МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
Минский государственный лингвистический университет

Е. В. Бондаренко С. С. Гурьева

ПРАКТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

PRAKTISCHE GRAMMATIK DER DEUTSCHEN SPRACHE

Рекомендовано учебно-методическим объединением по лингвистическому образованию в качестве учебно-методического пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям: 1-21 06 01-01 «Современные иностранные языки (преподавание)», 1-21 06 01-02 «Современные иностранные языки (перевод)», 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)», 1-21 03 08 «Иностранный язык (немецкий)»

В двух частях

Часть 2

Минск 2014

УДК 811.112.2’36 (075.8)
ББК 81.432.4 – 2
Б81

Р е к о м е н д о в а н о Редакционным советом Минского государственного лингвистического университета. Протокол № 1 (37) от 27.01.2014 г.

П о д р е д а к ц и е й Е. В. Бондаренко

Р е ц е н з е н т ы: кандидат педагогических наук, доцент *Н. Е. Лаптева* (МГЛУ); кандидат филологических наук, доцент *Е. А. Пригодич* (БГУ)

Бондаренко, Е. В.

Б81 Практическая грамматика немецкого языка = Praktische Grammatik der deutschen Sprache : учеб.-метод. пособие : в 2 ч. Ч. 2 / Е. В. Бондаренко, С. С. Гурьева; под ред. Е. В. Бондаренко. – Минск : МГЛУ, 2014. – 208 с.

ISBN 978-985-460-646-0 (Ч. 2).

ISBN 978-985-460-253-0.

Пособие разработано в соответствии с Типовой программой по практической грамматике немецкого языка. Его цель – формирование и совершенствование речевых грамматических навыков. Пособие состоит из двух частей. Первая часть издана в 2010 г. Данная вторая часть включает в себя 27 тематических разделов для аудиторной работы.

Каждый из них состоит из двух блоков: грамматических правил и соответствующего комплекса упражнений. В пособии предлагаются задания творческого характера, для выполнения которых предусматриваются различные формы работы: индивидуальная, парная, в малых группах.

Адресовано студентам первого курса (I и II семестры) факультета немецкого языка МГЛУ, а также может быть использовано учащимися лицеев, колледжей.

УДК 811.112.2’36 (075.8)
ББК 81.432.4 – 2

ISBN 978-985-460-254-7 (ч.2)
ISBN 978-985-460-253-0

© УО «Минский государственный лингвистический университет», 2014

INHALTSVERZEICHNIS

Предисловие 4

Das grammatische Geschlecht der Substantive der Form nach 5
Das grammatische Geschlecht der Substantive der Bedeutung nach 13
Der Artikelgebrauch bei Eigennamen 22
Die Deklination der Eigennamen 27
Der Artikelgebrauch bei Stoffnamen und Maßangaben 30
Der Artikelgebrauch bei Abstrakta 37
Die Deklination der Adjektive 47
Die Steigerungsstufen der Adjektive und Adverbien 63
Der Elativ 71
Die Adverbien 74
Die Wortbildung durch nominale Komposition 82
Die Wechselpräpositonen 90
Die Genitiv-Präpositionen 99
Die Modalverben 108
Der Gebrauch des Infinitivs mit und ohne Partikel *zu* 120
Die Infinitivgruppen 128
Das Plusquamperfekt 133
Der Tempusgebrauch 138
Die Hauptglieder des Satzes 145
Die Nebenglieder des Satzes 149
Das Satzgefüge 158
Die Kausalsätze 163
Die Objektsätze 167
Die Proniminaladverbien 174
Die Finalsätze 182
Die Temporalsätze 188
Die Attributsätze 200
Anhang 207

ПРЕДИСЛОВИЕ

Пособие соответствует Типовой программе по практической грамматике немецкого языка и предназначено для студентов первого курса факультета немецкого языка МГЛУ.

Оно состоит из д в у х частей. Данная в т о р а я часть включает в себя 27 тематических блоков для аудиторной работы: артикль с именами собственными, вещественными и абстрактными (склонение и употребление); имя существительное (определение рода по форме и значению, образование сложных слов); глагол (спряжение и употребление модальных глаголов, образование и употребление прошедшего времени Plusquamperfekt, согласование времен глагола); местоименные наречия (образование и употребление); предлог (предлоги, управляющие дательным и винительным падежом, предлоги с родительным падежом); имя прилагательное (склонение и образование сравнительных степеней); наречие; инфинитив и инфинитивные группы; члены предложения (главные и второстепенные), придаточное предложение (порядок слов, типы придаточных предложений, особенности их употребления).

Каждый тематический блок состоит из двух разделов: грамматических правил и комплекса упражнений для формирования грамматических навыков с их последующей актуализацией в речи. Отличительной особенностью данного пособия является его коммуникативная направленность.

Языковые, условно-речевые и речевые упражнения, предназначенные для отработки и закрепления грамматических явлений, построены по принципу нарастания трудностей. Особый акцент делается на упражнения творческого характера, которые позволяют применять изученные грамматические явления в неподготовленной речи. Грамматические игры, представленные в конце каждого блока упражнений, способствуют созданию условий для поддержания и стимулирования у студентов интереса к учебной деятельности. Для выполнения упражнений предлагаются такие социальные формы работы, как парная и групповая. Задания повышенной сложности, специально маркированные, позволяют преподавателю строить урок с учетом индивидуальных способностей студентов на основе принципа дифференцированного подхода в обучении.

Авторы выражают искреннюю признательность рецензентам за их рекомендации по улучшению материала.

DAS GRAMMATISCHE GESCHLECHT DER SUBSTANTIVE DER FORM NACH

R e g e l n

1. Neue Wörter kann man von schon vorhandenen Wörtern bilden (ableiten). Die abgeleiteten Substantive können zu derselben oder einer anderen Wortart gehören,
z.B.: *Freund – Freundschaft, springen – der Sprung, der Springer.*

2. **Maskulina** sind der Form nach:
a) Substantive, die affixlos von Verben abgeleitet sind,
z.B.: *der Fall, der Sprung, der Betrieb, der Gang* u.a.
Aber: *das Lob, das Spiel, das Maß, das Verbot, die Antwort, die Rast* u.a.

b) Substantive mit dem Ableitungslaut ***-s***,
z.B.: *der Knirps, der Fuchs, der Schnaps* u.a.

c) Substantive mit den Suffixen ***-el, -er, -ler, -ner, -ich, -ig, -(l)ing***,
z.B.: *der Gürtel, der Lehrer, der Honig, der Teppich, der Frühling* u.a.
Aber: *das Doping, das Training* u.a.

d) Fremdwörter (Lebewesen) mit den Suffixen ***-(ism)us, -at, -ant, -and, -ast, -et, -ent, -ot, -it, -ist, -iker, -(l)og(e), -ar, -är, -or, -ier, -eur, -al,-iv,***
z.B.: *der Kasus, der Gymnasiast, der Athlet, der Pessimist, der Pilot, der Sekretär, der Redakteur, der General, der Professor, der Imperativ* u.a.
Aber: *das Militär, das Kollier, die Manier, das Substantiv, das Adjektiv, das Motiv, das Passiv* u.a.

3. **Feminina** sind der Form nach:
a) die vom Verb oder Adjektiv abgeleiteten Substantive auf ***-t, -e***,
z.B.: die *Fahrt, die Sicht, die Kunst; die Höhe, die Länge, die Breite* u.a.

b) Substantive auf ***-e*** (außer den Maskulina der schwachen und gemischten Deklination),
z.B.: *die Stunde, die Urkunde* u.a.
Aber: *das Ende, das Cafe, das Auge, das Interesse* u.a.

c) Substantive mit den Suffixen ***-in*** (Lebewesen)***, -ei, -heit, -keit, -schaft, -ung***,
z.B.: *die Löwin, die Arznei, die Menschheit, die Tüchtigkeit, die Bearbeitung* u.a.

d) Fremdwörter mit den Suffixen ***-a, -ade, -age, -anz, -elle, -enz, -euse, -ette, -ie, -(i)ere, -ik, -ille, -ine, -(t)ion, -(i)tät, -itis, -sis/se, -ur, -üre***,
z.B.: *die Aura, die Brigade, die Garage, die Friseuse, die Etikette, die Theorie, die Grammatik, die Gardine, die Fakultät, die Basis, die Kultur* u.a.
Aber: *das Komma, das Genie, das Abitur, das Futur* u.a.

4. **Neutra** sind der Form nach:

a) alle anderen Wortarten, wenn sie substantiviert sind,
z.B.: *das Leben, das Aber, das Stelldichein, das Verrücktwerden* u.a.
Aber: Substantivierte Numeralien sind Feminina (*die Eins, die Fünf*).

b) alle Substantive mit den deutschen Ableitungssuffixen ***-chen, -lein, -icht, -nis, -sal, -sel, -tel, -tum***,
z.B.: *das Häschen, das Männlein, das Schicksal, das Ereignis, das Rätsel, das Eigentum* u.a.
Aber: *der Irrtum, der Reichtum; die Kenntnis, die Erlaubnis, die Finsternis* u.a.

c) Fremdwörter mit den Suffixen (Nichtlebewesen) ***-eau(o), -ett, -at, -in, -(i)um, -ma, -ment***,
z.B.: *das Niveau, (das Büro), das Tablett, das Benzin, das Studium, das Dogma, das Moment* u.a.
Aber: *der Zement, der Moment* u.a.

d) die meisten Substantive mit dem Präfix ***ge-*** und Suffix ***-e***,
z.B.: *das Getreide, das Gelände, das Gedicht* u.a.
Aber: *der Gebrauch, der Geschmack, der Geruch, die Gefahr, die Gestalt, die Gewalt, die Geduld, die Geburt* u.a.

5. Manche Substantive (meist Fremdwörter) können bei gleicher Bedeutung verschiedenen Geschlechts sein,
z.B.: *der/das Filter, Liter, Knäuel, Meter, Virus* u.a., *der/die Salbei, Sellerie* u.a. *die/das Soda* u.a.

6. Manche gleichlautende Substantive können bei gleichem Geschlecht verschiedene Bedeutungen und Pluralformen haben:

Singular	Plural	Bedeutung	Übersetzung
das Band	die Bänder	zum Binden	лента
	die Bande	Fessel, enge Beziehung	связь, узы
die Band [bɛnt]	die Bands	Gruppe von Musikern	ансамбль, группа
das Wort	die Wörter	einzelne Wörter	слово (слова)
	die Worte	Aussagen	слова, высказывания
das Gesicht	die Gesichter	ein Teil des Kopfes	лицо
	die Gesichte	Visionen	(при)видение

7. Manche gleichlautende Substantive haben verschiedene Geschlechter, Bedeutungen und meist auch verschiedene Pluralformen:

Singular	Plural	Bedeutung	Übersetzung
das Band	die Bänder	zum Binden	лента
der Band	die Bände	eingebundenes Buch	том
die Band [bɛnd]	die Bands	Gruppe von Musikern	ансамбль, группа
der Bauer	die Bauern	Landmann	крестьянин
das Bauer	die Bauer	Vogelkäfig	клетка
der Gehalt	ohne Plural	Inhalt	содержание
das Gehalt	die Gehälter	Lohn	оклад, жалованье
der Moment	die Momente	Augenblick	мгновение
das Moment	die Momente	Umstand, Sachverhalt	фактор, обстоятельство
das Messer	die Messer	zum Schneiden	нож
der Messer	die Messer	zum Messen	измеритель, счетчик
der Kiefer	die Kiefer	Gesichtsknochen	челюсть
die Kiefer	die Kiefern	Nadelbaum	сосна
der Leiter	die Leiter	der Leitende	руководитель
die Leiter	die Leitern	zum Steigen	приставная лестница

Ü b u n g e n

Übung 1. Arbeit an den Regeln

a) Stellen Sie die Regeln zum Thema „Das grammatische Geschlecht der Substantive der Form nach“ schematisch dar.

b) Erzählen Sie die Regeln anhand dieses Schemas nach und nennen Sie Beispiele und Ausnahmen dazu.

Übung 2. Maskulina

a) Bilden Sie Maskulina von den folgenden Wortarten.

-ling	– fremd, neu, jung, früh, dumm – lehren, lieben, saugen, prüfen – Jahr, Zimmer, Schmetter, Spross
-er/-ner	– anfangen, lehren, besuchen, übersetzen, mieten, backen, lügen, lernen – Fisch, Physik, Informatik, Italien, Europa
-ent/-eur	absolvieren, kontrollieren, dirigieren, studieren, hypnotisieren, frisieren
affixlos	anfangen, beginnen, danken, ziehen, fließen, gehen, springen, stoßen

b) Von welchen Verben sind diese Substantive gebildet? Sind alle Substantive Maskulina?
Sieg, Spiel, Antwort, Zahl, Rat, Bitte, Aussprache, Abfahrt, Kuss, Wunsch, Gruß, Aufnahme, Vergleich, Bau, Ende, Arbeit, Lob, Argument, Angebot, Bild, Wahl.

c) Welche Substantive sind keine Maskulina? Nennen Sie den richtigen Artikel.
1) Gepäck, Gesang, Genuss, Geruch, Gebrauch, Geschmack; 2) Wechsel, Mittel, Zweifel, Enkel, Rätsel, Mantel; 3) Bäcker, Schwester, Redner, Handwerker, Lager, Tänzer; 4) Superlativ, Passiv, Detektiv, Dativ, Imperativ, Komparativ; 5) Doping, Frühling, Training, Jüngling, Lehrling; 6) Lob, Fund, Halt, Fall, Verbot; 7) Soldat, Diplomat, Diktat, Plakat, Kandidat; 8) Bankier, Manier, Offizier, Kollier.

d) Übersetzen Sie die folgenden Maskulina ins Deutsche.
Аспирант, автор, агроном, атлет, библиотекарь, географ, германист, дирижер, директор, журналист, кандидат, музыкант, механик, президент, программист, пират, профессор, редактор, хирург, турист, химик.

e) Führen Sie kurze Dialoge nach dem Muster, gebrauchen Sie dabei die Substantive aus der Übung 2d).
M u s t e r : *Was macht man als Tourist?*
– Man besucht verschiedene Orte, besichtigt viele Sehenswürdigkeiten.

Übung 3. Feminina
a) Bilden Sie Feminina von den folgenden Wörtern.

-e	– reisen, ausleihen, aussprechen, teilnehmen, aufgeben, taufen, helfen – breit, groß, lang, frisch, süß, tief, nah, weit, hoch
-t	ankommen, fahren, nähen, sehen, mitschreiben, machen
-keit/-heit	frei, wahr, aufmerksam, tätig, pünktlich, schwierig, notwendig, fähig
-in	– Löwe, Arzt, Bibliothekar, Russe – lehren, lernen, helfen, tanzen, lesen, arbeiten, singen

b) Welche Substantive sind keine Feminina? Nennen Sie alle Substantive mit dem Artikel.
1) Lampe, Name, Stunde, Tante, Ende; 2) Macht, Fahrt, Ankunft, Gehalt, Kunst, Zelt; 3) Kultur, Futur, Literatur, Abitur, Diktatur; 4) Benzin, Sekretärin, Insulin, Bäckerin, Programmiererin, Managerin; 5) Dosis, Basis, Arktis, Antarktis.

c) Übersetzen Sie die folgenden Feminina ins Deutsche, erklären Sie das Geschlecht.
Факультет, партия, грамматика, линия, лекция, дружба, информация, биология, подпись, педагогика, образование, здоровье, литература, храбрость, поездка, лекарство, прибытие, гараж, разница, картотека, бронхит.

d) Welche Berufe sing gemeint? Ergänzen Sie die Sätze nach dem Muster.
M u s t e r: *... prüft alle Rechnungen. – Eine Buchhalterin prüft alle Rechnungen.*
1. … korrigiert Hefte. 2. … übersetzt Verträge. 3. … zahlt Honorare aus. 4. … schreibt Bücher. 5. … verkauft Lebenebsmittel. 6. … hilft den Kranken. 7. … schreibt Artikel für Zeitungen. 8. … bäckt Brot.

e) Nennen Sie weitere 2–3 Berufe und deren typische Aktivitäten.

Übung 4. Neutra
a) Bilden Sie Substantive von den folgenden Wörtern. Sind alle Substantive Neutra?

-chen	Haus, Hase, Tisch
-tum	eigen, reich, König, Volk
-nis	ereignen, erlauben, ergeben, kennen
-lein	Mann, Bauch, Engel

b) Von welchen Substantiven sind die folgenden Neutra gebildet?
Das Häuschen, das Sätzchen, das Heftchen, das Bierchen, das Fläschchen, das Stühlchen, das Köpfchen, das Bäumchen, das Schwesterchen, das Pünktchen, das Höschen, das Häschen, das Väterchen.

c) Übersetzen Sie die folgenden Neutra ins Deutsche, erklären Sie das Geschlecht der Substantive.
Реферат, бензин, климат, водичка, крокодил, темп, аргумент, жизнь, публика, горы, поднос, память, средство, христианство, третья часть, лаборатория.

d) Sagen Sie es anders, gebrauchen Sie dabei substantivierte Infinitive.
M u s t e r: *Wenn man waschen will, braucht man Wasser.*
– Zum Waschen braucht man Wasser.
1. Wenn man kochen will, braucht man meistens Salz und Pfeffer. 2. Wenn man Ski fahren will, braucht man Schnee. 3. Wenn man telefonieren muss, braucht man ein Telefon. 4. Wenn man fotografieren will, braucht man einen Fotoapparat. 5. Wenn man schreiben will, braucht man Papier und einen Kugelschreiber. 6. Wenn man schlafen will, braucht man eine Wolldecke. 7. Wenn man lesen will, braucht man gutes Licht. 8. Wenn man etwas reparieren muss, braucht man gutes Werkzeug. 9. Wenn man wandern möchte, braucht man gute Schuhe.

e) Bilden Sie substantivierte Infinitive nach dem Muster.
M u s t e r: *– Darf man im Café rauchen?*
– Nein, im Café ist das Rauchen verboten.
1. Darf man auf dieser Wiese zelten? 2. Darf man in diesem See baden? 3. Darf man im Flugzeug telefonieren? 4. Darf man auf der Straße Fußball spielen? 5. Darf man im Unterricht das Handy benutzen?

f) Welche Verbote kennen Sie noch? Nennen Sie Ihre eigenen Beispiele, gebrauchen Sie dabei substantivierte Infinitive.

Übung 5. Gleichlautende Substantive

a) Bestimmen Sie das grammatische Geschlecht der Substantive. Setzen Sie den bestimmten Artikel ein.

1. ... Messer ist scharf. 2. Das war ... entscheidende Moment. 3. ... Gehalt an Phosphor ist bei diesem Mineral hoch. 4. Du hast dir einen schönen Hut gekauft, aber ... Band gefällt mir nicht. 5. .. Kiefer tat ihm weh. 6. ... Bauer sät das Korn. 7. … Leiter der Delegation war ein Professor. 8. … Kiefer da ist sehr schön. 9. Heute wird … Gehalt ausgezahlt. 10. Kannst du mir … Leiter halten? 11. Ich habe ... dritten Band von Schillers Werken in der Bibliothek ausgeliehen. 12. Hier muss man … anderen Messer benutzen. 13. … Band spielt heute im neuen Klub.

b) Übersetzen Sie ins Deutsche.

1. Запиши свою речь на пленку! 2. Мой брат – руководитель этой фирмы. 3. Содержание сахара в сахарной свекле довольно высокое. 4. Я впервые слышу от него такие слова! 5. Я вижу в зале много незнакомых лиц. 6. Какая зарплата у господина Фогеля? 7. Он упал с лестницы и повредил себе челюсть. 8. Я вижу там несколько сосен. 9. Этот ансамбль известен во всем мире. 10. За лето я прочел два тома романа Л. Н. Толстого «Война и мир». 11. Где тонометр (измеритель кровяного давления)? Я не могу его найти. 12. Крестьянин посадил птицу в клетку. 13. Мне нужен нож.

c) Schreiben Sie auf Russisch 3–4 kurze Sätze mit gleichlautenden Substantiven und lassen Sie Ihre Mitstudierenden diese Sätze ins Deutsche übersetzen.

Übung 6. Das grammatische Geschlecht der Substantive der Form nach: Gesamtbild

a) Wie heißt der gemeinsame Artikel für jede Gruppe? In jeder Gruppe gibt es Substantive, die einen anderen Artikel haben.

1) …	2) …	3) …	4) …	5) …
Gepäck	Gewalt	Gelände	Ärgernis	Wildnis
Gesang	Geburt	Gebirge	Besorgnis	Bitternis
Geschmack	Gestalt	Gedanke	Bedürfnis	Erkenntnis
Geruch	Geschrei	Geschichte	Kenntnis	Ergebnis
Gestank	Gefahr	Getreide	Gedächtnis	Ersparnis
Gebrauch	Geduld	Gedränge	Erlebnis	Finsternis

6) …	7) …	8) …	9) …	10) …
Insel	Wechsel	Mauer	Gatte	Video
Gabel	Mantel	Manager	Glaube	Radio
Zwiebel	Mittel	Ufer	Gitarre	Büro
Schlüssel	Zweifel	Redner	Ende	Foto
Mitbringsel	Enkel	Koffer	Ente	Auto
Regel	Rätsel	Lager	Ware	Disko

11) …	12) …	13) …	14) …	15) …
Benzin	Termin	Superlativ	Akkusativ	Thema
Magazin	Kamin	Passiv	Aktiv	Mensa
Medizin	Riesin	Komparativ	Adjektiv	Aura
Vitamin	Kretin	Dativ	Substantiv	Firma
Nikotin	Delphin	Imperativ	Positiv	Villa
Insulin	Pinguin	Konjunktiv	Motiv	Komma

b) Nennen Sie die Substantive mit dem bestimmten Artikel und erklären Sie das grammatische Geschlecht der Substantive.

Schicksal, Flügel, Geschmack, Manier, Offizier, Union, Signora, Theorie, Gestalt, Essig, Genie, Hindernis, Tat, Instrument, Lob, Natur, Reichtum, Viertel, Abitur, Beginn, Insulin, Schnaps, Mayonnaise, Dosis, Erlaubnis, Etikett, Differenz, Gelände, Zitat, Pensum, Kandidat, Ingenieur, Zement, Interesse, Melodei, Usus, Bächlein, Rätsel, Griff, Superlativ, Kino, Arthritis, Training, Formular, Omelette.

c) Sortieren Sie die Substantive nach dem Geschlecht. Welche Substantive kann man der Form nach nicht erklären?

Maskulina	Feminina	Neutra

Streitigkeiten, Eicheln, Enten, Lobsprüche, Dampfer, Ratschläge, Namen, Möwen, Rhythmen, Kameras, Foren, Versprechungen, Kenntnisse, Internate, Mängel, Irrtümer, Kommas, Vokabeln, Prädikate, Konjunktionen, Maskulina, Fälle, Modelle, Tempora, Geständnisse, Gemälde, Kompressoren, Schmerzen, Buchstaben, Interessen, Fahrten, Kapitel, Gesichter, Visa, Buchten, Puddinge, Vitamine, Termine, Athletinnen.

d) Finden Sie Synonyme in der rechten Spalte. Nennen Sie die Wortpaare mit dem bestimmten Artikel.

1) Applaus	a) Übergang
2) Streik	b) Kapital
3) Entfernung	c) Fortschrittsglaube
4) Optimismus	d) Finsternis
5) Fund	e) Aufstand
6) Montage	f) Verständnis
7) Brücke	g) Beifall
8) Toleranz	h) Suffix
9) Nachsilbe	i) Entdeckung
10) Dunkelheit	j) Aufbau
11) Reichtum	k) Distanz
12) Gebot	l) Vorschrift

e) Bestimmen Sie das grammatische Geschlecht der Substantive, finden Sie Antonyme zu diesen Substantiven.

Armut	R …
Beginn	E …
Dunkelheit	H …
Feigling	H …
Fleiß	F …
Liebe	H …
Maximum	M …
Original	K …

f) Bilden Sie passende Substantive von den unten stehenden Verben und setzen Sie die Substantive sinngemäß in die Sätze ein.

1. Zu Weihnachten gehen die Bauern in nationaler ... zur Kirche. 2. Dir ist die ... der Verantwortung zu schwer. 3. Der Alkohol ... dieses Getränks ist gering, aber Alkohol ist keine ... für einen kranken Magen. Man muss ... üben! 4. Ich kann noch eine ... bei dir bleiben. 5. Der ... konnte schnell gelöscht werden, weil die Feuer ... zeitig gekommen war. 6. Das ... ist groß, aber bei der ... solltest du ... halten. 7. Du kommst nur auf diesem ... zum Gipfel. 8. Für mich bitte ein ... Radieschen!

laden, anbieten, steigen, messen, geben, binden, wählen, halten, tragen, vorsehen, brennen, wehren, weilen

g) Übersetzen Sie ins Deutsche.

1. Я не пойду на свидание – у меня нет никакого желания. 2. У моего товарища по учебе хорошая память. Он быстро запоминает стихотворения. 3. Катя одевается со вкусом, ведь она модель. 4. На фестивале присутствовало много известных людей. 5. Во дворе в песочнице плакал какой-то карапуз – мальчишка постарше забрал у него игрушку. 6. На этом документе нет подписи. 7. Эту интересную цитату я выписала из второго тома собрания сочинений Шиллера. 8. Это платье можно обменять – я ведь еще не сорвала этикетку. 9. У меня нет стиральной машины, я сдаю белье в прачечную. 10. На помолвку он подарил своей невесте золотое колье.

h) Übersetzen Sie die Sprichwörter ins Russische. Gebrauchen Sie eines der Sprichwörter in einer kurzen Situation (10–12 Sätze).

1. Über den Geschmack lässt sich nicht streiten. 2. Worte machen keinen Meister. 3. Wörter schneiden schärfer als Schwerter. 4. Geduld und Fleiß bricht alles Eis. 5. Gemeine Gefahr macht die Menschen einig. 6. Große Worte, kleine Werke. 7. Der erste Gedanke ist nicht immer der beste. 8. Freiheit ist über allen Reichtum.

i) Wettbewerb

Variante 1: Sie bekommen ein Suffix genannt und sollen möglichst viele Wörter mit diesem Suffix nennen.

Variante 2: Sie bekommen ein Verb genannt und sollen möglichst viele abgeleitete Substantive von dem Verbstamm nennen.

DAS GRAMMATISCHE GESCHLECHT DER SUBSTANTIVE DER BEDEUTUNG NACH

R e g e l n

1. **Maskulina** sind Benennungen folgender Gruppen:

Gruppe	Beispiele	Ausnahmen
Lebewesen männlichen Geschlechts	*der Mann, Bruder, Onkel, Fuchs, Hund, Kater*	
Vögel	*der Adler, Strauß, Schwan, Uhu, Kuckuck, Falke, Rabe, Spatz, Pinguin, Storch, Specht, Kolibri*	*die Nachtigall, die Drossel, die Krähe, die Möwe, die Lerche, die Schwalbe*
Fische	*der Hecht, Hai, Karpfen, Hering, Wal, Lachs, Dorsch, Thunfisch*	*die Forelle, die Scholle, die Sprotte, die Sardine*
Tageszeiten, Wochentage, Monate, Jahreszeiten	*der Morgen, Abend, Freitag, August, Winter*	*die Woche, die Nacht, das Jahr, das Jahrzéhnt, das Jahrhúndert, das Jahrtáusend*
Himmels-richtungen, Winde	*der Süden, der Nahe Osten, Zyklon, Föhn, Passat, Taifun, Tornado, Tsunami*	*die Brise, die Bora*
Niederschläge	*der Regen, Reif, Tau, Hagel, Smog*	
Spirituosen	*der Sekt, Wodka, Kognak, Whisky, Likör, Grog, Rum, Schnaps, Wein*	*das Bier*
Expresszüge, Automarken	*der ICE (Intercity-Express), Wolga, Škoda, Lada, Mazda*	
Mineralien, Gesteine, Edelsteine	*der Kies, Marmor, Diamant, Opal, Quarz, Malachit, Sand, Kalk, Lehm, Schiefer, Saphir, Türkis, Topas*	*die Kreide*
Berge, Vulkane, Seen	*der Harz, Elbrus, Brocken, Ätna, Kaukasus, Olymp, Vesuv, Altai, Kilimandscharo, Himalaja, Tienschan, Tschomolungma, Baikal*	*die Zugspitze* Plural: *die Pyrenäen, die Alpen, die Karpaten, die Kordilleren, die Anden*
Ozeane	*der Indik (der Indische Ozean), der Pazifik (der Stille Ozean), der Atlantik (der Atlantische Ozean)*	
Währungen	*der Rubel, Euro, Pfennig, Franken, Schilling, Dollar, Cent* [sɛnt], *Zloty*	*die Mark, die Kopeke, die Krone, die Lira, das Pfund*

2. **Feminina** sind Benennungen folgender Gruppen:

Gruppe	Beispiele	Ausnahmen
Lebewesen weiblichen Geschlechts	*die Frau, Braut, Witwe, Gans, Kuh, Sau*	*das Mädchen, das Mädel, das Weib, das Fräulein, das Schaf, das Huhn*
Insekten	*die Biene, Mücke, Spinne, Motte, Laus, Wespe, Wanze, Fliege, Schabe, Schnecke*	*der Schmetterling, der Käfer, der Floh, der Grashüpfer, der Skorpion*
Bäume *(außer Substantiven auf -baum)*	*die Akazie, Birke, Kiefer, Tanne, Linde, Pappel, Eiche, Buche, Lärche, Fichte*	*der Ahorn, der Lorbeer*
Blumen	*die Aster, Begónie, Chrysantheme* [kryzan'te:m]*, Dáhlie, Päónie, Lilie, Geránie, Gladiole, Kamille, Margerite, Narzisse, Nelke, Rose, Tulpe*	*der Kaktus, der Lavendel, der Mohn, der Flieder, das Veilchen, das Maiglöckchen, das Vergissmeinnicht*
Beeren, Obst- und Gemüsearten	*die Himbeere, Kiwi, Weintraube, Wassermelone; Bohne, Erbse, Möhre, Ananas, Pflaume, Zitrone, Mango*	*der Knoblauch, der Kohl, der Kürbis, der Paprika, der Apfel, der Spargel; der Pfirsich;* Plural: *die Zucchini* [tsʊ'ki:ni]
Schiffe, Flugzeuge	*die „Deutschland", die „Titanic"; die TU-154, die AN-24, die Boeing*	
Flüsse	- die meisten deutsche Flüsse: *die Elbe, Oder, Spree, Saale, Weser, Havel, Mosel, die Donau* - fremdsprachigen Flussnamen auf ***-e***, ***-a***: *die Thémse, die Seine*	*- der Rhein, der Main, der Neckar, der Inn, der Lech;* *- der Amazonas, Nil, Ganges, Mississippi;* - osteuropäische Flussnamen haben das Geschlecht aus der Sprache: *die Swislotsch, der Dnepr, der Neman*
Wüsten	*die Gobi, Sahara, Karakum*	
Grundzahlwörter	*die Eins, Fünf, Tausend, Million*	*das Dutzend, das Hundert, das Tausend (als Maß oder Menge,* z.B. *ein Tausend Nüsse)*

3. **Neutra** sind Benennungen folgender Gruppen:

Gruppe	Beispiele	Ausnahmen
junge Lebewesen	*das Kind, Kalb, Lamm, Ferkel, Füllen, Küken*	*der Welpe*
Erdteile, Länder, Ortschaften, Städte, Inseln/ Halbinseln	*(das) Afrika, Haiti, Korsika, Kreta, Zypern, Tschechien*	Feminina: *die Antarktis; die Schweiz, die Ukraine, die Moldau, die DDR, die Sowjetunion, die Slowakei, die Mongolei, die Pfalz, die Türkei, die Arktis, die Krim* Maskulina: *der Irak, der Iran, der Kongo, der Senegal, der Sudan, der Libanon, der Jemen, der Haag (Den Haag), der Balkan* Plural: *die Niederlande, die Bahamas, die Philippinen, die Kurilen, die USA, die Vereinigten Arabischen Emirate*
Metalle, chemische Elemente	*das Gold, Silber, Blei, Kupfer, Platin, Nickel, Messing, Chlor, Jod*	- *der Stahl, die Bronze, der Phósphor* - Benennungen auf ***-stoff****: der Wasserstoff, der Sauerstoff*
physikalische Einheiten	*das Gramm, Kilo, Liter (auch: der), Meter (auch: der), Pfund, Prozent*	*der Grad, der Kilometer, der Zentner, die Sekunde, die Stunde, die Tonne*
Laute, Buchstaben	*das A, das ABC*	
Farben, Sprachen	*das Rot, das Grün, das Russisch(e), das Deutsch(e)*	*die Röte*

4. Das Geschlecht der **Zusammensetzungen und Abbreviaturen** bestimmt das Geschlecht des Grundwortes,
z.B.: *der Stammvokal, die BRD − die Bundesrepublik Deutschland*.

