

Thus, by looking just at these rankings it is clear that Canada is one of the top ten countries in the world, though it is not always in favorable positions in many categories of all 195 countries in the world.

Certainly, it is reasonable to say that Canada is a safer, healthier, better educated, and overall, a more free country than the United States.

М. Казакова

BOSTON EDUCATION TRAIL : PARTICULAR PERSPECTIVES FOR THE BEST

Choosing a college is probably the hardest adult decision you'll make at the young age of eighteen. And while there are many colleges and cities that house them across the country, there is only one Boston and it's the best choice you can make.

Boston College. Boston College, the first institution of higher education to operate in the city of Boston, is today among the nation's foremost universities, a leader in the liberal arts, scientific inquiry, and student formation.

Harvard University. Harvard University is a private research university in Cambridge, Massachusetts. Established in 1636, Harvard is the United States' oldest institution of higher learning, and its history, influence, and wealth have made it one of the world's most prestigious universities.

Massachusetts Institute of Technology. Massachusetts Institute of Technology is a private institution that was founded in 1861. Its influence in the physical sciences, engineering, and architecture, and more recently in biology, economics, linguistics, management, and social science and art, has made it one of the most prestigious universities in the world. MIT is often ranked among the world's top universities.

Berklee College of Music. Berklee College of Music is a private music college in Boston. It is the largest independent college of contemporary music in the world. Berklee alumni have won 294 Grammy Awards, more than any other colleges.

Thus, Boston has an incredible heritage that is not only about education, but also it has a great value for history. It is the unofficial student capital of the United States, with the greater Boston area containing some of the most distinguished universities in the world.

И. Квятковский

КОЛЛОКВИАЛИЗМЫ В АНАЛИТИЧЕСКИХ СТАТЬЯХ БРИТАНСКОЙ ПРЕССЫ

Средства массовой информации являются одним из наиболее эффективных инструментов информирования аудитории и воздействия на нее. Среди множества газетных жанров особое место занимают аналитические статьи, в которых факты рассматриваются в глобальных масштабах, анали-

зируются и поднимаются до научно обоснованных выводов. На современном этапе некоторые авторы при написании аналитических статей прибегают к использованию коллоквиальных лексических единиц.

Лингвисты определяют коллоквиализмы как лексику минимальной степени сниженности, используемую в повседневном общении. С точки зрения В. А. Хомякова, в словаре термин *коллоквиализм* соответствует функционально-стилистической помете 'colloquial'. По его мнению, коллоквиальные лексические единицы подразделяются на просто коллоквиализмы, характерные, как правило, для фамильярно-разговорной речи, и «низкие» коллоквиализмы, относящиеся к субстандартной лексике английского языка, используемые в просторечии. В. П. Коровушкин выделяет литературные коллоквиализмы – лексические единицы, принадлежащие к литературно-разговорной речи в качестве компонента литературного языка, занимающие промежуточное место между низкими коллоквиализмами (компонентами субстандарта) и нейтральной лексикой.

Нами был проведен анализ функционирования коллоквиальных лексических единиц в аналитических статьях газет «The Guardian» и «The Independent». Было проанализировано 15 статей, в которых было выявлено 10 простых коллоквиализмов (How long have you been living in Australia? I asked the *cabbie* in Melbourne), 1 литературный коллоквиализм (These pungent stereotypes of *gold-digging* wives and thwarted husbands crop up regularly in the newspapers, attached to high stakes, big money cases – and they effectively hide the reality of male and female finances, post-divorce). В проанализированном материале примеров «низких» коллоквиализмов найдено не было.

В результате анализа полученных результатов был сделан вывод о том, что коллоквиализмы используются в качестве эмфазы для создания определенного стилистического эффекта. Сущность такого эффекта разнообразна и зависит от многих причин, в том числе от экстралингвистических. Так, некоторые коллоквиальные лексические единицы использовались с целью создания комического эффекта, для придания атмосферы непринужденности общения, ради новизны и желания казаться остроумным, реалистичным, естественным. Также в некоторых контекстах коллоквиализмы употреблялись для выражения неодобрения, насмешки, угрозы и презрения.

К. Коляго

ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ОЦЕНКИ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ ПОРТРЕТНОМ ОЧЕРКЕ

В современном мире СМИ играют важную роль в формировании у читателя оценки в отношении той или иной небезызвестной фигуры. Соответственно, для достижения этой цели используются определенные лексические средства выражения оценки. Категория оценочности с лингвистических позиций рассматривается как закрепленная в семантике лексического слова положительная или отрицательная квалификация предмета, объекта действительности по признаку «хорошо/плохо» со стороны говорящего субъекта.