди (их, них), наперекор (ему, нему), после (его, него), ради (ее, нее), навстречу (ему, нему), по поводу (их, них), за исключением (ее, нее), выше (его, него), внутри (ее, нее), при помощи (их, них), по поводу (него, его), согласно (им, ним).

Упражнение 5. *Исправьте предложения, допускающие двоякое толкование местоимения **свой**. Запишите в исправленном виде.*

1. Учитель попросил учеников разобрать свои примеры. 2. Капитан поручил помощнику проверить на практике свое предложение. 3. Бабушка попросила внучку приготовить свой завтрак. 4. Майор приказал солдатам оставить пленных в своей землянке. 5. Он потребовал от меня ничего не рассказывать о своей жизни.

Упражнение 6. *Укажите глаголы, от которых можно образовать форму 1-го лица единственного числа. Остальные глаголы распределите на группы в соответствии с причинами, определяющими невозможность образования форм 1-го лица: а) значение действия, не свойственного человеку (лицу); б) значение действия нескольких лиц; в) необходимость избежания явления омонимии; г) неудобнопроизносимые сочетания.*

Прорасти, затмить, ехать, обступить, тузить, ютиться, ужариться, струиться, галдеть, скопиться, дерзить, дудеть, басить, пылесосить, близиться, гласить, поразить, зиждиться, ржаветь, очутиться, бдеть, колоситься, обязать, укротить, протереть, чудить, умилоствовать, осветить, убедить, снабдить, бороздить, щипать, шелестеть, молотить, давить, роптать, волочить, ощутить, молоть, пригвоздить, блюсти, ополчить, предупредить, опостылеть, повеселеть.

Упражнение 7. *От приведенных ниже глаголов образуйте форму мужского рода прошедшего времени.*

Замолкнуть, засохнуть, погаснуть, оглохнуть, замерзнуть, достигнуть, исчезнуть, отвергнуть, привыкнуть, окрепнуть, ослепнуть, остынуть, воздвигнуть, возникнуть, проникнуть, застигнуть, скиснуть, вымокнуть, завянуть, свергнуть, отвыкнуть, мелькнуть, воскреснуть.

Упражнение 8. *Выберите правильный вариант формы повелительного наклонения из предложенных в скобках.*

1) выглянуть (выглянь – выгляни); 2) пойти (пойди – поди); 3) ехать (езжай – поезжай – едь); 4) положить (положи – положь); 5) лечь (ляжь – ляг); 6) не морщить (не морщи – не морщь); 7) колыхать (колыши – колыхай); 8) обнять (обойми – обними); 9) класть (клади – ложи); 10) покупать (купляй – покупай); 11) ездить (езжай – езд – ездий); 12) мерить (мери – мерь).

Упражнение 9. Сгруппируйте словосочетания: 1) словосочетания, в которых нарушено нормативное употребление глаголов; 2) словосочетания, в которых не нарушено нормативное употребление глаголов. Исправьте морфологические ошибки.

Клади сюда; езжай домой; я фальшивю; колебается маятник; не порть бумагу; положь на место; прилягте на диван; жгёшь мусор; махаешь руками; поклади на стол; ляжь и отдохни; заведываю складом; выздоревеешь ко вторнику; движет в комнате мебель; рыскает по лесу; избегнули неприятностей; он вторгнулся на мою территорию.

Упражнение 10. Выберите правильную форму причастия из предложенных в скобках.

1) положить (положивший – поклавший); 2) пересохнуть (пересохнувший – пересохший); 3) привести (приведший – привёвший); 4) привыкнуть (привыкший – привыкнувший); 5) отцвести (отцветший – отцвёвший); 6) мучить (мучивший – мучавший); 7) нагнести (нагнётший – нагнёвший); 8) приобрести (приобрёвший – приобретший); 9) забрести (забредший – забрёвший); 10) приобрести (приобретший – приобрёвший); 11) приплести (приплетший – приплёвший); 12) заклеить (заклеймённый – заклеймлённый); 13) изрешетить (изрешечённый – изрешетённый); 14) обезопасить (обезопасенный – обезопасенный); 15) пронзить (пронзённый – пронжённный); 16) обгрызть (обгрызенный – обгрызаннный); 17) спеленать (спелёнутый – спеленанный – спелёнанный).

ЛИТЕРАТУРА

1. Горбачевич, К. С. Современный орфоэпический словарь русского языка : все трудности произношения и ударения: ок. 12 000 заголовоч. ед. / К. С. Горбачевич. – М. : АСТ, 2009. – 477 с.
2. Ефремова, Т. Ф. Словарь грамматических трудностей русского языка: более 2 500 слов / Т. Ф. Ефремова, В. Г. Костомаров. – М. : Астрель, 2009. – 379 с.
3. Культура русской речи : учеб. пособие / И. В. Космарская [и др.]. – М. : Моск. гос. лингв. ун-т, 2006. – 243 с.
4. Ладутько, М. В. Культура речи: предупреждение нарушений норм современного русского языка: практикум / М. В. Ладутько, Л. И. Мамонтова. – Могилёв : УО «МГУ им. А. А. Кулешова», 2012. – 208 с.

Практическое занятие № 9 Синтаксические нормы простого предложения

1. Нормы построения словосочетания. Нормы согласования и управления.
2. Нормы построения предложений. Порядок слов в предложении.
3. Координация подлежащего и сказуемого.
4. Особенности построения предложения с однородными членами.
5. Особенности построения предложений с причастным и деепричастным оборотом.

Упражнения

Упражнение 1. *Раскройте скобки, выбрав нужное управление.*

Плата (проезд) – оплатить (покупка); поражаться (красота природы) – удивляться (неувядающая молодость); преимущество (новые технологии) – превосходство (соперник); оскорбиться (брошенная фраза) – обидеться (оскорбительные слова); скучать (мать) – скучать (мы), тосковать (муж); уверенность (победа) – вера (успех); отзыв (книга) – рецензия (дипломная работа); удивляться (необычное решение) – удивлен (странный поступок); характерный (он) – свойственный (он).

Упражнение 2. *Из предложенных пар словосочетаний выберите верное.*

Удивляться событиям – удивляться событиями; взгляд на данную проблему – взгляд по данной проблеме; преимущество над врагом – преимущество перед врагом; приемлемый для использования – приемлемый к использованию; тенденция к расширению – тенденция на расширение; гарантировать посетителям хороший отдых – гарантировать посетителей от несчастных случаев; свойственный для него – свойственный ему; иммунитет на корь – иммунитет к кори; заведующий складом – заведующий склада; журить в равнодушии – журить за равнодушие; уделять внимание учебе – уделять внимание на учебу; дисгармонирует с цветом обоев – дисгармонирует по цвету обоев; характерный ему – характерный для него.

Упражнение 3. *Составьте и запишите словосочетания с приведенными в скобках словами, выбрав нужное управление.*

1. Восторгаться, удивляться (его смелость). 2. Усваивать, овладевать (язык). 3. Уделять внимание, обращать внимание (физическое воспитание). 4. Опирается, основываться (новые изыскания). 5. Поддержать уверенность, поддержать веру (благополучный исход дела). 6. Препятствовать, предотвращать (получение незаконных доходов).

Упражнение 4. *Составьте и запишите словосочетания с приведенными в скобках словами, выбрав нужное управление.*

Потребность (знание), оплатить (проезд), удивляться (результаты), контроль (выполнение), беспокоиться (ребенок), тормозить (развитие), сообщить (приезд).

Упражнение 5. *Проанализируйте словосочетания и найдите случаи нарушения синтаксической нормы. Исправьте ошибки.*

Не имея свободного времени, базироваться на экспериментальные данные, наперекор здравого смысла, вопреки желания трудящихся, рецензия о новой книге, указать о проблемах, свойственный для него, взгляд по данной проблеме, оперировать факты, отчет о проделанной

работе, дать ответы на все задания, считать за преступника, действовать согласно закону, управляющий банка, благодаря своевременному лечению, высказывание по поводу, постановили о введении следующих мер, дискутировать вопрос об инвестициях.

Упражнение 6. В приведенных предложениях исправьте недочеты в выборе предлога, а также ошибки в выборе надежной формы.

1. Согласно приказа директора предприятие перешло на круглосуточную работу. 2. Разрушения произошли за счёт плохой работы системы водоснабжения. 3. Благодаря тому что график нарушен, строителям приходится работать в очень тяжёлых условиях. 4. В силу недостаточности освещения многие растения гибнут. 5. По окончании работы все должны собраться в зале. 6. Вопреки указанных положений на заводе продолжается нарушение техники безопасности. 7. По истечению некоторого времени можно будет снова вернуться к этому вопросу. 8. Вследствие запланированной работы, некоторым придется работать сверхурочно. 9. Благодаря трудностей мы не успели выполнить задание в срок.

Упражнение 7. Найдите и исправьте синтаксические ошибки в предложениях.

1. Целых два часа преподаватель объяснял студентам, как работает новый прибор. 2. Последние два слова были написаны неразборчиво. 3. Четыре новенькие машины стояли на парковке. 4. Я почувствовал тонкий аромат: в вазе стояли три желтые тюльпана. 5. Два крайние здания были довоенной постройки. 6. Три тонкие стебелька растения пригнулись к земле. 7. Два новые спецкурса ввели в программу обучения.

Упражнение 8. Раскройте скобки, выбрав нужную форму сказуемого.

1. Отец с матерью (уехал, уехали) в Крым. 2. В спальне (стояло, стояла) кресло-кровать. 3. Анна Ахматова – (одна из лучших, один из лучших) поэтов XX века. 4. Врач Краснова (зашла, зашел) в палату. 5. Большинство учащихся (считало, считали) себя (подготовленными, подготовленным) к экзаменам. 6. Ряд ученых (участвовал, участвовали) в научной конференции. 7. Часть курса (сдала, сдали) экзамен по риторике. 8. Большинство (согласилось, согласились) с решением комиссии. 9. В цирке (дрессировалось, дрессировались) несколько медвежат. 10. Несколько абитуриентов (сдает, сдают) экзамен по белорусскому языку. 11. Много забот (выпало, выпали) на долю матери. 12. К 15 августа (убрано, убраны) 10 гектаров льна. 13. На представление (пришли, пришло) 80 человек. 14. Десять студентов (получило, получили) грамоты за активное участие в общественной жизни университета. 15. Группа запорожцев (хотела, хотели) написать письмо турецкому султану. 16. Стая птиц (летела, летели) в теплые края. 17. Вдруг перед ним (возникло, возникли) три человека. 18. В шкафу (стоят, стоит) много книг.

Упражнение 9. *Найдите и исправьте ошибки в построении предложений с однородными членами.*

1. Ребята интересуются и любят историю своего родного края. 2. Надо, чтобы все заботились и берегли природу. 3. К зиме готовятся не только звери, а также птицы. 4. Мы подошли к домику, стоявшему на небольшой полянке и который был освещен яркими лучами солнца. 5. Причастия – это слова, обозначающие признаки предметов по действию и которые отвечают на вопрос *какой? что делающий?* 6. Это не только были годы одиночества, а также период, когда будущий писатель сформировался как личность. 7. Мы должны бережно относиться и обращаться с новыми учебниками. 8. Герои предпочитают смерть, чем рабство. 9. По дороге мы зашли в магазин, купили сладости, яблоки и фрукты. 10. Надо не только выучить правило, но и выполнить упражнение. 11. В ходе обсуждения доклада были внесены предложения и замечания. 12. За год было прочитано около пятидесяти лекций, около ста докладов и более семидесяти бесед. 13. Народ и крестьяне приступили к посевной. 14. Он все делал прекрасно, чувствуя прилив сил. 15. Класс получил учебники по алгебре и геометрии. 16. Над землей в октябре тянутся воздушные мосты осенних переселенцев: уток, жаворонков, малиновок, дроздов. 17. В колхозном саду растут облепиха, рябина, разнообразные плодовые деревья и сливы.

Упражнение 10. *Найдите и исправьте предложения, в которых допущены ошибки в употреблении причастного оборота.*

1. В поросших лугах буйной растительностью водилось множество птиц. 2. Созданный роман молодым автором вызывал оживленные споры. 3. Жителям пострадавшего села от наводнения была оказана своевременная помощь. 4. Отряд избежал опасности благодаря проявленной решительности командиром. 5. Подгоняемая лодка волнами и ветром быстро неслась по реке. 6. Издалека были видны плывущие бревна по воде. 7. Приближающиеся машины остановились у подъезда высокого здания. 8. Пришедшие зрители на спектакль прохаживались по фойе и рассматривали портреты актеров театра. 9. С нами разговаривал преподаватель, занимающийся теми же научными проблемами, что и мы. 10. Прилетевшие скворцы из южных стран начали вить гнезда, готовясь к появлению птенцов. 11. Написанные стихи ровным красивым почерком лежали на столе. 12. На столе стояли предназначенные для гостей столовые приборы. 13. Помещенная в вольер овчарка бегала и лаяла. 14. Написанный роман этим молодым писателем рассказывает о далеком прошлом нашей страны. 15. Увлеченные мальчишки игрой в футбол не заметили автомобиля, мчавшегося на большой скорости.

Упражнение 11. *Найдите и исправьте предложения, в которых допущены ошибки в употреблении деепричастного оборота.*

1. Открыв окно, я залюбовался видом города. 2. Открывая дверь, она громко скрипнула. 3. Мама сидела, откинувшись на спинку стула. 4. Заканчивая чертеж, у меня сломался карандаш. 5. Возвращаясь домой, шёл дождь. 6. Прочитав рассказ, он показался мне слишком грустным. 7. Разложив игрушки на диване, дети начали какую-то интересную игру. 8. Возвращаясь из школы, меня застала гроза. 9. Подъезжая к деревне, у машины спустилось колесо. 10. Познакомившись с произведениями А. Гайдара, мне больше всего понравилась повесть «Школа». 11. Читая эти строки, создается впечатление, что автор пишет о нас. 12. Повернув направо, будет видно здание художественной галереи. 13. Уезжая из Минска, мое настроение испортилось. 14. Листая старые альбомы, вспоминаются давно забытые друзья. 15. Анализируя эти статьи, учитывалось мнение авторитетных политиков.

ЛИТЕРАТУРА

1. Культура русской речи : учеб. пособие / И. В. Космарская [и др.]. – М. : Моск. гос. лингв. ун-т, 2006. – 243 с.
3. *Ладутько, М. В.* Культура речи: предупреждение нарушений норм современного русского языка: практикум / М. В. Ладутько, Л. И. Мамонтова. – Могилёв : УО «МГУ им. А. А. Кулешова», 2012. – 208 с.

Практическое занятие № 10 Синтаксические нормы сложного предложения

1. Нормы построения сложных предложений.
2. Употребление союзов и союзных слов в сложных предложениях.
3. Нормы построения предложений с чужой речью.

Упражнения

Упражнение 1. *Отредактируйте сложноподчиненные предложения с придаточной определительной частью.*

1. Высокогорное озеро Рица, в которой удивительно прозрачная вода, поразило меня. 2. Есть такая страна Детство, в которое уже мы, взрослые, не попадем. 3. Ребята направились к селу Федоров двор, который виднелся на крутом берегу реки. 4. Наряду с двусоставными в русском языке широко распространены односоставные предложения, в котором подлежащее и сказуемое выражены одним словом. 5. Обличительные речи Чацкого обращены к дворянству, которые не хотят и даже боятся изменений.

Упражнение 2. *Определите характер ошибки при построении сложно-подчиненных предложений с придаточными изъяснительными.*

1. Пьеса разоблачает «темное царство» и как Дикие и Кабанихи жестоко относятся к зависимым от них людям. 2. Командир сказал, данное мне поручение было простым испытанием. 3. Он считал, что будто мы его неправильно поняли. 4. Во время беседы ребятам задали вопрос, что были ли подаренные книги им интересны. 5. Брат спросил меня, что зачем я взял с собой младшую сестру. 6. Корчагин твердо заявил, что к красным я обязательно перейду.

Упражнение 3. *Найдите и исправьте ошибки в построении предложений.*

1. Режиссер дал актрисе трудное задание, в которую он очень верил. 2. Оратор своей речью захватил внимание слушателей, которая всех глубоко взволновала. 3. В пруду разводили рыбу, на берегу которого мы жили. 4. Спортивные общества организуются повсюду, которые стали очень популярными. 5. Возле дома мы простились, в котором жили Кравцовы. 6. Спустившись вниз в лощину, Долохов велел казакам дожидаться, которые сопровождали его.