5. Das Geschlecht der **Abkürzungen** bestimmt das Geschlecht des vollen Wortes,
z.B.: *das Labor – das Laboratorium, der Pulli – der Pullover, die Uni – die Universität, die Lok – die Lokomotive, der Akku – der Akkumulator, der Krimi – der Kriminalroman, das Kilo – das Kilogramm.*

6. Manche gleich lautende Substantive können bei gleichem Geschlecht verschiedene Bedeutungen und Pluralformen haben:

Singular	Plural	Bedeutung	Übersetzung
die Bank	die Bänke	Sitzmöbel	скамья
	die Banken	Anstalt für Geldverkehr	банк
das Wort	die Wörter	Vokabeln	отдельное слово
	die Worte	mit Zusammenhang	речь, высказывание

7. Manche gleich lautende Substantive können verschiedene Geschlechter, Bedeutungen und meist auch verschiedene Pluralformen haben:

Singular	Plural	Bedeutung	Übersetzung
die See	die Seen	Meer	море
der See	die Seen	Binnengewässer	озеро
der Tor	die Toren	Narr	глупец
das Tor	die Tore	Einfahrt	ворота, гол

8. Manche Substantive (meist Fremdwörter) können bei gleicher Bedeutung verschiedene Geschlechter haben,

z.B.: *der/das Bonbon, Keks, Joghurt, Gulasch; der/die Gelee* u.a.

Ü b u n g e n

Übung 1. Arbeit an den Regeln

a) Stellen Sie die Regeln zum Thema „Das grammatische Geschlecht der Substantive der Bedeutung nach“ schematisch dar.

b) Erzählen Sie die Regeln anhand dieses Schemas nach und nennen Sie Beispiele und Ausnahmen dazu.

Übung 2. Maskulina

a) Erklären Sie das Geschlecht der Substantive.

M u s t e r : *der Süden – Es ist eine Himmelsrichtung*.

Onkel, Fuchs, Taifun, Pinguin, Indik, Morgen, Harz, Hai, Euro, Škoda, Nordost, Kognak, Granit, Karpfen, Kolibri, Topas, Pazifik, August, Rum, Hering, Nebel.

b) Was passt nicht in die Reihe? Warum? Nennen Sie alle Substantive mit dem bestimmten Artikel.

1) Uhu, Kolibri, Adler, Nachtigall, Spatz, Papagei; 2) Lachs, Hai, Hering, Karpfen, Forelle; 3) Zyklon, Föhn, Bora, Tsunami, Monsun, Orkan; 4) Kies, Kalk, Sand, Lehm, Kreide, Quarz; 5) Harz, Brocken, Himalaja, Kaukasus, Altai, Karpaten; 6) Euro, Pfund, Krone, Dollar, Schilling, Jen, Cent; 7) Sommer, Sonntag, Vormittag, Nacht, Januar.

c) Sind hier alle Substantive Maskulina? Setzen Sie den bestimmten Artikel und die Adjektivendung ein.
M u s t e r : *(neu) Honda – der neue Honda*.
(mineralreich) Ural, (arbeitsfrei) Sonnabend, (weiß) Marmor, (heilig) Olymp, (still) Nacht, (schnell) Škoda, (leicht) Brise, (armenisch) Kognak, (knirschend) Schnee, (zerstörerisch) Taifun, (fern) Osten, (glitzernd) Quarz, (stabil) Euro, (lecker) Karpfen, (deutsch) Bier, (schön) Opal, (hoch) Zugspitze, (dicht) Nebel, (vorig) Jahrhundert, (schwarz) Spatz, (englisch) Pfund.

d) Entscheiden Sie sich für ein Maskulinum (siehe die Regeln S. 14) und suchen Sie nach interessanten Informationen über dieses Wort. Präsentieren Sie die gesammelten Informationen im Unterricht.
M u s t e r : *Der Tornado stammt aus dem Spanischen „tornar“ („umkehren, wenden, drehen“). Den Tornado nennt man auch Großtrombe, Wind- oder Wasserhose, Twister. Am 3. Mai 1999 zogen 70 Tornados über Texas, Oklahoma und Kansas in den USA. 48 Personen kamen ums Leben, und mit einem Schaden von 1,2 Mrd. US-Dollar ist dieser Tornado eine der teuersten Naturkatastrophen dieser Art.*

Übung 3. Feminina
a) Sortieren Sie die Substantive nach den Gruppen, erklären Sie das Geschlecht der Substantive.

Blumen	Laub- und Nadelbäume	Beeren, Obstarten	Garten-gemüse	Flüsse	Insekten

Pappel, Spinne, Gurke, Kamille, Fichte, Donau, Mango, Möhre, Kiefer, Fliege, Tulpe, Zwiebel, Eiche, Begonie, Wespe, Birne, Birke, Elbe, Tanne, Bohne, Schabe, Kartoffel, Tomate, Aster, Lilie, Nelke, Aprikose, Biene.

b) Was passt nicht in die Reihe? Warum?
1) Fliege, Laus, Wanze, Käfer, Schnecke; 2) Kartoffel, Zwiebel, Erbse, Paprika, Zucchini; 3) Ananas, Pfirsich, Kiwi, Mango, Pflaume, Orange; 4) Oder, Weser, Havel, Mosel, Neckar, Donau; 5) Kiefer, Birke, Buche, Pappel, Lorbeer, Eiche.

c) Sind hier alle Substantive Feminina? Nennen Sie die Feminina mit dem bestimmten Artikel und der richtigen Adjektivendung.
M u s t e r : *(schön) Lilie – die schöne Lilie.*
(lecker) Ananas, (giftig) Skorpion, klein (Mädchen), (süß) Apfel, (teuer) Rose, (heiß) Sahara, (schnell) Boeing, (elegant) Frau, frisch (Kürbis), (breit) Dnepr, (verdient) Fünf, (jung) Braut, (ruhig) Swislotsch, (frech) Fliege, (schön) Nil.

d) Nennen Sie entsprechende weibliche Lebewesen.
M u s t e r : *Mann – der Mann, die Frau.*
Bräutigam, Witwer, Gatte, Enkel, Neffe, Opa, Schwager, Cousin, Schwiegersohn, Gemahl, Verlobte, Verwandte, Hahn, Kater, Wolf.

e) Nennen Sie weitere Paare von männlichen/weiblichen Lebewesen.

Übung 4. Neutra

a) Erklären Sie das Geschlecht der Substantive.

M u s t e r : *das Kilo – Es ist eine physikalische Einheit.*

Asien, Gramm, Jod, Blau, Kind, Deutschland, Liter, Kalb, England, Platin, Grün.

b) Was passt nicht in die Reihe? Warum?

1) Silber, Kupfer, Platin, Gold, Nickel, Rubin; 2) Kilowatt, Gramm, Kilo, Tonne; 3) Gelb, Weiß, Röte, Grün, Schwarz; 4) Pfalz, Bayern, Schleswig-Holstein, Nordrhein-Westfalen; 5) Iran, Tschechien, Belarus, USA, Polen, Ukraine.

c) Wie heißt das junge Lebewesen? Ordnen Sie zu und nennen Sie den bestimmten Artikel.

1) Mensch	a) Lamm
2) Schwein/Eber	b) Kalb
3) Frau	c) Kind
4) Schaf/Schafbock	d) Mädchen
5) Huhn/Hahn	e) Hündchen, Welpe
6) Hund/Hündin	f) Junge
7) Kuh/Bulle	g) Küken
8) Katze/Kater	h) Ferkel
9) Mann	i) Kätzchen

d) Sind hier alle Substantive Neutra? Setzen Sie den bestimmten Artikel und die Adjektivendung ein.

M u s t e r : *(gefährlich) Chlor – das gefährliche Chlor.*

(rein) Silber, (selten) Ypsilon, (halb) Kilowatt, (teuer) Gold, (modern) Arabisch, (vorig) Jahrhundert, (deutsch) Bier, (klein) Kind, (kalt) Antarktis, (deutsch) ABC, (schön) Gelb, (fern) Amerika, (schwer) Stunde.

e) Entscheiden Sie sich für eine nationale Fahne und beschreiben Sie, welche Farben die Fahne hat und was die Farben bedeuten.

Übung 5. Gleichlautende Substantive

a) Sortieren Sie die Substantive der Bedeutung nach und übersetzen Sie sie ins Russische.

Meer	Binnengewässer	Übersetzung

Nordsee, Ostsee, Narotschsee, Baikalsee, Kaspisee, Balatonsee, Bodensee.

b) Setzen Sie die unten angegebenen Wörter mit dem richtigen Artikel ein.

1. … ist mein Lieblingsurlaubsort in Deutschland. 2. … befindet sich an der Grenze zu der Schweiz. 3. … des Bauernhofes stand offen. 4. Ich danke dir für … der Unterstützung! 5. Im Sommer fahren wir gerne an … . 6. Im Park stehen jetzt überall … . 7. Hat … wieder mal Pech gehabt? 8. Ich habe … zum 2. Kapitel nicht gelernt. 9. In welchen … haben Sie schon gearbeitet?

Tor (2), Narotschsee, Wörter, Bodensee, Bänke, Ostsee, Worte, Banken

c) Übersetzen Sie ins Deutsche.

1. Закройте ворота! 2. Какие банки есть в Беларуси? 3. Летом я поеду на Балтийское море. 4. Почему ты называешь его глупцом? 5. Озеро уже замерзло. 6. Какие слова ты выписал из текста? 7. Садитесь на скамейки! 8. Где находится Северное море? 9. Я думаю, это слова Вольфганга Гёте. 10. Как нам проехать к озеру Нарочь? 11. Несколько слов в тексте я не понял, но я посмотрел их значение в словаре.

Übung 6. Geografische Namen

a) Nennen Sie die geographischen Namen mit dem bestimmten Artikel und erklären Sie das Geschlecht.

Muster: *Minsk – das Minsk – Minsk ist eine Stadt.*

Alpen, Atlantik, Krim, Kaukasus, Sahara, Baikal, Neckar, Brocken, Türkei, Inn, Ukraine, Elbrus, Oder, Indik, Malta, Rhein, Nordsee, Sudan, Elbe, Haag, USA, Amazonas, Philippinen, Schweiz, Arktis, Nil, Slowakei, Irak, Ural, Tschechei, Köln, Ostsee, Moldau, Narotsch, China, Neman, Pazifik.

b) Setzen Sie den richtigen Artikel ein. Erklären Sie das Geschlecht der Substantive.

1. An ... Nord- und Ostsee liegen bekannte deutsche Handelsstädte, zum Beispiel … reiche Bremen an ... Weser, … alte Hamburg an ... Elbe. 2. Der höchste Berg in Norddeutschland ist ... Brocken in ... Harz. 3. Ich war noch nie in ... Haag, in ... Niederlanden. 4. Die Umgebung Berlins ist reich an Wasser: Dort fließen ... Spree und ... Havel. 5. Der höchste Berg Deutschlands ist ... Zugspitze in ... Alpen. 6. Er war in diesem Jahr in ... Tschechien und in … Ungarn, und im nächsten Jahr will er in ... Nahen Osten fahren, darunter nach … Ägypten, in ... Irak und ... Iran. 7. Viele Urlauber fahren auf ... Krim, an ... Don und an ... Wolga, in ... Kaukasus mit ... Elbrus, manche über ... Ural nach … Sibirien. 8. ... Arktis ist im Gegenteil zu ... Antarktis kein Erdteil. 9. Ich war noch nie in ... USA.

c) Füllen Sie die Lücken aus und bilden Sie Sätze nach dem Muster.

Muster: *Der Deutsche und die Deutsche leben in Deutschland und sprechen Deutsch.*

Land/Erdteil	Sprache	Einwohner	
		männliche Benennung	webliche Benennung
		der Deutsche, -n, -n	die Deutsche -n, -n
	Russisch		
	Englisch		
		der Däne, -n, -n	
Österreich			
	Polnisch		
			die Französin -, -nen
		der Schweizer, -s, -	
	Holländisch		
die USA			

d) Entscheiden Sie sich für ein Land und erzählen Sie in 8-10 Sätzen, was Sie über das Land wissen.
z.B.: *Welche Sprache spricht man dort? Wie heißt die Nationalität? Welche Flüsse/Seen/Berge gibt es im Land?* usw.

Übung 7. Abkürzungen
a) Bestimmen Sie das Geschlecht der Abkürzungen.
DDR, EU, GUS, CDU, PIN.

b) Finden Sie selber 2–3 Abkürzungen und erklären Sie deren Geschlecht.

Übung 8. Das grammatische Geschlecht der Bedeutung nach: Gesamtbild
a) Setzen Sie den richtigen Artikel ein, erklären Sie den Artikelgebrauch.
1. … Apfel ist die Frucht ... Apfelbaums. 2. Ganz oben in ... Linde sehe ich … Kuckuck. 3. Mir gefällt ... Blau … Pullis. 4. In … Winter war es frostig und … Donau ist zugefroren. 5. Wann hört ... Regen endlich auf? 6. Ist es ... Brilliant? 7. Sie machte einen Blumenstrauß aus ... Aster, ... Chrysantheme und ... Nelke. 8. Mein Mann schenkte mir zum Geburtstag … Diamanten. 9. Wir fliegen in … USA mit … Boeing. 10. ... VW ist ein berühmter deutscher Wagen. 11. Gestern hat ... Hagel viel Schaden verursacht. 12. … Nachtigall ist ein Vogel. 13. Wir fuhren durch … Krim in ... Nebel. 14. Wie teuer ist … Wein? 15. … TÜV ist technischer Überwachungsverein. 16. Was liest du jetzt? – … Krimi.

b) Ersetzen Sie die kursiv gedruckten Substantive.
1. Er ist vor zwanzig Jahren aus *der Schweiz* ausgewandert. (США, Турция, Судан) 2. *Die Rose* ist eine Blume. (астра, фиалка, мак, подснежник) 3. Ich habe mich an *eine Birke* angelehnt. (клен, тополь, сосна, дуб) 4. *Die Raupe* ist ein Insekt. (жук, таракан, клещ) 5. *Der Kürbis* ist eine Gemüsesorte. (капуста, редиска, перец, помидор) 6. Er fährt seit langem seinen *Mercedes*. («хонда», «ауди», «лада»). 7. Diesen Sommer erholte er sich in *dem Ural*. (Кавказ, Карпаты, Гарц, Альпы) 8. Der Urlaub am *Königssee* ist recht billig. (Нарочь, Боденское озеро, Байкал) 9. Die Sage führt uns an *den Rhein*. (Одер, Майн, Везер)

c) Übersetzen Sie die Sätze ins Deutsche.
1. До Бонна мы доехали за два часа. 2. Эльбрус – самая высокая гора на Кавказе. 3. Какие цветы тебе нравятся? – Астры, сирень, фиалки и лилии. 4. Какие языки ты изучаешь в университете? – Итальянский и французский. 5. Филиппины – островное государство в Тихом океане. 6. Для Арктики характерны долгая зима и короткое лето. 7. На севере Беларуси много озер, самое крупное – озеро Нарочь. 8. Как давно твой коллега работает на Ближнем Востоке? 9. Атлантический океан – холодный, а Индийский – теплый. 10. В Германии есть 2 города Франкфурт: один расположен на Майне, другой – на Одере. 11. Урал отделяет Азию от Европы.

d) Übersetzen Sie die Wortverbindungen ins Deutsche und bilden Sie mit 5 Wortgruppen eine kurze Situation.

Лететь в Швейцарию; красное золото; ездить на комфортабельной «мазде»; высокая сосна; работать на Дальнем Востоке; длинная Амазонка; цветущая липа; красное вино; зеленый цвет; латинский алфавит; прибыть в Гаагу; получить «восьмерку»; лететь через Атлантику; посадить кактус; отдыхать в Альпах; изучать современный немецкий; старый клен во дворе; кольцо с бриллиантом; основать СНГ.

e) Beantworten Sie die Fragen, gebrauchen Sie dabei Substantive im Singular mit dem bestimmten Artikel.

1. Welche Mineralien und Gesteine werden als Schmuck verwendet? 2. Welche Früchte werden im heißen Klima gezüchtet? 3. Welche Bäume wachsen in Belarus? 4. Welche Gebirge (Berge) gibt es in Europa? 5. Welche Vögel überwintern in unserem Land? 6. Welche Gartenblumen kennen Sie? 7. Welche Flüsse fließen durch Deutschland?

DER ARTIKELGEBRAUCH BEI EIGENNAMEN

R e g e l n

1. Zu den Eigennamen gehören:
   a) Familien-, Personen- und Vornamen,
   z.B.: *Paul, Monika, Schmidt.*

   b) geographische Namen (Städte-, Orts- und Ländernamen, Benennungen der Erdteile, Berge, Flüsse, Meere, Seen, Straßen, Plätze u.a.),
   z.B.: *Berlin, Thüringen, Europa, die Alpen, die Oder, das Schwarze Meer, der Main, die Gorki-Straße.*

   c) andere Eigennamen (Benennungen von literarischen Werken, Zeitungen, Gestirnen u.a.),
   z.B.: *der Saturn, der Spiegel.*

2. Der **Nullartikel** steht:
   a) bei den meisten Personennamen ohne Attribut,
   z.B.: *Inge war ein nettes Mädchen.*

   b) bei Personennamen, die als vorangestellte Genitiv-Attribute gebraucht werden,
   z.B.: *Jörgs Test ist fehlerfrei.*

   c) bei Bennenungen von Ländern, Städten und Kontinenten, die Neutra sind,
   z.B.: *Ich finde Landschaften Australiens einzigartig. Tokio ist eine der teuersten Städte der Welt.*

3. Der **bestimmte Artikel** steht:
   a) vor Personennamen mit einem Attribut,
   z.B.: *Der Lehrer lobt die tüchtige Marie für die gelungene Arbeit.*

   b) bei Namen bekannter Persönlichkeiten, oft zur Kennzeichnung von Kasus oder Geschlecht,
   z.B.: *Im Palast der Kleopatra sind führende Militärs versammelt.*

   c) umgangssprachlich, meist familiär,
   z.B.: *Ach, das ist der Franz, der das gesagt hat.*

   d) meist bei Familiennamen im Plural, wenn die ganze Familie gemeint ist,
   z. B.: *Die Müllers sind nette und gastfreundliche Leute.*

   e) bei Benennungen von Bergen, Gebirgen, Flüssen, Meeren, Seen, Ozeanen, Sternen und Planeten usw.,
   z.B.: *Köln liegt am Rhein. Die Venus ist ein Planet.*

   f) bei Namen von Ländern, die Feminina, Maskulina sind oder im Plural stehen,
   z.B.: *Ich war noch nie in den USA.*

g) bei Namen von Ländern, Regionen und Städten aller drei Geschlechter, wenn sie mit einem Attribut stehen,
z.B.: *Das historische Berlin zieht viele Touristen an.*

h) bei Namen von Straßen, Plätzen, Gebäuden, Einrichtungen, Schiffen, Flugzeugen usw.,
z.B.: *Er wohnt jetzt in der Bahnhofsstraße. Die „Titanik" ist das berühmteste und unglücklichste Schiff unserer Zeit.*

4. Der **unbestimmte Artikel** bei Personennamen betont, dass man die genannte Person nicht kennt,
z.B.: *Eine Julia hat dich heute angerufen. Kennst du einen Franz Müller?*

Ü b u n g e n

Übung 1. Arbeit an den Regeln
a) Sortieren Sie die Eigennamen deren Gattungsbezeichnungen zu, nennen Sie die Eigennamen mit dem bestimmten Artikel.

Länder, Städte, Kontinente	Flüsse, Seen, Ozeane	Berge, Gebirge	Sterne, Gestirne, Planeten	Gebäude, Einrichtungen

Der Pazifik, (das) Nordmerika, die Erde, der Baikal, der Potsdamer Platz, (das) Brasilien, das Goethe-Institut, der Neckar, die Karpaten, (das) Salzburg, die Philharmonie, der Nil, der Sudan, der Mars, die Sonne, das Bildungsministerium, die Spree, die Nordsee, das Pergamon-Museum, die USA, die Elbe, der Olymp, die Lindenallee, die Kunstakademie, der Kaukasus.

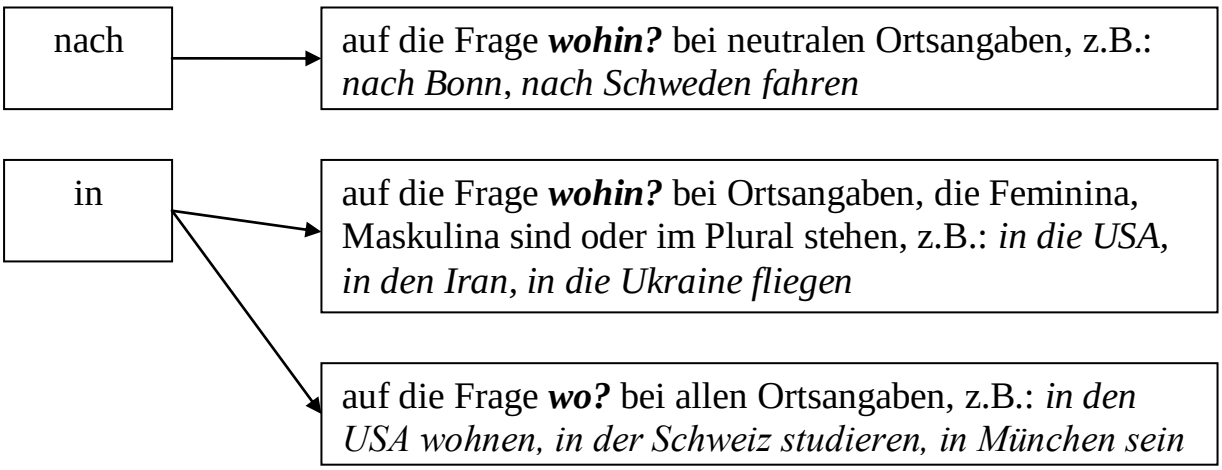
b) Ergänzen Sie die Tabelle durch andere Eigennamen *(2–3 Beispiele pro Gruppe)***. Gebrauchen Sie dabei den bestimmten Artikel.**

c) Erklären Sie den Artikelgebrauch bei den markierten Eigennamen.
1. Ich höre oft die kleine *Lili* lachen. 2. Wo liegen die *Niederlande*? 3. Er hat *Günter Grass* bei einem Interview kennen gelernt. 4. Wir waren noch nie im *Irak*. 5. Mein Traum ist, mal in den *Alpen* zu wandern. 6. Wer war als erster auf dem *Mond*? 7. Wo ist denn wieder der *Paul*? 8. Die *Geschkes* sitzen am dritten Tisch rechts. 9. Welche Städte liegen an der *Elbe*? 10. Ich finde das nächtliche *Paris* besonders romantisch. 11. In diesem Sommer fliegen wir in die *Schweiz*. 12. In deiner Gruppe ist ein *Andreas Schmidt*. 13. Die *Uni* liegt am *Siegesplatz*. 14. In *Berlin* wollten wir unbedingt den *Reichstag* besuchen. 15. Die Schönheit der *Kleopatra* ist auch heute noch legendär.

Übung 2. Geografische Namen
a) Ordnen Sie zu, achten Sie auf den Artikelgebrauch.

1) ... Brüssel		a) ein Meer.
2) ... Iran		b) ein Fluss.
3) ... Harz		c) ein See.
4) ... Elbe		d) ein Ozean.
5) ... Brocken		e) eine Stadt.
6) ... Pazifik	ist/sind	f) ein Staat.
7) … Niederlande		g) ein Gebirge.
8) … Nordsee		h) ein Land.
9) … Bodensee		i) ein Bundesland.
10) … Bayern		j) eine Halbinsel.
11) … Krim		k) ein Berg.

b) *Nach* oder *in*? Setzen Sie die passende Präposition und, wo es nötig ist, den richtigen Artikel ein. Beachten Sie die Regel für den Gebrauch dieser Präpositionen.



1. Mein Vetter ist oft beruflich … Amerika. 2. Fliegst du direkt … Kanada? – Nein, ich muss zuerst … Deutschland, … Frankfurt am Main. Erst dann geht es … Ottawa. 3. Wo hast du studiert? – … Niederlanden, … Amsterdam. 4. Was hast du für diesen Sommer vor? – Ich fahre zu meinen Verwandten … Schweiz, … Bern. 5. Wo liegt Budapest? – … Ungarn. 6. Warst du schon mal … Japan? – Nein, noch nicht. Aber ich würde gerne mal … Tokio fliegen. 7. Wann fliegst du … Österreich? – Diesmal fliege ich doch … Australien.

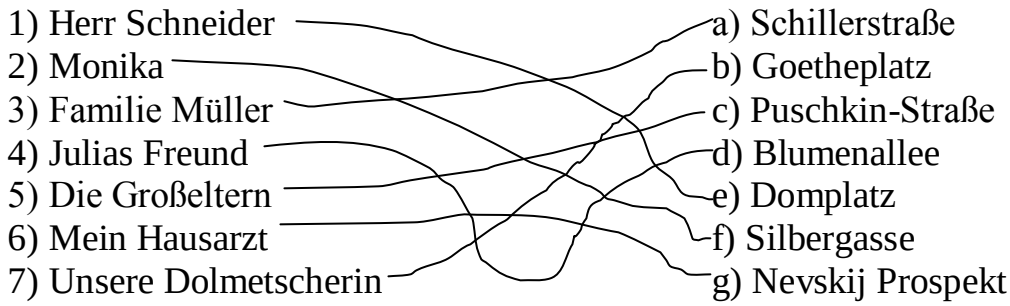
c) Übersetzen Sie die Wortgruppen ins Deutsche, wählen Sie passende Präspositionen. Bilden Sie 3–4 Sätze mit diesen Wortgruppen.

an, auf, aus, in, nach

В Альпы, на Кавказе, на Майне, в Париж, в Крыму, в Украину, на озере Нарочь, из ФРГ, на Балтийском море, на Одере, в США, в Вену, на Свислочи, в Карпатах, в Иран, на Неве, в Черном море.

Übung 3. Adressen

a) Finden Sie, wer wo wohnt, und bilden Sie Sätze. Achten Sie auf den Gebrauch der Präpositionen *in* und *an* und den Artikelgebrauch.



b) Fragen Sie Ihre Kommilitonen nach Ihrer Adresse und berichten Sie dann, wer wo wohnt.

c) Lösen Sie ein Rätsel.

Finden Sie einen Stadtplan und erstellen Sie ein Rätsel mit der Wegbeschreibung. Beginnen Sie damit, wo Sie stehen, und erzählen Sie dann, wohin Sie gehen. Ihr Gesprächspartner soll erraten, was Ihr Endziel ist.

Wortschatz zur Wegbeschreibung: geradeaus gehen, die erste/zweite/... Straße links/rechts gehen, über die Straße/durch den Park/über den Platz gehen, die Straße entlang/bis zur Kreuzung gehen, auf der linken/rechten Seite steht ..., an ... vorbeigehen

Übung 4. Personennamen

a) Wer sind diese berühmten Deutschen? Finden Sie unten passende Personennamen und setzen Sie sie richtig ein.

1. ... ist Bundeskanzlerin. 2. ... ist Schriftsteller. 3. ... ist Psychologe. 4. ... ist Komponist. 5. ... ist Theologe. 6. ... sind Märchensammler. 7. ... ist Philosoph. 8. ... sind Auto-Ingenieure.

Sigmund Freud, Angela Merkel, Amadeus Mozart, Gottlieb Daimler und Carl Friedrich Benz, Martin Luther, Friedrich Schiller, Jacob und Wilhelm Grimm, Immanuel Kant

b) Warum werden die Personen so genannt? Ergänzen Sie die Sätze.

M u s t e r : *Die lustige Monika ... .*

– Die lustige Monika hat immer gute Laune, erzählt Witze und lacht viel.

1. Der kreative Ulrich … . 2. Der fleißige Peter ... . 3. Die kluge Kathrin ... . 4. Der findige Paul ... . 5. Die gutherzige Olga ... . 6. Der faule Hans ... . 7. Die brave Katharina ... . 8. Die aktive Heike ... . 9. Der freche Klaus ... .

c) Wie würden Sie sich selbst mit einem Attribut bezeichnen? Warum?

M u s t e r : *Ich bin die fleißige Olga, denn ich mache immer alle Hausaufgaben.*

d) Erstellen Sie einen Steckbrief zum Thema „Berühmte Persönlichkeiten“.

- Entscheiden Sie sich für eine berühmte Persönlichkeit aus Deutschland, Österreich oder aus der Schweiz. Füllen Sie den Steckbrief über die gewählte Person stichwortartig aus. Notieren Sie 2–3 interessante Fakten über diese Person.
- Erzählen Sie über diese berühmte Persönlichkeit Ihren Studienkollegen im Unterricht.

Aspekte	Informationen
Name	
Lebenszeiten	
Familie	
Tätigkeitsbereich(e)	
Interessen	
Interessante Fakten	

Übung 5. Artikelgebrauch bei Eigennamen: Gesamtbild

a) Setzen Sie den richtigen Artikel ein und erklären Sie den Artikelgebrauch.

1. Ich war vor einer Woche bei ... Bensens in ... Berlin. Sie sind vor kurzem umgezogen und wohnen jetzt nicht weit von ... Universität, in ... Beethoven-Straße. Stell dir mal vor: ... kleine Helga geht in diesem Jahr in ... Schule. 2. Meine Freunde wollen im Urlaub in ... Ukraine an ... Schwarze Meer. 3. Im Winter fahren wir zum Ski-Laufen in ... Alpen. 4. Hier war heute ... Bettina Schulz. Kennst du sie? 5. ... Rudolf Diesel ist ein weltberühmter Ingenieur. 6. ... alte Prag ist auf jeden Fall sehr sehenswert. 7. Wie lange sollen wir denn auf … Petra warten! 8. Wir sind über ... Frankfurt an ... Main geflogen.

b) Übersetzen Sie die Fragen ins Deutsche und schreiben Sie passende Antworten dazu, achten Sie auf den Artikelgebrauch.

1. Какой город является столицей Ирана? 2. Какие достопримечательности можно посетить в Берлине? 3. Кем был Александр фон Гумбольдт? 4. Какие города расположены на Рейне? 5. На какой площади в Берлине расположена телевизионная башня? 6. Какие горы расположены в Европе? 7. Какую страну Вы хотели бы посетить в первую очередь? Почему? 8. На какой планете мы живем? 9. Какой город, по Вашему мнению, самый красивый? Почему? 10. Что можно посмотреть в Минске?

c) Planen Sie eine Reise durch Belarus.