Упражнение 4. *Найдите и исправьте ошибки в построении предложений.*

1. Приняты к печати новые рассказы, посвященные жизни молодежи и которые оформлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми редакцией. 2. Необходимо доработать научную статью, которая включена в сборник, который будет издан в феврале. 3. В журнале будет напечатан ваш доклад, который выйдет в пятницу. 4. Найдите предложение, где нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым. 5. Найдите предложение, в котором нет ошибок. 6. В докладе говорилось о предприятии, чья продукция пользуется неизменным спросом у покупателей. 7. Тема дружбы, любви и преданности нашла отражение в романе. Который мы анализировали на уроке литературы. 8. Я часто вспоминаю нашу первую встречу и что ты мне тогда сказал. 9. Помню старые дороги, обсаженные вековыми дубами, и которые помнили времена великих путников старой России.

Упражнение 5. *Найдите и исправьте ошибки, связанные со смешением прямой и косвенной речи.*

1. Печорина увлекает таинственность контрабандистов, и он думает, что вот пойду я и найду своим силам применение. 2. Она спросила, что когда мы вернемся. 3. Лермонтов утверждал, что «Я не гожусь для общества». 4. Нюрочка тихо прошептала, что я виновата в произошедшем скандале. 5. Петр протянул Павлу руку и радостно сообщил, что я рад встрече. 6. Маша спросила, что, может, ты не здоров, Витя? 7. Владимир поинтересовался у меня, что будешь ли ты откровенна со мной, Вера? 8. Мама любила повторять, что верного друга за деньги не купишь.

9. А. П. Чехов говорил, что «у человека все должно быть прекрасно: и душа, и одежда, и мысли». 10. Учитель спросил у меня, что все ли задание ты успел сделать? 11. После собрания Павел спросил у Риты, что может ли он проводить ее домой. 12. Приятель спросил меня, что далеко ли я живу. 13. Уезжая в командировку, отец обещал, что обязательно приеду на праздники. 14. Он поблагодарил профессора и добавил, что непременно учту ваши пожелания. 15. А. С. Пушкин бросает вызов обществу, говоря, что «в свой жестокий век восславил я свободу». 16. М. Ю. Лермонтов пишет о своем поколении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно». 17. Преподаватель спросил студента, какие проблемы были у вас во время работы над дипломом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Культура русской речи : учеб. пособие / И. В. Космарская [и др.]. – М. : Моск. гос. лингв. ун-т, 2006. – 243 с.
2. *Ладутько, М. В.* Культура речи: предупреждение нарушений норм современного русского языка: практикум / М. В. Ладутько, Л. И. Мамонтова. – Могилёв : УО «МГУ им. А. А. Кулешова», 2012. – 208 с.

Практическое занятие № 11 Орфографические нормы русского языка

1. Правописание гласных и согласных в корне.
2. Правописание гласных после шипящих и *ц*.
3. Правописание приставок, *и/ы* после приставок.
4. Правописание букв *ъ* и *ь*.
5. Правописание сложных слов.
6. Правописание прописных и строчных букв.

Упражнения

Упражнение 1. *Вставьте пропущенные буквы.*

- | | | |
|--------------------|----------------------|--------------------|
| 1) прекл..нить | 11) г..релки | 21) выч..тать |
| 2) предл..гать | 12) разм..чить | 22) р..вноправие |
| 3) неср..вненный | 13) зар..внять (яму) | 23) выл..жить |
| 4) вн..мательность | 14) пол..г | 24) р..стениевод |
| 5) проб..раться | 15) соч..тание | 25) нар..стание |
| 6) подж..гание | 16) р..внзначный | 26) разр..внять |
| 7) наст..лать | 17) скл..няемый | 27) ср..внимый |
| 8) ст..речь | 18) покл..ниться | 28) прич..тающийся |
| 9) сж..мание | 19) р..внение | 29) перест..лить |
| 10) вытв..рять | 20) з..рница | 30) р..сток |

Упражнение 2. Вставьте пропущенные буквы.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1) одеж..нка | 16) ж..рнов |
| 2) раскорч..вка | 17) с лихач..м |
| 3) пощ..чина | 18) плеч..вой |
| 4) ж..нглировать | 19) прож..г пиджак |
| 5) распаш..нка | 20) реш..тка |
| 6) уч..ба | 21) волч..нок |
| 7) напряж..нный | 22) гуж..вой |
| 8) верблюж..нок | 23) нож..вка |
| 9) артиш..к | 24) ш..ры |
| 10) прож..рливый | 25) ш..рох |
| 11) подж..г дом | 26) чеч..тка |
| 12) заворот киш..к | 27) ч..порный |
| 13) меш..к | 28) отраж..нный |
| 14) вооруж..нный | 29) пятач..к |
| 15) с малыш..м | 30) ш..лк |

Упражнение 3. Раскройте скобки.

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1) а(б,бб)ревиатура | 27) и(м,мм)итация |
| 2) а(л,лл)ергия | 28) и(м,мм)унитет |
| 3) а(л,лл)юминий | 29) и(п,пп)одром |
| 4) а(н,нн)отация | 30) иди(л,лл)ия |
| 5) а(п,пп)атия | 31) инка(с,сс)атор |
| 6) а(п,пп)е(л,лл)яция | 32) коло(н,нн)ада |
| 7) а(п,пп)лодисменты | 33) ка(р,рр)икатура |
| 8) а(т,тт)естат | 34) капе(л,лл)а |
| 9) а(с,сс)и(м,мм)етричный | 35) караве(л,лл)а |
| 10) а(с,сс)игнация | 36) коло(с,сс)альный |
| 11) анте(н,нн)а | 37) конт(р,рр)азведка |
| 12) ба(л,лл)аст | 38) конфе(т,тт)и |
| 13) ба(л,лл)отироваться | 39) кора(л,лл)овый |
| 14) ба(л,лл)юстрада | 40) коэ(ф,фф)ициент |
| 15) бескомпроми(с,сс)ный | 41) криста(л,лл)ьный |
| 16) би(с,сс)ектри(с,сс)а | 42) ма(с,сс)ировать |
| 17) бю(л,лл)етень | 43) ма(с,сс)он |
| 18) га(л,лл)ерея | 44) мирово(з,зз)рение |
| 19) га(л,лл)юцинация | 45) мо(л,лл)юск |
| 20) гро(с,сс)мейстер | 46) му(с,сс)он |
| 21) гу(м,мм)анизм | 47) нарци(с,сс) |
| 22) де(с,сс)ант | 48) о(к,кк)упация |
| 23) ди(с,сс)идент | 49) о(п,пп)онент |
| 24) ди(с,сс)онанс | 50) опере(т,тт)очный |
| 25) ди(ф,фф)узия | 51) па(л,лл)ас |
| 26) и(л,лл)юминация | 52) па(с,сс)ат |

- 53) пара(л,лл)елепипед
- 54) пе(с,сс)имизм
- 55) пропе(л,лл)ер
- 56) те(р,рр)акотовый

- 57) хлорофи(л,лл)овый
- 58) це(л,лл)офан
- 59) э(с,сс)енция
- 60) э(ф,фф)ект

Упражнение 4. *Вставьте пропущенные буквы.*

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| 1) рана зарубц.. <u>валась</u> | 11) ц.. <u>тировать</u> классика |
| 2) бегать трусц.. <u>й</u> | 12) сорта нарц.. <u>ссов</u> |
| 3) добавить марганц.. <u>вки</u> | 13) полнолиц.. <u>го</u> ребёнка |
| 4) красные рубц.. <u></u> | 14) голос с хрипотц.. <u>й</u> |
| 5) купить плоскогубц.. <u></u> | 15) расположиться у границ.. <u></u> |
| 6) ц.. <u>трусковые</u> растения | 16) куц.. <u>й</u> пиджак |
| 7) тяжёлая операц.. <u>я</u> | 17) ц.. <u>клевать</u> полы |
| 8) капризный пац.. <u>ент</u> | 18) сланц.. <u>вый</u> газ |
| 9) дегустац.. <u>я</u> кофе | 19) лиц.. <u>вать</u> пальто |
| 10) встать на ц.. <u>почки</u> | 20) окольц.. <u>ванный</u> голубь |

Упражнение 5. *Укажите слова, в правописании которых допущена ошибка.*

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1) исцарапать | 11) распаковать |
| 2) растворить | 12) рассредоточиться |
| 3) воззвание | 13) распределить |
| 4) изтратить | 14) иззябнуть |
| 5) истечь | 15) безперспективный |
| 6) расшевелить | 16) бессовестный |
| 7) исследовать | 17) раздавить |
| 8) безостановочный | 18) розвальни |
| 9) бесвкусица | 19) розыгрыш |
| 10) исподлобья | 20) безписьменный |

Упражнение 6. *Вставьте пропущенные буквы.*

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1) пр.. <u>брежный</u> | 16) пр.. <u>танцовывать</u> |
| 2) пр.. <u>следовать</u> | 17) пр.. <u>вадить</u> |
| 3) пр.. <u>успевать</u> | 18) пр.. <u>тить</u> |
| 4) пр.. <u>порошённый</u> | 19) пр.. <u>страстие</u> |
| 5) пр.. <u>огромный</u> | 20) пр.. <u>мудрый</u> |
| 6) пр.. <u>стойный</u> | 21) пр.. <u>гнать</u> |
| 7) пр.. <u>целиться</u> | 22) пр.. <u>баутка</u> |
| 8) пр.. <u>тронуться</u> | 23) пр.. <u>шелец</u> |
| 9) пр.. <u>поднесение</u> | 24) пр.. <u>нарядиться</u> |
| 10) пр.. <u>хватить</u> | 25) пр.. <u>льщать</u> |
| 11) пр.. <u>говорить</u> | 26) Пр.. <u>азовье</u> |
| 12) пр.. <u>спокойный</u> | 27) пр.. <u>катить</u> |
| 13) пр.. <u>рваться</u> | 28) пр.. <u>словутый</u> |
| 14) пр.. <u>грешение</u> | 29) пр.. <u>зидиум</u> |
| 15) пр.. <u>ключение</u> | 30) пр.. <u>отворённый</u> |

Упражнение 7. *Найдите и исправьте орфографические ошибки.*

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| 1) припасть к земле | 17) престижная работа |
| 2) прибайкальские леса | 18) разрешенный прецедент |
| 3) преподать урок | 19) преоритетное положение |
| 4) преследовать преступника | 20) приноровиться к условиям |
| 5) придать значение | 21) жизнь без прекрас |
| 6) превратный смысл | 22) приватная беседа |
| 7) присутствие на занятиях | 23) страшный привереда |
| 8) приобщить к работе | 24) выступление примадонны |
| 9) преопасная ситуация | 25) предъявлять претензии |
| 10) премитивное задание | 26) претерпеть лишения |
| 11) прервать беседу | 27) камень преткновения |
| 12) страшное привидение | 28) заседание президиума |
| 13) прикрепленный к стене | 29) чинить препятствия |
| 14) пребывать в командировке | 30) притвориться спящим |
| 15) приемник начальника | |
| 16) лекарственный препарат | |

Упражнение 8. *Вставьте пропущенные буквы.*

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1) вз... скать | 11) вз... мать |
| 2) роз... грыш | 12) с... змала |
| 3) под... грать | 13) дез... нформация |
| 4) пред... душий | 14) с... мпровизировать, |
| 5) пост... ндустриальный | 15) меж... нститутский |
| 6) из... скания | 16) об... скать |
| 7) сверх... зысканный | 17) об... ндеветь |
| 8) фин... нспектор | 18) контр... гра |
| 9) с... мпровизировать | 19) пед... нститут |
| 10) пред... душий | 20) под... тожить |

Упражнение 9. *Вставьте, где необходимо, ъ или ь.*

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1) от... ять | 11) глав... юрколлегия |
| 2) раз... ёмный | 12) об... ятия |
| 3) интер... ер | 13) порт... ера |
| 4) р... яный | 14) под... ехать |
| 5) необ... ятный | 15) В... етнам |
| 6) фельд... егерь | 16) кон... юнктура |
| 7) кон... юнктивит | 17) ин... яз |
| 8) об... ект | 18) ар... ергард |
| 9) без... ядерный | 19) грузопод... емник |
| 10) двух... ядерный | 20) с... экономить |

Упражнение 10. *Вставьте, где необходимо, букву ъ.*

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1) умнож...те | 11) лес...ть |
| 2) напишеш... | 12) клян...чить |
| 3) калач... | 13) виш... |
| 4) грабеж... | 14) пустош... |
| 5) строч...ка | 15) стереч... |
| 6) вскач... | 16) гуаш... |
| 7) фальш... | 17) назнач...те |
| 8) хищ...ный | 18) отреж... |
| 9) сплош... | 19) молодеж... |
| 10) горюч... | 20) повес...ть |

Упражнение 11. *Раскройте скобки, выбирая слитное, раздельное или дефисное написание слов.*

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 1) (бета)облучение | 16) (верти)хвостка |
| 2) (бетоно)укладчик | 17) (яхт)клуб |
| 3) (аэро)механика | 18) (полу)ширина |
| 4) (ватер)линия | 19) (право)бережье |
| 5) (вет)пункт | 20) (псевдо)классицизм |
| 6) (взрыво)защита | 21) (сило)измеритель |
| 7) (себя)любие | 22) (иван)чай |
| 8) (волокно)очиститель | 23) (изо)(фото)репортаж |
| 9) (пол)банки | 24) (содо)варение |
| 10) (пол)аршина | 25) (тепло)видение |
| 11) (перекати)поле | 26) (контр)атака |
| 12) (борт)радиост | 27) (блиц)гурнир |
| 13) (блок)сигнал | 28) (тонно)километр |
| 14) (поли)вектор | 29) (конференц)зал |
| 15) (пол)шага | 30) (торг)флот |

Упражнение 12. *Раскройте скобки, выбирая слитное, раздельное или дефисное написание слов.*

- 1) (сельско)хозяйственная продукция
- 2) (разговорно)бытовой стиль
- 3) (светло)каштановые волосы
- 4) (подлинно)новаторский подход
- 5) (подкупающе)дружелюбный человек
- 6) (отлично)оснащенный кабинет
- 7) (относительно)небольшого размера
- 8) (комически)изображенный герой
- 9) (командно) административный состав
- 10) (средне)суточная температура
- 11) (душевно)чистые люди

- 12) (внешне)торговое положение
- 13) (густо)населенный район
- 14) (исключительно)яркий свет
- 15) (историко)архитектурный ансамбль
- 16) (всемирно)историческое значение
- 17) (всемирно)известный ученый
- 18) (критико)библиографический отдел
- 19) (каре)глазая девчонка
- 20) (насмешливо)снисходительная улыбка
- 21) (искусственно) полученный результат
- 22) (испано)американский словарь
- 23) (декоративно)художественное изделие
- 24) (пятисот)летний юбилей
- 25) (клейко)липкий состав
- 26) (контрольно)сортировочный отдел
- 27) (водо)непроницаемая пленка
- 28) (естественно)научные дисциплины
- 29) (научно)методический совет
- 30) (научно)обоснованный аргумент

Упражнение 13. *Найдите словосочетания, в правописании которых допущена ошибка.*

- 1) жизненно-важный вопрос
- 2) нарочито равнодушное отношение
- 3) насосно-компрессорная установка
- 4) народонаселение
- 5) наивно мыслящий юноша
- 6) высокоодаренный ребенок
- 7) минерально-витаминный комплекс
- 8) нефтедобывающая промышленность
- 9) легкораненый солдат
- 10) легкоокисляющаяся поверхность
- 11) масло- и жиронепроницаемый состав
- 12) картофелеуборочная машина
- 13) лев толстовские романы
- 14) многократно повторенный материал
- 15) молочно-овощное пюре
- 16) морфологически неразличимые слова
- 17) морфолого-словообразовательный анализ
- 18) мучительно-тягостное состояние
- 19) общественно-полезный труд
- 20) общественно-освободительное движение

Упражнение 14. Раскройте скобки, выбирая прописную или строчную букву.

(Б,б)рестская (К,к)репость, (Т,т)ретьяковская (Г,г)алерея, (Д,д)ень (У,у)чителя, (В,в)сеобщая (Д,д)екларация прав человека, (В,в)остоčno-(К,к)итайское море, (В,в)алентинов (Д,д)ень, (А,а)дминистрация (П,п)резидента (Р,р)еспублики Беларусь, (А,а)лександринский (Т,т)еатр, (А,а)лтайский (К,к)рай, (В,в)итебщина, (В,в)еликая (К,к)итайская (С,с)тена, Владимир (К,к)расное (С,с)олнышко, (А,а)нтарктика, (А,а)рмагеддон, (Б,б)елорусское (П,п)олесье, (С,с)озвездие (Б,б)ольшого (П,п)са, (В,в)еликая (О,о)течественная (В,в)ойна, (В,в)еликое (К,к)няжество (Л,л)итовское, (В,в)еликий (Н,н)овгород, (В,в)ерховный (С,с)уд (Р,р)еспублики Беларусь, (В,в)етхий (З,з)авет, (Ц,ц)ентральная (Е,е)вропа, (З,з)ападная (С,с)ибирь, (С,с)еверный (К,к)авказ, (З,з)ападноевропейский город, (К,к)аменный (В,в)ек, (В,в)осьмое (М,м)арта, (Г,г)енеральная (А,а)ссамблея ООН, (Г,г)енеральная (П,п)рокуратура, (Г,г)осударственная (Д,д)ума, (Д,д)альний (В,в)осток, (Г,г)усь-(Х,х)рустальный, (Д,д)ворец (М,м)олодежи, (Д,д)ед (М,м)ороз, (Д,д)ень (П,п)обеда, (Е,е)вропейский (С,с)оюз, (З,з)ападная (Д,д)вина, (И,и)саакиевский (С,с)обор, (К,к)онституция (Р,р)еспублики Беларусь, (К,к)расная (К,к)нига, (К,к)расная (Ш,ш)апочка, (С,с)еверный (Л,л)едовитый (О,о)кеан, (Л,л)едовое (П,п)обоище, (К,к)иевская (Р,р)усь, (Л,л)омоносовские (Ч,ч)тения, (М,м)инистерство (О,о)бороны, (О,о)рганизация (О,о)бъединённых (Н,н)аций, (П,п)ервая (М,м)ировая (В,в)ойна, (П,п)етровская (Э,э)поха, (П,п)овесть (В,в)ременных (Л,л)ет, (П,п)оволжье, (П,п)риднестровье, (Т,т)риумфальная (А,а)рка, (Ц,ц)аревна (Л,л)ебедь, (Ц,ц)ентральная (А,а)фрика, (Ц,ц)ентрально-(А,а)зиатский (Р,р)егион.

ЛИТЕРАТУРА

1. Большой орфографический словарь русского языка : более 106 000 слов / под ред. С. Г. Бархударова, И. Ф. Протченко, Л. И. Скворцова. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Оникс, 2007. – 1 150 с.
2. *Лопатин, В. В.* Прописная или строчная? Орфографический словарь: более 20 000 слов и словосочетаний / В. В. Лопатин, И. В. Нечаева, Л. К. Чельцова; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. – М. : Эксмо, 2009. – 508 с.
3. *Розенталь, Д. Э.* Справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь / Д. Э. Розенталь. – М. : АСТ, 2013. – 736 с.

Практическое занятие № 12 Правописание слов разных частей речи

1. Правописание суффиксов имен существительных, прилагательных, глаголов, причастий.
2. Правописание безударных гласных в окончаниях глаголов.
3. Правописание *н/ни* в словах разных частей речи.
4. Правописание *не* со словами различных частей речи.

5. Разграничение на письме *не* и *ни*.
6. Правописание наречий.
7. Правописание служебных слов и омонимичных форм других частей речи.

Упражнение 1. *Вставьте пропущенные буквы.*

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| 1) со...вый соус | 11) вещ...вой мешок |
| 2) гуж...вой транспорт | 12) усидч...вый мальчик |
| 3) бирж...вой комитет | 13) услужл...вый друг |
| 4) милост...вый друг | 14) замш...вые сапоги |
| 5) меж...вой знак | 15) привередл...вый клиент |
| 6) ситц...вое платье | 16) пенз...нские гости |
| 7) доходч...вый ответ | 17) гречн...вая каша |
| 8) Гродн...нская область | 18) корн...вая система |
| 9) юрод...вый человек | 19) догадл...вый ребенок |
| 10) несговорч...вый собеседник | 20) прожорл...вая гусеница |

Упражнение 2. *Укажите слова, в правописании которых допущена ошибка.*

- | | |
|-----------------|------------------------|
| 1) ткацкий | 11) узбекский |
| 2) дворницкий | 12) кавказский |
| 3) кадетский | 13) братский |
| 4) детский | 14) Любаньский (район) |
| 5) январский | 15) библиотекарский |
| 6) крупитчатый | 16) русистский |
| 7) бородавчатый | 17) финляндский |
| 8) свинцовый | 18) резкий |
| 9) генеральский | 19) пирацкий |
| 10) бурлацкий | 20) приходской |

Упражнение 3. *Вставьте пропущенные **н** или **ни**.*

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| 1) оси...ое гнездо | 16) полотня...ая куртка |
| 2) овчи...ый тулуп | 17) искусстве...ый мех |
| 3) пше...ая каша | 18) перепели...ые яйца |
| 4) осе...ий пейзаж | 19) спонта...ое решение |
| 5) ведомстве...ая гостиница | 20) румя...ые щеки |
| 6) шерстя...ая ткань | 21) ю...ый натуралист |
| 7) веществе...ое доказательство | 22) семе...ой фонд |
| 8) пенсио...ое удостоверение | 23) оловя...ый солдатик |
| 9) карма...ые часы | 24) крыси...ый яд |
| 10) безветре...ый день | 25) ледя...ая глыба |
| 11) ветря...ая мельница | 26) глиня...ая посуда |
| 12) крупя...ные изделия | 21) серебря...ое кольцо |
| 13) песча...ая отмель | 22) журавли...ая стая |
| 14) действие...ое решение | 23) гости...ая комната |
| 15) деревья...ый дом | 24) дровя...ой склад |

Упражнение 4. Вставьте пропущенные буквы.

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 1) ты не чувству...шь усталости | 16) сосредоточ...тся над работой |
| 2) мы тороп...мся на работу | 17) стрелок осека...тся |
| 3) слома...шь игрушку | 18) дверь открыва...тся |
| 4) цветок увяда...т | 19) подъезжа...м к дому |
| 5) боец переправля...тся вплавь | 20) тень исчеза...т |
| 6) беле...т парус вдалеке | 21) смотр...шь на меня |
| 7) равнина стел...тся | 22) наступа...т зима |
| 8) дерево трепещ...т | 23) солнца не вид...т |
| 9) славно пахн...т травой | 24) он никогда не опаздыва...т |
| 10) хоч...тся спать | 25) он выполн...т задание |
| 11) не услыш...м звонка | 26) вывед...шь из терпения |
| 12) колыш...тся сочная трава | 27) листва осыпа...тся |
| 13) дыш...тся легко в лесу | 28) мы отправля...мся в поход |
| 14) свет чуть брезж...т | 29) рассвет дремл...т |
| 15) котенок мяука...т | 30) слыш...тся завывание ветра |

Упражнение 5. Вставьте пропущенные буквы.

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| 1) воспит...вать детей | 16) обезобраз...л внешность |
| 2) исповед...ваться в церкви | 17) больной обескров...л |
| 3) завед...вать кафедрой | 18) огляд...ваться по сторонам |
| 4) загляд...вать в будущее | 19) пове...ло ароматом цветов |
| 5) команд...вать батальоном | 20) отта...вает мясо |
| 6) выстро...л дом | 21) развес...л по местам |
| 7) выскоч...л на минутку | 22) обид...ть друга |
| 8) отста...вать точку зрения | 23) подытож...вать работу |
| 9) обслед...вать здание | 24) одол...вает грусть |
| 10) обезлес...ть местность | 25) насвист...вать мелодию |
| 11) крыша обындев...ла | 26) зате...л побег |
| 12) город ночью обезлюд...л | 27) высме...вать пороки |
| 13) нельзя переговар...ваться | 28) продл...вать отпуск |
| 14) узакон...ли отношения | 29) подрабат...вать после учебы |
| 15) обесточ...ть квартиру | 30) обезвред...ть врага |

Упражнение 6. Вставьте пропущенные **н** или **nn**.

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| 1) испуга...ый вид | 10) балова...ый ребенок |
| 2) прикрепле...ый карниз | 11) Маринова...ые огурцы |
| 3) бандероль адресова...а | 12) груже...ая машина |
| 4) неслыха...ое происшествие | 13) вяза...ые сестрой вареники |
| 5) всеми изгна...ый | 14) копче...ая колбаса |
| 6) примере...ый костюм | 15) некраше...ый пол |
| 7) представле...ый к награде | 16) дело сдела...о |
| 8) нежда...ые гости | 17) ране...ый в бою |
| 9) посаже...ый отец | 18) стира...ая скатерть |

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| 19) пута...ый ответ | 25) линова...ая бумага |
| 20) изыска...ы средства | 26) отчая...ый шаг |
| 21) свежескоше...ая трава | 27) груже...ая картофелем машина |
| 22) кале...ые орехи | 28) некормле...ые дети |
| 23) нечая...ый проступок | 29) варе...ый в кастрюле |
| 24) воспроизведе...ый текст | 30) неписа...ые законы |

Упражнение 7. Вставьте пропущенные **н** или **ни**.

- 1) действия решитель...ы
- 2) кусты посаже...ы жильцами
- 3) действия согласова...ы и точны
- 4) книга изда...а в сентябре
- 5) решение ничем не обоснова...о
- 6) общественность была взволнова...а последними событиями
- 7) билеты приобрете...ы вовремя
- 8) замечание существе...о
- 9) печь сильно раскале...а
- 10) ракета запуще...а в космос
- 11) она была сдержа...а
- 12) дети были увере...ы в победе
- 13) слова броше...ы вслед
- 14) поздравления искре...и
- 15) дополнительные средства изыска...ы
- 16) студентка серьезна и сосредоточе...а
- 17) собра...а уникальная коллекция
- 18) были крайне удивле...ы
- 19) кража соверше...а неизвестным
- 20) идеалы прекрасны и возвыше...ы
- 21) переговоры заверше...ы
- 22) задача реше...а
- 23) больные обрече...ы
- 24) подруга всегда собра...а и решительна
- 25) все деньги были израсходова...ы
- 26) поездка была очень рискована...а
- 27) поля изъезже...ы тракторами
- 28) улики уничтоже...ы
- 29) решение не обдума...о
- 30) все посчита...о

Упражнение 8. Вставьте пропущенные буквы.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1) бор..щийся | 5) волну..щий |
| 2) вид..мый | 6) готов..щийся |
| 3) волну..мый | 7) движ..щийся |
| 4) выслуш..вший | 8) дремл..щий |

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 9) дыш..щий | 20) контролиру..мый |
| 10) жажд..щий | 21) ла..щий |
| 11) замеча..мый | 22) леч..щий |
| 12) занавес..вший | 23) люб..щий |
| 13) засе..вший | 24) маш..щий |
| 14) знач..щий | 25) надвига..щийся |
| 15) изменя..мый | 26) независ..мый |
| 16) ищ..щий | 27) ненавид..мый |
| 17) ка..щийся | 28) обжига..мый |
| 18) кле..щий | 29) независ..щий |
| 19) кол..щий | 30) оканчива..мый. |

Упражнение 9. *Вставьте пропущенные буквы.*

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1) занавеш..нное окно | 16) задерж..нный преступник |
| 2) удосто..нный награды | 17) пристрел..нный кабан |
| 3) посе..нный ячмень | 18) перевеш..нный товар |
| 4) сброш..нный груз | 19) пристрел..нное ружьё |
| 5) подвеш..нный цветок | 20) просмотр..нный фильм |
| 6) насто..нный отвар | 21) выкач..нная нефть |
| 7) замасл..нный двигатель | 22) навеш..нная дверь |
| 8) обстрел..нный корабль | 23) замеш..нный в преступлении |
| 9) зате..нный спор | 24) прогул..нный урок |
| 10) высме..нное зло | 25) завещ..нный бабушкой |
| 11) взлеле..нный малыш | 26) предьявл..нное обвинение |
| 12) взлохмач..нный пёс | 27) выслуш..нный ответ |
| 13) подстрел..нный воробей | 28) обмен..нный товар |
| 14) увеш..нный орденами | 29) замеш..нное тесто |
| 15) допил..нные брёвна | 30) ове..нный славой |

Упражнение 10. *Раскройте скобки, выбирая слитное, раздельное или дефисное написание наречий.*

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1) (с) налёту | 14) (в)упор |
| 2) (в)приглядку | 15) (по)одиночке |
| 3) (из)далека | 16) (до)отказа |
| 4) (на)радостях | 17) (без)толку |
| 5) (на)удачу | 18) (как)никак |
| 6) (в)тёмную | 19) (без)спроса |
| 7) (до)верху | 20) (в)рассрочку |
| 8 (на)удалую | 21) (в)притык |
| 9) (в)просак | 22) (точь)(в)(точь) |
| 10) (на)лицо | 23) (сколько)нибудь |
| 11) (в)тайне | 24) плечом(к)плечу |
| 12) (в)тройне | 25) (по)братски |
| 13) (на)днях | 26) (в)припрыжку |

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 27) (во)очию | 34) (с)родни |
| 28) (по)просту | 35) (под)стать |
| 29) (по)видимому | 36) (строго)настрою |
| 30) (едва)едва | 37) (по)вашему |
| 31) (давным)давно | 38) (во)всеоружии |
| 32) (в)последствии | 39) (по)долгу |
| 33) (ис)подтишка | 40) (на)ходу |

Упражнение 11. Раскройте скобки, выбирая слитное или раздельное написание слов.

1. Иные даже утверждали, что свадьба слажена совсем, но остановлена (за)тем, что модных колец не достали (*А. Пушкин*). 2. Однако и (за)тем и за другим стоял общий принцип восприятия дореволюционных вещей (*Л. Шпаковская*). 3. Вода была тепла, но не испорчена, и (при)том её было много (*В. Гаршин*). 4. Я сам так(же) умел расхвалить то, что меня нимало не прельщало, и для того-то сомневаюсь в истине их восторгов (*М. Сушков*). 5. Не знаю, но, кажется, повторись всё сначала, я поступил бы так(же) (*Б. Полевой*). 6. Казалось, будто всё мне улыбалось, на что(бы) я ни взглянул (*П. Львов*). 7. И (от)того, что было так тихо, и (от)того, что лес был приветлив и озарён пятнами тёплого солнечного света, Петька успокоился (*А. Гайдар*). 8. Всё (от)того зависит в деле тонком, как ты себя, взбираясь, поведёшь! (*А. Адалис*). 9. Пусть женится хоть на царевне; пусть будет счастлив; а я бы и (за)то благодарила Бога, ежели бы могла его видеть (*П. Львов*). 10. Никакая сила не могла удержать Серёжу Тюленина (от)того, что он задумал (*А. Фадеев*). 11. Я в свою очередь (то)же оттаяла, ожила, и мы, перебивая друг друга, начали говорить, говорить... (*О. Зуева*). 12. Люди говорят, что он хитрый не (от)того, что старый, а (от)того, что кулак (*А. Гайдар*). 13. И (при)том же опять вы возьмите, как ему после этого показаться в люди (*А. К. Толстой*). 14. До вечера ещё было много времени, и (по)тому мы с Дерсу взяли свои винтовки и пошли в лес в разведку (*В. Арсеньев*). 15. С кем поведёшься, (от)того и наберёшься (*Пословица*). 16. На нём было (то)же самое пальто, и в загорелых руках он держал ту же старую фуражку (*И. Тургенев*). 17. Вам не случалось быть (при)том, когда в ваш дом родной входил, гремя своим ружьём, солдат страны иной? (*А. Твардовский*). 18. Василёк во что(бы) то ни стало хотел первым всё рассказать брату (*Н. Островский*). 19. Прибыл он за(тем), чтобы продать леса и на вырученные деньги прожить лето за границей (*М. Салтыков-Щедрин*). 20. (За)чем пойдёшь, то и найдёшь (*Пословица*). 21. По голосу его, (по)тому, как он вдыхал запах воды, оглядываясь по сторонам, я понял, что Зуев не хочет торопиться только (по)тому, что с необыкновенной радостью ощущает себя в привычных местах (*К. Паустовский*). 22. (От)того ли, что учреждение это находилось в глухом губернском городе, или по другим причинам, но жильцов в нём всегда бывало мало (*А. Куприн*). 23. Кругом были люди, (по)этому прощались они сдержанно. 24. Тёплая небесная вода для растений

то(же) самое, что для нас любовь (М. Пришвин). 25. Но образ прекрасной Татьяны, (как)будто бы ему в наказание, ни на минуту не исчезал от глаз его: со дня на день она мечталась ему прелестнее (В. Измайлов). 26. Трава (и)так по весне пробивается всюду: в оврагах и перелесках, по заборам дач и обочинам троп (А. Волков). 27. Летние каникулы я прожил в деревне так(же) приятно, как и в прошлом году (С. Аксаков). 28. А мой совет такой: берись (за)то, к чему ты сроден, коль хочешь, что(б) в делах успешней был конец (И. Крылов). 29. Змея хоть в новой коже, нутро у ней всё (то)же (И. Крылов). 30. Волк, евши, никогда костей не разбирает. (За)то на одного из них пришла беда (И. Крылов). 31. (По)тому мосту ехать было нельзя, и (по)тому мы решили ехать кругом, в объезд. 32. Пароход приблизился к пристани, (от)того настроение у всех было приподнятое, радостное.