- Stellen Sie sich vor: Sie planen eine Tour für Gäste aus Deutschland. Entschieden Sie sich für 2–3 belarussische Orte, die Sie den Gästen zeigen möchten. Finden Sie Fotos oder Ansichtskarten zu den gewählten Orten und Sehenswürdigkeiten, sammeln Sie interessante Informationen dazu.
- Bereiten Sie die Informationen zur mündlichen Präsentation im Unterricht vor (3–4 Minuten Sprechzeit).
- Präsentieren Sie Ihre Route im Unterricht, achten Sie dabei auf den Artikelgebrauch.

DIE DEKLINATION DER EIGENNAMEN

R e g e l n

1. Eigennamen bekommen nur im Genitiv die Endung ***-s***, dabei gebraucht man die Substantive ohne Artikel,
   z.B.: *Sophias Kleid, Martins Haus, Sehenswürdigkeiten Deutschlands*.

2. Personennamen auf ***-s, -ss, -ß, -z, -x*** bilden den Genitiv folgenderweise:
   a) mit **Apostroph** (vor allem schriftlich),
   z.B.: *Brahms' Sinfonien, Florenz' Geschichte.*

   b) mit der Genitivendung ***-ens*** (selten),
   z.B.: *Marxens Werke, Florenzens Geschichte*.

3. Genitivgruppen mit Eigennamen ersetzt man oft durch die Konstruktion ***von*** **+ Dat.**,
   z.B.: *die Tasche von Anna (=Annas Tasche).*

4. Bei Eigennamen, die aus der Konstruktion **Adjektiv + Substantiv** bestehen, wird das Adjektiv dekliniert,
   z.B.: *in der Langen Straße, ans Schwarze Meer fahren, der Hof des Zaren Peter des Ersten.*

5. Bei Eigennamen, die mit Gattungsbezeichnung, Titel, Rang o.Ä. stehen, wird nur die Gattungsbezeichnung dekliniert,
   z.B.: *die Theater der Hauptstadt Paris, im Hotel „Europäischer Hof" wohnen, die Reformen des Kaisers Karl, der Patient des Arztes Brügmann.*

6. Bei mehreren Personennamen wird nur der letzte dekliniert,
   z.B.: *Anna Marias Erfolge, Gedichte Reiner Maria Rilkes*.

7. Im **Plural**
   a) bekommen die meisten Eigennamen ***-s***,
   z. B.: *viele Annas, die beiden Amerikas, Kennst du die Meiers?*

   b) Personennamen auf ***-chen, -lein, -er, -en*** bekommen keine Endung,
   z.B.: *die beiden Peter, die Fränzchen,*

   c) weibliche Personennamen auf ***-e***, bekommen ***-n***,
   z.B.: *die Mariannen, die Ulriken.*

Ü b u n g e n

Übung 1. Arbeit an den Regeln

a) Finden Sie in den Sätzen Eigennamen und bestimmen Sie deren Kasus. Erklären Sie die Besonderheiten der Deklination.

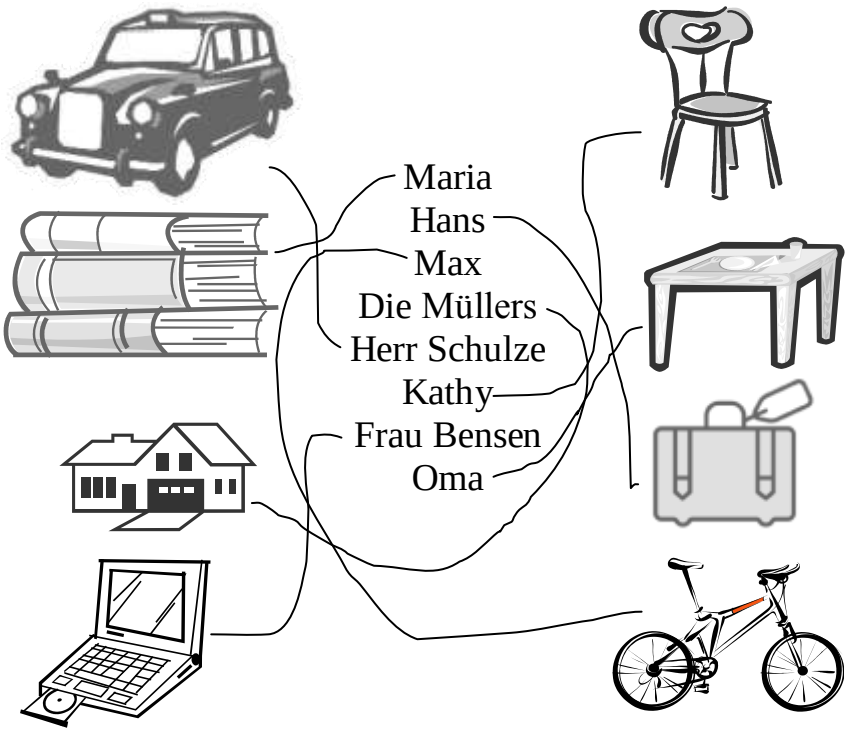
1. Lessings Werke habe ich im Original gelesen. 2. Der Besuch des Präsidenten J.F.Kennedy in Berlin war ein wichtiges Ereignis. 3. Wie viele Annas sind in deiner Gruppe? 4. Wer ist zu Klaus Peters Geburtstag gekommen? 5. Die Parks der Hauptstadt Österreichs Wien ziehen im Sommer viele Touristen an. 6. Unter Ludwig dem Ersten begann der Eisenbahnbau in Bayern. 7. Die Witze unseres Onkels Paul findet keiner lustig. 8. Das Hotel „Goldener Hirsch“ liegt am Ufer des Flusses Rhein. 9. Die Bilder des Louvres sind weltbekannt. 10. Ich kann mich an dieses Titelblatt der „Frankfurter Illustrierten“ nicht erinnern.

b) Ersetzen Sie die Wortgruppen mit Eigennamen durch mögliche synonymische Konstruktionen.

1. Der Sohn von Maria will Bauingenieur werden. 2. In der letzten Stunde haben wir viel über die Hauptstadt von Österreich erfahren. 3. Ich habe gestern in der Stadt die Schwester von Anna gesehen. 4. Ich mag Hansens Geschichten. 5. Magst du Musik von Mozart? 6. Welche Städte Weißrusslands möchten Sie besuchen? 7. Ich möchte auch Grazens Umgebung sehen. 8. Fritz’ Hut mag ich gar nicht. 9. Kannst du alle Präsidenten Amerikas nennen? 10. Ich werde die Schönheit des Kaukasus nie vergessen.

Übung 2. Wem gehören die Gegenstände?

a) Ordnen Sie zu und bilden Sie Wortgruppen, nennen Sie alle synonymischen Konstruktionen.



b) Bilden Sie kurze Sätze damit.
c) Beschreiben Sie einige Gegenstände von Ihren Studienkollegen, gebrauchen Sie dabei Konstruktionen mit Eigennamen.
M u s t e r : *Annas Schal ist grau mit bunten Streifen.*

Übung 3. Berühmte Persönlichkeiten
a) Ordnen Sie zu und bilden Sie kurze Sätze mit den Wortgruppen.

Musik	Johann Wolfgang von Goethe
Filme	Leonardo da Vinci
Gedichte	Ludwig van Beethoven
Bilder	Steven Spielberg
Märchen	Friedensreich Hundertwasser
Romane	Günter Grass
Häuser	die Brüder Grimm

b) Suchen Sie selber nach 2–3 berühmten Namen und bilden Sie kurze Sätze mit interessanten Fakten über sie.

Übung 4. Deklination der Eigennamen: Gesamtbild
a) Setzen Sie, wo nötig, richtige Artikelformen und Endungen der Eigennamen ein.
1. ... Peter_ Kusine wohnt in ... Breiten Straße. 2. Hast du ... Brille von ... Herr_ Meier_ gesehen? 3. In der berühmtesten Konzerthalle ... Berlin_ haben wir uns gestern ... Musik von ... Brahms_ angehört. 4. Die Kunden ... Bankier_ Schmidt_ waren unzufrieden. 5. ... Anna_ Maria_ Freundin ist mit ... Herr_ Volger_ verheiratet. 6. Kennst du ... Pätzold_ ? Mit dieser Familie sind wir seit langem befreundet. 7. In der Fotoausstellung haben wir ... Landschaften ... Afrika_ gesehen. 8. ... Max_ Noten für die Prüfungsarbeit haben uns sehr gefreut.

b) Übersetzen Sie die Fragen ins Deutsche und beantworten Sie diese schriftlich.
1. Какие произведения Фридриха Шиллера Вы знаете? 2. Вы знаете известного русского царя или царицу? Чем они знамениты? 3. Чьи изобретения Вы считаете наиболее важными? 4. Какие города Австрии Вы хотели бы посетить? 5. Чью музыку Вы чаще всего слушаете? 6. Вы бы хотели иметь дом в сердце Гарца? Почему? 7. Вы бы хотели жить на берегу Средиземного моря? Почему? 8. Чьи произведения Вы любите читать? О чем пишет этот автор? 9. Какие достопримечательности городов Европы Вы хотели бы увидеть?

c) Formulieren Sie selber 2–3 Fragen zu berühmten Orten oder Personen lassen Sie Ihre Studienkollegen diese Fragen beantworten.

DER ARTIKELGEBRAUCH BEI STOFFNAMEN UND MAßANGABEN

R e g e l n

1. Stoffnamen sind Substantive, die Stoffe oder Materialien bezeichnen,
   z.B.: *Butter, Marmelade, Seide, Silber.*

2. **Pluralform** von Stoffnamen:
   a) Viele Stoffnamen haben keine Pluralform oder werden im Plural selten gebraucht,
   z.B.: *Milch, Gold, Honig (keine Pluralform), der Käse – die Käse (selten).*

   b) Um die Pluralform zu nennen, gebraucht man die nicht-pluralfähigen Stoffnamen mit solchen Zusätzen wie z.B. ***-sorten, -arten, -formen*** u.Ä.,
   z.B.: *Milchsorten, Obstarten.*

   c) Die nicht-pluralfähigen Stoffnamen kann man nicht direkt mit einem Zahlwort kombinieren und mit Maßangaben gebrauchen,
   z.B.: *zwei Tassen Kaffee, drei Flaschen Milch*.

3. Der **Nullartikel** steht:
   a) bei **allgemeinen Stoffbezeichnungen**, d.h. wenn eine unbestimmte Menge eines Stoffes bezeichnet wird,
   z.B.: *Er trinkt gern Bier. Haben Sie noch Brot?*

   b) bei **vorangestellten Maß- und Mengebezeichnungen**,
   z.B.: *Geben Sie mir bitte eine Tasse Kaffee! Ich habe zwei Kilo Tomaten gekauft.*

   c) nach ***pro*** und ***je***,
   z.B.: *Ich habe 10,- Euro pro Kuchen gezahlt.*

   d) in festen Redewendungen und Sprichwörtern,
   z.B.: *Fisch fängt am Kopfe an zu stinken.*

4. Der **bestimmte Artikel** steht:
   a) wenn der Stoffname durch **Kontext** konkretisiert ist,
   z.B.: *Der Kaffee ist kalt, ich bestelle mir lieber Tee.*

   b) wenn der Stoffname durch ein **Adjektiv im Superlativ** oder einen **Nebensatz** konkretisiert wird,
   z.B.: *Das ist der leckerste Kuchen, den ich je gegessen habe. Er hatte immer den größten Hunger.*

   c) manchmal zur **Kennzeichnung der grammatischen Form**, die sonst – bei Dativ oder Genitiv – nicht als solche erkennbar ist,
   z.B.: *Er zieht Kaffee dem Tee vor.*

d) bei **nachgestellten Maß- und Mengebegrenzungen**,
z.B.: *Die Suppe im Teller ist noch warm.*

e) bei Maßangaben statt ***pro*** und ***je***,
z.B.: *Die Zwiebeln kosten -, 80 Cent das Kilo.*

f) in festen Redewendungen und Sprichwörtern,
z.B.: *Brätst du mir die Wurst, so lösch ich dir den Durst. Schmiede das Eisen, solange es heiß ist.*

5. Der **unbestimmte Artikel** steht:
a) vor Stoffnamen mit einem Adjektiv im Positiv, wenn man eine **bestimmte Qualität** besonders hervorheben will,
z.B.: *Das ist ein zähes Fleisch.*

b) statt **ein Stück/eine Portion**,
z.B.: *Gib mir einen Kuchen.*

c) in festen Redewendungen und Sprichwörtern,
z.B.: *ein gutes Brot haben.*

Ü b u n g e n

Übung 1. Gebrauch des Nullartikels
a) Erklären Sie den Gebrauch des Nullartikels vor den markierten Stoffnamen.
1. In manchen Ländern trinkt man abends *Wein*, in anderen *Bier*. 2. Es ist einem Fahrer strengstens verboten, vor Beginn einer Fahrt *Alkohol* zu trinken. 3. Trinkst du gern *Apfelsaft*? 4. *Fisch* fängt am Kopfe an zu stinken. 5. Ich möchte ein Glas *Cola*. 6. Haben Sie noch *Käse*? 7. Hier darf man höchstens 60 km je *Stunde* fahren. 8. Ich habe gestern ein Kilo *Bananen* gekauft. 9. Ich mag *Eis*. 10. Wir haben 1,20 Euro pro *Kiwi* gezahlt. 11. Das ist ihm in *Fleisch* und *Blut* übergegangen. 12. Sie liest 80 Wörter pro *Minute*.

b) Ordnen Sie die Getränke und Speisen den Ländern zu und erzählen Sie, was in welchem Land gegessen und getrunken wird.
M u s t e r : *In Polen isst man ... und man trinkt ... .*

1. Italien	a. Pelmeni	h. Reis
2. Japan	b. Sake [`sake]	i. Tee
3. Frankreich	c. Haferbrei	j. Sherry
4. England	d. Mozarella	k. Spaghetti
5. Indien	e. Käse	l. Grappa
6. Spanien	f. Pizza	m. Croissant
7. Russland	g. Wein	n. Sushi [`zu:ʃi]

c) Nennen Sie weitere Stereotype bezüglich Getränke und Speisen in verschiedenen Ländern.

d) Ordnen Sie zu, es sind manchmal mehrere Varianten möglich. Übersetzen Sie die Kombinationen ins Russische.

1) ein Laib	a) Käse	o) Erbsen
2) eine Portion	b) Tee	p) Honig
3) eine Scheibe	c) Schokolade	q) Mokka
4) eine Tasse	d) Brot	r) Saft
5) ein Glas	e) Salat	s) Eis
6) ein Stück	f) Wurst	t) Braten
7) eine Schnitte	g) Kuchen	u) Suppe
8) ein Teller	h) Zucker	v) Tomaten
9) eine Flasche	i) Wein	w) Sekt
10) ein Becher	j) Milch	x) Marmelade
11) eine Dose	k) Joghurt	
12) eine Tafel	l) Bier	
13) eine Kanne	m) Würstchen	
14) eine Packung	n) Nudeln	

e) Antworten Sie auf die Fragen, gebrauchen Sie dabei Stoffnamen mit dem Nullartikel.

1. Was essen Sie am liebsten? 2. Was ist Ihr Lieblingsgetränk? 3. Welches Obst bevorzugen Sie? 4. Was haben Sie gestern zum Frühstück/zum Mittagessen/zum Abendbrot gegessen? 5. Was haben Sie gestern getrunken? 6. Welche Milchprodukte kennen Sie? 7. Welche Lebensmittel kann man in einer Bäckerei kaufen? 8. Welche alkoholischen Getränke kennen Sie? 9. Welche Fruchtsäfte kennen Sie? 10. Welche Gerichte aus Fleisch/Fisch/Gemüse können Sie nennen? 11. Welche Speisen können Sie selber zubereiten?

f) Was bringen Sie zur Party mit?

Erzählen Sie, was Sie zu einer Party bringen können. Dabei dürfen Sie nur Stoffnamen mit dem Nullartikel nennen.

- Das Spiel beginnt, indem Sie sagen*: Ich bringe Fleisch mit.*
- Der nächste Teilnehmer wiederholt den Satz und fügt einen weiteren Gegenstand hinzu: *Olga bringt Fleisch mit und ich bringe Saft mit*.
- Der nächste wiederholt alles und fügt einen weiteren Stoffnamen hinzu.

Übung 2. Gebrauch des bestimmten Artikels

a) Setzen Sie vor Stoffbezeichnungen den bestimmten Artikel ein und erklären Sie den Artikelgebrauch.

1. Das ist … teuerste Wein in Frankreich. 2. Mein Freund zieht Milch ... Tee vor. 3. ... Milch, die du gekauft hast, ist sauer. 4. ... Brot auf diesem Brotteller ist nicht frisch. 5. ... Kartoffeln kosten 10 Euro ... Kilo. 6. Der Preis ... Platins ist höher als

der Preis ... Goldes. 7. ... Fleisch in meinem Teller sah lecker aus. 8. Welches Bier werden wir trinken? – ... helle. 9. Schmeckt dir ... Fisch gut? – Ja, … Fisch schmeckt fantastisch. 10. Alle lobten die Qualität ... Weines. 11. Vielen Dank für … Obst! 12. Für die Zubereitung … Kompotts braucht man Obst, Zucker und Wasser. 13. Wann soll ich … Kaffee servieren? 14. Hier kann man … besten Hering kaufen.

b) Bilden Sie mit den folgenden Stoffnamen Sätze nach dem Muster, beachten Sie dabei den Artikelgebrauch.

M u s t e r: *der Kakao/ heiß*

– Ich mag Kakao. Aber der Kakao ist mir zu heiß.

1) das Eis/kalt; 2) der Tee/heiß; 3) das Brot/trocken; 4) der Fleischsalat/ kalorienreich; 5) der Brei/süß; 6) das Silber/teuer; 7) die Milch/warm; 8) der Kaviar/salzig; 9) der Weißwein/sauer; 10) der Schinken/fett; 11) der Käse/scharf; 12) der Kaffee/dünn; 13) das Knäckebrot/hart; 14) die Champignonsuppe/dick; 15) die Grapefruit/bitter.

c) Setzen Sie passende Begrenzungen ein, gebrauchen Sie den bestimmten Artikel.

M u s t e r: ... *Kaffee ... schmeckt mir zu süß.*

Der Kaffee aus diesem Kaffeeautomaten schmeckt mir zu süß.

1. …Wasser … ist sehr rein. 2. … Obst … ist sehr frisch. 3. … Brot … ist von gestern. 4. … Eis … ist sehr lecker. 5. … Fisch … hat unser Koch zubereitet. 6. … Wein … hat man aus Italien gebracht. 7. … Konfitüre … hat meine Oma gemacht. 8. … Tee … ist schon kalt. 9. … Soße … ist kalorienarm. 10. … Suppe … ist zu scharf. 11. Ich finde … Gebäck … zu salzig. 12. … Brühe … ist lauwarm.

d) Was ziehen Sie vor? Bilden Sie Sätze nach dem Muster.

M u s t e r: *der Kaffee/der Tee*

– Ich mag Tee.

– Und ich ziehe Kaffee dem Tee vor.

1) der Fisch/das Fleisch; 2) das Schwarzbrot/das Weißbrot; 3) der Rotwein/der Weißwein; 4) die Wurst/der Schinken; 5) die Cola/das Mineralwasser; 6) das Gebäck/der Kuchen; 7) der Gemüsesalat/der Kartoffelsalat; 8) die Brühe/die Nudelsuppe; 9) der Kakao/der Kaffee; 10) der Käse/der Quark; 11) der Kaviar/der Lachs; 12) der Wein/das Bier; 13) der Obstsaft/die Limonade; 14) die Butter/die Margarine; 15) das Spiegelei/das Rührei.

e) Sprechen Sie mit Ihren Studienkollegen über Ihre Ess- und Trinkgewohnheiten. Was bevorzugen Sie?

Übung 3. Gebrauch des unbestimmten Artikels

a) Setzen Sie den unbestimmten Artikel ein, erklären Sie den Artikelgebrauch.

1. Herr Ober, bringen Sie bitte ... Helles! (= helles Bier) 2. Das ist aber ... vorzüglicher Wein. 3. Weil ich schon viel getrunken habe, möchte ich nur

noch ... Wasser haben. 4. Bei solcher Kälte trinke ich gern ... Tee. 5. Das ist aber ... zähes Schnitzel. 6. Noch … Kaffee, bitte! 7. Ich hätte gern … Cola. 8. Das ist doch … saures Brot. 9. Dank seinem Freund hat er jetzt … sicheres Brot, er hat ihm eine Arbeit gefunden.

b) Starker Kaffee oder ein starker Kaffee? Setzen Sie den unbestimmten oder den Nullartikel ein, erklären Sie den Artikelgebrauch.

1. Magst du … grünen Tee? 2. Das ist … vorzüglicher Tee. 3. Das ist … sehr süßer Wein, ich möchte … trockenen Wein. 4. Das ist … sehr frisches Brot. 5. Ich mag … starken Kaffee, aber das ist schon … zu starker Kaffee. 6. Hast du … schweizerische Schokolade probiert? 7. Er bevorzugt … französischen Käse.

c) Bilden Sie zwei Sätze, in denen Sie die Stoffnamen mit Adjektiven einmal mit dem Nullartikel und einmal mit dem unbestimmten Artikel gebrauchen.

Übung 4. Artikelgebrauch bei Stoffnamen: Gesamtbild

a) Setzen Sie, wo es nötig ist, den fehlenden Artikel ein. Begründen Sie Ihre Entscheidung.

1. ... Milch ist gesund, deshalb gibt die Mutter ihrem Kind jeden Morgen ... Milch. 2. Die Vase ist aus ... Glas. 3. ... Gold wird nicht in reiner Form verarbeitet. 4. Zum Bau eines Hauses braucht man ... Sand und ... Zement. Wann liefern Sie denn ... Zement, den ich bestellt habe? 5. ... Milch ist sauer geworden. 6. Ich habe … Gurken 1,20 Euro pro … Kilo gekauft. 7. Der Teppich ist aus … Wolle. … Wolle wurde nur mit … Pflanzenfarben gefärbt. 8. Der Kellner brachte ... bestellten Wein. 9. Trinkst du … Kaffee mit … Milch? Das ist … sehr guter Kaffee. 10. Ich gehe einkaufen. Ich brauche … Brot, … Butter, 1 Kilo … Zucker. 11. ... Wein gehört zu den alkoholischen Getränken. Ich ziehe … Saft … Wein vor. 12. Ich brauche dringend ... Geld. 13. ... Bier ist in vielen Ländern ein beliebtes Getränk. 14. Meine Kinder essen … Fisch gern. Meine Mutter bereitet … Fisch lecker zu: sie gibt … Milch beim Braten und … Fisch schmeckt dann ausgezeichnet. 15. Als Nachspeise nehme ich … Eis. … leckeres Eis macht meine Laune besser.

b) Übersetzen Sie aus dem Russischen ins Deutsche.

1. Хлеб в этом магазине всегда свежий и вкусный. 2. Я замерзла и очень устала, я хочу заказать порцию какао с молоком и горячие пирожки. – Лучше выпей горячего чаю с лимоном, ты сразу почувствуешь себя бодрее. 3. Подай мне, пожалуйста, соль и перец! 4. Чай – мой самый любимый напиток. Черному чаю я предпочитаю зеленый. 5. Я вчера купила три килограмма яблок, шесть тысяч рублей за килограмм. Сегодня вечером мы будем печь яблочный пирог. Пойди, пожалуйста, в магазин и купи молока, муки, яиц и сахара. 6. Ешь щи, иначе они остынут! 7. Молоко скисло. Его нельзя кипятить. 8. Песок на этом пляже очень чистый. 9. Мясо – холодное, я, наверное, возьму жареную рыбу. 10. Ешь сыр! Он свежий и вкусный. 11. Она чувствует себя здесь как рыба в воде. 12. Я люблю гранатовый сок. А что

любишь пить ты? 13. На обед ребенок съел молочный суп и котлеты с кашей. 14. Моя сестра предпочитает молоку кефир. 15. Мясо выглядит очень аппетитно, у меня уже текут слюнки. 16. Официант, принесите мне кофе с сахаром и сливками и блинчики со сметаной. 17. Ты прав, это хороший кофе.

c) Ergänzen Sie die Sätze, gebrauchen Sie dabei passende Stoffnamen. Beachten Sie den Artikelgebrauch.

1. Ich lege einen Filter in die Kaffeemaschine und schüttle ... . 2. Mein Großvater isst Suppen immer mit ... . 3. Im Sommer esse ich viel ... . 4. Wenn es kalt ist, trinke ich immer … . 5. Ich esse Borschtsch immer mit ... . 6. Ich bevorzuge Gemüsesalat mit … . 7. Meine Lieblingsspeise ist … . 8. Ich mag Vanilleeis mit … . 9. Ich habe für heute Abend … geschmort. 10. Für den Salat hat sie … in kleine Würfel geschnitten. 11. Plinsen isst man mit … . 12. Mein Freund mischt gute Cocktails aus … . 13. … kann man panieren. 14. Der Koch würzte … mit … .

d) Setzen Sie im Rezept den richtigen Artikel ein.

Teig: 1 kg geschälte Kartoffeln, 1 Zwiebel, 1–2 Eigelb oder 1 Ei, Pflanzenöl, Butterschmalz, Schweineschmalz oder Margarine, 1 Prise frisch geriebene Muskatnuss, Salz

Zubereitung: ... Kartoffeln waschen, schälen, reiben und in eine Schüssel geben, man kann ... geriebenen Kartoffeln in ein Küchenhandtuch geben und gut auswringen, dann erhält man ... trockene, aber relativ geschmacklose Kartoffelpuffer. Lässt man die natürliche Flüssigkeit ... Kartoffeln in ... geriebenen Masse, erhält man ... aromatischere Puffer. Wichtig ist auf jeden Fall rasches Arbeiten, damit ... Masse in die Pfanne kommt, bevor sie sich bräunlich verfärbt. ... Zwiebel und ... Eigelb oder ... ganzes Ei zugeben und würzen. Mit ... Fett in einer Pfanne ausbraten. Auf … Küchenpapier abtropfen lassen, um ... Fettmenge zu reduzieren. Besser schmecken … Kartoffelpuffer, wenn sie so heiß wie möglich serviert und gegessen werden. Beim Servieren nicht zudecken, weil sie durch … Dampf weich werden und dann nicht mehr kross sind.

e) Schreiben Sie das Rezept Ihrer Lieblingsspeise auf ein Extra-Blatt (DIN A4). Erklären Sie Ihren Mitstudenten, wie man das Gericht zubereiten muss.

f) Übersetzen Sie aus dem Russischen ins Deutsche.

Сегодня воскресенье. У всех есть время подольше поспать, поэтому наша семья завтракает позже обычного. Моя младшая сестра Ира накрывает на стол. Старшая идет на кухню и варит кофе для родителей. Для себя и детей она заваривает чай. Мама кладет на стол хлеб, сыр, масло, колбасу. Аня уже сварила яйца. После того как она их охладила, она ставит яйца в подставки для яиц (der Eierbecher). Мама угощает всех яблочным пирогом, который испекла вчера. Все едят с большим аппетитом, потому что все очень вкусно. Сразу же после завтрака мы убираем со стола. Ира несет грязную посуду на кухню. Аня вытирает стол и накрывает его скатертью, а я снова ставлю на стол вазу с цветами. Столовая выглядит уютно и красиво.

g) Erzählen Sie über Ihr Frühstück am Sonntag (10–15 Sätze), gebrauchen Sie dabei möglichst viele Stoffnamen.

h) Übersetzen Sie aus dem Russischen ins Deutsche.

Завтра к нам придут гости: моя двоюродная сестра и ее муж. Я пожарю к обеду курицу и отварю рис. Игорь купит овощи и фрукты. Может быть, сварить и суп? Мы недавно купили скороварку, в ней можно приготовить любое блюдо. Кроме того, я испеку яблочный пирог. Пирог очень вкусный и низкокалорийный, ведь там немного сахару и муки. Сахар в больших количествах вреден для здоровья, а мука – это углеводы (das Kohlenhydrat), от мучных изделий поправляются. После обеда мы обязательно прогуляемся по городу, ведь, как гласит поговорка: «После еды нужно отдохнуть или пройти 1000 шагов».

i) Und was machen Sie, wenn Sie Gäste erwarten? Bilden Sie eine Situation, gebrauchen Sie dabei möglichst viele Stoffnamen.

j) Übersetzen Sie die Sprichwörter ins Russische. Bilden Sie mit einem der Sprichwörter eine kurze Situation (10–12 Sätze), gebrauchen Sie dabei möglichst viele Stoffnamen mit dem richtigen Artikel.

1. Das ist weder Fisch noch Fleisch. 2. Verbotene Früchte schmecken süß. 3. Ich brauche es wie Salz und Brot. 4. Jetzt muss er die Suppe auslöffeln, die er sich selbst eingebrockt hat. 5. Ihm läuft das Wasser im Munde zusammen. 6. Besser eigenes Brot als fremder Braten. 7. Brätst du mir die Wurst, so lösch ich dir den Durst. 8. Butter verdirbt keine Kost. 9. Es wird überall mit Wasser gekocht. 10. Mit ihm ist nicht gut Kirschen essen.

DER ARTIKELGEBRAUCH BEI ABSTRAKTA

R e g e l n

1. Abstrakta sind Substantive, die etwas Nichtgegenständliches (Zustände, Gefühle, Eigenschaften, Prozesse usw.) bezeichnen,
   z.B. *der Glaube, die Liebe, die Hoffnung*.

2. Der **Nullartikel** steht:
   a) bei **allgemeinen Bezeichnungen** von Eigenschaften, Zuständen oder Vorgängen,
   z.B.: *Sie zeichnete sich durch Fleiß aus.*

   b) vor einem **Abstraktum im Akk.**, wenn es mit dem Verb eine enge Einheit bildet und durch ein Verb ersetzt werden kann,
   z.B.: *Er leistet ihr Hilfe. = Er hilft ihr.*

   c) vor einem Abstraktum im Akk. in der Konstruktion **Nom. + *haben* + Akk.**, wenn man sie durch die Konstruktion **Nom. + *sein* + Adjektiv** ersetzen kann,
   z.B.: *Er hat Hunger. = Er ist hungrig.*

   d) bei den meisten **Krankheitsnamen**, besonders international gebräuchlichen,
   z.B.: *Er leidet an Rheuma. Sie hat Gastritis*.

   e) nach ***pro*** und ***je***,
   z.B.: *Sie liest 60 Wörter pro Minute.*

   f) in festen Redewendungen und Sprichwörtern,
   z.B.: *Er geriet in Wut.*

3. Der **bestimmte Artikel** steht:
   a) wenn das Abstraktum durch **Kontext** konkretisiert wird,
   z.B.: *Die Geduld ist ihm gerissen*.

   b) wenn vor dem Abstraktum ein **Adjektiv im Superlativ** steht,
   z.B.: *Er hatte immer den größten Hunger.*

   c) wenn das Abstraktum durch einen **Nebensatz** konkretisiert wird (in diesem Fall kann auch der unbestimmte Artikel gebraucht werden),
   z.B.: *Sie hatte die Willensstärke, die man sich nicht vorstellen konnte*.

   d) manchmal **zur Kennzeichnung der grammatischen Form**, die sonst – bei Dativ oder Genitiv – nicht als solche erkennbar ist,
   z.B.: *Er zieht Reichtum der Liebe vor.*

   e) in festen Redewendungen und Sprichwörtern,
   z.B.: *Der Appetit kommt beim Essen*.

4. Der **unbestimmte Artikel** steht:

a) wenn das Abstraktum durch ein **Adjektiv im Positiv** und **Komparativ** konkretisiert wird,
z.B.: *Sie hatte eine bewundernswerte Geduld*.

b) in den Sätzen ohne Prädikat mit ***so ein…*** und ***was für ein…***,
z.B.: *So eine Enttäuschung! Was für eine Idee!*

c) in der Konstruktion **Nom. + Verb + Maßangabe im Akk.**(wie z.B. Höhe, Länge, Breite, Tiefe usw.),
z.B.: *Die Zugspitze hat eine Höhe von 2962 Metern.*

d) bei **Krankheitsnamen** mit solchen Zusätzen wie ***-störung, -entzündung, -erkrankung, -schwäche, -anfall, -infarkt***,
z.B.: *Er leidet unter einer Kreislaufstörung*.

e) wenn das Abstraktum durch einen **Nebensatz** erläutert wird (in diesem Fall kann auch der bestimmte Artikel stehen),
z.B.: *Sie hatte eine Geduld, die von allen bewundert wurde*.

f) in festen Redewendungen und Sprichwörtern,
z.B.: *Ein Unglück kommt selten allein. Er hat einen Bärenhunger.*

Ü b u n g e n

Übung 1. Gebrauch des Nullartikels

a) Erklären Sie den Gebrauch des Nullartikels vor den kursiv gedruckten Wörtern.

1. Das Kind hat *Hunger*. 2. Er geriet in *Wut*. 3. Meine Freundin hatte immer *Geduld*. 4. Sie zeichnet sich durch *Bescheidenheit* aus. 5. Die Schüler hatten *Vertrauen* zu ihrem Lehrer. 6. Was für tolle *Ideen*! 7. Hast du *Durst*? 8. Aus *Angst* vor Schmerzen wollte er nicht zum Zahnarzt. 9. Worauf hast du heute *Appetit*? 10. *Glück* und *Unglück* wandern auf einem Steig. 11. Der Zug setzte sich langsam in *Bewegung*. 12. Er hat *Grippe*. 13. Das Kind wurde rot vor *Scham*.

b) Ersetzten Sie die kursiv gedruckten Wortgruppen durch Konstruktionen mit Abstrakta.

1. Er *hilft* ihr. 2. Ich bin *hungrig*. 3. Wir *vertrauen* ihm sehr. 4. Ich möchte *mich* jetzt schon *verabschieden*. 5. Deine Kusine war immer *bescheiden*. 6. Das Kind *ängstigt sich* vor Dunkelheit. 7. Das Publikum *applaudierte* dem Sänger.

c) Was bedeuten die Abstrakta? Setzen Sie passende Abstrakta in die folgenden Definitionen ein.

1. … ist ein starkes Gefühl des Hingezogenseins. 2. … ist ein undeutliches Gefühl des Bedrohtseins. 3. … ist durch eine unglückliche Liebesbeziehung verursachte gedrückte Stimmung. 4. … kann man mit Hilfe eines kleinen Geschenks zeigen.

5. … bedeutet ruhiges, beherrschtes, nachsichtiges Abwarten von etwas. 6. … bedeutet Empfindung oder Haltung, bei der man einem anderen Besitz oder Erfolg nicht gönnt und selbst haben möchte. 7. Unter … versteht man Selbstbewusstsein und Freude über einen Besitz, eine Leistung. 8. … ist festes Überzeugtsein von der Zuverlässigkeit einer Person, Sache. 9. … und Hochschätzung/Respekt sind synonymisch. 10. Wenn man … sagt, denkt man an strebsames und unermüdliches Arbeiten, ernsthafte Beschäftigung mit einer Sache. 11. … ist eigentlich nur ein Zusammentreffen besonders günstiger Umstände.

---

die Angst, das Vertrauen, der Liebeskummer, das Glück, der Stolz, die Geduld, die Liebe, die Aufmerksamkeit, der Neid, der Fleiß, die Achtung

d) Jetzt versuchen Sie selbst, abstrakte Begriffe zu definieren.
Was ist für Sie: Erholung, Zufriedenheit, Müdigkeit, Hunger, Durst, Interesse, Schlaflosigkeit?

e) Erstellen Sie 2–3 ähnliche Definitionen von abstrakten Begriffen und lassen Sie Ihre Studienkollegen diese raten.

Übung 2. Gebrauch des bestimmten Artikels
a) Setzen Sie vor Abstrakta den bestimmten Artikel ein, erklären Sie den Artikelgebrauch.
1. ... Appetit kommt beim Essen. 2. In der Erzählung wird ... stärkste Charakter geschildert. 3. … Stärke … Willens zeigt sich in extremen Situationen. 4. ... Geduld ist ihm gerissen. 5. ... größte Interesse erregte der letzte Vortrag. 6. Über … Geschmack lässt sich nicht streiten. 7. Mineralwasser kann mehr als nur … Durst stillen! 8. Wer … Wahl hat, hat … Qual. 9. Sie besaß … Geduld, die sich jeder wünscht. 10. Es gelingt dir nicht, mir … Appetit zu verderben! 11. Ich musste … Ärger unterdrücken.

b) Wie gut kennen Sie einander? Antworten Sie auf die folgenden Fragen und begründen Sie kurz Ihre Meinung.
Wer in Ihrer Gruppe **...**
a) hat den stärksten Willen? b) hat die ungewöhnlichsten Interessen? c) hat den besten Geschmack? d) hat die größte Geduld? e) hat den weichsten Charakter? f) erweckt das größte Vertrauen? g) erfüllt mit dem größten Fleiß alle Aufgaben?

Übung 3. Gebrauch des unbestimmten Artikels
a) Setzen Sie vor Abstrakta den unbestimmten Artikel ein, erklären Sie den Artikelgebrauch.
1. Du hast immer ... gute Idee. 2. So ... interessantes Gespräch! 3. Der Berg hat ... Höhe von 1200 m. 4. Was für ... gute Eigenschaft! 5. Er hat ... Bärenhunger. 6. Sie äußert ... richtigen Gedanken. 7. Sie hatte ... Schwäche, die sie immer gestört hat. 8. Sie hat … leichte Erkältung. 9. Ihr Verhalten war für ihn … schmerzliche Enttäuschung. 10. Der Fluss hat … Länge von 3530 km. 11. So … Überraschung! 12. Kein Unglück ist so groß, es ist … Glück dabei.

b) Bilden Sie Sätze nach dem Muster.

M u s t e r : *Das Zimmer ist 6 m lang. (die Länge)*
– Das Zimmer hat eine Länge von 6 Metern.

1. Das Zimmer ist 4 m breit. (die Breite) 2. Der Mann wiegt 75 kg. (das Gewicht) 3. Die Wolken sind 2000 m hoch. (die Höhe) 4. Der Behälter fasst 200 Liter. (das Fassungsvermögen) 5. Das Netz hat 220 Volt. (die Spannung) 6. Eine Woche hat 7 Tage. (die Dauer) 7. Die Donau ist 2850 km lang. (die Länge) 8. Der Mount Everest ist 8846,1 m hoch. (die Höhe) 9. Die Sahara ist 7 Mio. km^2 groß. (die Fläche) 10. Das Auto fährt 130 km/h. (die Geschwindigkeit) 11. Die Wand ist 25 cm stark. (die Stärke)

c) Erstellen Sie ein Deutschland-Quiz, gebrauchen Sie dabei die Konstruktion *Nominativ + haben + Akk.* mit Maßangaben wie Höhe, Länge, Größe usw. Lassen Sie Ihre Studienkollegen die Quiz lösen.

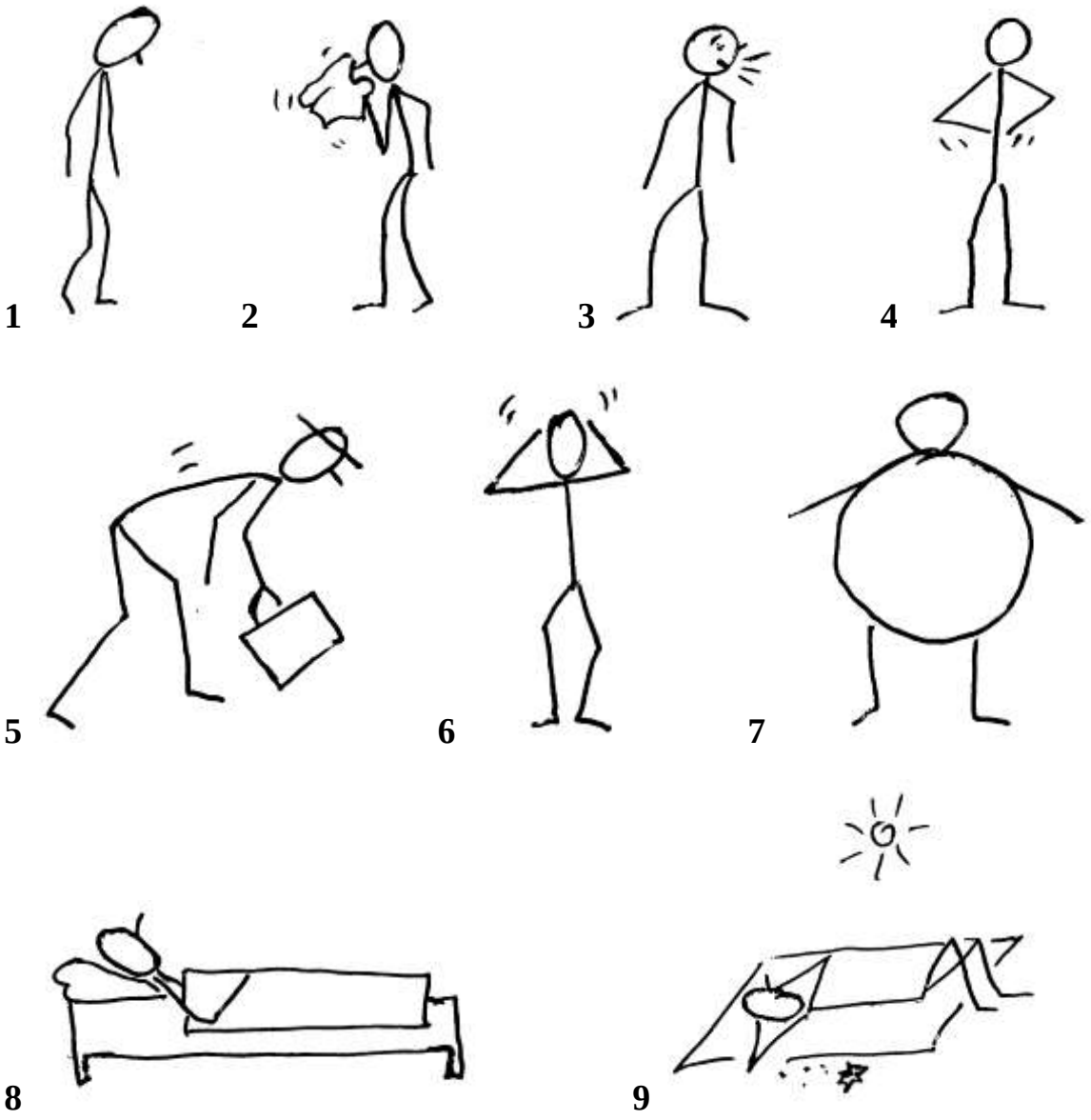
d) Lautes Denken: Füllen Sie die Sprechblasen mit den Gedanken der beiden Frauen aus, gebrauchen Sie dabei die Konstruktionen *so ein …, was für ein … .*

Übung 4. Artikelgebrauch bei Krankheitsnamen

a) Setzen Sie den richtigen Artikel vor Krankheitsbezeichnungen ein.

1. Er leidet an … Asthma. 2. „Ich habe oft … Kopfschmerzen.“ – „Wann treten … Kopfschmerzen denn auf?“ 3. Wie lange haben Sie … Bronchitis denn schon? 4. Liebe Frau Nurai, Sie haben leider … Nierenentzündung. 5. Mein Großvater hat … Diabetes. 6. In der BRD sterben etwa gleich viele Menschen an … Herz- und Kreislaufstörungen wie an … Krebs. 7. „Ich habe … Fieber!“ „Wie hoch ist … Fieber denn?“ 8. Herr Kreis, Sie müssen früher mal … Tuberkulose durchgemacht haben. 9. Er hat … ganz typischen Rauchkatarrh. 10. Sie leidet oft unter … Migräne. 11. „Was ist mit dir, du siehst blass aus?“ „Ich habe … heftige Kopfschmerzen.“ 12. ... Angina ist … Entzündung des Rachenraumes oder der Mandeln. 13. Sein Opa ist an … Lungenentzündung gestorben.

b) Welche Krankheiten hat Herr Meyer? Äußern Sie Ihre Vermutungen, beachten Sie dabei den Artikelgebrauch bei Krankheitsnamen.



Übung 5. Artikelgebrauch bei Abstrakta: Gesamtbild

a) Setzen Sie bei Abstrakta den richtigen Artikel ein, erklären Sie den Artikelgebrauch.

1. Er zeichnete sich durch ... Fleiß aus. 2. Obwohl sein Vater immer ... Geduld mit ihm gehabt hatte, war ihm heute einmal ... Geduld gerissen. 3. Deine Besuche waren immer ... große Freude für mich. 4. Ich wünsche dir ... Glück und ... Gesundheit. 5. Den Wert ... Gesundheit erkennt man erst, wenn man krank ist. 6. Sie hatte ... Geduld, die alle bewunderten. 7. Vor ... Wut schlug er mit der Faust auf den Tisch. 8. Weil sie ... Hunger hatten, gingen sie nach der Vorlesung in die Mensa. 9. ... Unglück kommt selten allein. 10. So ... Enttäuschung! 11. Dein Mann hat ... weichen Charakter. 12. Der Kranke bedarf … Ruhe. 13. Seine Tante leidet oft an … Kopfschmerzen. 14. Die Ruhr hat … Länge von etwa 220 km. 15. Alle Zuschauer klatschten laut … Beifall. 16. Ich ziehe … Reichtum … Gesundheit vor. 17. … Furcht hat tausend Augen.

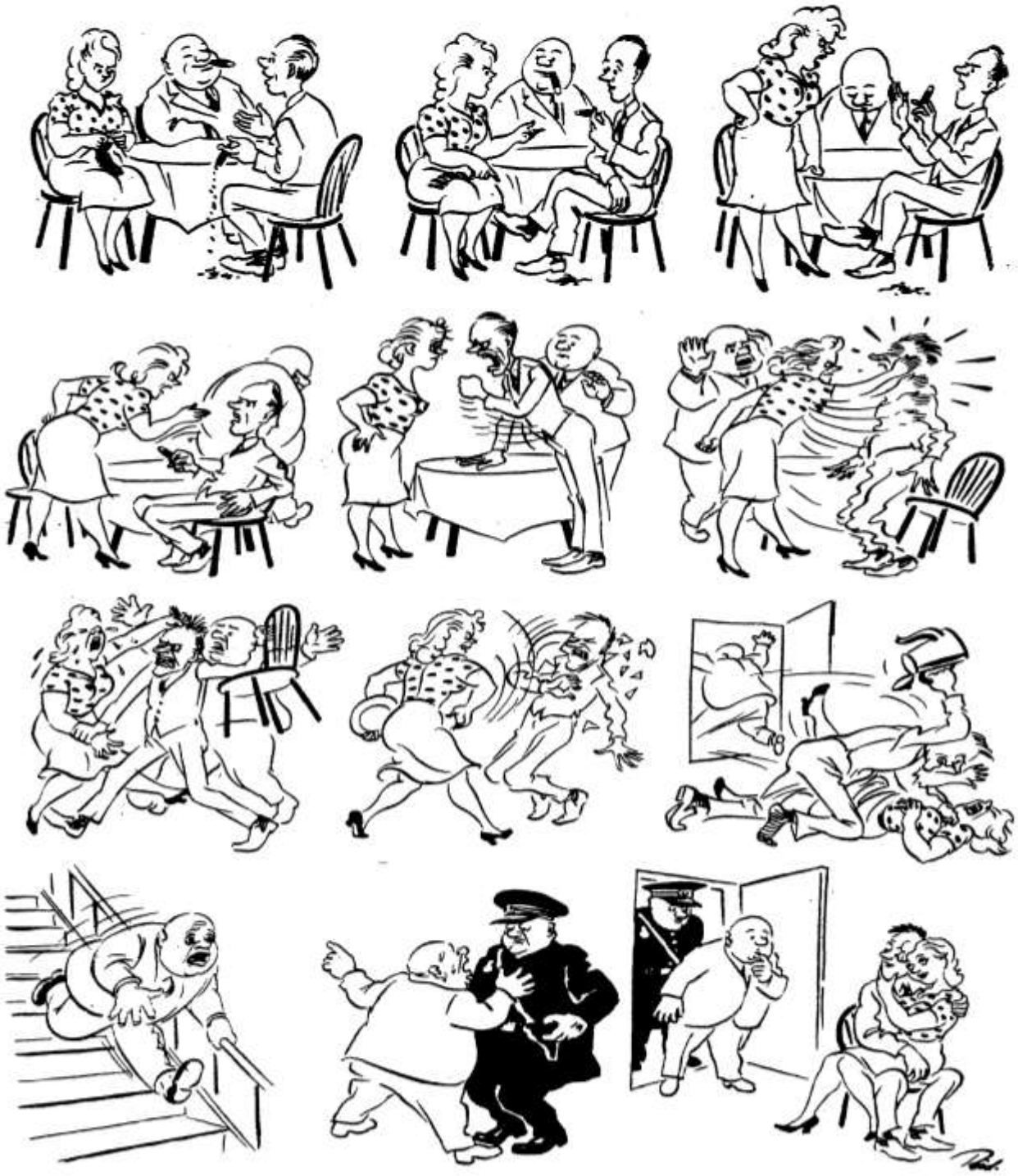
b) Übersetzen Sie aus dem Russischen ins Deutsche.

1. С огромным интересом посетители слушали рассказ о приготовлении шоколадных конфет на фабрике. 2. Маленькие дети часто боятся темноты. 3. Водитель грузовика должен был заплатить штраф: он ехал со скоростью 120 км/ч. 4. Ты голоден? – Я голоден как волк! 5. Я с нетерпением жду Нового года, я с удовольствием встречаюсь с друзьями и родственниками. 6. Сначала я заказал только овощной салат с оливковым маслом. Но потом я решил взять еще куриный бульон с яйцом и шницель с картошкой. – Аппетит приходит во время еды! 7. Я очень хочу пить. Ты не знаешь, что лучше всего утоляет жажду? – Конечно же, минеральная вода. После нескольких глотков ты почувствуешь себя лучше. 8. Я хочу выпить холодного сока. – Тебе нельзя! У тебя ведь ангина! 9. Вот это идея! У твоего коллеги всегда много потрясающих идей и задумок. 10. От ужаса он не мог вымолвить ни слова. 11. Я желаю тебе счастья, здоровья и успеха во всех начинаниях (Vorhaben). 12. Удели внимание своим друзьям! 13. У отца лопнуло терпение, и он отправил ребенка в детскую.

c) Beantworten Sie die folgenden Fragen.

1. Was machen Sie mit Vergnügen? 2. Was für Bücher lesen Sie mit besonderem Interesse? 3. Wem hören Sie mit großer Aufmerksamkeit zu? 4. Was machen Sie in schnellem Tempo? 5. Wohin gehen Sie in schnellem Schritt? 6. Was machen Sie aus Angst nicht? 7. Wen empfangen Sie mit großer Begeisterung? 8. Was können Sie aus Liebe machen? 9. Was können Sie aus Neugier machen? 10. Was ist für Sie von großer Bedeutung? 11. Was machen Sie mit großem Interesse? 12. Worauf wartet man mit Ungeduld? 13. Was versetzt Sie in Angst? 14. Was kann Ihnen Enttäuschung bereiten?

d) Finden Sie eine passende Überschrift für das Bild und denken Sie eine Geschichte aus. Gebrauchen Sie dabei möglichst viele Abstrakta mit dem richtigen Artikel.



Übung 6. Artikelgebrauch bei Stoffnamen und Abstrakta: Gesamtbild
a) Setzen Sie den richtigen Artikel ein, erklären Sie den Artikelgebrauch.
1. ... Wasser kocht schon. Du kannst ... Tee aufbrühen. 2. Mutti, soll ich heute ... Fleisch oder ... Fisch braten? – ... Fisch. – Schön, ... Fisch mit Bratkartoffeln ist meine Lieblingsspeise. 3. ... Wasser ist eine chemische Verbindung, die aus ... Sauerstoff und ... Wasserstoff besteht. 4. ... Kaffee schmeckt gut. Ist das …

Jakobskaffee? 5. Ich habe heute ... Appetit auf ... Eier. Sonst esse ich ... Eier nicht oft. 6. ... Butter ist nicht besonders frisch. 7. Geh in die Bäckerei und kaufe dort ... Schwarzbrot. – Ich will nicht, ich habe … Kopfschmerzen. 8. Schütte ... Tee in die Teekanne! 9. Zum Nachtisch habe ich ... Apfelkompott genommen. 10. ... Milchspeise schmeckt mir gut. Ist ... Braten auch schmackhaft zubereitet? 11. Ich esse gern ... Hering mit ... Salat. 12. ... Kotelett ist versalzen. 13. Mach dir … belegte Brötchen! ... Käse und ... Butter liegen im Kühlschrank, ... Brot ist auf dem Tisch. 14. Gib mir bitte ein Glas ... Wasser! 15. Zum Mittagessen habe ich ... Fischsuppe und ... Gulasch mit ... Gemüse zubereitet. 16. Unser Ofen wird jetzt mit ... Kohle geheizt. 17. Hier verkauft man ... Milch, ... Butter, ... Fleisch und … Fisch. 18. ... Milch in dieser Kasserolle ist schon sauer geworden. 19. Morgens trinke ich ... Tee, nachmittags ... Kaffee. 20. Wenn du … Hunger hast, mach dir ... Brot. 21. Ich ziehe ... Schweinefleisch ... Hühnerfleisch vor.

b) Übersetzen Sie aus dem Russischen ins Deutsche.

1. После занятий спортом у меня всегда волчий аппетит: я съедаю дома тарелку супа, на второе — мясо или рыбу с гарниром и еще что-нибудь на десерт. 2. У Вас болит голова? Не забудьте! Вам нужен покой. 3. Молочный суп в твоей тарелке уже давно остыл. Разогрей его еще раз! 4. Мы заплатили за фрукты два евро за килограмм. 5. Такая жара! Я очень хочу пить. – Выпей минеральной воды, она хорошо утоляет жажду. 6. Это было горькое разочарование для него. 7. Мороженое в вазочке для мороженого слишком холодное, ешь его осторожно. 8. Аппетит приходит во время еды. 9. Ты хочешь еще супа? 10. Он всегда отличался прилежанием, а его друг – знаниями. 11. Сок очень полезен для здоровья. Ты уже выпил сок? 12. У тебя есть с собой деньги? Мне нужно еще 10 евро. 13. Кашу маслом не испортишь. 14. Что ты ешь охотнее: черный хлеб или белый? 15. От радости она не смогла произнести ни слова. 16. Мне стало страшно: водитель ехал со скоростью 180 км в час. 17. Вам понравилось первое? – Это самый вкусный борщ, какой я когда-либо ел.

c) Finden Sie eine passende Überschrift für die Bilderserie und schreiben Sie eine Geschichte dazu. Gebrauchen Sie dabei möglichst viele Stoffnamen und Abstrakta.

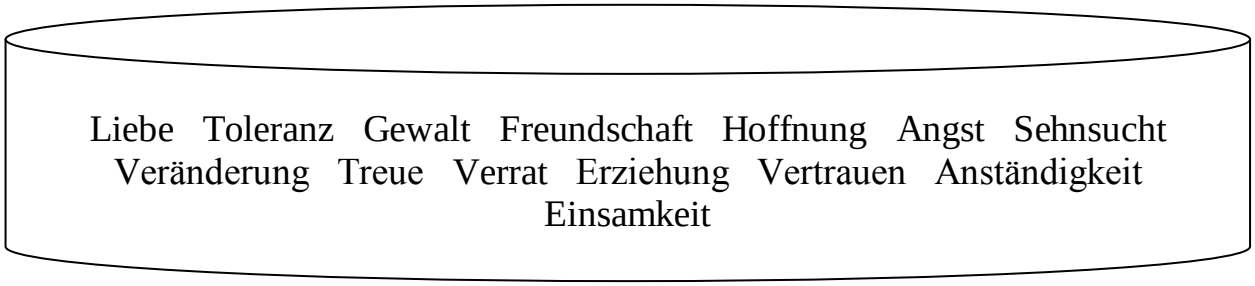
Grillen, die Gartenparty, der Grill, der Grillplatz, vom Grill, der Spieß.

d) Übersetzen Sie die Sprichwörter ins Russische. Bilden Sie mit einem der Sprichwörter eine kurze Situation (10–12 Sätze).

1. Die Furcht hat tausend Augen. 2. Hunger macht rohe Bohnen süß. 3. Durst macht aus Wasser Wein. 4. Geduld und Fleiß bricht alles Eis. 5. Achtung ist besser als Gold. 6. Armut ist keine Sünde. 7. Betrug und List haben kurze Flügel. 8. Einigkeit ist die stärkste Stadtmauer. 9. Es ist nicht alles Gold, was glänzt. 10. Faulheit ist der Schlüssel zur Armut. 11. Freiheit ist über allen Reichtum. 12. Geduld bringt Huld. 13. Glück ist leichter gefunden als erhalten. 14. Liebe ist blind.

e) Entscheiden Sie sich für einen Begriff. Suchen Sie nach Informationen zum diesem Begriff, wie Definition, Erläuterung, Beispiele. Schreiben Sie einen kleinen Vortrag zu diesem Begriff, gehen Sie dabei auf die folgenden Fragen ein.

1. Warum ist es wichtig, über dieses Thema zu sprechen? 2. Wie ist es in unserem Leben/unserem Land? 3. Wie wichtig ist der Begriff für Sie? Welche Rolle spielt dieser Begriff in Ihrem Leben?



DIE DEKLINATION DER ADJEKTIVE

R e g e l n

1. Das Adjektiv bezeichnet Eigenschaften und Merkmale einer Person, eines Gegenstandes oder einer Erscheinung.

2. Die Adjektive können im Satz drei Funktionen erfüllen:
   a) als **Attribut** antworten die Adjektive auf die Fragen ***welcher? was für ein?*** und richten sich in Geschlecht, Zahl und Kasus nach dem Substantiv, vor dem sie stehen,
   z.B.: *Hans ist ein liebes Kind*. – liebes: ein Neutrum, Singular, Nominativ.

   b) als ein Teil des zusammengesetzten nominalen Prädikats erfüllen A die djektive die Funktion eines **Prädikativs**, antworten auf die Frage ***wie?*** und werden nicht dekliniert,
   z.B.: *Der Film ist spannend. Die Filme sind spannend.*

   c) als **Adverbialbestimmung** antworten die Adjektive auf die Frage ***wie?*** und werden nicht dekliniert,
   z.B.: *Ich habe das Buch schnell gelesen.*

3. Die Deklinationsart der Adjektive hängt vom **Begleitwort** ab. Als Begleitwort dienen z.B. Artikel, Pronomen, Zahlwörter u.a. Das Adjektiv steht zwischen dem Begleitwort und dem Substantiv,
   z.B.: *ein kleines Kind, dieses kleine Kind, zwei kleine Kinder.*

   a) **die starke Deklination im Singular**:
   Die Adjektive dekliniert man im Singular stark, wenn sie **kein Begleitwort** haben. Die Adjektive bekommen die **Endungen des bestimmten Artikels**, außer dem Genitiv von Maskulina und Neutra, wo sie die Endung ***-en*** haben.

Kasus	Maskulina	Neutra	Feminina
Nom.	stark***er*** Kaffee	groß***es*** Interesse	weich***e*** Butter
Gen.	strark***en*** Kaffees	groß***en*** Interesses	weich***er*** Butter
Dat.	stark***em*** Kaffee	groß***em*** Interesse	weich***er*** Butter
Akk.	stark***en*** Kaffee	groß***es*** Interesse	weich***e*** Butter

   Merken Sie sich: Nach Maßbezeichnungen stehen der Stoffname und das Adjektiv in demselben Kasus wie das Maßwort,
   z.B.: *Auf dem Tisch steht ein Teller (*Nom.*) heiß**e** Suppe (*Nom.*).*
   *Ich würde gern ein Stück (*Akk.*) frisch**en** Kuchen (*Akk.*) essen.*

b) die schwache Deklination im Singular:
Die Adjektive dekliniert man im Singular schwach, wenn vor dem Adjektiv ein Begleitwort steht, das alle grammatischen Merkmale (das Geschlecht, den Kasus, die Zahl) zeigt. Zu solchen Begleitwörtern gehören:

- der **bestimmte** Artikel;
- **Demonstrativpronomen**;
- Fragepronomen ***welcher***.

Im Nominativ aller drei Geschlechter und im Akkusativ der Neutra und Feminina haben die Adjektive die Endung ***-e***, in allen anderen Kasus die Endung ***-en***.

Kasus	Maskulina	Neutra	Feminina
Nom.	dies***er*** klein***e*** Tisch	jed***es*** neu***e*** Hemd	di***e*** rot***e*** Rose
Gen.	dies***es*** klein***en*** Tisches	jed***es*** neu***en*** Hemdes	de***r*** rot***en*** Rose
Dat.	dies***em*** klein***en*** Tisch	jed***em*** neu***en*** Hemd	de***r*** rot***en*** Rose
Akk.	dies***en*** klein***en*** Tisch	jed***es*** neu***e*** Hemd	di***e*** rot***e*** Rose

Merken Sie sich: Das Wort ***derselbe*** besteht aus dem Artikel der (die, das) und dem Pronomen selb-, das immer schwach dekliniert wird.

Kasus	Maskulina	Neutra	Feminina
Nom.	de***r***selb***e*** Plan	da***s***selb***e*** Tier	di***e***selb***e*** Tasse
Gen.	de***s***selb***en*** Planes	de***s***selb***en*** Tieres	de***r***selb***en*** Tasse
Dat.	de***m***selb***en*** Plan	de***m***selb***en*** Tier	de***r***selb***en*** Tasse
Akk.	de***n***selb***en*** Plan	da***s***selb***e*** Tier	di***e***selb***e*** Tasse

c) die gemischte Deklination:
Die Adjektive dekliniert man im Singular gemischt nach folgenden Begleitwörtern:

- nach dem **unbestimmten** Artikel;
- nach **Possessivpronomen**;
- nach dem Negativpronomen ***kein***.

Die Adjektive der gemischten Deklination bekommen im Nominativ und im Akkusativ aller drei Geschlechter die **Endungen der starken Deklination**, in allen anderen Kasus die Endung ***-en***.

Kasus	Maskulina	Neutra	Feminina
Nom.	ein gut***er*** Mann	unser alt***es*** Haus	keine schwer***e*** Tasche
Gen.	eines gut***en*** Mannes	unseres alt***en*** Hauses	keiner schwer***en*** Tasche
Dat.	einem gut***en*** Mann	unserem alt***en*** Haus	keiner schwer***en*** Tasche
Akk.	einen gut***en*** Mann	unser alt***es*** Haus	keine schwer***e*** Tasche

d) die starke Deklination im Plural:
Die Adjektive dekliniert man im Plural stark, wenn sie **kein Begleitwort** haben, und nach folgenden Begleitwörtern:

- nach den **Grundzahlwörtern**;
- nach den **unbestimmten Numeralien**;

z.B.: *einige, viele, mehrere, manche, ein paar, verschiedene u. a.*

Die Adjektive der starken Deklination im Plural bekommen in allen Kasus die **Endungen des bestimmten Artikels**.