Упражнение 12. Раскройте скобки, выбирая слитное или раздельное написание слов.

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1) (не)посланное вовремя письмо | 16) (не)утолимая жажда |
| 2) средство от всех (не)дугов | 17) никем (не)управляемая машина |
| 3) (не)мыслимый результат | 18) (не)удобопроизносимые слова |
| 4) (не)далеко от города | 19) задание (не)выполнено |
| 5) (не)забываемый вечер | 20) (не)победимый народ |
| 6) вовремя (не)решенный вопрос | 21) (не)достает нужной суммы денег |
| 7) (не)согласованность в работе | 22) деньги (не)сданы |
| 8) (не)сжатая полоса | 23) (не)хуже всех |
| 9) (не)рифмованная строфа | 24) никому (не)знакомый автор |
| 10) мне (не)скучно | 25) (не)укротимый зверь |
| 11) (не)сметные богатства | 26) совершенно (не)обдуманное решение |
| 12) (не)смышленный малый | 27) (не)забываемые с детства места |
| 13) (не)сопоставимые понятия | 28) (не)уместный вопрос |
| 14) (не)торопливый, а медленный шаг | 29) снежинки (не)крупные, а мелкие, |
| 15) (не)укомплектованная учениками школа | 30) (не)увядающая красота |

Упражнение 13. Найдите и исправьте орфографические ошибки.

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1) нечеткое изображение | 11) неотправленное вовремя письмо |
| 2) не в чем упрекнуть | 12) поступить нечаянно |
| 3) ничуть не интересно | 13) неширокий пояс |
| 4) говорить невпопад | 14) нештатная ситуация |
| 5) ничуть неубедительный ответ | 15) совершенно неуважительное отношение |
| 6) не любимая с детства каша | 16) не освещаемая лампой комната |
| 7) критика ничем не обоснована | 17) крайне невежливый покупатель |
| 8) не рад моему приезду | 18) не готов выполнить распоряжение |
| 9) крайне неудачный пример | |
| 10) не занятые делом дети | |

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 19) не прибывший вовремя автобус | 25) крайне не обдуманный поступок |
| 20) неподвижные ветви деревьев | 26) не уверенный в себе человек |
| 21) не улыбчивый человек | 27) неустанно работать |
| 22) не глядя по сторонам | 28) нестандартная ситуация |
| 23) не задолго до отъезда | 29) несгораемый шкаф |
| 24) ничем необъяснимые действия | 30) еще нераспустившийся цветок |

Упражнение 14. *Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.*

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1) н... на кого возложить | 17) н... могу н... знать |
| 2) н... к чему не обязывающий | 18) ни к чему (н...)обязывающая встреча |
| 3) (н...)кто иной, как сам директор | 19) как н... старайся |
| 4) что н... говори, а он хорош | 20) в кармане н... рубля |
| 5) (н...)чуть не изменился | 21) (н...)предсказуемый результат |
| 6) где я только н... бывал | 22) пока н... высохнет |
| 7) нельзя н... отметить | 23) (н...)послушные дети |
| 8) н... то н... сё | 24) н... кола н... двора |
| 9) н... сделал н... шагу | 25) (н...)коим образом |
| 10) н... раз приходилось бывать | 26) н... минуты покоя |
| 11) н... с того н... с сего | 27) (н...)мало не удивился |
| 12) н... для кого н... новость | 28) нет н... одного правильного ответа |
| 13) в поле н... былинки | 29) н... под каким видом |
| 14) откуда н... возмись | 30) н... себе н... людям |
| 15) н... пуха н... пера | |
| 16) н... больше н... меньше | |

Упражнение 15. *Вставьте пропущенные буквы.*

1. Кто только н.. бывал в доме Горького, кто только н.. писал ему, какими только делами н.. интересовался он! 2. Были у вас какие-нибудь сильные переживания или нет – я н.. знаю. Наверное, н.. было их, на лице вашем н.. видно н.. облачка (*А. Кулаков*). 3. Есть род людей, известных под именем: люди так себе, н.. то н.. сё, н.. в городе Богдан н.. в селе Селифан, по словам пословицы (*Н. Гоголь*). 4. Из училища Сергей вышел младшим лейтенантом. И куда бы потом н.. бросала его война, в каких бы горячих схватках он н.. участвовал, мысли о первых месяцах боёв н.. выходили из головы (*А. Рыбин*). 5. А ещё вот что, Лойко: всё равно, как ты н.. вертись, я тебя одолею (*М. Горький*). 6. Киселёв участвовал в войнах с Наполеоном, но н.. разу н.. был н.. только ранен, но даже поцарапан (*К. Паустовский*). 7. Н.. ветер бушует над бором, н.. с гор побежали ручьи, Мороз-воевода дозором обходит владенья свои (*Н. Некрасов*). 8. Оказывается, сестру можно забыть, а свои, родные места нельзя н.. забыть, н.. вычеркнуть из памяти: навечно приросли они к сердцу, н.. оторвать (*С. Бабаевский*). 9. Н.. одной птицы не видно, и ничто н.. напоминает о близости живых существ. 10. Какая неиссякаемая энергия! Какие умные руки! За что н.. возьмутся – всё ладно (*Г. Федосеев*). 11. Там, откуда ушёл человек, принимаются понемножку н..

мальвы, н.. ромашки, н.. колокольчики, н.. купальники, а вот именно бурьян да крапива (В. Солоухин). 12. Пошли деревянные дома, заборы; нигде н.. души (Н. Гоголь). 13. Я земной шар чуть н.. весь обошёл, и жизнь хороша, и жить хорошо (В. Маяковский). 14. Кто из артистов н.. мечтает иметь успех у публики? (А. Жигарев). 15. Ещё н.. единый луч солнца н.. прошил острой иглой овчину тайги (В. Астафьев). 16. Я н.. разу н.. слышал, чтобы Оля повысила голос (В. Козлов). 17. Равнодушный человек н.. мог бы так петь, каким бы он н.. обладал голосом (Ч. Айтматов). 18. Сколько н.. ставь свечей перед иконой, этим дома себе н.. построишь. 19. Как н.. дует ветер, лучше зажечь свечу, чем проклинать темноту. 20. Сколько бы ворона н.. купалась, гусем н.. станет (Пословицы).

ЛИТЕРАТУРА

1. Розенталь, Д. Э. Справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь / Д. Э. Розенталь. – М. : АСТ, 2013. – 736 с.
2. Большой орфографический словарь русского языка : более 106 000 слов / под ред. С. Г. Бархударова, И. Ф. Протченко и Л. И. Скворцова. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Оникс, 2007. – 1150 с.

Практическое занятие № 13 Пунктуационные нормы простого предложения

1. Тире между подлежащим и сказуемым.
2. Пунктуация в предложениях с однородными членами.
3. Однородные и неоднородные определения.
4. Обособление определений.
5. Обособление приложений.
6. Обособление обстоятельств.
7. Пунктуация в предложениях с вводными конструкциями.

Упражнения

Упражнение 1. Вставьте на месте пропусков, где необходимо, тире.

1. Стихи _ совершеннейший из способов пользоваться человеческим словом (В. Брюсов).
2. Не сила _ хитрость, а каменные стены рушит (А. Субботин).
3. Расточать восторги _ признак ограниченности понимания и вкуса (В. Краснов).
4. Иногда смех _ самое действенное орудие.
5. Но Голландия, конечно, _ не страна цивилизованных разбойников (К. Паустовский).
6. Он _ как тополь между ними (М. Лермонтов).
7. Ум без книги _ что птица без крыльев (Пословица).
8. Валяться на траве _ истинное удовольствие.
9. Настоящая литература _ как липовый цвет (К. Паустовский).
10. Нуль да нуль _ нуль (Д. Фонвизин).
11. Человек, равнодушный к родному языку, _ дикарь (К. Паустовский).
12. Бобыль _ всё равно как какой-нибудь

ксёндз (А. Чехов). 13. Лесная дорога, заросшая травой, _ будто зелёная река (Ф. Абрамов). 14. Отец его _ военный доктор, сосланный Николаем Первым (А. Белый). 15. Это чувство _ не обида, нет, а сожаление (А. Чехов). 16. Без тебя я _ звезда без света. Без тебя я _ творец без мира (В. Брюсов). 17. Мы _ разведчики болотных богатств (М. Пришвин). 18. Травка _ гончая собака, и дело её _ гонять для себя, но для хозяина Антипыча поймать зайца _ это всё её счастье (М. Пришвин). 19. И это всё, что было в моей жизни, а остальное _ ненужный сон (И. Бунин). 20. Потёрт сыромятный его тулуп, ушастая шапка его _ как склеп (Д. Кедрин).

Упражнение 2. *Расставьте недостающие знаки препинания.*

1. Зима чувствовалась во всём в коротком дне запахе снега и рано зажигающихся сигнальных фонарях (К. Паустовский). 2. Каждый день был наполнен умом и силой человеческой теплотой дружбой всем тем, что мы называем самым прекрасным в мире (К. Паустовский). 3. В человеке должно быть всё прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли (А. Чехов). 4. Зелёная долина горы в белых шапках короче говоря всё было залито солнцем (В. Шукшин). 5. Всё это и ночь и дали и горы и звёзды и туманы казалось мне исполненным невиданной прелести (В. Короленко). 6. Везде на полях и на лесных просеках и на дорожках пар поднимался от земли (М. Пришвин). 7. В воздухе пахло водой травой туманом одним словом пахло ранним прекрасным летним утром (Л. Толстой). 8. Всякий пустяк поворот шоссе ветка над забором свет фонарей всё казалось значительным (К. Паустовский). 9. Язык – орудие мышления. Обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как неточно приблизительно неверно (А. Толстой). 10. Все и товарищи и дамы стали уверять Беликова, что он должен жениться (А. Чехов). 11. Юные деревья всех пород ель и сосна осина и берёза растут дружно и тесно (К. Паустовский). 12. На днях я, последний обитатель большого пустующего дома, уеду в Москву, а все вещи и барельеф и портрет Гарибальди и старая лампа с рисунком водяной мельницы и стол и букет иван-чая всё это безропотно останется здесь зимовать (К. Паустовский). 13. В нём, как будто в лексиконе, заключалось богатство сила и гибкость нашего языка (Н. Гоголь). 14. Что-то слышится родное в долгих песнях ямщика то раздолье удалое то сердечная тоска (А. Пушкин). 15. Он не оставлял здесь ни друзей ни воспоминаний ничего, кроме ощущения своей остановившейся жизни (К. Паустовский). 16. В корзине была дичь два тетерева и утка (И. Гончаров). 17. Все это и ночь и дали и горы и звёзды и туманы казалось мне исполненным невиданной прелести (В. Короленко). 18. В пруду развели разную рыбу как то карпов сазанов лещей. 19. Рязанские поля и берёзы возле Оки калужские и тульские перелески с тихой водой в маленьких речках Подмосковье владимирские пролески земли тамбовские и воронежские, где леса иссякают и начинают степи, это всё в обиходе мы зовём средней полосой (В. Песков). 20. Картины русских художников Венецианова Иванова Рябушкина Левитана Врубеля объединяет русское

искусство (*А. Новиков*). 21. Ещё никогда никто ни человек ни зверь ни птица не сумел уловить момента, когда солнце появляется (*А. Куприн*). 22. К внеязыковым причинам относятся условия жизни разных народов, населяющих нашу землю, а именно национальные традиции и культура и история и зависимость от географической среды места проживания народа и даже от климата (*Е. Голанова*). 23. Соловьи, запах соломы и берёзовых почек, солнце и лужи по дорогам вот чего жаждет моя душа (*В. Песков*). 24. Однако всё тихий, убаюкивающий стук падающих на землю капель мягкой шелест травы, окружавшей палатку, казалось недобрым (*С. Сартаков*).

Упражнение 3. *Расставьте недостающие знаки препинания.*

1. Наступило утро яркое солнечное (*М. Горький*). 2. Холодный металлический свет мелькнул на тысячах мокрых листьев (*Д. Гранин*). 3. Под липами лениво шевелились густые чёрные тени (*Ф. Панфёров*). 4. Омытый дождями молодой месяц светлой прорезью покоился на западной окраине неба (*М. Шолохов*). 5. Полуоткрытый маленький рот блестел кроткой улыбкой (*Н. Гоголь*). 6. До него долетали только громкие сердитые голоса (*Н. Введенская*). 7. Ему поручили серьёзные ответственные дела, в которых нередко участвовали и сёстры (*В. Осеева*). 8. Машина пронеслась широкой мощёной улицей, спугнула возле пруда стаю белых гусей с жёлтыми носами и круто свернула в заросший травой проулок (*Б. Емельянов*). 9. Я бросил в волчицу тяжёлым свинцовым грузилом (*К. Паустовский*). 10. Впереди – пустынный сентябрьский день (*К. Паустовский*). 11. В глубине сада торчал неуклюжий двухэтажный сарай, а под крышей этого сарая развевался маленький красный флаг (*А. Гайдар*). 12. От ступенек директорского вагончика широкая утопанная до блеска тропа вела к палаткам (*С. Крутилин*). 13. Среди иллюстраций Пушкина к своим произведениям есть карандашный сильно затёртый рисунок (*С. Гейченко*). 14. В окнах магазинов ослепительно сияли красным зелёным голубым светом слова реклам (*Г. Матвеев*). 15. Сквозь забавные соломенные шторы прыкало тоненькими струйками солнце и испещряло натёртый пол (*А. Битов*). 16. Пол выстлан красным местами выцветшим ковром. 17. Мебель состояла из красных плюшевых кресел и мягких широких диванов с множеством шёлковых и бархатных подушек (*М. Алданов*). 18. И ещё дальше этих лесов и полей виднелась светлая колеблющаяся зовущая к себе бесконечность (*Л. Толстой*). 19. Деревья в парке вымокшие унылые (*Б. Акунин*). 20. Всё ценное прекрасное на земле создал умный талантливый трудолюбивый человек (*В. Шукшин*). 21. А там высокий старый дуб начнёт озорничать, как мальчишка (*Н. Артюхова*). 22. Румянец вечерней зари не сошёл и не сойдёт до утра с белого беззвёздного неба (*И. Тургенев*). 23. Эта светлая просторная сверху донизу выложенная фаянсовыми арабесками комната как бы делилась на две части (*Г. Гребнев*). 24. Он имел привычку в середине разговора остановиться и поглядеть пристально смеющимися ласковыми глазами (*Л. Толстой*). 25. Стояло ясное и слегка морозное осеннее утро (*А. Куприн*). 26. Это сила

огромная непобедимая (*Н. Введенская*). 27. И так смешно видеть этого сильного плечистого круглоголового Малайку в таком смущении, что все начинают смеяться (*В. Осева*). 28. В сонном застывшем воздухе стоял монотонный шум, без которого не обходится степная летняя ночь (*А. Чехов*). 29. Пока взбираешься наверх по узенькой крутой тропинке, море мелькает между скал (*Н. Введенская*). 30. Саня носила цветистый мордовский костюм, большим бантом красной шёлковой ленты завязывала конец толстой русой косы и, чувствуя себя красивой окружённой вниманием, всё напевала и откидывала голову назад (*И. Бунин*).