Nom.	flach***e*** Teller	zwei warm***e*** Jacken	viel***e*** jung***e*** Tiere
Gen.	flach***er*** Teller	zwei warm***er*** Jacken	viel***er*** jung***er*** Tiere
Dat.	flach***en*** Tellern	zwei warm***en*** Jacken	viel***en*** jung***en*** Tieren
Akk.	flach***e*** Teller	zwei warm***e*** Jacken	viel***e*** jung***e*** Tiere

e) die schwache Deklination im Plural:
Die Adjektive dekliniert man im Plural schwach nach folgenden Begleitwörtern:

- nach dem **bestimmten** Artikel;
- nach **Demonstrativpronomen**;
- nach **Possessivpronomen**;
- nach dem Fragepronomen ***welche***;
- nach den Pronomen ***alle***, ***beide***, ***keine***.

Die Adjektive der schwachen Deklination im Plural bekommen in allen Kasus die Endung ***-en***.

Nom.	die best***en*** Ideen	diese alt***en*** Bäume	alle klug***en*** Leute
Gen.	der best***en*** Ideen	dieser alt***en*** Bäume	aller klug***en*** Leute
Dat.	den best***en*** Ideen	diesen alt***en*** Bäumen	allen klug***en*** Leuten
Akk.	die best***en*** Ideen	diese alt***en*** Bäume	alle klug***en*** Leute

4. Undeklinierbare Adjektive
Einige Adjektive werden nicht dekliniert. Das sind:

a) Farbenbezeichnungen fremder Herkunft, solche wie beige [be: Z], lila, rosa, orange, türkis,
z.B.: *Liebe ist wie eine rosa Brille*.

b) die Adjektive, die von geographischen Namen mit dem Suffix ***-er-*** gebildet sind,
z.B.: *Im September wurde ich an der Minsker Staatlichen Linguistischen Universität immatrikuliert.*

c) die Adjektive, die von Grundzahlwörtern mit dem Suffix ***-er-*** gebildet sind,
z.B.: *Dieses Gebäude wurde in den 30er (dreißger) Jahren gebaut.*

d) die Adjektive prima und super,
z.B.: *Das ist eine prima Idee!*

Nom.	die rosa Decke	die Berliner Straßen	die 80er Jahre
Gen.	der rosa Decke	der Berliner Straßen	der 80er Jahre
Dat.	der rosa Decke	den Berliner Straßen	den 80er Jahren
Akk.	die rosa Decke	die Berliner Straßen	die 80er Jahre

Ü b u n g e n

Übung 1. Arbeit an den Regeln
a) Stellen Sie die Regeln zum Thema „Deklination der Adjektive" schemtaisch dar. Formulieren Sie anhand des Schemas Fragen zu den Regeln und beantworten Sie diese.

b) Bestimmen Sie die syntaktische Funktion der Adjektive im Text. Nennen Sie die Begleitwörter und die Deklinationsart, halten Sie sich dabei an Ihr Schema zum Thema „Deklination der Adjektive".

Der Zar und das Hemd

Eines Tages wurde der Zar schwer krank. Es kamen viele erfahrene Ärzte zum Zaren, keiner aber konnte helfen. Nur einer sagte: „Ihm kann nur das Hemd eines glücklichen Mannes helfen. Wenn der Zar dieses glückliche Hemd anzieht, ist er gesund."

Die Soldaten des Zaren konnten aber keinen glücklichen Mann finden. Der eine war reich aber krank, der andere war gesund, aber er hatte kein Geld, der dritte hatte schlechte Kinder, der vierte eine zänkische Frau usw.

Einmal kamen die Soldaten an einem kleinen schäbigen Hause vorbei. Da hörten sie eine männliche Stimme: „Ich bin so glücklich! Ich habe heute gut gearbeitet, meine Arbeit hat mir große Freude gemacht. Meine liebe Frau hat ein leckeres Abendessen gekocht. Was braucht man mehr?" Ein Soldat trat ins Haus ein, um das Hemd zu holen. Bald kam er aber verblüfft heraus und sagte: „Der Mann ist sehr arm, er hat kein einziges Hemd."

Übung 2. Prädikativ gebrauchte Adjektive
a) Ergänzen Sie Adjektive durch passende Suffixe, bilden Sie mit den gebildeten Adjektiven kurze Sätze auf Russisch, gebrauchen Sie dabei die Adjektive prädikativ. Lassen Sie Ihre Mitstudierenden die Sätze ins Deutsche übersetzen.
M u s t e r : *dank- – dankbar; Ich bin dir dankbar.*

-bar, -sam, -los, -haft:	lang-, fehler-, aufmerk-, wunder-, zweifel-, frucht-, spar-, erreich-, rat-, sinn-, frauen-, schmack-, geschmack-
-ig, -lich, -isch:	bill-, saft-, traur-, schmutz-, notwend-, fert-, glück-, männ-, ehr-, pünkt-, täg-, fröh-, wöchent-, körper-, regner-, misstrau-, üb-

b) Interessieren Sie sich für Astrologie? Welche Charaktereigenschaften sind Ihnen wirklich eigen?
M u s t e r : *Ich bin Waage. Ich bin freundlich und diplomatisch.*

Widder (21.3.–20.4.)	dynamisch, impulsiv, enthusiastisch
Stier (21.4.–20.5.)	pragmatisch, realistisch, materialistisch, genießerisch
Zwillinge (21.5.–21.6.)	kreativ, optimistisch, sensibel, amüsant, unruhig
Krebs (22.6.–22.7.)	emotional, romantisch, häuslich, sensibel, herzlich
Löwe (23.7.–23.8.)	aktiv, selbstbewusst, kämpferisch, königlich
Jungfrau (24.8.–23.9.)	vernünftig, bescheiden, sparsam, exakt
Waage (24.9.–23.10.)	diplomatisch, kommunikativ, kompromissbereit
Skorpion (24.10.–22.11.)	temperamentvoll, eigenwillig, kampflustig, unbequem
Schütze (23.11.–21.12.)	reiselustig, höflich, offen, hilfsbereit, flexibel
Steinbock (22.12.–20.1.)	introvertiert, nüchtern, zurückhaltend, bodenständig
Wassermann (21.1.–9.2.)	unabhängig, kontaktfreudig, anspruchsvoll, flexibel
Fische (20.2.–20.3.)	sozial, ehrlich, emotional, treu, sensibel

c) Wie sind die Personen? Charakterisieren Sie diese, gebrauchen Sie dabei Adjektive prädikativ.

Thomas

Udo

Monika

Herr Waller

Rudolf

Max

Frau Husch

Maria

d) Beschreiben Sie Ihren Freund/Ihre Freundin (8–10 Sätze), gebrauchen Sie dabei Adjektive prädikativ.

e) Übersetzen Sie die Sprichwörter ins Russische. Gebrauchen Sie eines der Sprichwörter in einer Situation (10–12 Sätze).
1. In der Nacht sind alle Katzen grau. 2. Stille Wasser sind tief. 3. Betrug ist selten klug. 4. Aller Anfang ist schwer. 5. Guter Rat ist teuer. 6. In der Wüste ist der Sand billig.

Übung 3. Starke Deklination im Singular
a) Deklinieren Sie die Wortverbindungen. Beachten Sie die starke Deklination der Adjektive.
Warme Suppe, grüner Tee, frisches Obst, guter Appetit, großes Vergnügen.

b) Ergänzen Sie die fehlenden Endungen. Bilden Sie Präpositionalgruppen, übersetzen Sie diese ins Russische.

1) rein… Neugier: durch …, aus …, mit …, anstatt …;
2) kühl… Bier: ohne …, mit …, von …, anstatt …, wegen …;
3) stark… Kaffee: für …, ohne …, nach …, von …, dank …, trotz …;
4) kalt… Sekt: mit …, zu …, außer …, für …, anstatt …;
5) schwarz… Tee: ohne …, mit …, nach …, anstatt …, um …;
6) frisch… Obst: mit …, um …, wegen …, für …, aus …;
7) kalt… Wasser: mit …, trotz …, mit Hilfe …, aus …, ohne …;
8) groß… Freude: mit …, vor …, wegen …, statt …, zu …, ohne … .

c) Gebrauchen Sie die eingeklammerten Adjektive in der richtigen Form.

1. Die Kleinen essen (süß) Brei mit (groß) Appetit. 2. Kaufe (schweizerisch) Käse und (frisch) Obst. 3. In der Bäckerei riecht es nach (frisch) Brot. 4. Ich trinke (stark, schwarz) Tee und esse Brötchen mit (weich) Butter und (lecker) Marmelade. 5. Man hat (gebraten) Fleisch mit (grün) Salat serviert. 6. Statt (hell) Biers habe ich (dunkel) bekommen. 7. Die Deutschen essen (roh) Hackfleisch mit (scharf) Pfeffer. 8. Bei (sonnig) Wetter gehen wir gern spazieren. 9. Benzin produziert man aus (roh) Erdöl. 10. Der Kranke bedarf (frisch) Luft. 11. Nach dem Laufen hatten alle (groß) Durst. 12. Das ist (echt) Leder. 13. Magst du (süß) Paprika? 14. Das ist ein Substantiv (weiblich) Geschlechts.

d) Ergänzen Sie die Endungen und ezählen Sie einander, was Sie gern essen und trinken, gebrauchen Sie passende Wortgtruppen aus dem Kasten oder ergänzen Sie Ihre eigenen Wortgruppen.

M u s t e r: *gekocht, Fisch – gekochter Fisch: Ich esse gekochten Fisch gern.*
heiß, Schokolade – heiße Schokolade: Ich trinke gern heiße Schokolade.

1) süß, Sahne; 2) gebraten, Fleisch; 3) reif, Obst; 4) gekocht, Schinken; 5) italienisch, Eis; 6) knusprig, Brötchen; 7) gegrillt, Hähnchen; 8) französisch, Käse; 9) spanisch, Reis; 10) hell, Brot; 11) frisch, Kuchen; 12) fettarm, Milch; 13) gedünstet, Gemüse; 14) dünn, Suppe; 15) salzig, Butter; 16) frisch, Saft; 17) süß, Kakao; 18) stark, Kaffee; 19) kühl, Mineralwasser; 20) chinesisch, Tee; 21) sauer, Sahne; 22) eiskalt, Limonade; 23) scharf, Soße.

e) Ergänzen Sie die Sätze, gebrauchen Sie dabei passende Wortgruppen mit Adjektiven.

1. Sie hatte großen Hunger, öffnete den Kühlschrank und fand dort … . 2. Er hat ein Glas … getrunken, zwei Stück … gegessen. 3. Auf dem Tisch stand ein Becher … . 4. Im Kühlschrank habe ich eine Dose … gefunden. 5. Könnt ihr bitte eine Packung … kaufen?

f) Übersetzen Sie ins Deutsche, üben Sie die starke Deklination der Adjektive. Wählen Sie danach 5 Wortpaare und bilden Sie damit eine Situation.

Горький шоколад, здоровый образ жизни, солнечная погода, крепкий кофе, сладкая каша, мягкий сыр, большое усердие, дорогие фрукты, здоровый аппетит, свежий воздух, сырое мясо, существительное мужского рода, писатели прошлого столетия, благодаря огромному терпению, в дождливую погоду, вкус свежего хлеба, сорт зеленого чая, есть с большим аппетитом, выпить стакан холодного молока, принести бутылку свежего сока, сильно хотеть пить, заказать тушеное мясо с отварным рисом, быть в хорошем настроении, слушать с большим интересом.

g) Setzen Sie die richtigen Endungen ein. Übersetzen Sie die Sprichwörter ins Russische. Wählen Sie ein Sprichwort und bilden Sie damit eine Situation.

1. Blind… Eifer schadet nur. 2. Eigen… Last wiegt nicht. 3. Fremd… Leid ist bald vergessen. 4. Geteilt… Leid ist halb… Leid. 5. Gut… Rat kommt über Nacht. 6. Nach getan… Arbeit ist gut ruhen. 7. Niemand kann Richter in eigen… Sache sein. 8. Ungeladen… Gast ist eine Last. 9. Voll… Magen lernt mit Unbehagen. 10. Gezwungen… Liebe und gefärbt… Schönheit halten nicht Farbe. 11. Stet… Tropfen höhlt den Stein. 12. Geteilt… Freude ist doppelt… Freude, geteilt… Schmerz ist halb… Schmerz. 13. Wer am Tage gutes tut, hat am Abend froh… Mut. 14. Eigen… Herd ist des Goldes wert.

Übung 4. Schwache Deklination im Singular

a) Deklinieren Sie folgende Wortverbindungen.

Das schwarze Hemd, der beste Chirurg, dieses schöne Wochenende, derselbe grobe Fehler, dieser junge Pilot, dasselbe scharfe Messer, jener spannende Film, dieselbe leere Flasche.

b) Gebrauchen Sie die Wortverbindungen im richtigen Kasus, setzen Sie die Endungen ein.

1) das köstlich… Essen:	wegen … , mit … , von … , für … ;
2) jene streng… Lehrerin:	dank … , für … , bei … , statt … ;
3) dieser dunkl… Wald:	durch … , unweit … , aus … , bis zu … ;
4) jenes warm… Getränk:	von … , nach … , ohne … , trotz … ;
5) der elektrisch… Herd:	mit … , um … , zu … , gegen … ;
6) diese dick… Wand:	durch … , von … , entlang … , bis zu … ;
7) dieses lustig… Fest:	zu … , während … , nach … , für … ;
8) die silbern… Gabel:	mit … , wegen … , von … , für … ;

c) Das Adjektiv kann sich nur mit einem der beiden Substantive verbinden. Mit welchem?

M u s t e r : *Lohn und Sohn – niedrig: der niedrige Lohn.*

Hund und Hand – krank; Hut und Mut – heldenhaft; Durst und Wurst – fett; Fest und Test – zuverlässig; Fisch und Tisch – quadratisch; Reis und Mais – gelb; Norm

und Form – international; Fuß und Kuss – groß; Buch und Tuch – rund; Gras und Gruß – freundlich; Dank und Bank – herzlich; Lift und Luft – trocken; Mond und Mund – offen; Rost und Post – schnell; Schrott und Schritt – billig; Welt und Zelt – nass; Wort und Wirt – reich; Rat und Tat – freundschaftlich; Tier und Bier – wild; Ort und Mord – brutal.

d) Setzen Sie die richtigen Endungen der Adjektive ein.

1. Der frech… Junge verließ das überfüllt… Klassenzimmer und setzte sich auf das breit… Fensterbrett im dunkl… Korridor. 2. Dieses menschlich… Gefühl war der hartherzig… Frau fremd. 3. Neulich hat der groß… Winterschlussverkauf begonnen und alle versuchen jetzt, die schick… Kleidung zum günstig… Preis zu kaufen. 4. Sie sprach zu diesem taubstumm… Mann, als sei er der einzig… Zuhörer. 5. Helena ging an dem riesig… Schaufenster jenes modern… Geschäftes vorbei. 6. Ich habe von solcher golden… Halskette immer geträumt, aber ich kann mir das teur… Schmuckstück nicht leisten. 7. Während dieser unvergesslich… Reise durch Italien haben wir das sagenhaft… Venedig besucht. 8. In dieser deutsch… Zeitschrift gibt es ein Foto von jenem englisch… Politiker.

e) Ergänzen Sie die Endungen der Adjektive. Finden Sie passende Erklärungen für die Redewendungen.

1) ins feindlich… Lager übergehen	a) das richtig…Wort finden
2) die golden… Mitte	b) das geheim… Mittel, mit dem man den Gegner hinterrücks erledigt
3) der letzt… Mohikaner	c) zur letzt… Möglichkeit greifen
4) vor die recht… Schmiede gehen	d) die vernünftig… Mitte zwischen zwei Extremen
5) das trojanisch… Pferd	e) die gegenteilig… Ansicht vertreten
6) einer Sache den letzt… Schliff geben	f) etw. in die endgültig … Form bringen
7) den richtig… Ton treffen	g) sich an die recht… Stelle wenden
8) die letzt… Karte ausspielen	h) das letzt… Stück (Kuchen, Weinflasche usw.)

1. … 2. … 3. … 4. … 5. … 6. … 7. … 8. …

f) Lesen Sie die Zahlwörter korrekt und bilden Sie Sätze damit.

Muster: *am 22. Dezember.*

– Am zweiundzwanzigsten Dezember ist die längste Nacht im Jahr.

Am 24. Dezember, in der 7. Klasse, für das 3. Kind, seit dem 4. Februar, in jeder 2. Familie, vom 16. bis zum 18. Mai, am 6. Januar, ab dem 27. November, nach dem 5. Versuch, zum 60. Geburtstag, bis zum 11. 12. 07., am 1. April.

g) Übersetzen Sie ins Deutsche. Bilden Sie danach mit 5 Wortpaaren eine Situation.

Старый дом, большие часы, следующий год, полный рюкзак, тринадцатое октября, прошлый месяц, сорок второй участник, пятый фильм, вкусный обед, эта грустная история, этот дорогой ресторан, эта мелкая тарелка, этот приятный разговор, тот острый нож, то незабываемое путешествие, тот пестрый узор, та радостная новость, тот самый смешной фильм, та самая маленькая женщина, то самое короткое стихотворение, с хорошим студентом, для старого дедушки, из маленькой комнаты, после долгих занятий, по чистой улице, к этому высокому зданию, вокруг этой нарядной елки, благодаря этому опытному хирургу, напротив того маленького кафе, за то самое красное платье, с того самого дня, до тридцатого сентября, с десятого июня, в последний раз, в первый раз.

h) Lesen Sie den folgenden Text und beantworten Sie die Frage „Worum geht es in diesem Text?“

Der 1. zwinkert dabei mit den Augen. Dem 2. steht dabei das Hemd offen. Das Hemd des 3. ist dabei zugeknöpft. Der 4. schwingt dabei mit dem Oberkörper vor und zurück. Der 5. steht dabei steif wie eine Bohnenstange. Die Lippen des 6. sind dabei leicht geöffnet. Der 7. schreit dabei. Der 8. hält dabei sein Herz. Die Arme des 9. arbeiten wie eine Mühle. Der 10. fixiert dabei einen entfernten Punkt. Der Blick des 11. ist dabei verträumt. Die Augen des 12. sind dabei geschlossen. Der 13. tut es breitbeinig. Die Hände des 14. haften an der Hosennaht. Der Kopf des 15. ist erhoben. Am Gesicht des 16. sieht man ein unverhohlenes Grinsen. Der 18. tut es dahin schmelzend. Der 19. kaut ein Kaugummi. Dem 20. beben dabei die Nasenflügeln. Der 21. tut es zum 100. Male. Dem 22. ist das alles neu.

i) Erstellen Sie ein ähnliches Rätsel mit den Adjektiven der schwachen Deklination im Singular. Lassen Sie Ihre Mitstudierenden dieses Rätsel raten.

Übung 5. Gemischte Deklination im Singular

a) Deklinieren Sie die Wortverbindungen. Beachten Sie die gemischte Deklination der Adjektive.

eine komplizierte Aufgabe, ein junger Mann, ein altes Gebäude, sein neuer Mantel, ihr sauberes Haus, kein lustiges Spiel, unser schwerer Koffer, meine liebe Mutter.

b) Gebrauchen Sie die Wortverbindungen mit den Präpositionen.

1) ein konkret… Beispiel:	für … , durch … , mit … , außer … , wegen … ;
2) ein bekannt… Kritiker:	für … , von … , zu … , dank … , anstatt … ;
3) eine elegant… Dame:	bei … , außer … , wegen … , um … ;
4) mein treu… Hund:	für … , mit … , von … , trotz … ;
5) sein groß… Talent:	ohne … , durch … , dank … ;
6) ihre gefährlich… Fahrt:	während … , nach … , von … ;
7) kein gut… Gedanke:	von … , gegen … , dank … , zu … ;

c) Ergänzen Sie die fehlenden Endungen, antworten Sie auf die Fragen verneinend.

M u s t e r : *Rechnet der Gast mit (ein herzlicher) Empfang?*
– Rechnet der Gast mit einem herzlichen Empfang?
– Nein, er rechnet mit keinem herzlichen Empfang.

1. Schreibt der Schriftsteller im Moment an (eine neue) Erzählung? 2. Lachten die Schüler über (ein komischer) Witz? 3. Habt ihr (ein guter) Ausweg gefunden? 4. Haben Kinder zu (ein erwachsener) Menschen Vertrauen? 5. Hat die Zeitung (ein interessanter) Bericht gedruckt? 6. Gibt es (ein netter) Jungen in dieser Gruppe? 7. Wollte er immer (ein reicher) Mann werden? 8. Ist Dr. Schnitt (ein talentierter) Chirurg? 9. Hast du (ein interessanter) Mann kennen gelernt? 10. Nehmt ihr an (eine wissenschaftliche) Konferenz teil?

d) Ergänzen Sie die Endungen.

1. Er war ein glücklich… Mensch, weil alle ihn als einen alt… Bekannten behandelten. 2. Ein schwach… Lächeln zeigte sich auf ihrem müde… Gesicht. 3. Wo ist denn euer alt… Wagen? – Unser alt… Wagen ist kein alt… Wagen mehr, wir haben ihn repariert und neu gestrichen. 4. Zu seiner eigen… Verwunderung kam zu ihm ein fröhlich… ruhig… Gefühl. 5. Unser lieb… Vater besitzt eine unglaubhaft… Geduld, er hat sich nie über sein schwer… Schicksal beschwert. 6. Draußen war ein kalt… sonnig… Morgen. 7. Das war eine tadellos… weiß… Decke mit einem schmal… klassisch… Muster. 8. Herr Professor hatte keine triftig… Erklärung dafür, was „ein richtig… Genie“ bedeutet. 9. Ich falle in meiner hauteng… Lederhose und meinem löchrig… T-Shirt auf. 10. Paul zog aus seiner safrangelb… Brieftasche einen blau… Zwanziger heraus und steckte ihn in sein kariert… Jackett.

e) Übersetzen Sie die Wortgruppen ins Deutsche, beachten Sie die gemischte Deklination der Adjektive. Bilden Sie mit 5 Wortgruppen eine Situation.

Большая квартира, классический пример, необычная история, маленький зеленый остров, добрая женщина, молодая симпатичная девушка, мои новые очки, наш уютный домик, ни единой ошибки, ни один прилежный студент, ваша дружная группа, красивые часы, их новая проблема, ваш маленький ребенок, твое дорогое платье, ваш пожилой отец, для его важного доклада, в твоей сложной ситуации, благодаря вашему смелому решению, у опытного учителя, с молодым талантливым писателем, для своего младшего брата, во время их долгого разговора, об одной известной певице.

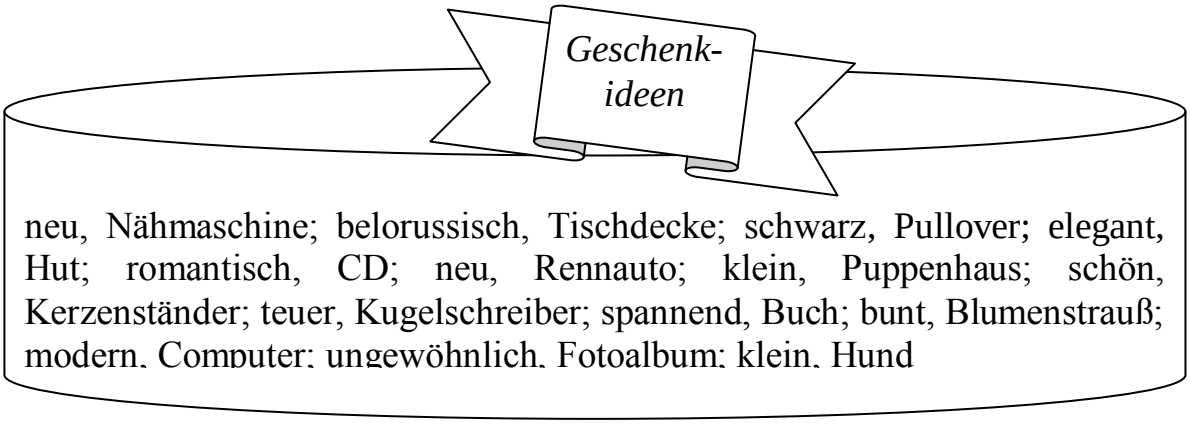
f) Wer sucht was/wen? Geben Sie eine kurze Erklärung Ihrer Wahl.

M u s t e r : *Ein junger Mann sucht eine neue Arbeit. Er hat eine große Familie und muss seine Familie unterhalten.*

Dame, alt	Chef, intelligent
Herr, pensioniert	Familie, tierlieb
Mädchen, kontaktfreudig	Freundin, nett
Hund, klein	Koch, professionell
Mutter, jung	Schachpartner, gut
Firma, kaufmännisch	Babysitter, lieb
Restaurant, chinesisch	Brieffreundin, französisch
Betrieb, neu	Putzhilfe, hilfsbereit

g) Welche Geschenke würden Sie wählen? Begründen Sie kurz Ihre Entscheidung.

1. Freund/Freundin; 2. Großmutter/Großvater; 3. Bruder/Schwester; 4. Cousin/ Kusine; 5. Lehrer/Lehrerin; 6. Neffe/Nichte; 7. Tante/Onkel; 8. eine ausländische Freundin/ein ausländischer Freund.



h) Ergänzen Sie die fehlenden Endungen und erklären Sie den Sinn dieser Idiome.

Ein lang… Gesicht machen, ein schief… Gesicht ziehen, sein wahr… Gesicht zeigen, ein golden… Herz haben, ein weich… Herz haben, einen dick… Kopf haben, einen kühl… Kopf bewahren, ein gut… Kopf sein, eine fein… Nase für etwas haben, eine bös… Zunge haben, eine glückliche Hand haben.

Übung 6. Deklination im Plural

a) Deklinieren Sie im Plural.

Die bekannten Bilder, alle kleinen Kinder, einige neue Studenten, beide interessanten Vorträge, keine schweren Klausuren, ihre schmutzigen Hefte, hübsche Kleider, viele schöne Mädchen, zwei berühmte Dichter, mehrere entwickelte Länder, ein paar saubere Hemden.

b) Gebrauchen Sie die Wortverbindungen mit den Präpositionen.

1) keine gut… Beispiele:	über … , mit … , wegen … ;
2) wenige neu… Wörter:	für … , mit … , anstatt … ;
3) beide bequem… Sofas:	auf … , außer … , um … ;
4) meine gut… Freunde:	ohne … , von … , dank … ;
5) vier gemeinsam… Projekte:	durch … , während … ; nach …;
6) einige grob… Fehler:	trotz … , bei … , über … ;
7) alle städtisch… Parks:	entlang … , aus … , in … , längs … ;

c) Setzen Sie die fehlenden Endungen ein, nennen Sie die Deklinationsart der Adjektive.

1. Der Himmel war mit schwer… Wolken bedeckt. 2. Nimm beide neu… Kleider mit. 3. Ich kann meine alt… Briefe nicht wegwerfen. 4. Alle klein… Mädchen träumen von ihren schön… Prinzen. 5. Er sah wie ein richtiger Hippie aus: hatte

lang… Haare, bunt… Hemden mit auffällig… Blumenmustern. 6. An unserer Universität studieren einige ausländisch… Studenten. 7. Gestern erschienen zwei glänzend… Artikel dieser talentiert… Journalisten. 8. In diesem Band finden Sie die Gedichte vieler bekannt… Dichter. 9. Schön… Frauen in teur… Abendkleidern und elegant… Männer in schwarz… Smokings gingen im Foyer auf und ab. 10. Ich mag keine eng… Hosen, ich trage viel lieber weit… Hosen. 11. Die Gesichter beider klein… Mädchen wurden stutzig. 12. Unserer Partei schließen sich 5 neu… Mitglieder an. 13. Diese rund… Tische hat mein Opa gemacht.

d) Sagen Sie es im Plural.

M u s t e r : *Hat Gabi ein interessantes Buch gelesen? (viele)*
– Gabi hat viele interessante Bücher gelesen.

1. Hast du eine schmackhafte Speise gegessen? (viele) 2. Hat dein Freund nur einen spannenden Film von James Bond gesehen? (alle) 3. Habt ihr einen ausländischen Brieffreund? (einige) 4. Hat seine Familie viele entfernte Verwandte? (keine) 5. Hat Jens nur eine italienische Pizza aus dem Menü bestellt? (beide) 6. Hast du nur einen dicken Pullover? (ein paar) 7. Wie viele deutsche Automarken kennst du? (wenige) 8. Kennst du viele chinesische Schauspieler? (keine) 9. Habt ihr alle letzten Bücher von diesem Autor gekauft? (zwei) 10. Gibt es im Text kein unbekanntes Wort? (mehrere) 11. Hat die Studentin keinen orthographischen Fehler gemacht? (manche)

e) Ergänzen Sie die Endungen der Pronomen und Adjektive, wo es nötig ist.

Auf der Buchmesse kann man sich über zahlreich… neu… Bücher informieren. Für viel… alt… und neu… Verlage ist es wichtig, auf den Buchmessen auszustellen. Aber nur bei wenig… groß… Verlagen läuft das Geschäft auf der Buchmesse gut. Einig… weniger erfolgreich… Verleger versuchen sich mit einzeln… hoch bezahlt… Bestsellerautoren über Wasser zu halten. All… anwesend… Verlage klagen über die hoh… Mietpreise für die Messestände. Viel… kleiner… Verlage können sich in diesem Jahr die überhöht… Preise nicht mehr leisten. Die Messeverwaltung will jetzt über die aktuell… Finanzprobleme viel… deutsch… Verlage sprechen und einig… groß… Preisnachlässe erzielen. Der Verantwortliche der Buchmesse betonte heute, dass es im Interesse all… deutsch… Bücherfreunde ist.

f) Übersetzen Sie die Wortgruppen ins Deutsche, beachten Sie die Deklination der Adjektive im Plural. Bilden Sie mit 5 Wortgruppen eine Situation.

Эти длинные рассказы, те плохие мысли, те самые прилежные студентки, мои первые стихи, ее тяжелые чемоданы, их удобные кровати, многие старые вещи, дорогие гостиницы, некоторые вкусные блюда, оба горячих напитка, все свежие продукты, два подробных письма, не исторические романы, пару новых дисков, произношение некоторых немецких звуков, с парой хороших друзей, для некоторых разговорчивых студентов, из двух педагогических вузов, кроме двух внимательных игроков, без этих прекрасных картин, со знакомыми парнями, против этих серьезных замечаний.

Übung 7. Undeklinierbare Adjektive
a) Was passt zusammen? Bilden Sie Sätze mit diesen Wortgruppen, beachten Sie den Artikelgebrauch.

1) Minsker	a) Tapete
2) rosa	b) Straßen
3) 90-er	c) Uhren
4) Kölner	d) Oper
5) prima	e) Nagellack
6) Wiener	f) Jahre
7) lila	g) Idee
8) Schweizer	h) Dom
9) beige	i) Pullover

b) Führen Sie weitere Beispiele mit undeklinierbaren Adjektiven an.

Übung 8. Deklination der Adjektive: Gesamtbild
a) Machen Sie die Klammern auf. Nennen Sie die undeklinierbaren Adjektive.
1. Die (Prager) Einwohner finden, dass sie trotz (einige, modern) Brauereien zu wenig (gut) Bier haben. 2. (Jene, fabelhaft) Geschichten gehören (derselbe, deutsch) Schriftsteller. 3. Beim Anblick (ihr, hübsch) Gesichtes erinnerte ich mich an (unser, letzt) Gespräch. 4. Dieses (rosa) Kostüm trug meine Oma in den (60er) Jahren (vorig) Jahrhunderts. 5. Die Augen (jung) Mütter sind wegen (viele, schlaflos) Nächte ganz (müde). 6. Stellt (euer, alt) Wagen hinter (jener, hoch) Zaun. 7. In (dieses, große) Wörterbuch findest du (alle, unbekannt) Vokabeln.

b) Ergänzen Sie, wo es nötig ist, die Endungen.
1. Wenn Ihr Kühlschrank nur die halb voll… Flasche Wein und den restlich… Schweizer… Käse enthält, verbraucht er mehr Energie als in gefüllt… Zustand. Füllen Sie ihn also auf: Mit grün… Salat zum Beispiel, mit Wiener… Würstchen oder auch der gerade gekauft… Flasche Wein.
2. Auf dem gespült… Geschirr sind die traurig… Reste der mexikanisch… Tomatensoße vom gestrig… Abendessen noch zu sehen? Dann war Ihre tüchtig… Maschine wohl zu voll! Räumen Sie Ihre Spülmaschine bei dem nächst… Mal so ein, dass heiß… Wasser überall hinkommt. Und reinigen Sie regelmäßig alle wichtig… Siebe und Filter.
3. Sie wollen mal richtig raus aus dem eintönig… Alltag? Sie mögen gut… Essen und exzellent… Wein, lieben klassisch… Musik und wünschen sich nebenbei auch noch sportlich… Aktivitäten? Dann buchen Sie für ein lang… Wochenende ein komfortabl… Doppel- oder Einzelzimmer in unserem gastfreundlich… Hotel! Sie werden hier einige unvergesslich… Tage verbringen.
4. Bei frisch… Neuschnee können Sie auf allen Pisten Ski fahren oder in klar… Bergluft einmalig… Wanderungen machen. Danach geht es in den modern… Fitness-Raum: Mit gezielt… Muskeltraining gegen den Speck! Nach dem intensiv… Sport in die Sauna und danach in eiskalt… Wasser schwimmen. Da vergessen Sie Ihren hektisch… Alltag und haben bestimmt keine trüb… Gedanken mehr! Übrigens: Unsere beliebt… Skikurse finden alle in klein… Gruppen statt.

c) Ergänzen Sie die Endungen, wo es nötig ist, erzählen Sie das Märchen nach.

Rotkäppchen

Es war einmal ein jung… Mädchen, das mit seinen lieb… Eltern in einem klein… Häuschen am Rande eines groß… Waldes lebte. Das Mädchen hatte von seiner alt… Großmutter ein rot… Käppchen bekommen, mit welchem es so hübsch… aussah, dass die meist… Leute es nur „Rotkäppchen" nannten.

Eines Morgens sagte die Mutter zu Rotkäppchen: „Deine lieb… Großmutter ist krank… und liegt ganz allein im Bett. Du sollst sie besuchen und ihr einen groß… Kuchen und eine Flasche rot… Wein bringen."

Rotkäppchen versprach der gut… Mutter, brav… zu sein, und machte sich auf den lang… Weg durch den tief… Wald. Da begegnete es schon dem schwarz… Wolf, der groß… Hunger hatte und ganz dünn… war und das klein… Mädchen gierig ansah.

„Mein lieb… Rotkäppchen, was machst du denn so allein im dunkl… Wald?" Und das ängstlich… Mädchen antwortete: „Ich muss meiner krank… Großmutter diesen groß… Kuchen und eine Flasche rot… Wein bringen."

Da sagte der schlau… Wolf: „Deine Oma freut sich noch mehr, wenn du ihr noch einen schön… Strauß mitbringst. Sieh mal, hier gibt es viele gelb… und rot… Blumen," und verschwand. Das Mädchen folgte dem gut… Rat, pflückte einen groß… Blumenstrauß und ging weiter. Der Wolf aber hatte einen schrecklich… Plan. Er lief zum Haus der krank… Großmutter, fraß sie, zog ihr weiß… Nachthemd an und legte sich in ihr weich… Bett, um auf Rotkäppchen zu warten.

Nach kurz… Zeit kam es auch. Der Wolf hatte die schwer… Vorhänge zugezogen und so konnte Rotkäppchen nichts sehen. Deshalb fragte es die Großmutter: „Warum hast du so groß… Augen, so lang… Ohren und so einen groß… Mund?" „Damit ich dich besser fressen kann," sagte der Wolf und sprang aus dem Bett und fraß das klein… Mädchen mit einem einzig… Biss. Dann wurde er müde… und legte sich wieder in das gemütlich… Bett und fiel in einen tief… Schlaf. Als der vorbeigehend… Förster laut… Schnarchen des Wolfes aus dem klein… Fenster hörte, verstand er alles. Er schnitt mit seinem scharf… Messer dem schlafend… Wolf den dick… Bauch auf und heraus kamen die glücklich… Großmutter und Rotkäppchen. Gleich setzten sich alle an den rund… Tisch, tranken heiß… Kaffee, aßen den gut… Kuchen und waren ganz lustig… .

d) Rendezvous: Bilden Sie aus den Wörtern Sätze im Präsens. Beenden Sie die Geschichte.

1. Dame, elegant – sehen – Mann, gepflegt – Straße – und lächeln. 2. Mann, klug – verstehen – Lächeln, hübsch – Frau, schön. 3. Er – antwortet – sie – Lächeln, charmant. 4. Frau, unverheiratet – finden – Mann, jung – sehr nett. 5. Peter – so heißen – unser Mann, jung – sich verabreden – sie – Sonntag, nächst – Lokal, gemütlich. 6. Inge – so heißen – unsere Junggesellin, reizend – tragen – Bluse, schwarz – unter – Kostüm, lila. 7. Zum Aperitif – trinken – Inge – Martini, trocken – Peter – Bier, dunkel. 8. Sie – nehmen – zum Huhn, chinesisch – Weißwein, herb, französisch. 9. Er – essen – Rehbraten, lecker – und – trinken – Rotwein, ungarisch, schwer.

e) Ergänzen Sie die Endungen im Brief.

Lieber Georg,

herzlich… Dank für deine gut… Wünsche. Mir geht es schon wieder besser. Viele alt… Freunde haben mich schon besucht und versucht, mich auf positiv… Gedanken zu bringen, indem sie mir die neuest… Witze erzählt haben. Meine nächst… Freunde haben mir die schönst… CDs mitgebracht und meine Frau brachte mir zwei dick… Bücher und einige interessant… Zeitschriften mit viel… kompliziert… Kreuzworträtseln. Die jung… Krankenschwestern behandeln mich ganz gut. Seit dem sechzehnt… Oktober kümmern sich neu… Ärzte um mich. Ich weiß nicht so recht, ob ich den neu… Ärzten vertrauen kann. Mit den ander… Patienten habe ich auch gut… Kontakt. In den nächst… Tagen werde ich meine ganz… Sachen wieder packen können und nach Hause gehen. Ich möchte schon endlich wieder in meinen eigen… vier Wänden sein.

Beste Grüße,
Dein Paul

f) Schreiben Sie einen Brief an Ihre Eltern, in dem Sie über Ihr kompliziertes Studium und Ihr lustiges Studentenleben erzählen. Gebrauchen Sie darin möglichst viele Adjektive.

g) Anzeigen: Ergänzen Sie Endungen der Adjektive.

1. Hübsch…, jung…, blond… Frau sucht einen reich…, schwarzhaarig… Akademiker aus gut… Familie mit schnell… Auto und dick… Bankkonto.

2. Suche älter…, aktiv… und interessiert… Frauen und Männer für gemeinsam… Ausflüge, lang… Spaziergänge und gemütlich… Abende.

3. Attraktiv…, jugendlich… Mann, Anfang 50, sucht liebevoll…, sportlich… Frau (20 bis 30 Jahre alt), die gut… kocht und sehr häuslich… ist.

4. Älter… Ehepaar mit drei groß… Hunden sucht für das ruhig… möbliert… Zimmer mit eigen… Bad in einem schön… Haus einen zuverlässig… Mieter.
Miete 450€ +Nebenkosten.

h) Verfassen Sie eine Anzeige, gebrauchen Sie möglichst viele Adjektive.

- Möchten Sie etwas verkaufen oder anschaffen?
- Suchen Sie jemanden oder etwas?
- Bieten Sie etwas an?

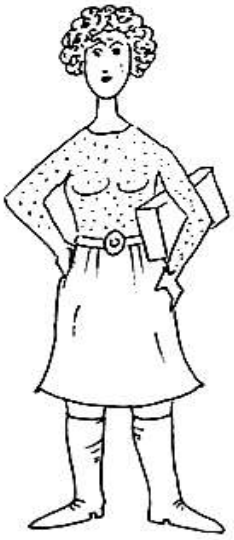
i) Beschreiben Sie die folgenden Personen.

Es werden vier Gruppen gebildet. In jeder Gruppe wählt man eine Studentin/einen Studenten, die/der gut zeichnen kann. Der Lehrer gibt jeder Gruppe ein Bild, ohne es aber dem zeichnenden Spieler zu zeigen. Die Teilnehmer der Gruppen beschreiben die Person möglichst ausführlich, so dass sich ihr „Maler“ nach ihren Beschreibungen beim Zeichen richten kann. Er darf um genauere Beschreibungen bitten, wenn etwas unklar ist, aber er darf das Original nicht sehen. Gewonnen hat die Gruppe, deren Kopie am meisten dem Original ähnelt.

1

2

3



4

j) Raten Sie mal.

Entscheiden Sie sich für eine berühmte Persönlichkeit und beschreiben Sie diese, ohne den Namen zu nennen. Lassen Sie Ihre Kommilitonen raten, wer die beschriebene Person ist.

DIE STEIGERUNGSSTUFEN DER ADJEKTIVE UND ADVERBIEN

R e g e l n

1. Man unterscheidet drei Steigerungsstufen der Adjektive und Adverbien:
   a) die Grundform heißt der **Positiv**,
   z.B.: *Meine Freundin hat ein schönes Haus.*

   b) der **Komparativ** bezeichnet einen höheren Grad der Eigenschaft,
   z.B.: *Die Nachbarin meiner Freundin hat ein viel schöneres Haus.*

   c) der **Superlativ** bezeichnet den höchsten Grad der Eigenschaft,
   z.B.: *Der Bürgermeister hat das schönste Haus im Ort.*

2. Der **Komparativ**
   a) wird aus dem Positiv mit dem Suffix ***-er*** gebildet. Die Adjektive auf ***-el***, ***-er*** verlieren im Komparativ das ***-e***,
   z.B.*: böse – böser, heiß – heißer; dunkel – dunkler, teuer – teurer, sauer – saurer.*

   Merken Sie sich: *bitter — bitterer — am bittersten.*

   b) kann **attributiv** (dabei werden die Adjektive dekliniert), **prädikativ** und **adverbial** gebraucht werden (dabei werden die Adjektive nicht dekliniert),
   z.B.: *Mein jüngerer Bruder hat schon das Abitur gemacht.* (attributiv)
   Diese Aufgabe ist wichtiger. (prädikativ)
   Die Übersetzungen machte er besser als seine Kommilitonen. (adverbial)

3. Der **Superlativ**
   a) wird aus dem Positiv mit dem Suffix ***-(e)st*** und dem bestimmten Artikel oder mit ***am*** und dem Suffix ***-(e)sten*** gebildet. Das Suffix ***-est*** haben die Adjektive auf ***-d***, ***-t***, ***-s***, ***-ß***, ***-sch***, ***-z***,
   z.B.: *schön – der (die, das) schönste/am schönsten, weit – der (die, das) weiteste/am weitesten, leise – der leiseste/am leisesten.*

   b) kann **attributiv**, **prädikativ** und **adverbial** gebraucht werden,
   z.B.: *Wir haben den kürzesten Weg genommen.* (attributiv)
   Dieser Weg ist der beste/am besten. (prädikativ)
   Wer hat den Text am besten übersetzt? (adverbial)

4. Die meisten einsilbigen Adjektive mit ***-a-, -o-, -u-*** im Stamm bekommen im Komparativ und Superlativ den **Umlaut**,
   z.B.: *lang – länger – der längste/am längsten;*
   kurz – kürzer – der kürzeste/am kürzesten;

5. **Keinen Umlaut** bekommen

a) Adjektive mit dem Diphthong ***-au-***,
z.B.: *laut – lauter – der lauteste.*

b) mehrsilbige Adjektive,
z.B.: *nahrhaft – nahrhafter – die nahrhafteste, offen – offener – am offensten.*

c) die folgenden einsilbigen Adjektive,
z.B: *brav, bunt, froh, falsch, flach, kahl, klar, knapp, matt, platt, plump, rasch, satt, sanft, schlank, starr, stolz, toll, voll, wahr, zart u.a.*

6. Einige Adjektive wie z.B. gesund, glatt, nass, fromm, schmal u.a. können die Steigerungsstufen **mit** und **ohne Umlaut** bilden,
z.B.: *gesund – gesunder/gesünder – der gesundeste/der gesündeste, nass – nasser/nässer – der nasseste/der nässeste.*

7. Einige Adjektive und Adverbien bilden die Steigerungsstufen **unregelmäßig**:

Positiv	Komparativ	Superlativ
gut	besser	der beste/am besten
nah	näher	der nächste/am nächsten
hoch	höher	der höchste/am höchsten
gern	lieber	der liebste/am liebsten
viel	mehr	der meiste/am meisten
groß	größer	der größte/am größten
bald	eher	am ehesten

8. Beim Vergleich steht nach dem Positiv die Konjunktion ***wie***, nach dem Komparativ ***als***,
z.B.: *Du bist genauso klug wie ich. Er ist doppelt so stark wie sein Vater.*
Dieses Haus ist kleiner als unsere Wohnung.

Ü b u n g e n

Übung 1. Arbeit an den Regeln
a) Stellen Sie die Regeln „Steigerungsstufen der Adjektive“ in Form eines Schemas dar. Erzählen Sie die Regeln anhand des Schemas nach.

b) Finden Sie Adjektive im Text, bestimmen Sie deren Steigerungsstufe und die syntaktische Funktion.
„Komm raus, wenn du so mutig bist!“ rief Stig. „Ich bin noch viel mutiger als du!“ schrie Albin zurück. „Du bist doch so dumm, dümmer geht es fast nicht mehr!“ „Gar nicht wahr, ich bin viel schlauer als du!“ Andere Kinder hatten sich um die beiden Jungen versammelt. „Stig ist ein kluger und mutiger Junge! Er ist viel

klüger und mutiger als Albin!“ riefen die Freunde von Stig. „Albin ist am mutigsten und am klügsten!“ riefen die Freunde von Albin. Nun ging es aber los! Stig und Albin wetteten, wer besser von einem Baum runterspringen könnte. „Mein Baum ist aber höher als deiner!“ meinte Albin. „Ich habe einen noch viel höheren Baum als du!“ meinte Stig. Nun zeigte Albin auf einen Stein. „Ich bin so stark, dass ich diesen Stein heben kann!“ rief er. Stig suchte sofort einen noch viel größeren Stein. „Ha! Ich bin stärker als du!“ rief er keuchend. Den ganzen Nachmittag dauerte der Wettkampf. Wer von ihnen konnte am weitesten werfen, am längsten die Luft anhalten?

Übung 2. Der Komparativ

a) Bilden Sie den Komparativ von den folgenden Adjektiven und Adverbien. Erklären Sie die Bildung des Komparativs.

langsam, kurz, klar, stark, hoch, billig, teuer, voll, laut, nah, leicht, warm, dunkel, gesund, stolz, ruhig, klug, bitter, schön, jung, scharf, sanft, wichtig, schlimm, blass, gut, glücklich, gern, lustig.

b) Setzen Sie die Adjektive im Komparativ nach dem Muster ein.

Muster: *Diese Jacke ist warm, die andere ist noch wärmer.*

1. Dieser Verkäufer ist dick, aber jener ist noch … . 2. Diese Brücke ist schmal, aber die andere ist noch … . 3. Du sagst, dieser Strand ist sauber? Jener ist viel … . 4. Das Brot ist hart, das andere ist noch … . 5. Mein Computer ist alt, aber sein Computer ist noch … . 6. Ich esse Weintrauben gern, aber Birnen esse ich viel … . 7. Diese Tasche gefällt mir gut, aber die da gefällt mir viel … . 8. Die eine Beamtin ist faul, die andere noch … . 9. Dieses Wort ist grob, jenes Wort ist viel … . 10. Dieses Gericht ist roh, das andere ist noch … . 11. Diese Sportart ist gefährlich, jene ist noch … . 12. Diese Leute sind arm, ihre Nachbarn sind noch … .

c) Setzen Sie das richtige Adjektiv ein.

1) *lieber* oder *besser*

1. Ich gehe in Urlaub … im September, ich ertrage die Hitze nicht. 2. Du sprichst Englisch schon viel … . 3. Dieser Film hat mir … gefallen. 4. Martin spielt … Fußball als Volleyball. 5. Du musst … erklären, ich verstehe dich nicht. 6. Angelika rechnet … als Gabi. 7. Als ersten Gang nehme ich … Kohlsuppe. 8. Erhole dich am Wochenende …, du siehst müde aus. 9. Läufst du … Schi oder Schlittschuh? 10. Der Großvater fühlt sich heute … als gestern.

2) *größer* oder *mehr*

1. Dieses Thema interessiert die Jugendlichen … . 2. Brauchst du diese Zeitschrift nicht … ? 3. An jenem Text haben wir … als gewöhnlich gearbeitet. 4. Dein Garten ist … als unserer. 5. In der letzten Zeit baut man in unserer Stadt … als früher. 6. Wer liest … : er oder sein Freund? 7. Das neue Warenhaus ist viel … als das alte. 8. Sie müssen … Zeit an der frischen Luft verbringen.

3) *weniger* oder *kleiner*

1. Deine Leistungen sind besser geworden, du machst … Fehler. 2. Diese Bibliothek ist …, aber besser. 3. Paul ist jetzt Student. Er hat … Freizeit. 4. Dieses Gedicht ist … als jenes. 5. Sein Sohn ist … als der Sohn meiner Schwester. 6. Berufstätige Mütter schenken ihren Kindern … Aufmerksamkeit. 7. Minsk ist … als Moskau. 8. Warum trainierst du in der letzten Zeit …? 9. Seine Briefmarkensammlung ist … geworden, weil er viele Briefmarken verschenkt hat.

d) Reagieren Sie auf die Situationen mit neuen Sätzen, gebrauchen Sie dabei Adjektive im Komparativ.

M u s t e r: *Sie sprechen zu leise. – Sprechen Sie bitte etwas lauter!*

1. Du hast diese Arbeit schlecht gemacht. 2. Du bist zu nervös. 3. Ihr geht zu spät ins Bett. 4. Du hilfst zu wenig deiner Mutter. 5. Ihre Geschichte ist zu lang. 6. Du springst nicht hoch genug. 7. Du handelst dumm. 8. Sie stoßen die Tür zu schwach. 9. Sie sitzen zu weit von mir. 10. Du bist sehr frech. 11. Deine Antwort ist kurz.

e) Machen Sie die Klammern auf, gebrauchen Sie die Adjektive im Komparativ, beachten Sie die Deklinationsart der Adjektive.

1. Geben Sie mir bitte einen (klein und leicht) Koffer. 2. Er sucht nach einer (billig) Wohnung. 3. Ich trage gewöhnlich (lang) Röcke. 4. Die Kinder gehen heute den (kurz) Weg. 5. Mein (jung) Bruder ist auch zur Party eingeladen. 6. Meine Freundin mag (lustig) Geschichten. 7. Ich träume von einem (groß und teuer) Auto. 8. Er mag (interessant) Menschen. 9. Der (dunkel) Badeanzug unterstreicht ihre Figur. 10. Ich brauche eine (klar) Antwort. 11. Kinder haben (zart) Haut.

f) Äußern Sie einen Wunsch, gebrauchen Sie dabei die Adjektive im Komparativ.

M u s t e r: *Das Kleid ist nicht modern genug. – Ich möchte/suche/brauche ein moderneres Kleid.*

Mein Computer ist zu langsam. – Ich wünsche mir einen schnelleren.

1. Das Kostüm ist nicht dunkel genug. 2. Das Fenster ist nicht breit genug. 3. Die Milch ist nicht kalt genug. 4. Das Geschenk ist nicht gut genug. 5. Das Fleisch ist zu zäh. 6. Das Buch ist zu langweilig. 7. Das Bild ist nicht schön genug. 8. Die Erzählung ist nicht spannend genug. 9. Der Mantel ist nicht elegant genug. 10. Dieses T-Shirt ist zu teuer. 11. Ich habe nicht viel Freizeit. 12. Die Handschuhe sind nicht warm genug.

g) Welche Wünsche haben Sie? Bilden Sie 3–5 Sätze mit Adjektiven im Komparativ.

M u s t e r: *Ich möchte eine bessere Note in Grammatik haben.*

h) Setzen Sie in die Lücken passende Adjektive im Komparativ ein. Bilden Sie dann Ihre eigenen Sätze mit *je … desto*.

1. Je … der Wein wird, desto … wird er. 2. Je … das ist, desto … kaufen wir es. 3. Je … die Wohnung ist, desto … nehmen wir sie. 4. Je … Menschen es gibt, desto … Umweltprobleme haben wir. 5. Je … technische Mittel der Mensch erfindet, desto … Zeit scheint er zu haben. 6. Je … du rauchst, desto … wird es, aufzuhören. 7. Je … Autos wir haben, desto … Straßen brauchen wir. 8. Je … ich darüber nachdenke, desto … gefällt mir die Sache. 9. Je … der Mensch besitzt, desto … ist er, er handelt nach dem Prinzip: Je …, desto …!

Übung 3. Der Superlativ

a) Bilden Sie den Superlativ von folgenden Adjektiven und Adverbien. Sortieren Sie diese nach dem Typ der Superlativbildung.

-st (ohne Umlaut)	-st (mit Umlaut)	-est (ohne Umlaut)	-est (mit Umlaut)	besondere Formen

faul, kalt, groß, gern, hart, viel, spät, breit, hübsch, heiß, neu, schnell, leise, arm, bald, grob, glatt, stolz, höflich, vorsichtig, dick, süß, lang, modern, frisch, schlau, angenehm, laut, flach, rasch, klar.

b) Machen Sie die Klammern auf, gebrauchen Sie die Adjektive im Superlativ.

1. Dieser Weg war am (kurz), aber am (gefährlich). 2. Der (nah) Zug kommt erst in drei Stunden. 3. Dieses Gebäude ist am (hoch) in unserer Stadt. 4. Den Rhein, den (lang) und (schön) Fluss Deutschlands, haben viele Dichter besungen. 5. Die Kinder freuen sich am (viel) auf Weihnachten. 6. Der Eiffelturm gehört zu den (berühmt) Sehenswürdigkeiten von Paris. 7. Am (gern) hat meine Oma den Herbst. 8. Die (dumm) Bauern haben die (dick) Kartoffeln. 9. Im Winter sind die Nächte am (lang). 10. Der Sudan ist das (arm) Land in Afrika. 11. Sie hatte immer die (elegant) Kleider an, fuhr das (modern) Auto, besuchte die (teuer) Schönheitssalons, aber es fehlte ihr am (wichtig), an Liebe. 12. Oma bäckt die (schmackhaft) Kuchen. 13. Die Leute, die viel trainiert haben, sind am (stark). 14. Wir kaufen den (breit) Teppich. 15. Dieses Gericht schmeckt mir am (gut).

c) Setzen Sie in die Lücken die unten stehenden Adjektive im Superlativ ein.

1. Der Baikal ist der … See in Asien. 2. Der Everest ist der … Berg der Erde. 3. Der Winter ist die … Jahreszeit. 4. Der Pazifische Ozean ist der … Ozean der Erde. 5. Der 22. Dezember ist der … Tag des Jahres. 6. Der 22. Juni ist der … Tag des Jahres. 7. Der Sommer ist die … Jahreszeit. 8. Die Kobra ist die … Schlange. 9. Australien ist der … Erdteil. 10. Der Gepard ist das … Tier. 11. Der Wal ist das … Tier. 12. Der … See der Welt ist das Kaspische Meer. 13. Das … Ei der Welt ist das Ei des Kolibri. 14. Tokio ist die … Stadt der Welt.

---

hoch, groß (2), schnell, warm, schwer, teuer, giftig, kurz, klein (2), tief, kalt, lang.

d) Recherchieren Sie im Internet und finden Sie 3 Rekorde. Berichten Sie darüber,

z.B.: *Der kleinste Mensch der Welt lebt in Nepal und ist 50 cm groß.*

e) Übersetzen Sie die Fragen ins Deutsche und antworten Sie darauf.

1.Что Вам нравится делать больше всего? 2. Какие блюда Вам нравятся больше всего? 3. Что Вам нравится менее всего? 4. Кто из Ваших преподавателей самый строгий? 5. Где Вы проводите больше всего времени? 6. Какой учебный предмет Вы посещаете охотнее всего? 7. Кто из Вашей группы самый прилежный? 8. Какого актера Вы считаете самым талантливым? 9. Какие напитки Вам больше всего нравятся? 10. Какой учебный предмет Вам дается легче всего?

f) Formulieren Sie weitere 2–3 Fragen mit Adjektiven im Superlativ und lassen Sie Ihre Mitstudierenden die Fragen beantworten.

Übung 4. Vergleiche

a) Bilden Sie Sätze nach dem Muster, gebrauchen Sie die Adjektive im Positiv.

Muster: *Der Abend, der Morgen, kalt.*

– *Der Abend ist so/genauso/ebenso kalt wie der Morgen*.

1. Dieser Vortrag, jenes Referat, interessant. 2. Die Jacke, der Mantel, warm. 3. Mein Vater, unser neuer Lehrer, alt. 4. Die englische Sprache, die deutsche Sprache, schwer. 5. Meine Wohnung, dein Haus, groß. 6. Der Kaffee, der Tee, heiß. 7. Dieses Mädchen, deine Schwester, hübsch. 8. Der Saft, die Milch, kalt.

b) Gebrauchen Sie die eingeklammerten Adjektive im Komparativ.

Frauen sind einfach besser…

1. Frauen reagieren auf den Lärm oder Schmerz (sensibel) als Männer. 2. Männer sind von Natur aus gesundheitlich (schwach) als Frauen. 3. Frauen sind sprachlich (begabt) als Männer. 4. Frauen sehen im Dunkeln (gut) als Männer, sie sind (empfindlich) für das rote Ende des Farbspektrums. 5. Das Riechvermögen der Frau liegt um rund 20 Prozent (hoch) als beim Mann. 6. Frauen benutzen das Wörtchen „ich“ viel (häufig) als Männer. 7. Bei Fortbildungen wird immer (stark) berücksichtigt, dass Frauen (kreativ) sind. 8. Frauen am Steuer sind (diszipliniert, ungefährlich) als Männer. 9. Die Untersuchungen zeigen, dass Lehrer den Jungen (viel) Aufmerksamkeit schenken müssen, als den Mädchen.

c) Und was machen Männer besser als Frauen? Schreiben Sie 3–5 Sätze.

d) Lesen Sie die folgende Beschreibung durch, gebrauchen Sie die eingeklammerten Adjektive in der korrekten Form.

Meine Ohrläppchen sind … als Erdbeeren (groß). Meine Nase ist … als eine Karotte (lang). Meine Füße sind … als Bananen (kurz). Meine Haare sind … als Grashalme (dünn). Meine Finger sind … wie Gurken (dick). Ich sehe … aus (sympathisch). Ich rieche … (gut). Kein Wunder, dass mich alle mögen.

e) Beschreiben Sie eine Person, indem Sie diese mit Nahrungsmitteln vergleichen.
Auge – Mandeln, Wange – rote Rüben, Lippe – Aprikose, Haar – Spargel, Finger – Würstchen, Bein – Spagetti.

f) Und jetzt beschreiben Sie sich selbst, gebrauchen Sie dabei Vergleiche mit *wie* und *als*.

Übung 5. Steigerungsstufen: Gesamtbild
a) Übersetzen Sie die in Klammern stehenden Ausdrücke. Achten Sie auf den Gebrauch des Artikels.
1. Heute ist es (намного теплее) als gestern. 2. Wer ist (самый умный) Schüler in deiner Klasse? 3. Dieses Kleid gefällt mir (больше, чем) jenes. 4. Mein Bruder braucht (больший) Fahrrad. 5. Ich gehe (лучше) in den Hof spazieren. 6. Ernst besucht die Bibliothek (чаще, чем) seine Freunde. 7. Das Haus liegt viel (ближе, чем) ich gedacht habe. 8. Das ist (более тяжелый) Rucksack. 9. Gib mir (самое вкусное) Apfel! 10. Wir möchten (более пестрый) Sofa kaufen. 11. Dieser Film hat (самый счастливый) Ende. 12. Das Wasser in diesem See ist (самая чистая). 13. Das blaue Kleid ist viel (дороже, чем) das schwarze. 14. Dieses Land ist (такая жа бедная) wie das Nachbarland.

b) Übersetzen Sie ins Deutsche.
1. Большую часть свободного времени они проводят вместе. 2. Я купила более дорогое платье, потому что оно красивее, чем то дешевое. 3. Это самая короткая дорога до нашего дома. 4. Мы самая счастливая семья, мои родители – мои лучшие друзья. 5. Я хочу поработать подольше, приготовь мне, пожалуйста, кофе покрепче. 6. Я не знаю более умного, способного и прилежного студента, чем он. 7. Это блюдо самое красивое и самое вкусное. 8. Надень более длинную юбку и используй меньше макияжа. 9. Этот хлеб черствый, возьми более свежий. 10. Наш магазин меньше, но выбор в нем больше. 11. Прошло больше часа, но Вера не почувствовала себя лучше. 12. Наш младший брат ищет себе квартиру подешевле. 13. Твоя новая куртка теплее и практичнее, чем старая.

c) Schreiben Sie einen Vorstellungstext nach dem Muster, gebrauchen Sie dabei die untenstehenden Substantive, finden Sie passende Adjektive dazu.
Muster: *Schöner als der schönste Diamant, tiefer als der tiefste See, riesiger als der riesigste Elefant, größer als die größte Pizza, süßer als die süßeste Torte, cremiger als das cremigste Eis: so bin ich.*

Zucker, Pfeffer, Kaffee, Brühe, Lachs, Sonne, Blume, Fuchs.

d) Und wie sind Sie? Verfassen Sie einen ähnlichen Vorstellungstext, gebrauchen Sie dabei passende Adjektive in der korrekten Form.

e) Übersetzen Sie ins Deutsche.

Наш отпуск

В прошлом году мы провели самый прекрасный отпуск. Невозможно представить ничего лучшего. Наш дом отдыха находился на расстоянии менее 20 шагов от моря. Кафе, в котором мы питались, было самым дешевым на побережье, а еда – вкуснее, чем в некоторых более дорогих ресторанах. Основное время мы проводили на пляже. Старшие дети ходили по вечерам на ближайшую дискотеку, младшие с огромной радостью взбирались на водяные горки (die Rutschbahn). Самый младший плескался активнее всех (wild) в воде и был счастливее всех. Мы рекомендуем этот дом отдыха всем.

f) Erzählen Sie, wie Sie sich im vorigen Sommer erholt haben, gebrauchen Sie dabei möglichst viele Adjektive in verschiedenen Steigerungsstufen.

g) Schreiben Sie zu den Bildern eine Geschichte mit Adjektiven in unterschiedlichen Steigerungsstufen (10–15 Sätze).