Упражнение 4. *Расставьте недостающие знаки препинания.*

1. Мшистые зубцы скал сброшенных грозой и временем ожидали своей добычи (*М. Лермонтов*). 2. Дорогой наши купили страусовых яиц величиной с маленькую дыню (*И. Гончаров*). 3. Запылённый и изморённый зноем сидел я в углу на зелёном сундуке (*А. Чехов*). 4. На пороге показалась Маша покрасневшая от кухонного жара и с большим чёрным хлебом на плече (*А. Чехов*). 5. Налево была большая городская роща теперь покрытая инеем (*А. Чехов*). 6. Погружённые в работу мы стояли или сидели неподвижно, как статуи (*А. Чехов*). 7. Река была в версте от деревни извилистая, с чудесными кудрявыми берегами (*А. Чехов*). 8. Цвет неба и облака были как будто написаны венецианцами, а горизонты синие от прохладного воздуха провёл своим безошибочным карандашом Растрелли (*К. Паустовский*). 9. Избы шли в один ряд, и вся деревушка тихая и задумчивая с глядевшими из дворов ивами, бузиной и рябиной имела приятный вид (*А. Чехов*). 10. Яркие от молодости своей чистенькие стройные живут на полянах ёлочки (*В. Солоухин*). 11. Лермонтов упал. Тотчас вся в летнем прозрачном солнце склонилась над ним Мария Щербатова (*К. Паустовский*). 12. Слышится спор и говор, неистово кричит ребёнок, поезд стучит и громыхает, а солдат в новой ситцевой рубахе и в чёрном галстуке сидит над спящими на своём сундучке (*И. Бунин*). 13. Афанасий Лукич без шапки, с растрепанными волосами бежал впереди всех... (*И. Тургенев*). 14. Жасминовый куст весь в белом цвету мокрый от росы был у самого окна (*М. Горький*). 15. В окно смотрит тёмно-синее небо летней ночи молчаливое и меланхоличное, с золотыми крапинками беспокойно дрожащих звёзд (*М. Горький*). 16. Самая речь полковника скупая на слова никогда не отличалась определённой (*Ю. Слёзкин*). 17. И вся длинная московская зима счастливая и мучительная преобразившая всю жизнь его вся целиком и уже совсем в каком-то новом свете вставала перед ним (*И. Бунин*). 18. А в роще ещё голой, зазеленевшей только снизу было ещё очень сыро (*И. Бунин*). 19. Обыкновенно невозмутимый Данилов не на шутку начинал сердиться (*Н. Гарин-Михайловский*). 20. С детства приученный беречь воду Яков относился к родникам как к одушевлённым существам (*А. Чехов*).

Упражнение 5. *Расставьте недостающие знаки препинания.*

1. Соня девочка шести лет с кудрявой головкой с цветом волос, который бывает только у очень здоровых детей, играет в лото ради процесса игры (А. Чехов). 2. Алёша пухлый шаровидный карапузик пыхтит, сопит и пучит глаза на карты (А. Чехов). 3. Наконец он не выдержал и сообщил о своих подозрениях письмоводителю дворянской опеки Половинкину (М. Салтыков-Щедрин). 4. Покупатель человек, по-видимому, очень упрямый и себе на уме всё время в знак несогласия мотал головой и пятился к двери (А. Чехов). 5. Узнали, что сумасшедший дед наш Пётр Кириллыч был убит в этом доме незаконным сыном своим Гераськой другом отца нашего и двоюродным братом Натальи... (И. Бунин). 6. В городе Москве он этот человек вдруг получил право на существование, приобрёл смысл и даже значение (М. Булгаков). 7. Талантливый самородок М. П. Погодин с большим трудом выбился в люди, стал профессором университета (В. Лакшин). 8. Перед ними стоял Жилин маленький человечек с бачками около ушей и с выражением сладости на лице (А. Чехов). 9. Среди двора стоял Кукин антрепренёр и содержатель увеселительного сада Тиволи квартировавший тут же во дворе, во флигеле, и смотрел на небо (А. Чехов). 10. Как человек с повышенной чувствительностью он видел в окружающем лишь то, что страстно хотел увидеть (А. Толстой). 11. Гатчина и Павловск резиденции великокняжеской четы остались до наших дней, несмотря на новые планировки и перестройки, памятниками эпохи Павла (Г. Чулков). 12. Роман задуман Пушкиным как широкая историческая картина, как художественное воссоздание исторической эпохи (Э. Маймин). 13. Луке Лукичу как смотрителю учебных заведений нужно было особенно заботиться о просвещении в городе (Н. Гоголь). 14. Ещё не очень опытный путешественник Арсеньев не обратил внимания на то, что погода портится (В. Малов). 15. А деревня выглядит по-своему. Пекашино распознают по лиственнице громадному зелёному дереву царственно возвышающемуся на отлогом склоне горы (Ф. Абрамов). 16. Он воспринял эту поездку как настоящий подарок судьбы (О. Погорелов). 17. Мы ребята рады были дождю, рады были отдохнуть, а дядя Ермолай бригадир недовольно поглядывал на тучу и не спешил (В. Шукшин). 18. Нам охотникам нужно, чтобы снегу напало больше (Г. Скребицкий). 19. Дед Матвей возился у лодок, у него как у бакенщика было четыре лодки, и все их смастерил он сам (В. Распутин). 20. Их было трое заядлых спорщиков (В. Белов).

Упражнение 6. *Расставьте недостающие знаки препинания.*

1. Боясь поверить своей догадке он медленно повернул голову и увидел белого медведя (Е. Крестовский). 2. Разворачиваясь плыли по обеим сторонам берега (Э. Шим). 3. Несмотря на все мои старания я никак не мог уснуть (К. Паустовский). 4. По пути вопреки строгим предписаниям начальства Лермонтов свернул в Пятигорск (В. Мануйлов). 5. Мы вопреки первому впечатлению быстро подружились (И. Ефремов). 6. Стоя в зажигательной

позе и заслонив рукой свет от костра смотрел он куда-то вдаль (*А. Адамов*). 7. Радуюсь оттепели стрекотали подвижные сороки, перелетали с яблони на яблоню и дергая длинными хвостами садились на трубу избы (*П. Проскурин*). 8. Солнце коснувшись туч серого и лёгкого пепла начало, казалось, раскаляться ещё сильнее (*А. Иванов*). 9. За неимением комнаты для проезжающих на станции нам отвели ночлег в дымной сакле (*М. Лермонтов*). 10. Старушка растерянно огляделась вокруг, потом тяжело поднялась со стула опираясь руками о колени и громко шаркая шлёпанцами направилась в соседнюю комнату (*А. Адамов*). 11. Нагибая к себе куст обряженный то круглыми, то продолговатыми плодами Саня приступал к нему с игрой, которая вызвалась сама собой и нравилась ему (*В. Распутин*). 12. Бульба по случаю приезда сыновей велел созвать всех сотников и весь полковой чин (*Н. Гоголь*). 13. Однако окна этого дома вопреки общему стилю были громадные, трёхстворчатые (*В. Катаев*). 14. Морская ловля несмотря на всю её прелесть не может сравниться с речной (*К. Паустовский*). 15. Подъехав к Калиновому лесу мы нашли линейку уже там и сверх всякого ожидания ещё телегу в одну лошадь, на середине которой сидел буфетчик (*Л. Толстой*). 16. Тут же подтянувшись в кресле удивлённо, нестрого поглядывая на Метелицу сидел красивый, полный и добродушный офицер, которого Метелица вчера принял за начальника эскадрона (*А. Фадеев*). 17. Недалеко заухал филин, и Ласка вздрогнув переступила несколько шагов и склонив набок голову стала прислушиваться (*Л. Толстой*). 18. Лицо её улыбалось, в серых глазах были зелёные искорки, и улыбаясь матушка становилась краше всех на свете (*А. Толстой*). 19. Погода вопреки предсказаниям моего спутника прояснилась (*В. Арсеньев*). 20. Я благодаря частым выступлениям в любительских спектаклях стал довольно известным среди студентов театральных вузов.

Упражнение 7. *Расставьте недостающие знаки препинания.*

1. В роще за плотиной гукала выпь (*М. Горький*). 2. Здесь в этом степном царстве покоя не было воды (*И. Ефремов*). 3. Он поднялся со своего стула, но снаружи со двора донёсся какой-то шум (*С. Смирнов*). 4. В людях есть много благородства, много любви, самоотвержения особенно в женщинах (*А. Островский*). 5. Ниже вёрст через пять левобережная круча постепенно выравнивается, сменяется песчаными отмелями (*Б. Акунин*). 6. Мне приходилось несколько раз проезжать по нешироким кривым улочкам города, возникшего много веков назад ещё при Иване Грозном (*Л. Замятин*). 7. Она говорит Кузьме, что все люди родом оттуда из деревни только одни раньше, другие позже (*В. Распутин*). 8. Дело происходит в доброе старое время однажды весной (*И. Бунин*). 9. Трёх человек в том числе и Максимова командир порта всё-таки списал (*Л. Соболев*). 10. Всё можно вынести даже немыслимое, если встречаешь ласковый взгляд (*А. Толстой*). 11. Для Константина Левина деревня была местом жизни то есть радостей, страданий, труда

(Л. Толстой). 12. Ступай домой и притом быстренько (В. Кетлинская). 13. И в это время там впереди столбом взвилось высокое и страшное пламя (М. Семёнов). 14. Немцы изрядно повредили садик Поповых особенно вишнёвые деревья (А. Фадеев). 15. Шагах в десяти от входа в туннель у самого шоссе стоял одинокий домик (Н. Островский). 16. Мы отправились и бродили долго до вечера (И. Тургенев). 17. Когда я познакомился с Верой Николаевной, она, представь себе, ни в одном городе не бывала отроду даже в своём уездном (И. Тургенев). 18. Узкая на одну телегу дорога вилась ужом (А. Грибов). 19. Дедушка и дядя Коля или Колька-младший, как зовут его в семье, проверяют сбрую, стучат топорищами по саням, что-то там подвязывают, подтёсывают, прикрепляют (В. Астафьев). 20. На краю футбольного поля ближе к дороге стоит огромный в два человеческих роста бак (С. Крутилин).

Упражнение 8. *Расставьте недостающие знаки препинания.*

1. Милейковский, длинный и худой, завёл трубку и зачёсывал свои белобрысые волосы так же как и Сахотин (Ю. Клименченко). 2. Как барс пустынный зол и дик я пламенел... (М. Лермонтов). 3. Но дорога как палка о двух концах (С. Бородин). 4. Лавовое поле использовалось соседней авиационной частью как учебный полигон для тактических занятий (Стругацкие). 5. Но ни в чём её талантливость не сказывалась так ярко как в её умении быстро знакомиться и близко сходитья со знаменитыми людьми (А. Чехов). 6. Торосы на реке были такими же крепкими как ветер и цвет неба был голубым (В. Липатов). 7. И слёзы крупные мелькнули на ней как светлая роса (М. Лермонтов). 8. Он воспринимал поездку как настоящий подарок судьбы (О. Погорелов). 9. Я почитаю Рублёва как великого живописца (В. Солоухин). 10. Война как ненасытное чудовище пожрала очередные жертвы и с грохотом покатила дальше (А. Иванов). 11. И падшими вся степь покрылась как роем чёрной саранчи (А. Пушкин). 12. Разбойник мужика как липку ободрал (И. Крылов). 13. Ему как человеку робкому и необщительному прежде всего бросилось в глаза то, чего у него никогда не было, а именно – необыкновенная храбрость новых знакомых (А. Чехов). 14. На другой день, после бессонной ночи, Авдеев как всегда отправился к себе в лавку (А. Чехов). 15. Привыкла Каштанка и к незнакомцу, и к своим сожителям; жизнь потекла как по маслу (А. Чехов). 16. Вдруг он вскочил как ужаленный, топнул ногой и забегал по кабинету (А. Чехов). 17. Ломоносов выступал как гражданин, как сын своего Отечества, как русский, осознавший свой долг перед народом и Россией (Г. Макогоненко). 18. Осенняя берёза на ветру как зелёный парус, сотканный золотом (Ф. Абрамов). 19. Комарьё, поднятое как дорожная пыль движением людей, резало лицо, шею, кисти рук (А. Иванов). 20. Мы так наедаемся, что потом, за обедом, чтобы мама не заметила, мы стараемся есть как можно больше (А. Чехов).

Упражнение 9. *Расставьте недостающие знаки препинания.*

1. Наконец выглянуло солнце и осветило угрюмые скалистые берега (В. Арсеньев). 2. Усевшись где-нибудь на кургане в степи, или на холмике под рекой, или наконец на хорошо знакомом утёсе, слепой слушал лишь шелест листьев (В. Короленко). 3. Скоро однако лес впереди поредел, проглянула свободная даль (Г. Федосеев). 4. Лес поредел, однако дождь, как на грех, усилился (Г. Федосеев). 5. Он был даже рад случаю остаться наконец в одиночестве (Л. Кожевников). 6. Канонада стала слабее, однако трескотня ружей сзади и справа слышалась всё чаще и чаще (Л. Толстой). 7. Значит изнутри заперто (В. Иванов). 8. Человек значит неизмеримо больше, чем принято думать о нём (М. Горький). 9. Значит вы приедете сегодня вечером? 10. Пушкин для русского искусства то же, что Ломоносов для русского просвещения вообще (И. Гончаров). 11. На выходные мы решили куда-нибудь съездить в горы например. 12. Страстно преданный бармену, он однако же редкий день в чём-нибудь не солжёт ему (И. Гончаров). 13. Долго кувыркалась шлюпка в волнах и наконец пристала к борту (И. Гончаров). 14. Диоген жил в бочке, однако был счастливее всех царей земных (А. Чехов). 15. Между тем наступил вечер. 16. Наконец мы остановились на этой площадке (И. Гончаров). 17. Собственно говоря попал я сюда просто (К. Паустовский). 18. Прекрасное чаще всего мы видим глазами; а глаза конечно видят только оболочку. Во-первых кроме прекрасного для зрения, есть прекрасные для слуха пение и музыка. Во-вторых не всегда и глазами видим мы только оболочку предмета: в прозрачных предметах мы видим весь предмет. Наконец человеческое тело, лучшая красота на земле, полупрозрачно, и мы в человеке видим не чисто одну только поверхность (Н. Чернышевский). 19. Дом правда дедовский, но строенный на славу... (И. Крылов). 20. Наконец тропа была найдена, и мы весело пошли дальше (В. Арсеньев).

ЛИТЕРАТУРА

1. Розенталь, Д. Э. Справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь / Д. Э. Розенталь. – М. : АСТ, 2013. – 736 с.

Практическое занятие № 14 Пунктуационные нормы сложного предложения

1. Пунктуация в сложносочиненных предложениях.
2. Пунктуация в сложноподчиненных предложениях.
3. Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях.
4. Пунктуация в предложениях с разными видами связи.
5. Пунктуационное оформление предложений с чужой речью.

Упражнения

Упражнение 1. *Расставьте недостающие знаки препинания.*

1. Опять мелькает снег и бор гудит сурово... (И. Бунин). 2. Это был обычный дачный вагон, но посередине скамейки были сняты и стояла железная печурка (Ю. Нагибин). 3. По его словам, ему надо мне сказать нечто очень важное и он не в силах сделать это в обычной обстановке (В. Брюсов). 4. День выдался знойный, безветренный и накалившаяся земля жгла подошвы ног (А. Куприн). 5. Настанет ночь и звучными волнами стихия бьёт о берег свой (Ф. Тютчев). 6. Нигде искусству своему он не встречал сопротивления и зло наскучило ему (М. Лермонтов). 7. В июле на юге вечера наступают рано и воздух темнеет быстро (А. Чехов). 8. Только деревья мелькают перед глазами да лепит в лицо грязью из-под копыт лошади (И. Бунин). 9. Едва дамы вступили на борт, со всех сторон раздалось дружное «ура» и загрела пушечная пальба (Г. Данилевский). 10. Когда он вернулся в залу, сердце его билось и руки дрожали... (А. Чехов). 11. У Гаврилы смешно надулись щёки, оттопырились губы и суженные глаза как-то чересчур часто и смешно помаргивали (М. Горький). 12. А за сараем под сугробом тихо спало маленькое деревце и ему тоже снилась весна (В. Астафьев). 13. Чуть настанет тишина, золотая рыбка промелькнёт и вновь видна меж гостей улыбка (К. Бальмонт). 14. Только лес да полосонька да заречная коса... (С. Есенин). 15. Она страдала и любила и рай открылся для любви (М. Лермонтов). 16. Ровный мягкий свет струился по опавшей листве и яблони, отсвеченные по краям, стояли у окна, странные и золотые (А. Фадеев). 17. Тихо и синева повисла между ещё зелёными деревьями (М. Пришвин). 18. Окна в сад подняты и оттуда веет бодрой осенней прохладой (И. Бунин). 19. С востока надвигались тёмные дождевые тучи и оттуда потягивало влагой (А. Чехов). 20. Пришла весна и, исполняя своё обещание, Игнат взял сына с собой на пароход и вот перед Фомой развернулась новая жизнь (М. Горький).

Упражнение 2. *Расставьте недостающие знаки препинания.*

1. Я несколько раз выбегал посмотреть идёт ли снег и убедившись что он идёт по-прежнему, так же сильно и тихо, так же ровно устилая землю, с приятными надеждами лёг спать (С. Аксаков). 2. Петух сделал вид что не понял обидных слов и чтобы показать своё презрение дерзкому хвастунишке-воробью громко захлопал крыльями вытянув шею и, страшно раскрыв клюв, пронзительно заорал своё удивительное «ку-ку-ре-ку» (Д. Мамин-Сибиряк). 3. Я с некоторым участием следил за нашей речушкой и как только поезд, прогудев в тёмной трубе туннеля, вырвался на волю и перед моими глазами раскинулась новая равнина опять пошёл на светлую полосу воды (В. Короленко). 4. Казалось, дорога вела на небо потому что сколько глаз мог разглядеть она всё поднималась и наконец пропадала в облаке которое ещё с вечера отдыхало на вершине, как коршун, ожидающий добычу (М. Лермонтов). 5. Говорят что если собака бросится на детей лебедя или кто-то приблизится к нему, легкораненому, он ударом крыла может прибить до смерти (С. Аксаков). 6. Левинсон не знал сколько времени длилось его полу-

сознательное состояние, но когда он очнулся, то почувствовал что по-прежнему сидит в седле, только в руках у него не было шашки (А. Фадеев). 7. Наталья склонилась над чулком голову, исподлобья глянула на баб и видя что на неё все смотрят, сознавая что краски стыда не скрыть от них, намеренно, но неловко, так, что это заметили все уронила с колен клубок и нагнулась, шаря пальцами по холодному полу (М. Шолохов). 8. Как хороши были туманные и свежие утра когда все тени деревьев лежали далеко на воде и под самым берегом ходили стаями неторопливые пучеглазые голавли! (К. Паустовский). 9. Узнав кто мы такие и куда идём староста пригласил нас к себе (В. Арсеньев). 10. Нашлись добрые и смелые люди, понимавшие материнское сердце, которые обещали ей что если дождь в ночь уймётся и к утру хоть крошечку подмёрзнет, то они берутся благополучно доставить её на ту сторону (С. Аксаков). 11. Если ты направился к цели и станешь дорогою останавливаться чтобы швырять камнями на всякую лающую на тебя собаку то никогда не дойдёшь до цели (Ф. Достоевский). 12. Опомнившись и оглядевшись я увидел что над нашими головами быстро несло небольшое розовое облако прямо к туче которая синела, чернела, росла ежеминутно и заволочла уже полнеба с правой стороны и у которой один край был белесоват (С. Аксаков). 13. Я зачитался до того что когда услышал звон колокольчика на парадном крыльце не сразу понял кто это звонит и зачем (М. Горький). 14. Она ничего не сказала Муцию, но отдернула руку, а когда он удалился то посмотрела на дверь через которую он вышел (И. Тургенев). 15. Мудрость во всех житейских делах, мне кажется, состоит в том чтобы узнать что нужно делать прежде, а что после (Л. Толстой). 16. Верно, я задремал потому что когда я очнулся никого в комнате не было (Л. Толстой). 17. Меня удивляло что когда ни приедешь к дедушке всё находится в том же виде как и десять лет тому назад точно время здесь остановилось (Д. Мамин-Сибиряк). 18. Доктор предписал мне лечение, уверяя меня что если я буду строго следовать его предписаниям, то это пройдёт (Л. Толстой). 19. Чем больше знает человек тем резче, тем сильнее он видит поэзию земли там где её никогда не найдёт человек, обладающий скудными знаниями (К. Паустовский). 20. Я заметил что когда человек отдыхает то сколько бы ему ни было лет он делается просто как маленький (К. Паустовский).

Упражнение 3. *Расставьте недостающие знаки препинания.*

1. Время красит безвременье старит (Пословица). 2. Столыпин постоял-постоял, попробовал окликнуть друга, тронул за плечо ответа не было (П. Антокольский). 3. Коля смутился весь этот допрос был ему неприятен, тягостен (А. Куприн). 4. Резкий воздух обмыл лицо холодной водой сон сразу прошёл (К. Паустовский). 5. Дунул ветер всё дрогнуло ожило и засмеялось (М. Горький). 6. Вы видите первый луч упал на каменную ограду нагрел её и от неё поднимается пар (К. Паустовский). 7. Май холодный год хлебородный (Пословица). 8. Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты шумят воробьи на сирени (И. Бунин). 9. После дождя на минутку выглядывало солнце обливая радостным сверканьем облитую дождем молодую ещё нежную зелень сиреней сплошь наполнявших мой палисадник громче становился задорный крик

воробьев на рыхлых огородных грядках сильнее благоухали клейкие коричневые почки тополя (А. Куприн). 10. Ругаться будут не бойся (Ф. Гладков). 11. Материалистическая философия утверждает материя первична, сознание вторично (Н. Дубинин). 12. Пополз я по густой траве вдоль по оврагу смотрю лес кончился несколько казаков выезжают из него на поляну (М. Лермонтов). 13. Идешь береговой тропой глаза разбегаются (Б. Евгенийев). 14. Красавица-зорька в небе загорелась из большого леса солнышко выходит (А. Кольцов). 15. Ты вздрогнул он упал (М. Лермонтов). 16. На картинке розовое смешается с оливковым получится муть грязь (В. Бианки). 17. Я подошёл к окну за стёклами всё было снежно и безмолвно (К. Паустовский). 18. Наташа не узнавала звёзд созвездия запутались в ветвях деревьев и потеряли знакомые очертания (К. Паустовский). 19. Ночи стали длинней небо стало ясней (Е. Долматовский). 20. Сперва кажется все соловьи поют одинаково (В. Бианки).

Упражнение 4. *Расставьте недостающие знаки препинания.*

1. Ей хотели сказать что говорил доктор но оказалось что хотя доктор и говорил очень складно и долго никак нельзя было передать того что он сказал (Л. Толстой). 2. Он посмотрел на девушку и ему показалось что когда придёт вечер и ей надо будет уходить отсюда то её отсутствие будет сложно себе представить (К. Симонов). 3. В тот же вечер Десаль потребовав у княжны Марьи свидания сообщил ей что так как князь не совсем здоров и не принимает никаких мер для своей безопасности он почтительно советует ей самой написать письмо в Смоленск (Л. Толстой). 4. Это вышло так неожиданно что пока я снимал ружьё и взводил курок от кабана и след простыл (С. Арсеньев). 5. Иногда молний было так много что они сливали свой свет в долгое сияние но это сияние освещало лишь бугры могучего мрака на небе отчего было ещё страшнее (А. Платонов). 6. Кабаны расплодились в последние десять лет и если бы их не уничтожали тигры они заполнили бы всю тайгу (С. Арсеньев). 7. Ночью температура сильно понизилась но так как в дровах не было недостатка то мы спали хорошо (С. Арсеньев). 8. Пока земля покрыта дёрном он может ещё сопротивляться воде но как только цельность дёрнового слоя нарушена начинается размывание (С. Арсеньев). 9. Полная луна плыла по ясному небу и по мере того как свет луны становился ярче наши тени делались короче и темнее (С. Арсеньев). 10. Но ей подумалось что вдруг Антошка помрёт а она одна уцелеет и тогда Наташа закричала криком как большая женщина чтобы её услышали и помогли ей показалось что хуже и грустнее всего было бы жить последней на свете (А. Платонов). 11. Вздыбленные волны растревожили холодную воду до самых тайных глубин и лодке никак не удавалось лечь на грунт чтобы людям можно было поесть горячего и поспать лодку постукивало о камни или попросту вышвыривало на поверхность мощной глубинной волной (Л. Соболев). 12. В тот раз заметив оплошность Савельева Егорычев отругал его да Савельеву самому было неловко потому что выходило будто он струсил а про себя он знал что на самом деле не струсил а только погорячился (К. Симонов). 13. Осенью пляж был безлюден и когда мы возвращались из школы я шёл домой через пустынный пляж (В. Шефнер). 14. Он не замечал как шло время но когда

глянул на часы то увидел что уже поздно (*В. Шефнер*). 15. Я совершенно не мог противиться его обаянию и когда он улыбался мне я непроизвольно растягивал губы в ответной улыбке и чувствовал себя абсолютно счастливым (*А. Маринина*). 16. Внутри ателье оказалось вполне приличным а если судить по количеству всяких грамот развешанных аккуратно по стенам то и просто выдающимся (*А. Адамов*). 17. Его голова была полна самых невообразимых и фантастических проектов и к той поре когда надо было решать что же всё-таки делать в этой жизни дальше Саввушка огорошил мать объявив ей о своём желании ехать учиться в Москву в университет (*А. Варламов*). 18. Глаза у неё были молодые блестящие и когда она во время работы надевала очки то глаза становились совсем круглыми и даже чуть озорными, как у подростка (*В. Лидин*). 19. В Рунете который быстро развивается нужно придерживаться баланса между старым и новым и поэтому стремление сделать самый красивый дизайн и использовать самые модные технологии не должно заслонять удобство и простоту сервиса (*Из газеты*). 20. Принято считать что чем ближе текущая позиция сайта к требуемой тем выше показатель эффективности сайта а если требуемая позиция достигнута то показатель эффективности имеет максимальное значение (*Из газеты*).

Упражнение 5. *Найдите и исправьте ошибки в оформлении чужой речи.*

1. «Нет, жизнь не кончена в тридцать один год», – окончательно, беспеременно решил князь Андрей (*Л. Толстой*). 2. Строго и вместе с тем оглядев её, он сказал: «Здорова? Ну, садись» (*Л. Толстой*). 3. «Долго же я спал!» – Сказал Тарас, очнувшись (*Н. Гоголь*). 4. «Боже мой! Я погибла! – сказала она себе. – Как я могла допустить до этого?» (*Л. Толстой*). 5. «Положим, – обиженно подумал я, – я маленький, но зачем он тревожит меня?» (*Л. Толстой*). 6. «А разве он юнкер? – сказала она быстро и потом прибавила: А я думала...» (*М. Лермонтов*). 7. «Странные вещи, очень странные вещи! – ворчала она. – Я ничего не понимаю. Какой-то негр, какая-то кукла, какой-то приказ... Странные наступили дни!» (*Ю. Олеся*). 8. «Где у вас директор?» – самое сильное, что пришло Сашке на ум. – «На месте», – спокойно сказала тётя (*В. Шукшин*). 9. По мнению Л. Н. Толстого: «Счастье – это быть с природой, видеть её, говорить с ней». 10. «В «Грозе», – подчеркивал А. Н. Добролюбов, – есть что-то освежающее и ободряющее». 11. «Мы французам худого не делаем, – сказал Тихон, видимо, оробев, при этих словах Денисова. – Мы только так, значит, по охоте баловались с ребятами» (*Л. Толстой*). 12. «А вот вы мне тогда и не сказали, что вам бабка гадала», – произнесла Олеся и, видя, что я опасливо обернулся назад, прибавила: Ничего, она немного туга на ухо, не слышит» (*А. Куприн*). 13. «Стало быть, для того чтобы понять историю искусства и литературы той или иной страны, – указывает Г. В. Плеханов, – надо изучить историю тех изменений, которые произошли в положении его жителей». 14. «Крепостей для солдата не строят, – говорил Прянишников. – Солдат сам себе строит крепость» (*К. Симонов*). 15. «До завтра, – подумал я, – завтра я буду счастлив...» (*И. Тургенев*).

ЛИТЕРАТУРА

1. *Розенталь, Д. Э.* Справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь / Д. Э. Розенталь. – М. : АСТ, 2013. – 736 с.

2. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ УПРАВЛЯЕМАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Русский язык и культура речи» предполагает подготовку и защиту рефератов, выполнение обучающих и проверочных тестов.

Т е м а 2.2. «Русский речевой этикет» 4 часа (практические)

Задание

Подготовьте реферат на одну из предложенных тем:

- Деловой этикет и культура речи.
- Культура профессиональной речи.
- Культура научной речи.
- Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
- Этические нормы и речевой этикет.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Стернин, И. А.* Русский речевой этикет / И. А. Стернин. – Воронеж, 1996. – 73 с.

Т е м а 3. «Лексические нормы русского языка» 4 часа (практические)

Задания

1) Подготовьте реферат на одну из предложенных тем:

- Активные лексические и семантические процессы в области русской лексики.
- Стилистические преобразования в лексике: а) стилистическая нейтрализация слов; б) стилистическое перераспределение слов.
- Явление детерминологизации в русской лексике.
- Заимствования в составе современной русской лексики. Источники заимствования.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Валгина, Н. С.* Активные процессы в современном русском языке : учеб. пособие / Н. С. Валгина. – М. : Логос, 2001. – 304 с.

2) Пройдите по предложенной ссылке <https://testing.philology.by/norm/>, выполните тест «Лексические нормы» и сохраните результаты тестирования.

Т е м а 4. «Орфоэпические нормы русского языка» 4 часа (практические)

Задания

1) Подготовьте реферат на одну из предложенных тем:

- Из истории русской орфоэпии.
- Ударение в именах существительных.
- Ударение в именах прилагательных.
- Ударение в глаголах и глагольных формах.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Князев, С. В.* Современный русский язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: учеб. пособие для вузов / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Акад. Проект; Гаудеамус, 2011. – 433 с.
2. *Мальшева, Е. Г.* Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия: учеб. пособие / Е. Г. Мальшева, О. С. Рогалева. – Омск : Изд-во Омского гос. ун-та, 2012. – 172 с.

2) Пройдите по предложенной ссылке <https://testing.philology.by/norm/>, выполните тест «Орфоэпические нормы» и сохраните результаты тестирования.

Т е м а 5. «Морфологические нормы русского языка» 4 часа (практические)

Задания

1) Подготовьте реферат на одну из предложенных тем:

- Активные процессы в морфологии. Рост аналитизма в морфологии.
- Сдвиги в формах грамматического рода и числа.
- Изменения в падежных формах.
- Изменения в формах имен прилагательных.
- Изменения в формах глагола.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Валгина, Н. С.* Активные процессы в современном русском языке : учеб. пособие / Н. С. Валгина. – М. : Логос, 2001. – 304 с.

2) Пройдите по предложенной ссылке <https://testing.philology.by/norm/>, выполните тест «Морфологические нормы» и сохраните результаты тестирования.

**Т е м а 6. «Синтаксические нормы русского языка»
4 часа (практические)**

Задание

- 1) Подготовьте реферат на одну из предложенных тем:
- Тенденции в развитии структуры простого предложения (препозитивные и постпозитивные номинативы; присоединение, парцелляция; ослабление грамматической спаянности словоформ).
 - Тенденции в развитии структуры сложного и осложненного простого предложения (структурное смещение, контаминации).

ЛИТЕРАТУРА

1. *Валгина, Н. С.* Активные процессы в современном русском языке : учеб. пособие / Н. С. Валгина. – М. : Логос, 2001. – 304 с.

2) Пройдите по предложенной ссылке <https://testing.philology.by/norm/>, выполните тест «Синтаксические нормы» и сохраните результаты тестирования.