DER ELATIV

R e g e l n

1. Der Elativ wird auch absoluter Superlativ genannt. Er hat keine vergleichende Funktion und drückt einen sehr hohen Grad einer Eigenschaft, eines Merkmals außerhalb eines Vergleichs aus. Im Unterschied zum Elativ zeigt der Superlativ den höchsten Grad immer relativ, also im Vergleich,
   z.B.: *Wir arbeiten mit extrem modernen Maschinen.* (Elativ)
   Wir arbeiten immer mit der neusten Technik. (Superlativ)

2. Der Elativ kann man mit folgenden sprachlichen Mitteln ausdrücken:
   a) mit **endungslosen Superlativformen** einiger Adjektive wie *höchst, herzlichst, möglichst, äußerst* u.a.,
   z.B.: *Du musst möglichst deutlich sprechen.*

   b) mit Hilfe von **Adverbien** wie *sehr, enorm, überaus* usw.,
   z.B.: *sehr spannende Abenteuer*

   c) mit **Präfixen** wie *schwer-, ur-, end-, ober-, hyper-*,
   z.B.: *urkomische Witze, hypermoderne Architektur*

   d) mit **Zusammensetzungen**,
   z. B.: *ein stockdunkler Keller, eine grundfalsche Annahme*

Ü b u n g e n

Übung 1. Arbeit an den Regeln
a) Sortieren Sie die sprachlichen Mittel zum Ausdruck des Elativs und übersetzen Sie diese ins Russische.

endungslose Superlativformen	Adverbien	Präfixe	Zusammensetzungen

supermodern, megavoll, äußerst höflich, möglichst schnell, uralt, hyperaktiv, höchst interessant, oberfaul, steinreich, bildschön, federleicht, hochflexibel, überaus schnell, extrem langweilig, ultradünn, topmodisch, extrahoch

b) Finden Sie in den Sätzen den Elativ und bestimmen Sie, wodurch er ausgedrückt wird. Übersetzen Sie die Sätze ins Russische.
1. Die Ausstellung war höchst interessant. 2. Das ist ein sehr alter Brauch, eine Vogelscheuche am Faschingssonntag zu verbrennen. 3. Es tut mir Leid, ich habe es brandeilig. 4. Ein Märchen aus uralten Zeiten, das kommt mir nicht aus dem Sinn. 5. Die Ananas ist überreif, ich möchte sie nicht essen. 6. Das war eine enorm schwierige Aufgabe. 7. Sie hat ein hypertrophisches Gerechtigkeitsgefühl. 8. Dieser junge Mann fuhr gerne seinen feuerroten BMW.

Übung 2. Zusammengesetzte Adjektive im Elativ

a) Wie heißt es auf Russisch? Ordnen Sie zu.

1. nagelneu	a) на последних месяцах беременности
2. wildfremd	b) чрезвычайно серьезный
3. steinreich	c) промокший до нитки
4. kerngesund	d) невесомый
5. blutjung	e) не терпящий отлагательств
6. todernst	f) крепкий здоровьем
7. hochschwanger	g) сказочно богатый
8. klatschnass	h) совершенно чужой
9. brandeilig	i) очень юный
10. federleicht	j) с иголочки

b) Ordnen Sie zu. Übersetzen Sie die Wortverbindungen ins Russische.

1. eine …leichte Aufgabe	a) kerzen-
2. ein …weißes Gesicht	b) bild-
3. ein …weiches Fleisch	c) kinder-
4. das …rote Auto	d) riesen-
5. eine …scharfe Bemerkung	e) haut-
6. die …gerade Körperhaltung	f) kreide-
7. eine …enge Hose	g) feuer-
8. eine …böse Bemerkung	h) butter-
9. ein …hübsches Fräulein	i) bitter-
10. ein …großes Gebäude	j) messer-

c) Erklären Sie die Wortverbindungen aus der Übung 2 b.

M u s t e r : *eine kinderleichte Aufgabe*

– Das ist eine sehr leichte Aufgabe, diese Aufgabe kann sogar ein Kind lösen.

d) Bilden Sie eine kurze Situation mit 5 Wortverbindungen.

Übung 3. Präfixe im Elativ

a) Welche Präfixe passen hier? Setzen Sie die unten stehenden Präfixe korrekt ein.

…slawisch, …komplex, …intelligent, …faul, …teuer, …kurz, …fit

---

hyper-, ur-, super-, mega-, ober-, top-, ultra-

b) Finden Sie im Wörterbuch noch 2–3 weitere Beispiele mit den genannten Präfixen.

Übung 4. Der Elativ: Gesamtbild

a) Ergänzen Sie in den Sätzen passende Mittel zum Ausdruck des Elativs.

M u s t e r : *Das Buch ist ... interessant.*

– Das Buch ist höchst/sehr/äußerst/super interessant.

1. Sie arbeitet ... viel. 2. Diese Zeitschrift ist ... interessant 3. Heute ist es ... warm. 4. Dieser Student ist ... begabt. 5. Der Unterricht verläuft ... intensiv. 6. Dieser Text ist ... schwer. 7. Er versäumt den Unterricht ... selten. 8. Der Teppich ist ... hell für dieses Zimmer. 9. Dieses Problem ist ... aktuell.

b) Übersetzen Sie die Fragen ins Deutsche und antworten Sie darauf.

1. Кого из очень красивых людей ты можешь назвать? 2. Когда лучше работать с крайне серьезным человеком? 3. Кто из Ваших друзей имеет хороший вкус и всегда одет с иголочки? 4. Кто очень часто покупает новехонькие автомобили? 5. Вы были гиперактивным ребенком? 6. Какие очень кислые фрукты ты знаешь? 7. Когда у студента чрезвычайно хорошее настроение? 8. У кого может быть белое как мел лицо? 9. Кто из твоих знакомых одевается очень модно?

c) Spielen Sie mit dem Elativ.

Die Studenten bekommen Teile von zusammengesetzten Adjektiven im Elativ. Sie gehen im Raum rum und suchen nach dem passenden zweiten Teil. Die zwei Studenten, die ihr Wort zusammengestellt haben, bilden eine kurze Erklärung (z.B.: einen kurzen Satz, ein Synonym, ein Antonym) und lassen die anderen Studenten dieses Adjektiv erraten.

M u s t e r : butter- -weich = *butterweich*

Man kann solche Milchprodukte aufs Brot schmieren. So kann z.B. Käse sein.

DIE ADVERBIEN

R e g e l n

1. Die Adverbien bezeichnen Umstände einer Handlung,
   z.B.: *Das hat mir gut gefallen. Plötzlich wurde ich rot.*

2. Die Adverbien beziehen sich meistens auf ein Verb. Sie können sich aber auch auf ein Adjektiv, ein Adverb, ein Substantiv oder auf einen ganzen Satz beziehen,
   z.B.: *Meine Freundin kommt bald*. (Verb)
   Sie hat ziemlich lange Haare. (Adjektiv)
   Sie kommt sehr bald. (Adverb)
   Das Mädchen da ist meine Freundin. (Substantiv)
   Glücklicherweise war er zu Hause. (Satz)

3. Die Adverbien sind **nicht flektierbar**, dadurch unterscheiden sie sich von Adjektiven,
   z.B.: *Der Tag war heiß.*

4. Die Adverbien können folgende syntaktische Funktionen haben:
   a) **adverbial** (Adverbialbestimmung),
   z. B.: *Kollege Kruglow arbeitet dort.*

   b) **prädikativ** (ein Teil des nominalen Prädikats),
   z.B.: *Der Professor ist dort.*

   c) **attributiv** (Attribut),
   z.B.: *Der Mann dort unterrichtet bei uns Sprachgeschichte.*

5. Es gibt folgende Gruppen von Adverbien:
   - Lokaladverbien: *hier, da, unten, dort, nirgends, hinüber, her* u.a.,
   - Temporaladverbien: *morgen, damals, bereits, schon, oft, bald* u.a.,
   - Modaladverbien: *gern, anders, vergebens, fast, zwar* u.a.,
   - Kausaladverbien: *also, daher, darum, somit, schlimmstenfalls* u.a.,
   - Relativadverbien: *wo, wie, weshalb* u.a. (siehe S. 199),
   - Pronominaladverbien: *darauf, wobei, darüber* u.a. (siehe S.173),
   - Konjunktionaladverbien: *deshalb, trotzdem, folglich* u.a.

6. Die Lokaladverbien bezeichnen lokale Beziehungen und antworten auf die Fragen ***wohin*? *wo*? *woher*?**,
   z. B.: *Draußen ist es sonnig und warm.*
   Wohin soll ich jetzt biegen? – Nach rechts.
   Woher hast du den Stein? – Von draußen natürlich.

7. Zu den Lokaladverbiengehören die Richtungsadverbien ***hin*** und ***her***.

a) Das Adverb ***hin*** bezeichnet die Richtung vom Sprecher weg auf das Ziel,
z.B.: *Geh bitte hin*!

b) Das Adverb ***her*** bezeichnet die Richtung zum Sprecher hin,
z.B.: *Bitte komm her*!

c) Diese Adverbien gebraucht man als erstes Glied in zusammengesetzten Adverbien, dabei werden sie in oft in verkürzten Formen gebraucht, die mit *r-* beginnen,
z.B.: *Darf ich hinaus/raus?*

8. Die Temporaladverbien bezeichnen temporale Beziehungen und antworten auf die Fragen ***wann? wie lange? wie oft?***,
z.B.: *Mittwochs und freitags haben wir Grammatik.*

9. Die Modaladverbien bezeichnen die Qualität oder die Quantität und antworten auf die Fragen ***wie***? ***in welchem Maße***?,
z.B.: *Das Mädchen bleibt nicht gern allein zu Hause.*

10. Die Kausaladverbien bezeichnen den Grund einer Handlung und antworten auf die Fragen ***warum***? ***wozu? weshalb?,***
z.B.: *Krankheitshalber fehlte sie 2 Wochen.*

11. Die Finaladverbien bezeichnen den Zweck einer Handlung und antworten auf die Fragen ***wozu***? ***weshalb***?,
z.B.: *Zum Lesen brauche ich ein bisschen mehr Licht.*

12. Zu den Konjunktionaladverbien zählt man Adverbien, die zwei Hauptsätze verbinden. In der Regel stehen sie am Satzanfang,
z.B.: *Wir wollen uns ein Einfamilienhaus kaufen, deshalb müssen wir sparen.*
Franz ist sehr attraktiv, trotzdem gefällt er mir nicht.

13. Einige Adverbien kann man wie Adjektive steigern:

regelmäßige Steigerung

Positiv	*Komparativ*	*Superlativ*
früh	früher	am frühesten
spät	später	am spätesten
wohl	wohler	am wohlsten

unregelmäßige Steigerung

Positiv	*Komparativ*	*Superlativ*
bald	eher	am ehesten, ehestens
gern	lieber	am liebsten
oft	öfter/häufiger	am öftesten/am häufigsten
wenig	weniger/minder	am wenigsten/am mindesten
viel	mehr	am meisten, meistens

Ü b u n g e n

Übung 1. Arbeit an den Regeln

a) Sortieren Sie die folgenden Adverbien.

Dazu, heute, barfuß, dorthin, deshalb, überall, immer, danach**,** davor, normalerweise, ganz, zufällig, drüben, genauso, vergebens, höflichkeitshalber.

1	Lokaladverbien	
2	Temporaladverbien	
3	Kausaladverbien	
4	Modaladverbien	
5	Relativadverb	
6	Pronominaladverbien	
7	Konjunktionaladverbien	

b) Finden Sie in den folgenden Sätzen Adverbien, nennen Sie ihre syntaktische Funktion.

1. Für Petra war heute ein besonderer Tag: Thomas hat ihr einen Heiratsantrag gemacht. 2. In der Wohnung oben wohnt ein altes Ehepaar. 3. Dein Benehmen ist nicht ganz höflich. 4. Das Minsk von heute ist eine moderne europäische Stadt. 5. Das Dekanat liegt oben, im 3. Stock. 6. Ein warmes Bad tut mir nach dem Training gut. 7. Das ist unsere Bibliothek. Hier arbeitet meine Mutter. 8. Marions Antwort war ausführlich. 9. Meinetwegen kannst schon nach draußen gehen.

c) Welches Adverb passt nicht in die Reihe? Begründen Sie Ihre Wahl.

1) anfangs, nachher, hier, manchmal; 2) nirgendwohin, kaum, da, weg; 3) genug, gruppenweise, ganz, so; 4) lange, sonst, trotzdem, also; 5) bald, künftig, heute, morgen; 6) äußerst, anders, fast, wenig; 7) von oben, dort, oben, mitten; 8) häufig, immer wieder, mehrmals, unaufhörlich; 9) später, bis heute, immer, lange.

d) Finden Sie Synonyme. Zu welchen Gruppen gehören diese Adverbien?

1) bald	a) wiederholt, mehrfach, vielfach
2) jetzt	b) hauptsächlich, ausdrücklich
3) tatsächlich	c) allerorten, allseits
4) oft	d) demnächst, kurzfristig, gleich
5) wahrscheinlich	e) gelegentlich, dann und wann
6) besonders	f) wirklich, faktisch
7) überall	g) aktuell, momentan, gegenwärtig
8) manchmal	h) anscheinend, vermutlich

e) Wählen Sie selber 3 Adverbien, finden Sie Synonyme dazu und lassen Sie Ihre Kollegen diese Adverbien erraten.

Übung 2. Lokaladverbien

a) Sortieren Sie die Lokaladverbien.

Aufwärts, hierher, innen, von oben, vorwärts, hier, von irgendwoher, von draußen, überall, nach unten, mitten, dort, rückwärts, hinein, da, herein, hin.

Richtung vom Sprecher weg oder das Ziel (wohin?)	Richtung zum Sprecher hin oder Herkunft (woher?)	eine Lage (wo?)

b) Ergänzen Sie die unten angegebenen Lokaladverbien.

außen da dort draußen oben hier oben draußen von draußen

1. Warst du schon in Paris? – Ja, ich war ... im vorigen Jahr. 2. Wo wohnt Herr Wagner? – ... , im 5. Stock. 3. Mensch, wo bist du denn? – ... auf dem Balkon. 4. Bist du heute früh in der Firma? – Ja, sicher bin ich ... . 5. Sieh diese Gartenbank an! ... geht die Farbe ab! 6. Es regnet, und der Kinderwagen steht immer noch ... . 7. Warum bist du so nass? − Ich komme …, … gießt es in Strömen.

c) Setzen Sie die Richtungsadverbien *hin* oder *her* sinngemäß in die Sätze ein.

1. Den Fluss … auf kamen wir nur langsam voran. 2. Bringen Sie meinen Koffer … unter. 3. Darf ich mit einer Bitte an Sie … an treten? 4. Kannst du bitte mal die Tassen ins Esszimmer … bringen? 5. Komm ins Zimmer … ein. 6. Er ging die Straße … über. 7. Das Gewitter brach über uns … ein. 8. Schau mal …, hier gibt es zwei freie Plätze! 9. Es ist so schwül hier, ich gehe … aus. 10. Leg das Messer sofort … !

d) Übersetzen Sie die folgenden Sätze ins Deutsche.

1. Принеси мне, пожалуйста, мою сумку. Она лежит наверху. 2. Разрешите войти? На улице (= снаружи) идет дождь. 3. Друзья, поднимайтесь, я на втором этаже. 4. Моя комната выходит окнами в сад. 5. Не упади с дерева, слезай! 6. Ребенок бежит вниз по лестнице и видит: там никого нет. 7. Больной быстро проглотил горькую таблетку. 8. Сервант (die Anrichte) в соседней комнате справа, поставь посуду туда.

Übung 3. Temporaladverbien

a) Setzen Sie die passenden Temporaladverbien sinngemäß in die Sätze ein.

Heute, nachmittags, oft, bald, vorgestern, sonntags, immer, anfangs, selten, einmal

1. … schläft sie aus, denn sie muss an den Werktagen um 7 Uhr aufstehen. 2. Leider gehe ich nicht … ins Theater. 3. … war es schwer, aber allmählich lernte die Studentin alles schaffen. 4. Wenn er ein Wort nicht versteht, schlägt er es … im Wörterbuch nach. 5. Noch … war meine Freundin in Paris, und … fliegt sie nach Amerika. 6. Die Studenten dieser Fakultät studieren … . 7. Wir haben … Ferien. Wir freuen uns darauf. 8. Ich erinnere mich … an meine Träume. 9. Es lebte … ein König.

b) Bilden Sie Temporaladverbien mit den folgenden Suffixen und übersetzen Sie die Adverbien ins Russische. Achten Sie darauf, dass bei der Bildung einiger Adverbien Änderungen nötig sind.
z.B.: *ander – ander**t**mal*

mit -*lich*	folgen, kurz, letzt, neu
mit -*mal*	eins, drei, zwei, dieser, jeder, x, sechs, vierhundert

c) Finden Sie die richtige Reihenfolge. Bilden Sie Sätze mit jedem Adverb.
Meistens – oft – nie – selten – immer – manchmal

d) Lesen Sie das Gedicht von Sylke Jonk durch. Welche grammatischen Marker außer den Temporaladverbien deuten auf die Zeit?

Gestern

verbrannte ich den alten Teddy
aus meinem Leben,
um endgültig erwachsen zu werden.

Heute

gehe ich durch die Straßen,
sehe Kinder, die mit Puppen spielen,
durch die Regenpfützen patschen und
fröhlich schreiend durcheinander laufen.

Morgen

möchte ich nicht mehr erwachsen sein.
Möchte den Teddy wieder im Arm halten.
Mit Fingerfarbe schmieren,
Sandburgen bauen und
Zufrieden einschlafen –
einfach ein Kind sein.

e) Erzählen Sie über Ihre Wünsche in der Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft in Form eines Gedichtes.

Übung 4. Modaladverbien
a) Bilden Sie Modaladverbien mit dem Halbsuffix -*weise*. Übersetzen Sie die gebildeten Adverbien ins Russische.

- *von Substantiven im Singular:* - *Welche Adverbien bekommen dabei das Fugen -s?*	der Absatz, die Bedingung, die Beziehung, die Ergänzung, das Glied, der Löffel, der Paragraph, die Portion, der Schluck, das Stück
- *von Substantiven im Plural:* - *Welche Adverbien bekommen dabei das Fugen -n?* - *Haben alle gebildeten Adverbien eine modale Bedeutung?*	die Etappe, die Gruppe, die Kiste, die Masse, die Million, die Silbe, die Spalte, der Tag, die Woche
- *von Adjektiven: Bekommen alle Adverbien das Fugen -er?*	bedauerlich, begreiflich, erklärlich, irrtümlich, lächerlich, natürlich

b) Setzen Sie die folgenden Modaladverbien in die Sätze ein.
Bedauerlicherweise, satzweise, schichtenweise, ausnahmsweise, möglicherweise, eimerweise, glücklicherweise
1. Die Studenten übersetzen den Text … . 2. … kommt sie noch heute an. 3. Ich erlaube Ihnen nur … heute früher nach Hause zu gehen. 4. Sie hatten einen Unfall, … ist den beiden nichts passiert. 5. … ist ihre Mutter nicht mehr am Leben. 6. An heißen Sommertagen wird Eis … gegessen. 7. In diesem Betrieb arbeitet man … .

Übung 5. Kausaladverbien
a) Welche der folgenden Adverbien sind Kausaladverbien?
Heutzutage, bestenfalls, höflichkeitshalber, beziehungsweise, irgendwozu, rechts, viel, somit, weshalb, worüber, dort, innen.

b) Bilden Sie Kausaladverbien mit dem Halbsuffix *-halber* und übersetzen Sie die gebildeten Adverbien ins Russische.
Die Abwechslung, der Anstand, die Gesundheit, die Sicherheit, das Gewissen, der Umstand, die Vorsicht.

c) Setzen Sie die Kausaladverbien aus der Übung 5b sinngemäß in die Sätze ein.
1. … joggt sie jeden Morgen im Park. 2. Du musst … alle Türen abschließen. 3. Ihr könnt … einen anderen Grund ausdenken. 4. Zu Peter sind seine Verwandten zu Besuch bekommen, deshalb kann er … an unserem Ausflug nicht teilnehmen. 5. Die Fahrgäste müssen … die Sicherheitsgürtel anschnallen. 6. … bat meine Freundin ihre Großmutter noch einmal um Verzeihung. 7. Er mochte seinen neuen Kollegen nicht, aber … drückte er ihm bei der Begrüßung die Hand.

Übung 6. Konjunktionaladverbien
a) Sind alle kursiv gedruckten Wörter Konjunktionaladverbien?
1. Zum Unterricht fährt die Studentin nicht mit dem Bus, *sondern* sie geht zu Fuß, *denn* bis zur Uni ist ein Katzensprung. 2. Es war schon 8 Uhr, *aber* das Kind wollte nicht aufstehen. 3. Ich habe einen Termin beim Arzt, *darum* kann ich nicht lange bei dir bleiben. 4. Stör die Mutter nicht: sie hat viel zu tun, *außerdem* ist sie müde. 5. Freunde, beeilt euch, *sonst* können wir den Zug verpassen. 6. Es schneit, *trotzdem* geht der Junge ohne Mütze nach draußen. 7. Sie haben im Semester ungenügend gearbeitet, *folglich* können Sie die Prüfung nicht erfolgreich ablegen.

b) Setzen Sie passende Konjunktionaladverbien in die Sätze ein.
allerdings außerdem dann darum deswegen sonst trotzdem
1. Iss deinen Teller immer leer, … wächst du nie auf! 2. Er läuft gern Schi, … fährt er diesen Winter nicht in Urlaub. 3. Herr Minz geht nicht gern ins Theater, … tut er es seiner Frau zuliebe. 4. Ihre Kinder sind nicht immer artig, … sind sie verwöhnt. 5. Räume zuerst dein Zimmer auf, … darfst du fernsehen. 6. Unsere Gruppe hat mit Eifer gearbeitet, … haben wir viel geleistet. 7. Nächste Woche erwarten wir Besuch, … kaufen wir mehr als gewöhnlich ein.

c) Ergänzen Sie die Sätze.
1. Vor kurzem hat er eine Operation durchgemacht, deshalb … . 2. Der Student spricht schon gut Englisch, trotzdem … . 3. Die Musik kann das Kind beim Schlafen stören, darum … . 4. Peter treibt viel Sport, trotzdem … . 5. Du darfst ihm das nicht erzählen, sonst … . 6. Ihr habt das Geschirr nicht gespült, darum … . 7. Erfülle zuerst die schwierigsten Aufgaben, dann … .

Übung 7. Gesamtübungen
a) Setzen Sie das Adverb *erst* an der richtigen Stelle ein.
1. Warum erzählst du mir darüber heute? 2. Diese Sängerin ist 20 Jahre alt, aber sie ist schon weit über die Grenzen ihrer Heimat bekannt. 3. Am Morgen fühlte sich der Kranke besser. 4. Wann ist Peter mit seinem Studium fertig? – Am 20. Juli. 5. Es ist 8 Uhr. Ich glaube, es ist noch zu früh, sie anzurufen.

b) Setzen Sie das Adverb *nur* an der richtigen Stelle ein.
1. Ich warte auf dich 10 Minuten. 2. Wir besprechen diese Frage. 3. Olaf war in Frankreich einmal, und er erinnert sich daran immer wieder. 4. Sie wollte ihn fragen, wann sie ihn wieder sieht. 5. Hat Karin eine große Wohnung? – 2 Zimmer.

c) Analysieren Sie den Gebrauch von *erst* und *nur* in den Übungen 7a) und b). Formulieren Sie die Regeln zum Gebrauch dieser Adverbien.

d) Setzen Sie die Adverbien *nur* oder *erst* ein.
1. Inges Tochter ist ... 5 Jahre alt, aber sie kann schon fließend lesen. 2. Diese Kinder lernen Deutsch ... ein Jahr. 3. Paul hat den Text ... gelesen, und er muss ihn noch nacherzählen. 4. Ich möchte Sie ... eine Minute sprechen. 5. Das Buch ist sehr spannend, aber ich kann deine Frage nicht beantworten, denn ich habe ... zwei Kapitel gelesen. 6. Ihn interessiert ... dieses Problem. 7. Er kam zu uns … am Abend. 8. Hast du Geld mit? – ... 10 Euro. 9. Sie wollte ihn ... fragen, wann sie ihn wieder sieht. 10. Interessiert sich dein Bruder für Theater? – Nein, ... für Musik.

e) Wählen Sie die richtige Variante. Zu welcher Gruppe gehören die von Ihnen gewählten Adverbien?
1. Einige junge Menschen glauben, es ist ... schöner als zu Hause.
   a) dort, b) irgendwo, c) dann, d) immer
2. In den letzten Monaten vor der Prüfung habe ich ... gearbeitet.
   a) ununterbrochen, b) erst, c) darüber, d) sehr
3. Das Kind war ins Wasser gefallen, wurde aber ... gerettet
   a) häufig, b) daraus, c) glücklicherweise, d) mehrmals
4. Sie arbeitet ... zu Hause.
   a) da, b) freilich, c) größtenteils, d) stückweise
5. Meine Oma ist ... zu Hause.
   a) relativ, b) eben, c) bisweilen, d) stets
6. Sein Vortrag war ... interessant, sonst sprach er immer langweilig.
   a) wenig, b) etwas, c) natürlich, d) ungewöhnlich
7. ... steht er um 6 Uhr auf.
   a) Tatsächlich, b) Unbedingt, c) Normalerweise, d) Ganz
8. Wie haben ... einen Rechtsanwalt genommen.
   a) bald, b) vorsichtshalber, c) immer wieder, d) bisher

9. Mach ein paar Schritte ..., sonst kann ich nichts sehen.
   a) von hier, b) links, c) allerdings, d) nach vorne
10. Ich weiß, wohin wir gehen müssen – ich bin diesen Weg ... gegangen.
   a) wohl, b) oftmals, c) zuerst, d) jetzt
11. Ich kann nicht bezahlen. ... habe ich mein Portemonnaie zu Hause liegen lassen!
   a) Dummerweise, b) Vielleicht, c) Beinahe, d) Absichtlich
12. Das ist eine ... peinliche Frage.
   a) kurz, b) wenig, c) ziemlich, d) viel
13. … gern las sie Abenteuerromane.
   a) Stets, b) Fast, c) Besonders, d) So

f) Übersetzen Sie die Sätze ins Deutsche.

1. В этот раз он пришел только на пару минут, чтобы перекусить. 2. Справочные пособия находятся наверху. 3. Вот это-то ей и не понравилось! 4. Из-за тебя я больше никогда не буду верить людям. 5. Друзья, вы можете сейчас (же) поехать со мной? 6. Послезавтра у моей двоюродной сестры помолвка. Почему я узнаю это только сейчас? 7. Их племянник часами сидит за компьютером. Он почти не выходит на улицу. 8. Ида действительно давно не была здесь: все казалось ей чужим, и она не узнавала ничего вокруг. 9. Я никогда не буду есть жареные блюда, потому что они крайне вредны для здоровья. 10. Ее свекровь продает овощи ведрами. 11. По утрам он бегает трусцой, ему это очень нравится.

g) Setzen Sie passende Adverbien ein. Wählen Sie einen Punkt und ergänzen Sie ihn zu einer Situation (3–6 Sätze).

überhaupt nicht, da, zuerst, überall, endlich, dorthin, nach links, neulich, besonders, sicher, unbedingt, ziemlich, normalerweise, bald, bergan, immer, wahrscheinlich, unten

1. Stell dir vor, ... habe ich ... einen Brief von meinem Freund erhalten. Er schreibt, dass er ... nach Moskau kommt, und dass er mich ... besucht. 2. Sie müssen ... diese Straße entlang gehen, dann ... biegen und ... an der Ecke sehen Sie ein ... hohes Gebäude – das ist die Bank. 3. Ich glaube deinem Bruder ... . Er verspricht ... viel. 4. ... verspätet sich Hans nicht. ... ist er krank. 5. Wann willst du ... fahren? 6. Im Frühling ist unsere kleine Stadt ... schön. 7. ... besteht Monika diese schwere Prüfung, ich zweifle daran nicht. 8. Wie schön ist es im Winter! ... liegt der Schnee. 9. Wir warten auf dich ... . Beeile dich! 10. Die Touristen gingen langsam ... .

h) Grammatische Spiele

A: Die Studentengruppe wird in zwei Gruppen geteilt. Ein Student aus der ersten Gruppe nennt ein Adverb und ein Student aus der zweiten Gruppe nennt ein anderes Adverb, das mit dem Endbuchstaben des vorigen Adverbs beginnt, *z.B.: ander**s** – **s**icher – **r**echt**s** ... .*

B: Die Studentengruppe wird in zwei Gruppen geteilt. Ein Student aus der ersten Gruppe nennt ein Adverb und ein Student aus der zweiten Gruppe bestimmt, zu welcher Gruppe dieses Adverb gehört. Wenn das richtig ist, dann nennt ein anderer Student dieser Gruppe sein Adverb, *z.B.: rechts – das ist ein Lokaladverb. – Immer – ?*

DIE WORTBILDUNG DURCH NOMINALE KOMPOSITION

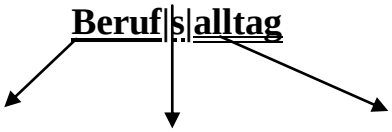
R e g e l n

1. Durch Komposition (Zusammensetzung) werden zwei oder mehr selbständige Wörter zu einer Einheit verbunden.

a) Das Kompositum (die Zusammensetzung) wird als ein Wort behandelt und dekliniert,
z.B.: *der Polstersessel – des Polstersessels*.

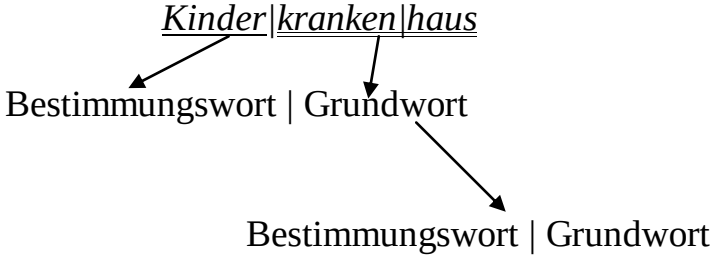
b) Das Kompositum ist nicht einfach eine Summe von seinen Gliedern, sondern kann mehr und anderes bedeuten,
z.B.: *Muttersprache bedeutet etwas anderes als „Sprache der Mutter“*.

2. Das Kompositum ist in der Regel zweigliedrig: es besteht aus einem **Grundwort** und einem **Bestimmungswort**,
z.B.:



Bestimmungswort | Fugenelement | Grundwort

3. Die Grundwörter können ihrerseits auch aus Grundwort und Bestimmungswort bestehen,
z.B.:



4. Das Grundwort bestimmt **die grammatischen Merkmale** (Geschlecht, Endungen usw.),
z.B.: *die Leuchte – die Wandleuchte, das Sofa – das Ecksofa – des Ecksofas.*

5. Ein zusammengesetztes Substantiv kann bestehen aus:
a) **Substantiv + Substantiv**,
z.B.: *die Haustür, das Elternhaus*;

b) **Adjektiv + Substantiv**,
z.B.: *das Kleinkind, das Tiefland*;

c) **Verb + Substantiv**,
z.B.: *die Lesebrille, der Hörapparat*.

6. Das Bestimmungswort kann **unverändert** an das Grundwort treten oder **ein Fugenelement** erhalten,

z.B. *das Werkzeug, die Nachtglocke, der Gänsebraten, die Männerstimme, der Sonnenschein, die Wahrheitsliebe*.

7. **Fugenelemente** sind Laute ohne Bedeutung, die bei zusammengesetzten Wörtern an der Stelle stehen, wo das Wort zusammengesetzt ist. Über das Auftreten oder Fehlen der Fugenelemente gibt es keine festen Regeln, die Setzung eines Fugenlautes ist häufig freigestellt. Dennoch lassen sich einige Regeln aufstellen.