**Т е м а 7. «Орфографические нормы русского языка»
4 часа (практические)**

Задание

Пройдите по предложенной ссылке <https://testing.philology.by/op/>, выполните тест и сохраните результаты тестирования.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Розенталь, Д. Э.* Справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь / Д. Э. Розенталь. – М. : АСТ, 2013. – 736 с.
2. Большой орфографический словарь русского языка : более 106 000 слов / под ред. С. Г. Бархударова, И. Ф. Протченко и Л. И. Скворцова. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Оникс, 2007. – 1150 с.

**Т е м а 8. «Пунктуационные нормы русского языка»
4 часа (практические)**

Задание

Пройдите по предложенной ссылке <https://testing.philology.by/op/>, выполните контрольный тест и сохраните результаты тестирования.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Розенталь, Д. Э.* Справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь / Д. Э. Розенталь. – М. : АСТ, 2013. – 736 с.

III. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

1. ПРОВЕРОЧНЫЕ ТЕСТОВЫЕ РАБОТЫ

Проверочная тестовая работа № 1
Лексические нормы русского языка

Выберите один или несколько правильных ответов

1. Установите соответствие между словами и их значениями.

А. Ротозей	1) ‘рассеянный человек’
Б. Невежда	2) ‘реакционер, враг’
В. Сноб	3) ‘подлый, низкий человек’
Г. Мракобес	4) ‘малообразованный, несведущий человек’
	5) ‘человек, считающий себя интеллектуалом и носителем изысканных вкусов’
	6) ‘грубый, невоспитанный человек’

2. Лексическое значение слова указано верно в случаях:

1) дискредитировать – ‘ограничивать в правах, лишать равноправия какие-либо группы населения’

2) династия – ‘ряд монархов из одного и того же рода, сменяющих друг друга на престоле по праву наследования’

3) ареал – ‘среда обитания определенных видов животных, растений’

4) елей – ‘вид растения’

5) директива – ‘важное руководящее указание высшего органа’

3. Речевая ошибка допущена в словосочетаниях:

1) прочитать доклад

4) нанести вред

2) произнести тост

5) одержать победу

3) ностальгия о детстве

4. Речевая ошибка допущена в словосочетаниях:

1) тосковать по семье

4) обосновать неприступную крепость

2) совершить нападение

3) выполнить мечты

5) возрасти в глазах окружающих

5. Речевая ошибка допущена в словосочетаниях:

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 1) понести потери | 4) вопреки сложившемуся мнению |
| 2) оставить неизгладимый след | |
| 3) благодаря стихийному бедствию | 5) оказывать знаки внимания |

6. Речевая ошибка допущена в словосочетаниях:

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| 1) принимать меры | 4) взаимные переговоры |
| 2) раскрыть тему сочинения | 5) привлечь внимание |
| 3) приносить удовольствие | |

7. Речевая ошибка допущена в словосочетаниях:

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1) получить звание лауреата | 4) предотвратить неверный шаг |
| 2) взаимное уважение друг друга | 5) выдавать желаемое за действительное |
| 3) кануть в историю | |

8. Речевая ошибка допущена в предложениях:

- 1) Сейчас перед врачами стоит сложная дилемма – сбалансировать применение радиоактивного облучения и антибиотиков.
- 2) В Русский музей хранится прекрасная коллекция гобеленов.
- 3) Он потерял сознание, и прибывшая бригада «скорой помощи» диагностировала апокалипсис.
- 4) Его единственным физическим недостатком была близорукость.
- 5) Этот выдающийся учёный стоял у истоков ракетостроения.

9. Речевая ошибка допущена в предложениях:

- 1) Вам необходимо поставить подпись на документе.
- 2) Мне импонирует её ум и какая-то врождённая интеллигентность.
- 3) Витражи католического костёла были выполнены из особого дерева, и секрет их изготовления неизвестен.
- 4) Над его непокрытой головой кружился целый рой мошкар.
- 5) Врождённая скромность и интеллигентный апломб моей дочери всегда вызывают симпатию её друзей.

10. Речевая ошибка допущена в предложениях:

- 1) Мы знакомы с Галей с первого класса, она моя лучшая подруга.
- 2) Декада французской музыки продлится две недели.
- 3) В грядущем году завод наметил провести реконструкцию третьего цеха.
- 4) Наша теплица уже несколько десятилетий обеспечивает город молодыми овощами.
- 5) Учащиеся старших классов добились ухудшения успеваемости в этом году.

11. Ошибка в употреблении фразеологизмов допущена в предложениях:

- 1) Мы не протянем рук перед Западом.
- 2) Миллионы обездоленных и угнетённых влечат за собой жалкое существование.
- 3) У них всё было сделано белыми нитками, но тогда этого никто не замечал.
- 4) Это проще пареной репы.
- 5) Прилип он ко мне как банный лист.

12. Ошибка в употреблении фразеологизмов допущена в предложениях:

- 1) Услышав шум, он выскочил в коридор в чём мать родила, в одних трусах и майке.
- 2) Без Художественного театра Чехов не написал бы своих «Трёх сестёр», выдвинувших целый ряд замечательных артистов, не написал бы «Вишнёвого сада» – своей лебединой песни.
- 3) В этих местах ещё не ступала нога человека.
- 4) Речи Чацкого – глас вопящего в пустыне.
- 5) Люди стояли в буквальном смысле плечом к плечу.

Проверочная тестовая работа № 2
Орфоэпические нормы русского языка

Выберите один или несколько правильных ответов

1. Согласный перед буквой **е** произносится твёрдо в словах:

- | | |
|-----------|--------------|
| 1) шинель | 4) бутерброд |
| 2) пресса | 5) резюме |
| 3) кашне | |

2. Согласный перед буквой **е** произносится мягко в словах:

- | | |
|------------|-----------|
| 1) реквием | 4) патент |
| 2) индекс | 5) тостер |
| 3) дебют | |

3. Орфоэпическая ошибка допущена в словах:

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1) [тэ]мбр | 4) бан[дэ]роль |
| 2) бифш[тэ]кс | 5) [т'э]рмометр |
| 3) [т'э]рракотовый | |

4. Сочетание **чн** произносится как [шн] ([шн']) в словах:

- | | |
|-------------|--------------|
| 1) чулочный | 4) Лукинична |
| 2) скучно | 5) сливочный |
| 3) лодочник | |

5. Ударение на третьем слоге в словах:

- | | |
|----------------|----------------|
| 1) олигархия | 4) бензопровод |
| 2) благовест | 5) безудержный |
| 3) бархатистый | |

6. Ударение на четвёртом слоге в словах:

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1) флюорография | 4) гастрономия |
| 2) христианин | 5) теократия |
| 3) исповедание | |

7. Ударение расставлено верно в словах:

- | | |
|--------------------|----------------|
| 1) рассредотóчение | 4) узаконéние |
| 2) принудíть | 5) стеногрáфия |
| 3) углúбить | |

8. Ошибка в постановке ударения допущена в словах:

- | | |
|--------------|----------------|
| 1) гéнезис | 4) ходáтайство |
| 2) диспансёр | 5) облéгчить |
| 3) дремотá | |

9. Акцентологическая норма нарушена в словах:

- | | |
|----------------|---------------|
| 1) нормировáть | 4) жáлюзи |
| 2) украíнский | 5) ико́нопись |
| 3) экспéрт | |

10. Установите соответствие между словами и акцентологической нормой.

А. Девятеро	1) ударение падает на первый слог
Б. Экспертный	2) ударение падает на второй слог
В. Страховщик	3) ударение падает на третий слог
Г. Медикаменты	4) ударение падает на четвёртый слог

11. Установите соответствие между словами и акцентологической нормой.

А. Страшна	1) ударение падает на окончание
Б. Отважна	2) ударение падает на основу
В. Ясна	
Г. Лестна	

12. Под ударением произносится звук [о] в словах:

- | | |
|----------------|---------------|
| 1) одноименный | 4) презренный |
| 2) искрометный | 5) зев |
| 3) острие | |

13. Под ударением произносится звук [э] в словах:

- | | |
|--------------|----------------------|
| 1) афера | 4) серфинг |
| 2) подоплека | 5) совершенный (вид) |
| 3) житье | |

14. Ударение падает на окончание в форме именительного падежа множественного числа в словах:

- | | |
|------------|--------------|
| 1) паспорт | 4) бухгалтер |
| 2) шофёр | 5) катер |
| 3) повар | |

15. Ударение падает на основу в форме именительного падежа множественного числа в словах:

- | | |
|-----------|----------|
| 1) сторож | 4) ордер |
| 2) прииск | 5) округ |
| 3) гримёр | |

Проверочная тестовая работа № 3
Морфологические нормы русского языка

Выберите один или несколько правильных ответов

1. Форма именительного падежа единственного числа образована неверно у имён существительных:

- | | |
|--------------|--------------|
| 1) плацкарта | 4) туфель |
| 2) ставня | 5) босоножка |
| 3) бутс | |

2. Допущена ошибка в согласовании имени существительного и прилагательного в случаях:

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1) каменный домище | 4) снежная залежь |
| 2) стальной противень | 5) яичный вермишель |
| 3) прозрачная тюль | |

3. Не имеют формы единственного числа имена существительные:

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) консервы | 4) равиоли |
| 2) жабры | 5) пельмени |
| 3) шпроты | |

4. Ошибка в образовании формы именительного падежа множественного числа имён существительных допущена в рядах:

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| 1) бухгалтера, профессора | 4) джемперы, почерка |
| 2) стога, лекторы | 5) паспорта, повара |
| 3) фронты, токари | |

5. Форма именительного падежа множественного числа образована верно у всех имён существительных в рядах:

- | | |
|------------------------|--------------------|
| 1) договоры, инженеры | 4) секторы, округа |
| 2) тетерева, трактора | 5) купола, шофёра |
| 3) свитеры, корректоры | |

6. Форма родительного падежа множественного числа образуется с помощью окончаний **-ов (-ев)** у всех имён существительных в рядах:

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1) помидор, орешек | 4) консервы, критерий |
| 2) соленье, макароны | 5) снадобье, грузин |
| 3) мандарин, кушанье | |

7. Форма родительного падежа множественного числа образуется с помощью нулевого окончания у всех имён существительных в рядах:

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1) подмастерье, гостья | 4) ущелье, полотенце |
| 2) носок, чулок | 5) комментарий, бутса |
| 3) гранат, оладья | |

8. Ошибка в образовании формы родительного падежа множественного числа допущена в рядах:

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1) ананасов, критериев | 4) баклажан, бананов |
| 2) ботинков, артишоков | 5) блюдцев, платьев |
| 3) цыган, туркменов | |

9. Нормативное употребление форм имён существительных нарушено в словосочетаниях:

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1) без долгих раздумьев | 4) килограмм мандаринов |
| 2) репейный шампунь | 5) занавески из тюля |
| 3) брелки на цепочке | |

10. Краткая форма имён прилагательных образована верно в рядах:

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| 1) многочислен, мужествен | 4) почтен, свойствен |
| 2) благоухан, невежествен | 5) безукоризнен, надменен |
| 3) обыкновенен, несомненен | |

11. Ошибка в образовании краткой формы имени прилагательного допущена в рядах:

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| 1) непреклонен, безнравствен | 4) откровенен, естествен |
| 2) женственен, бездыханен | 5) легкомыслен, вдохновен |
| 3) дружествен, болезненен | |

12. Ошибка в образовании формы сравнительной степени имени прилагательного допущена в рядах:

- 1) кроткий – кротче, хороший – хорошее
- 2) мерзкий – мерзче, дешёвый – дешевле
- 3) гладкий – гладче, далёкий – дальше
- 4) зоркий – зорче, ломкий – ломче
- 5) жидкий – жиже, чуткий – чутче

13. Ошибка в употреблении имени числительного допущена в словосочетаниях:

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1) двое собак | 4) двое саней |
| 2) трое рабочих | 5) пятеро котят |
| 3) четверо учениц | |

14. Ошибка в употреблении имени числительного допущена в словосочетаниях:

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1) у обоих сорванцов | 4) с троими подругами |
| 2) с тремя книгами | 5) о троих товарищах |
| 3) двое сапог | |

15. Морфологические ошибки допущены в предложениях:

- 1) Трое юношей и трое девушек исполняли красивый танец.
- 2) В этот день комиссия проэкзаменовала двоих учащихся.
- 3) Каждому ученику дали по пять тетрадей.
- 4) Грузовые машины стояли у тех и других ворот завода.
- 5) Место лесоразработок находится в полутораста километров от железнодорожной станции.

16. Форма повелительного наклонения глагола образована верно в случаях:

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1) выглянуть – выгляни | 4) класть – клади |
| 2) обнять – обними | 5) покупать – покупай |
| 3) ехать – едь | |

17. Ошибка в образовании формы причастия допущена в случаях:

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 1) привести – приведший | 4) нагнести – нагнёвший |
| 2) отцвести – отцветший | 5) привыкнуть – привыкнувший |
| 3) мучить – мучавший | |

18. Нормативное употребление глагольных форм нарушено в словосочетаниях:

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1) поезжай домой | 4) я фальшивлю |
| 2) поклади на стол | 5) прилягте отдохнуть |
| 3) маятник колебается | |

19. Предлог **в** следует употребить в словосочетаниях:

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1) поехать ... оперу | 4) работать ... учреждении |
| 2) события ... Кавказе | 5) пошли ... концерт |
| 3) отдыхать ... Альпах | |

20. Предлог **на** следует употребить в словосочетаниях:

- 1) работать ... фабрике
- 2) улететь ... Кипр
- 3) дежурить ... избирательном участке
- 4) остаться ... Закавказье
- 5) жить ... районе

Проверочная тестовая работа № 3
Синтаксические нормы русского языка

Выберите один или несколько правильных ответов.

1. Нормы управления нарушены в словосочетаниях:

- 1) преимущество перед врагом
- 2) препятствовать движению
- 3) вера в собственных силах
- 4) тормозить развитие
- 5) указать о нарушениях

2. Нормы управления не нарушены в словосочетаниях:

- 1) наперекор здравого смысла
- 2) препятствовать получению незаконных доходов
- 3) встретиться по окончании работы
- 4) проявлять интерес о прошлом города
- 5) установить виновность

3. Нормы управления не нарушены в словосочетаниях:

- 1) неверие в собственных силах
- 2) утверждать обратное
- 3) отчитаться о работе
- 4) преимущество в силе
- 5) недослышать разговор

4. Верной является вторая пара из предложенных в случаях:

- 1) удивляться событиями – удивляться событиям
- 2) взгляд по данной проблеме – взгляд на данную проблему
- 3) познакомить об этом позже – познакомить с этим позже
- 4) заведующий кафедрой – заведующий кафедры
- 5) уделять внимание на физическое воспитание – уделять внимание физическому воспитанию

5. Нормы управления нарушены в предложениях:

- 1) Ты очень точно подметил о необходимости обсудить этот вопрос.
- 2) Популярный телеведущий дал разъяснение указа Президента.
- 3) Писатель подробно описывает о жизни героя повести.
- 4) Он был зол на сына.
- 5) Приведённые примеры говорят за возможность широкого использования этого изобретения.

6. Синтаксическая ошибка допущена в предложениях:

- 1) Результаты опыта подтверждают наши предположения.
- 2) Депутаты уделяют внимание проблемам шахтёров.
- 3) Об этих задачах неоднократно указывал министр.
- 4) Лётчик-космонавт был удостоен высокой награды.
- 5) Вопреки советов врача больной отказался от госпитализации.

7. Синтаксической ошибки нет в предложениях:

- 1) За покупки можно оплатить наличными.
- 2) Их поддерживала вера в успех.
- 3) Необходимо отметить о том, что погодные условия не способствовали проведению соревнований.
- 4) В своей речи оратор указал на эти недостатки.
- 5) Лектор оперировал с точными фактами.

8. Укажите предложения, в которых нарушены нормы построения предложений с причастным оборотом.

- 1) Имеющийся жизненный опыт у человека – это истинное его богатство.
- 2) Я увидел продолговатый, обитый медью сундучок.
- 3) Человек, жаждущий знаний, стремится непременно получить высшее образование.
- 4) Вдали показались окружённые дачные домики цветущими садами.
- 5) Наутро мы подымались на гору, сплошь покрытую осыпями.

9. Синтаксическая ошибка допущена в предложениях:

- 1) Не только пьесы Булгакова, а также и его прозаические произведения написаны необыкновенно смело.
- 2) Благодаря стараниям родителей, сын получил прекрасное образование.
- 3) Он был не только суров, но и справедлив.
- 4) Многие участники конгресса приехали с самых отдаленных районов.
- 5) Благодаря пожару был уничтожен большой участок леса.

10. Грамматически правильное продолжение предложения представлено в случаях:

Обращаясь с деньгами разумно,

- 1) Вальтеру не хватало скромности, которую некоторые французские аристократы любили в простых людях.
- 2) у Вольтера начались неприятности.
- 3) это привело к публичному скандалу.
- 4) Вальтер в конце концов стал независимым богатым человеком.
- 5) ты сможешь купить машину.

11. Нормы построения предложений с деепричастным оборотом нарушены в случаях:

- 1) Создавая живописное полотно, работа велась несколько дней.
- 2) Оплатив счёт, мы смогли получить книгу по почте.
- 3) Прочитав пьесу А. Н. Островского «Гроза», я решил познакомиться с его другими произведениями.
- 4) Изменив свой облик, можно открыть в себе новые способности.
- 5) Внимательно прочитав задание, выполните его по образцу.

12. Синтаксическая ошибка допущена в предложениях:

- 1) Открыв окно, запахло соснами.
- 2) Проснувшись, ему сказали, что завтрак уже подан.
- 3) Разбивая виноградники, крестьяне учитывали рельеф местности.
- 4) Прочитав пьесу, передо мной отчетливо возникли образы персонажей.
- 5) Применяя новый метод, вы сможете сократить сроки изучения языка.

13. Нормы построения предложений с однородными членами нарушены в случаях:

- 1) Министерство разрешило вузам самим образовывать и распоряжаться внебюджетными фондами.
- 2) В столице туристы ходили в музеи, театры, концерты.
- 3) В саду растут не только плодовые, но и декоративные кустарники.
- 4) Телекомментатор хотел показать и рассказать о политических событиях последнего месяца.
- 5) В горах и долинах, на лугах и пастбищах уже появились весенние цветы.

14. Нормы построения предложений с однородными членами нарушены в случаях:

- 1) Мы осмотрели не только древнюю часть города, но и побывали в новых районах.
- 2) Родители заботятся и переживают даже за взрослых детей.
- 3) Я не люблю скуки и уныния.
- 4) Пушкин – национальный поэт, и мы не можем не любить его и не восхищаться им.
- 5) Маяковский всю жизнь не любил и брезговал мещанством.

15. Ошибка в координации сказуемого с подлежащим допущена в предложениях:

- 1) Крестьянство на протяжении многих веков боролись против помещиков.
- 2) Вчера принимала больных опытный терапевт Петрова.
- 3) Чудесный цветок роза может быть выращена только зимой.
- 4) Газета «Аргументы и факты» недавно опубликовала статью о деятельности новой партии.
- 5) В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.

16. Ошибка в построении сложного предложения допущена в предложениях:

- 1) Он поблагодарил профессора и добавил, что непременно учту ваши пожелания.
- 2) Колодец, в который я заглянул, был очень глубокий.
- 3) Было высказано предположение, что не является ли это свидетельством слабости позиции администрации.
- 4) Тарас сказал сыновьям, что завтра же едет в Запорожье.
- 5) В пруду разводили рыбу, на берегу которого мы жили.

17. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения синтаксических норм.

<p>А. Весёлый котёнок Мурка смешила нас каждый день.</p> <p>Б. Несмотря на усилия репетитора, мальчик учился плохо.</p> <p>В. В жюри избрали Попова, занявшего первое место в турнире и который отличался спокойствием.</p> <p>Г. В расположенной аннотации на обложке книги были изложены основные сюжетные линии романа.</p>	<ol style="list-style-type: none">1) синтаксическая норма не нарушена2) нарушены нормы координации сказуемого с подлежащим3) нарушены нормы управления4) нарушены нормы построения предложения с однородными членами5) нарушены нормы построения предложения с причастным оборотом
--	--

18. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения синтаксических норм.

<p>А. В своем докладе он подчеркнул о необходимости продолжения переговоров и консультаций.</p> <p>Б. Говоря о Пушкине, критиком были найдены очень тонкие слова.</p> <p>В. Живущие родственники в Сибири, приехав в Москву, поселились у нас.</p> <p>Г. В проекте задействованы двадцать один актёр.</p>	<ol style="list-style-type: none">1) синтаксическая норма не нарушена2) нарушены нормы координации сказуемого с подлежащим3) нарушены нормы управления4) нарушены нормы построения предложения с деепричастным оборотом5) нарушены нормы построения предложения с причастным оборотом
---	---

19. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения синтаксических норм.

<p>А. Я понимаю стремление автора всесторонне осветить эту сложную проблему.</p> <p>Б. В большой зале с потемневшими стенами от дыма стояли длинные низкие столы.</p> <p>В. Большинство книг, рассказывающих о жизни рептилий, изданы в нашей стране.</p> <p>Г. Возле дома мы простились, в котором жили Романовы.</p>	<p>1) синтаксическая норма не нарушена</p> <p>2) нарушены нормы координации сказуемого с подлежащим</p> <p>3) нарушены нормы управления</p> <p>4) нарушены нормы построения предложения с причастным оборотом</p> <p>5) нарушены нормы построения сложного предложения</p>
--	--

20. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения синтаксических норм.

<p>А. Внимательно прочитав задание, мне всё стало ясно.</p> <p>Б. Международная общественность понимает и озабочена проблемами экономики развивающихся стран.</p> <p>В. Организована производственная практика студентов на заводах и лабораториях.</p> <p>Г. Приехавшие на съезд делегаты приглашаются в зал.</p>	<p>1) синтаксическая норма не нарушена</p> <p>2) нарушены нормы координации сказуемого с подлежащим</p> <p>3) нарушены нормы управления</p> <p>4) нарушены нормы построения предложения с деепричастным оборотом</p> <p>5) нарушены нормы построения предложения с однородными членами</p>
--	--

2. ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Многозначность термина «культура речи». Культура речи как лингвистическая наука. Ее предмет и задачи. Культура речи и другие науки.
2. Понятие речевой культуры. Аспекты культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный.
3. Коммуникативные качества речи: правильность, логичность, точность, богатство, чистота, выразительность, уместность.
4. Понятие нормы. Типы и свойства норм. Вариативность норм. Нарушение норм как речевая ошибка и стилистический прием.
5. Русский язык в Республике Беларусь. Русско-белорусская интерференция.
6. Орфоэпические нормы русского языка. Основные акцентологические нормы.

7. Основные орфографические нормы русского языка.
8. Лексические нормы. Нарушение лексических норм русского языка: неправильное словоупотребление, неснятые полисемия или омонимия, неточность при выборе синонима или антонима, смешение паронимов, нарушение лексической сочетаемости, речевая избыточность (тавтология и плеоназм), речевая недостаточность.
9. Стилистическая оценка лексики ограниченного употребления (диалектной, профессиональной, жаргонной) и заимствований. Речевые штампы и канцеляризмы.
10. Нормы употребления имени существительного. Род склоняемых и несклоняемых существительных, колебания в роде. Употребление существительных, родовая принадлежность которых отличается в русском и белорусском языках.
11. Нормы употребления имени прилагательного. Образование форм степеней сравнения. Образование краткой формы качественных имён прилагательных.
12. Нормы употребления имени числительного. Особенности склонения количественных и порядковых числительных. Употребление собирательных числительных.
13. Нормы употребления местоимения. Использование «вежливых» форм местоимений. Употребление анафорических местоимений. Специфическое использование личных и указательных местоимений в научных текстах.
14. Нормы употребления глаголов: образование видовых форм, форм наклонения и времени глагола.
15. Образование причастий и деепричастий. Употребление причастных и деепричастных оборотов.
16. Особенности предложного и беспредложного управления.
17. Специфика согласования определений и приложений.
18. Основные правила координации подлежащего и сказуемого.
19. Употребление однородных членов предложения.
20. Нормы построения сложного предложения.
21. Конструкции с прямой и косвенной речью, правила цитирования.
22. Основные пунктуационные нормы русского языка. Вариантность в пунктуации.
23. Письменный текст. Общие требования к письменным текстам: композиция, последовательность развития мысли, аргументация.
24. Русский речевой этикет. Официальное общение по телефону. Официальное общение по электронной почте.

IV. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цикл лекционных и практических занятий по дисциплине «Русский язык и культура речи» направлен на формирование у студентов практических навыков правильной устной и письменной речи и предполагает изучение теоретического материала, а также выполнение практических заданий, способствующих усвоению и закреплению теоретических знаний.

Промежуточные формы контроля знаний студентов по учебному материалу могут быть разными: устный опрос, беседа, постановка и решение проблемных задач, составление плана ответа, выполнение письменных заданий творческого характера (подготовка рефератов и презентаций), выполнение промежуточных контрольных тестов по изучаемым темам и т.д.

Тесты как форма контроля знаний студентов позволяют объективно оценить знания обучающихся, позволяет сэкономить время на практических занятиях и в то же время помогают спрогнозировать темпы и результативность обучения каждого студента, скорректировать процесс обучения.

Изучение дисциплины завершается зачетом, который предполагает выполнение итогового теста по нормам современного русского языка, а также устный ответ на один вопрос.

2. КОНЦЕПЦИЯ ВОСПИТАНИЯ ЧЕРЕЗ ДИСЦИПЛИНУ

Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» преследует следующие задачи:

- повышение общей речевой культуры студентов;
- совершенствование владения нормами устного и письменного литературного языка;
- формирование коммуникативной компетенции, т.е. умения человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения.

Все перечисленные задачи направлены на достижение главной цели – формирование и воспитание современной языковой личности, духовно-нравственной и гармоничной.

Необходимость всестороннего развития личности выступает как идеал общества с высокоразвитым техническим производством, как его педагогическая тенденция, и потому мера и глубина этого развития зависит от конкретных социально-экономических условий, в которых оно осуществляется. Важно, чтобы воспитание способствовало не только умственному, нравственному, эстетическому формированию личности, но и уважительному отношению к культурному и духовному наследию, а также приобщало студентов к общечеловеческим и историческим ценностям.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Лекция является главным связующим звеном в процессе обучения. Ее цель – формирование основной базы знаний для последующего усвоения студентами учебного материала. В ходе лекции студенты знакомятся с основными вопросами культуры речи, с определениями ключевых понятий, зафиксированных в программе дисциплины.

Основная цель практических занятий – это закрепление лекционного курса и результатов самостоятельной работы студентов с лингвистической литературой.

При подготовке к практическим занятиям студентам необходимо не только обращаться к конспектам лекций и учебникам, но и проявлять самостоятельную активность в процессе овладения знаниями, знакомясь с первоисточниками – статьями, монографиями ведущих ученых. Значимым элементом при подготовке к занятиям является выполнение рекомендуемых упражнений, содержащих практический материал по теме занятия, конспектирование учебного материала.

Важной составляющей образовательного процесса является также самостоятельная работа студентов, поскольку она направлена на повторение, закрепление, дополнение и углубление материала, изученного во время аудиторных занятий, предполагает ориентацию на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей. Самостоятельная работа студентов реализуется как во время аудиторных занятий, так и во время внеаудиторной работы.

Обучающимся предлагаются следующие формы самостоятельной работы:

- подготовка докладов и сообщений по актуальным проблемам современной лингвистики;
- написание и защита рефератов;
- изучение научных статей для последующего обсуждения;
- выполнение упражнений;
- работа с компьютерными автоматизированными курсами обучения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Большой орфографический словарь русского языка : более 106 000 слов / под ред. С. Г. Бархударова, И. Ф. Протченко и Л. И. Скворцова. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Оникс, 2007. – 1150 с.
2. Валгина, Н. С. Активные процессы в современном русском языке : учеб. пособие / Н. С. Валгина. – М. : Логос, 2001. – 304 с.
3. Водина, Н. С. Культура устной и письменной речи делового человека: справочник-практикум / Н. С. Водина, А. Ю. Иванова, В. С. Ключев. – 13-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2006. – 314 с.
4. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи / И. Б. Голуб. – М. : Логос, 2005. – 344 с.
5. Горбаневский, М. В. Не говори шершавым языком. О нарушениях норм литературной речи в электронных и печатных СМИ / М. В. Горбаневский, Ю. Н. Караулов, В. М. Шаклеин. – М. : Изд-во «Галерея», 2000. – 216 с.
6. Горбачевич, К. С. Современный орфоэпический словарь русского языка : все трудности произношения и ударения: ок. 12 000 заголовочных ед. / К. С. Горбачевич. – М. : АСТ [и др.], 2009. – 477 с.
7. Ефремова, Т. Ф. Словарь грамматических трудностей русского языка: более 2 500 слов / Т. Ф. Ефремова, В. Г. Костомаров. – М. : Астрель [и др.], 2009. – 379 с.
8. Князев, С. В. Современный русский язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: учеб. пособие для вузов / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Акад. Проект; Гаудеамус, 2011. – 433 с.
9. Котюрова, М. П. Культура научной речи. Текст и его редактирование: учеб. пособие / М. П. Котюрова, Е. А. Баженова. – М. : Флинта, 2008. – 280 с.
10. Культура речи: практикум / И. П. Кудреватых, А. Ф. Калашникова. – Минск : БГПУ, 2007. – 170 с.
11. Культура русской речи : учеб. пособие / И. В. Космарская [и др.]. – М. : Моск. гос. лингв. ун-т, 2006. – 243 с.
12. Ладутько, М. В. Культура речи: предупреждение нарушений норм современного русского языка: практикум / М. В. Ладутько, Л. И. Мамонтова. – Могилёв : УО «МГУ им. А. А. Кулешова», 2012. – 208 с.
13. Ланских, А. В. Культура деловой речи: учеб. пособие / А. В. Ланских. – Екатеринбург : УрФУ, 2016. – 87 с.
14. Лопатин, В. В. Прописная или строчная?: орфографический словарь: более 20 000 слов и словосочетаний / В. В. Лопатин, И. В. Нечаева, Л. К. Чельцова; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. – М. : Эксмо, 2009. – 508 с.
15. Максимов, В. И. Русский язык и культура речи / В. И. Максимов. – М. : Гардарики, 2001. – 413 с.
16. Малышева, Е. Г. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия: учеб. пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Рогалева. – Омск : Изд-во Ом. гос. ун-та, 2012. – 172 с.

17. *Маслов, В. Г.* Культура речи: учеб. пособие / В. Г. Маслов. – М. : Флинта, 2010. – 81 с.
18. *Мурашов, А. А.* Культура речи: учеб. пособие / А. А. Мурашов. – М. : Моск. психол.-социальный ин-т, 2003. – 576 с.
19. *Мурашов, А. А.* Культура речи: практикум / А. А. Мурашов. – 2-е изд., стереотип. – М. : Моск. психол.-социальный ин-т; Воронеж: Модэк, 2006. – 272 с.
20. *Резниченко, И. Л.* Словарь ударений русского языка: ок. 10 000 слов, все трудные случаи, все типы ударений, способы запоминания / И. Л. Резниченко. – М. : АСТ-ПРЕСС, 2008. – 943 с.
21. *Розенталь, Д. Э.* Справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация: Орфографический словарь / Д. Э. Розенталь. – М. : АСТ, 2013. – 736 с.
22. *Розенталь, Д. Э.* Справочник по правописанию и стилистике / Д. Э. Розенталь. – М.: Комплект, 1997.
23. *Руднев, В. Н.* Русский язык и культура речи: учеб. пособие / В. Н. Руднев. – М. : Кнорус, 2006. – 304 с.
24. *Стернин, И. А.* Русский речевой этикет / И. А. Стернин. – Воронеж, 1996. – 73 с.
25. *Трофимова, Г. К.* Курс лекций по русскому языку и культуре речи / Г. К. Трофимова. – М. : Флинта, 2004. – 160 с.

Учебное издание

**ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

для специальности 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение
межкультурных коммуникаций (по направлениям)»

Составители:

Балуш Татьяна Владимировна
Горицкая Ольга Сергеевна

Редактор *Е. М. Бобровская*
Верстка *Н. В. Мельник*