Fugen-elemente	Regel	Beispiele
ohne Fugen-element	a) nach **einsilbigen femininen** Bestimmungswörtern b) nach **zweisilbigen femininen** Bestimmungswörtern auf ***-e*** c) nach Bestimmungswörtern auf ***-ur*** und ***-ik*** d) nach Bestimmungswörtern auf ***-er***, ***-al***, ***-el*** e) nach Bestimmungswörtern auf ***-z, -sch, -s, -ß, -ss, -st*** f) nach **adjektivischen** und nach den meisten **verbalen** Bestimmungswörtern	a) der Weltreise, der Jagdhund b) der Wärmeleiter c) die Kulturgeschichte, das Musikbuch d) der Bäckerladen, das Fensterbrett e) die Platzkarte, der Herbstanfang f) das Kleinkind, das Schlafzimmer
-e	nach **verbalen** Bestimmungswörtern vor allem auf ***-b, -d, -t, -g, -s***	der Lesesaal, das Badezimmer
-(e)n	nach Nomen, die den **Genitiv** und/oder den **Plural** mit ***-en*** bilden	die Menschenmenge, das Interessengebiet, das Familienproblem
-er	nur nach Bestimmungswörtern, die den **Plural** mit ***-er*** bilden	der Kindergarten, das Bilderbuch
-(e)s	a) nach den Suffixen ***-heit, -keit, -schaft, -ung, -ät, -ion, -ling, -sal, -um*** b) nach Bestimmungswörtern auf ***-at*** und ***-ut*** c) nach einigen Bestimmungswörtern, wie z.B. *Fahrt-*, *Sicht-*, *Nacht-* u.a.	a) das Frühlingswetter, der Schönheitskönig b) der Heiratsantrag, die rmutsbekämpfung c) die Ansichtskarte, der Abfahrtsort, die Mitternachtsstunde

8. Ins Russische können Komposita übersetzt werden durch:

a) ein **Substantiv**,

z.B.: *das Esszimmer – столовая*;

b) **Substantiv + Substantiv**,

z.B.: *der Institutsleiter – руководитель института*;

c) **Substantiv + Präposition + Substantiv**,
z.B.: *die Fischgabel – вилка для рыбы*;

d) **Substantiv + Partizipgruppe/Nebensatz**,
z.B.: *das Gartenfenster – окно, выходящее в сад/которое выходит в сад*;

e) **Adjektiv + Substantiv**,
z.B.: *der Kindergarten – детский сад*.

Ü b u n g e n

Übung 1. Arbeit an den Regeln
a) Nennen Sie Bestandteile und grammatische Merkmale von den Komposita. Übersetzen Sie die Komposita ins Russische.
M u s t e r: *das Bücherregal – das Bestimmungswort ist „die Bücher", das Grundwort ist „das Regal". Das Kompositum besteht aus „Substantiv + Substantiv". Man übersetzt es ins Russische durch „Adjektiv + Substantiv" (книжная полка) oder „Substantiv + Präposition + Substantiv" (полка для книг).*
1) Kleiderschrank, 2) Weißbrot, 3) Spielraum, 4) Mineralwasser, 5) Weltreise, 6) Holzlöffel, 7) Bibliotheksausweis, 8) Käsebrot, 9) Glasfabrik, 10) Pellkartoffeln, 11) Neubau, 12) Freilichtmuseum, 13) Lesebühne, 14) Reisegepäckversicherung.

b) Übersetzen Sie die Wörter aus dem Russischen ins Deutsche. Achten Sie bitte beim Übersetzen darauf, dass all die Wörter im Deutschen Komposita sind. Sortieren Sie die übersetzten Komposita nach der Art der Bestandteile.

Substantiv + Substantiv	Adjektiv + Substantiv	Verb + Substantiv

1) детский сад, 2) проездной на месяц, 3) многоэтажный дом, 4) вагон-ресторан, 5) чайная ложка, 6) обеденный стол, 7) купальник, 8) белый хлеб, 9) библиотека со свободным доступом к полкам, 10) урок иностранного языка, 11) вешалка в прихожей, 12) полка для книг.

c) Schreiben Sie aus den Texten, die Sie gerade lesen, 2–3 nominale Komposita heraus und analysieren Sie diese.

Übung 2. Komposita ohne Fugenelement
a) Setzen Sie die folgenden Wörter zusammen, erklären Sie dabei das Fehlen von Fugenelementen.
M u s t e r a A: *das Haus, der Eingang = der Hauseingang*
1) die Reise, die Tasche; 2) das Leder, der Koffer; 3) der Sitz, die Ecke; 4) die Kunst, das Werk; 5) der Tisch, die Lampe; 6) die Stadt, das Zentrum; 7) der Mantel, die Tasche; 8) der Abschluss, das Zeugnis; 9) der Sommer, die Zeit; 10) die Kultur, der Schock, 11) die Angst, das Gefühl; 12) die Musik, das Stück.

M u s t e r B : *denken, die Weise = die Denkweise*
1) stehen, der Platz; 2) nähen, die Maschine; 3) stricken, die Nadel; 4) kochen, das Buch; 5) fahren, das Rad; 6) tanzen, das Paar, 7) spielen, die Sachen; 8) parken, der Platz; 9) schwimmen, das Bad; 10) wohnen, das Zimmer; 11) (Geschirr)spülen, die Maschine; 12) gehen, der Weg.

M u s t e r C : *schwarz, das Brot = das Schwarzbrot*
1) weiß, das Brot; 2) bunt, das Papier; 3) schwer, der Punkt; 4) klein, die Stadt; 5) kurz, die Geschichte; 6) glatt, das Eis; 7) laut, der Sprecher; 8) grün, die Anlage; 9) schnell, der Imbiss; 10) hoch, das Haus; 11) frei, das Bad; 12) alt, der Bau.

b) Nennen Sie selber Komposita ohne Fugenelement, erklären Sie das Fehlen des Fugenelements.

Übung 3. Komposita mit dem Fugenelement *-s-*
a) Setzen Sie diese Wörter zusammen, erklären Sie dabei den Gebrauch des Fugenelements *-s-*. Welche Komposita kann man den Regeln nach nicht erklären?
M u s t e r : *die Untersuchung, das Ergebnis = das Untersuchungsergebnis*
1) die Ausstattung, der Gegenstand; 2) die Wirtschaft, die Krise; 3) die Schönheit, das Ideal; 4) das Wachstum, die Aktivierung; 5) der König, der Sohn; 6) die Universität, der Abschluss; 7) die Religion, die Freiheit; 8) die Aussicht, die Plattform; 9) die Heirat, das Alter; 10) die Weihnacht, die Feier; 11) die Abfahrt, das Signal; 12) der Frühling, der Monat.

b) Welche Wochentage können Komposita mit dem Fugenelement *-s-* bilden? Nennen Sie 5–7 Beispiele und erklären Sie die Bedeutung der Substantive.

Übung 4. Komposita mit dem Fugenelement *-e-*
a) Setzen Sie diese Wörter zusammen, erklären Sie dabei den Gebrauch des Fugenelements *-e-*.
Muster: *lesen, das Buch = das Lesebuch*
1) baden, das Zeug; 2) warten, der Raum; 3) halten, die Stelle; 4) liegen, der Stuhl; 5) schreiben, das Zeug; 6) senden, der Turm; 7) reden, die Freiheit; 8) leben, das Wesen; 9) lesen, die Ecke; 10) laden, die Arbeit; 11) reisen, das Fieber; 12) hängen, der Schrank.

b) Wo gibt es das Fugenelement *-e-* nicht? Warum?

Ich bin ein Les…automat und stehe in einem Les…zentrum. Ich erfülle Les…befehle eines Les…programms. Ich mache nie Les…fehler. Beim Lesen brauche ich keine Les…brille, keine Les…lampe, keine Les…lupe, auch kein Extra-Les…zimmer. Ich habe genug Les…stoff und kenne verschiedene Les…techniken. Und ich würde so gerne Les…ginka lernen!

c) Entscheiden Sie sich für ein Verb, das Komposita mit dem Fugenelement *-e-* bildet, und schreiben Sie ein ähnliches Rätsel.

Übung 5. Komposita mit dem Fugenelement *-er-/-en-*

a) Bilden Sie die Pluraform von den unten stehenden Substantiven und setzen Sie sie als Bestimmungswörter in die Sätze ein.

1. Mein Freund liest viel, wir nennen ihn einen …wurm. 2. Stelle bitte die Rosen in die …vase! 3. Was magst du lieber: …kuchen oder Rührei? 4. Schlage dieses Wort im …buch nach. 5. In diesem …haus arbeiten viele erfahrene Ärzte. 6. Ich habe meinem Neffen ein schönes …buch zum Geburtstag geschenkt. 7. Wie oft gehst du mit deinem Sohn zum …arzt? 8. Wie kann man einen Platz im …wohnheim bekommen? 9. Wie hat sich die …rolle in der heutigen Zeit geändert? 10. Hänge deine Bluse in den …schrank! 11. Welche …namen sind Feminina? 12. In welchem …block wohnt ihr? 13. Er hat lange am Computer gearbeitet und am Abend hatte er strake …schmerzen.

Auge, Kleid, Buch, Student, Bild, Blume, Land, Ei, Haus, Wort, Mann, Kind, Kranke

b) Finden Sie 5–7 Komposita mit dem Fugenelent *-er-/-en-* und bilden Sie damit Sätze.

Übung 6. Definitionen

a) Ordnen Sie die Komposita den Definitionen zu.

einen Haushalt führende (Ehe)frau

das Hausmütterchen

Wirtschaftsführung mehrerer (in einer Familie) zusammenlebender Personen oder einer einzelnen Person

der Hausarzt

einen Haushalt führender (nicht berufstätiger Ehe)mann

das Hausboot

die Hausfrau

(ugs. scherzh.): *junges Mädchen od. junge Frau, die sich mit besonderer Hingabe der Hausarbeit widmet (u. kaum andere Interessen hat)*

vom Lehrer aufgegebene Arbeit, die der Schüler zu Hause erledigen muss

der Hausmann

der Hausmeister

Boot, das als Wohnung dient und entsprechend eingerichtet ist

der Haushalt

der Hauslehrer

jmd., der vom Hausbesitzer angestellt ist, um in einem größeren Gebäude für die Instandhaltung, Reinigung, Einhaltung der Ordnung u. Ä. zu sorgen

(langjähriger) Arzt (einer Familie), der bei auftretenden Krankheiten als Erster in Anspruch genommen wird und auch Hausbesuche macht

Lehrer, der bei einer Familie fest angestellt ist, um die Kinder im Hause der Eltern zu unterrichten

die Hausaufgabe

b) Welche Sprache ist hier gemeint?
1. Ist Deutsch deine … ? 2. Kleine Erdenbürger sagen z.B. nicht Hund, sondern „Wauwau“. Wir nennen das … . 3. Taubstumme benutzen die … . 4. Niemand kann die Kinder verstehen. Sie benutzen eine … . 5. Wenn jemand gutes Deutsch spricht, so nennt man das … . 6. Wenn jemand salopp redet, so benutzt er die … . 7. Fachleute benutzen unter sich viele spezifische Wörter. Wir nennen das … .

c) Welcher Gast ist hier gemeint? Achten Sie bitte darauf, dass nicht in allen Sätzen Komposita eingesetzt werden!
1. Jemand, der regelmäßig in dieselbe Kneipe geht, heißt … . 2. Jemand, der mit dem Bus oder mit der Bahn fährt, heißt … . 3. Jemand, der das Flugzeug nimmt, heißt … . 4. Jemand, der in einem Hotel übernachtet, heißt … . 5. Jemand, der mit einem Schiff fährt, heißt … . 6. Jemand, der seinen Urlaub z.B. in einer Pension verbringt, heißt … . 7. Jemand, der mit einem Schiff fährt, ohne zu bezahlen, und der nicht entdeckt werden will, heißt … .

d) Definieren Sie.
M u s t e r : *Metallkugel – Die Metallkugel ist eine Kugel aus Metall.*
Windschutz – Der Windschutz ist ein Schutz gegen Wind.
1) Goldkette; 2) Konzertkarte; 3) Zeitungsverkäufer; 4) Steinbrücke; 5) Holzbank; 6) Kinderfilm; 7) Ägyptenreise; 8) Porzellangeschirr; 9) Plastiktüte; 10) Dachwohnung; 11) Hochzeitstorte; 12) 24-Stunden-Visum; 13) Sommerkleid; 14) Silberring; 15) Stoffserviette; 16) Diskussionsthema; 17) Tierbuch.

e) Spiel „Rate mal!“
Bilden Sie zwei Mannschaften. Jede Mannschaft schreibt 5 Komposita auf, die Gerichte bezeichnen. Die andere Mannschaft soll durch Fragen erraten, was für Gerichte das sind.

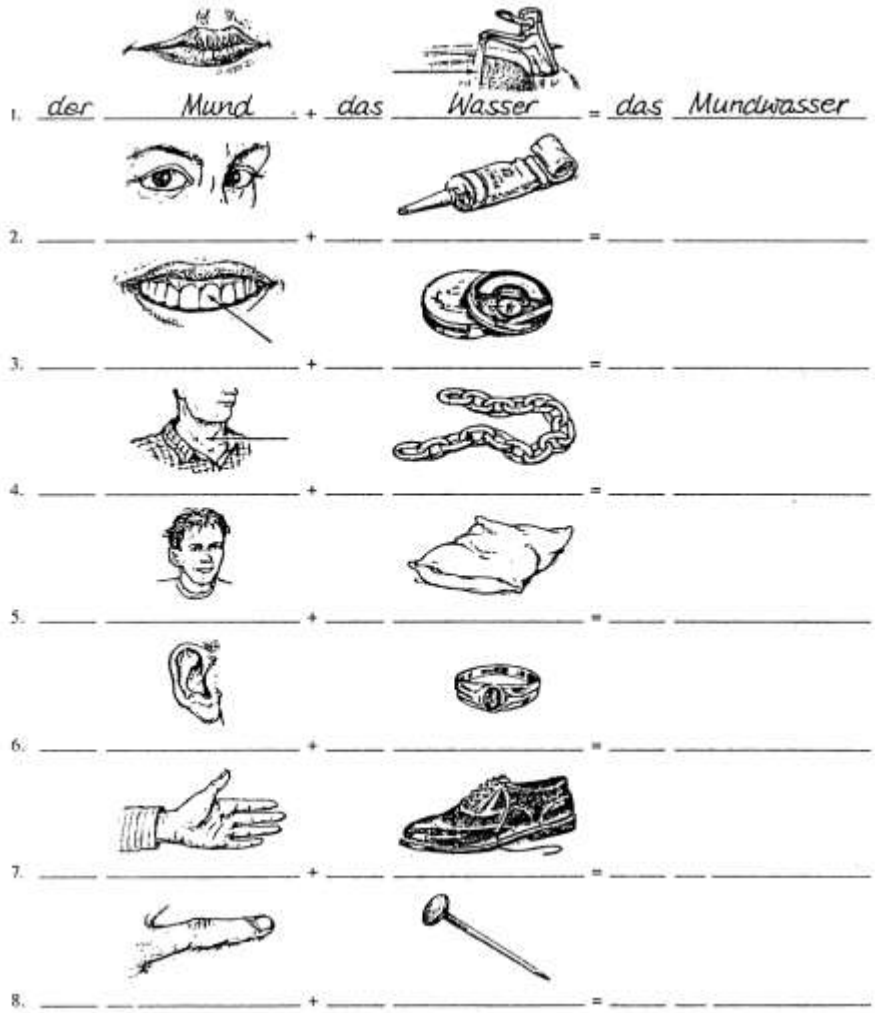
Übung 7. Komposita: Gesamtbild
a) Setzen Sie, wo es nötig ist, das richtige Fugenelement ein, erklären Sie dabei den Gebrauch bzw. das Fehlen von Fugenelementen.
1) Kulmination…punkt, 2) Welt…meisterschaft, 3) Fahrer…sitz, 4) Reise…ziel, 5) Tanz…fläche, 6) Tisch…decke, 7) Alt…bau, 8) Klein…kind, 9) Red…kunst, 10) Schwarz…wald, 11) Institut…leiter, 12) Universität…gebäude, 13) Kultur…programm, 14) Satz…gefüge, 15) Fisch…speise, 16) Send…nachricht, 17) Gesundheit… probleme, 18) Sammel…begriff, 19) Krank…schwester, 20) Student…wohnheim, 21) Blume…strauß, 22) Kind…zimmer, 23) Aussicht…turm.

b) Die Bestandteile der Komposita sind durcheinander gebracht. Wie heißen die Wörter richtig?
Hauskrem, Tomatenzeug, Kinderordnung, Tagesflasche, Taschenarbeit, Nachtgarten, Handgeld, Weinbett, Spielsoße, Lebensvase, Blumenlauf.

c) Nennen Sie möglichst viele Komposita mit folgenden Wörtern als Grund- oder Bestimmungswort.
1) essen, 2) Dose, 3) Gericht, 4) arbeiten, 5) schreiben, 6) weiß, 7) Musik.

d) Übersetzen Sie aus dem Russischen ins Deutsche.
1. Ко вторнику мне нужно повторить тему по грамматике «Сложные слова». На занятиях по грамматике мы будем писать заключительную работу по этой теме. 2. Какое твое любимое блюдо? – Сырники. Это блюдо из творога, яиц, муки и сахара. 3. Я люблю сочное жаркое из телятины с грибным соусом и рыбное филе с винным соусом. 4. Укажите в анкете фамилию, имя, отчество, место и дату рождения, а также гражданство. 5. В этом магазине большой выбор товаров: можно купить шикарную блузку из шелка, длинный мягкий халат, легкие летние брюки, дорогую золотую цепочку и много других красивых и модных вещей. 6. Каждое воскресное утро старик покупал утреннюю газету в ближайшем газетном киоске. 7. Я встретил своего старого школьного друга два дня назад на автовокзале. 8. Мой друг был вчера на концерте джазовой музыки. Публика была в восторге и благодарила музыкантов аплодисментами.

e) Bilden Sie Komposita. Nennen Sie zuerst die Grund- und die Bestimmungswörter mit dem Artikel.



f) Erstellen Sie nach diesem Muster 2–3 Rätsel und lassen Sie Ihre Studienkollegen sie erraten.

g) Wettbewerb: Wer kann das Gedicht am schnellsten und ohne Fehler vorlesen?

Der Fernsehturmwurm

Auf dem Fernsehturm turnt ein Wurm.
Das ist der Fernsehturmwurm.
Der turnt auf dem Turnwurmfernsehturm
ziemlich wild.
Und immer, wenn der Fernsehturmwurm
Auf dem Turnwurmfernsehturm turnt,
Wackelt bei uns das Bild.

h) Versuchen Sie sich auch in der dichterischen Kunst und schreiben Sie ein kurzes Gedicht mit Komposita.

DIE WECHSELPRÄPOSITONEN

R e g e l n

1. Zu den Wechselpräpositionen gehören folgende Präpositionen ***in, an, auf, über, unter, hinter, vor, neben, zwischen***.

2. Diese Präpositionen werden Wechselpräpositionen oder Dativ-Akkusativ-Präpositionen genannt, weil sie mit Akkusativ und Dativ gebraucht werden. Wenn die Wortgruppe mit der Wechselpräposition auf die Frage ***wohin?*** antwortet, gebraucht man den **Akkusativ**. Bei den Fragen ***wo?*** oder ***wann?*** gebraucht man den **Dativ**,

z.B.: *Wohin gehst du? − In den Park.*
Wo bist du? − Im Park.
Wann kommst du wieder? − Am nächsten Samstag.

3. Bedeutung und Gebrauch der Wechselpräpositionen:

Präposi-tionen	Bedeutung	Verwendung	Beispiele
an	**lokal** (Dativ/Akkusativ) *к, на, у, за, около*	- vertikale Lage/Richtung - untere Seite von wagerechten Oberflächen - in der Nähe einer Sache oder Person - bei geographischer Nähe	*- etwas an die Tafel schreiben, am Tisch sitzen* *an der Decke, am Himmel* *- Der Schüler steht an der Tafel.* *- Frankfurt am Main*
	temporal (Dativ) *в, на* (часто переводится наречиями)	Zeitpunkt	*an einem sonnigen Tag, am 10. Februar, am Abend*
	modal (Dativ) (без предлога, *самый*+прилага-тельное или наречие)	beim Superlativ	*am schlanksten /am dümmsten*

auf	**lokal** (Dativ/Akkusativ) *на, по*	Oberseite/Oberfläche von etwas	*etwas auf den Tisch legen, auf die Straße gehen*
	temporal (Dativ) *на*	- vor Zeitangaben - wenn man an Ereignissen teilnimmt	*- Ich fahre auf zwei Monate ins Ausland.* *- Ich habe ihn auf einer Reise kennengelernt.*
	kausal (Akkusativ) *по*	Grund, Ursache	*Auf seinen Rat habe ich mich dafür entschieden.*
	modal (Akkusativ) *(+ genau)* *на, по, с точностью, точно*	bei Maßangaben	*Sie kommt immer auf die Minute genau.* *Auf ein Kilo Mehl rechnet man 30 g Hefe.*
	distributiv (Akkusativ) *на*	vor Sprachen	*Er macht ihr das Kompliment auf Französisch.*
hinter	**lokal** (Dativ/Akkusativ) *за, позади*	die Rückseite von etwas	*Sie stellte sich hinter mich. Die Garage ist hinter dem Haus.*
in	**lokal** (Dativ/Akkusativ) *в*	innerhalb eines Raumes/Ortes	*Die Kinder gehen in die Schule. Die Koffer liegen schon im Kofferraum.*
	temporal (Dativ/Akkusativ) *на, в, через*	- innerhalb eines Zeitraumes - zukünftige Zeiträume	*- In den Ferien waren wir in Italien.* *- In einer Stunde ist Mittagspause.*
	modal (Dativ) *в, на*	- Art und Weise - vor Sprachbezeichnungen - Zustand oder Zustandsveränderung	*- Wir sind in tiefer Trauer.* *- Er hält seine Vorlesung in Belarussisch.* *- Er war in guter Laune. Die Maschine wurde in Gang gesetzt.*
neben	**lokal** (Dativ/Akkusativ) *рядом, с, возле, около, у*	in der Nähe	*Sie stellte sich neben mich. Das Bild hängt neben der Tür.*
	kopulativ (Dativ) *наряду с*	zusätzlich zu	*Neben dem Unterricht hat der Lehrer noch andere Pflichten.*

über	**lokal** (Dativ/Akkusativ) *над, через*	oberhalb einer Sache - bei Überwindung eines Hindernisses - bei Stationen, die nicht das Ziel sind	*Sie hängt das Foto über den Tisch. Der Mond steht über den Bäumen.* *- Er sprang über den Graben.* *- Wir fahren von Köln über Würzburg nach München.*
	temporal (Akkusativ) *на*	bei längeren Zeiträumen	*Über die Feiertage ist alles zu.*
	modal/ komparativ (Akkusativ) *на, поверх, выше*	- wenn etwas ganz/teilweise bedeckt ist - bei Grenzen/Zahlen und anderen Dingen, die überschritten werden	*- Sie trägt einen Pullover über der Bluse.* *- Das geht über meine Kräfte.*
unter	**lokal** (Dativ/Akkusativ) *под, среди, между*	- unterhalb einer Sache - wenn sich etwas in einer Menge befindet	*- Die Katze legte sich unter den Tisch. Wir standen unter dem Baum.* *- Unter den Reisenden waren viele Kinder.*
	modal (Dativ) *при, по, менее*	- bei Wechselbeziehungen zwischen Personen - Art und Weise - weniger als	*- Wir machen das unter uns aus.* *- unter Stress arbeiten* *- Kinder unter 12 Jahren*
vor	**lokal** (Dativ/Akkusativ) *перед*	- auf die/auf der Vorderseite - in Gegenwart von anderen Personen	*- Der Schreibtisch soll vor das Fenster. Sie stand vor mir und sah mich an.* *- Ich möchte das nicht vor anderen Leuten sagen.*
	temporal (Dativ) *тому назад*	zeitlich früher	*Vor einer halben Stunde hat sie mich angerufen.*
	kausal (Dativ)(oft mit dem Nullartikel) *от*	bei Grund oder Ursache	*Ich kann vor Müdigkeit nicht mehr arbeiten.*
zwischen	**lokal** (Dativ/Akkusativ) *между*	in der/ in die Mitte von zwei Personen/Sachen	*Setz dich zwischen ihn und mich.* *Das Sofa steht zwischen den Fenstern.*
	modal/temporal (Dativ) *между*	Beginn und Ende	*Zwischen Weihnachten und Neujahr arbeiten wir nicht.*

4. Die Präpositionen ***in*** und ***an*** verschmelzen mit dem bestimmten Artikel des männlichen und sächlichen Geschlechts:

z.B.: *ins Haus, im Raum, ans Fenster, am Montag*

5. Die Präpositionen ***auf***, ***über*** und ***unter*** können mit dem bestimmten Artikel des männlichen und sächlichen Geschlechts verschmelzen:

z.B.: *aufs herzlichste, übers Meer, unterm schlechten Kittel*

Ü b u n g e n

Übung 1. Arbeit an den Regeln
a) Nennen Sie die Wechselpräpositionen, die folgende Bedeutungen haben.

lokal	temporal	kausal	modal

b) Nennen Sie die Bedeutungen der kursiv gedruckten Wechselpräpositionen und übersetzen Sie die Wortpaare mit diesen Präpositionen ins Russische.

1. Morgen *in* 14 Tagen bekommen wir Besuch. 2. Das stimmt *auf* den Pfennig genau. 3. Er stellt den Stuhl *an* die Wand. 4. Von diesem Medikament muss man drei Tropfen *auf* ein Glas Wasser einnehmen. 5. Das Buch fiel *hinter* den Schreibtisch. 6. Das Auto fuhr *vor* das Hotel. 7. Das habe ich *in* aller Eile gemacht. 8. Halle liegt *zwischen* Leipzig und Halberstadt. 9. Die Jacke hängt *über* dem Stuhl. 10. Die Mäntel kosten *zwischen* 400 und 650 Euro. 11. *Neben* seiner beruflichen Arbeit schrieb er Gedichte. 12. Vollkornbrot ist *am* gesündesten. 13. Sie strahlt *vor* Glück. 14. Ich bin gern *unter* Menschen. 15. *Am* Anfang fiel ihm die Aussprache schwer. 16. Kinder *unter* 12 Jahren haben keinen Zutritt. 17. *Vor* ihrer Abreise ist sie bei mir vorbeigekommen.

Übung 2. O, tempora!
a) *IN* oder *AN*? Setzen Sie die richtige Präposition und, wenn es nötig ist, den richtigen Artikel ein. Erklären Sie den Gebrauch der Präpositionen.

... einem Monat, ... meinem Geburtstag, ... Moment, ... Morgen, ... 20 Sekunden, ... der Nacht, ... letzten Tag des Monats, ... Jahresanfang, ... der Zeit, ... Jahr 1945, ... Herbst, ... Samstag, ... Juli, ... zwei Jahren, ... Nachmittag, ... dritten Tag, ... wenigen Jahrzehnten, ... drei Tagen, ... der Zeit vom 1. bis 10. Oktober, ... diesem Augenblick, … 31. Dezember.

b) Mit welchen Substantiven kann man die folgenden Präpositionen verbinden? Bilden Sie mit jeder Präposition eien Beispielsatz.

Substantiv	Präposition					
	in	*vor*	*zwischen*	*an*	*über*	*auf*
die Fahrt		x				x
der Donnerstag						
der Januar						
die Ferien						
das Wochenende						
die Feiertage						

Übung 3. Position oder Richtung

a) Setzen Sie den nötigen Artikel in der richtigen Form ein. Erlären Sie den Kasus.

Muster: *Legen Sie neben ... Teller eine Serviette.*
– Legen Sie (wohin? Akk. – Richtung) neben den Teller eine Serviette.
– Der Hund liegt in ... Hundehütte. – Der Hund liegt (wo? Dat. – Position) in der Hundehütte.

1. Anna geht in … Kindergarten. 2. Jetzt sitzen wir wirklich zwischen … Stühlen. 3. Das Bild hängt er an … Wand rechts. 4. Die Serviette ist unter … Stuhl gefallen. 5. In … Heimat ist es am schönsten. 6. Stell den Mülleimer vor … Hauseingang. 7. Setz dich zwischen … Bruder und … Schwester. 8. Hans hat sich an … Hand verletzt. 9. Sie können ihren Wagen auf … Parkplatz stellen. 10. Vor … Fenster blühen schöne Blumen. 11. Wir fliegen gerade über … Stadt Minsk. 12. Die Wandleuchte hängt über … Bett. 13. Neben … Haus liegt ein Geschäft.

b) *In* oder *auf?*

1. Wir stellen das Sofa … das Wohnzimmer. 2. Wo ist der dritte Band der Gesamtwerke von Heine? – Er liegt … dem Nachttischchen. 3. Warum steht der Wecker … dem Fußboden? 4. Die CDs liegen … dem ersten Schubfach der Schrankwand links. 5. Sabine hat einen schönen dicken Teppich gekauft. Sie legt ihn … ihr Schlafzimmer … den Fußboden. 6. … dieser Straße gibt es ein paar gemütliche Cafés. 7. Nach dem Aufwachen bleibe ich ein bisschen … dem Bett, dann stehe ich auf und eile … das Bad. 8. Die Mutter ist … der Küche. 9. Peter setzt sich … die Couch und schaltet den Fernseher ein. 10. Stell diese Bücher … den Bücherschrank! 11. Wenn man sich zu Seminaren vorbereiten will, geht man … den Lesesaal oder … ein Fachkabinett. 12. Wer hat sein Handy … dem Fensterbrett vergessen? 13. Es ist sehr gefährlich, … der Straße zu spielen. 14. Ich helfe meiner Mutter … dem Haushalt.

c) *An* oder *auf?*

1. Michael sitzt … dem Tisch und macht seine Hausaufgaben. 2. Die Fotoalben stehen … dem Bücherregal. 3. Ich hänge den Mantel … den Haken. 4. … der Decke hängt ein schöner Kronleuchter. 5. Die Kinder spielen lustig … der Wiese

… dem Fluss. 6. Der Lektor schreibt einen Satz … die Tafel. 7. … der Wand hängt ein Poster. 8. Bunte Blätter fallen … die Erde. 9. Das Mädchen trat … das Fenster und sah … die Straße. 10. Du kannst deinen Hut … die Hutablage legen. 11. Erika stellt den Stuhl … den Tisch, um Staub zu saugen. 12. Wir treffen uns ... dem Eingang ins Theater. 13. Den vorigen Sommer haben wir … dem Schwarzen Meer verbracht. 14. … dem Himmel war kein Stern zu sehen. 15. Gehen Sie ... den Balkon, es gibt dort eine schöne Aussicht ... die Stadt.

d) Mit welchen Substantiven kann man die folgenden Präpositionen verbinden? Bilden Sie mit jeder Präposition einen Beispielsatz auf Russisch und lassen Sie Ihre Mitstudierenden die Sätze ins Deutsche übersetzen.

Substantiv	Präposition				
	auf	*an*	*in*	*über*	*vor*
die Ecke					
der Sessel					
das Meer					
das Bücherregal					
der Himmel					
das Fenster					
die Krim					
die Decke					
der Haken					
die Couch					

e) *Zwischen* oder *unter*?

1. Im Kino saß ich … Herrn Meier und seiner Tochter. 2. Es gibt viele Ausländer … den Studenten unserer Fakultät. 3. Stelle den Klubtisch … die Sessel. 4. Martina ist das schönste Mädchen … ihren Freundinnen. 5. … den Reisenden waren viele Kinder. 6. Ich fühle mich peinlich … unbekannten Menschen. 7. Die Mensa befindet sich … den beiden Universitätsgebäuden. 8. Liechtenstein liegt … der Schweiz und Österreich.

f) *Wo* oder *wohin?* Ergänzen Sie die nötigen Präpositionen und, wo es nötig ist, den richtigen Artikel.

Für Familie Walter bleibt noch viel zu tun: Herr Walter hängt z. B. die Blumenkästen ... ... Balkongitter, dann kauft er Blumen und setzt sie ... ... Kästen. In der Küche dauert es lange, bis die drei Hängeschränke ... ... Wand hängen, und Frau Walter braucht einen halben Tag, bis die Töpfe ... ... Schränken stehen und die vielen Küchensachen alle ... ... richtigen Platz liegen. ... ... Arbeitszimmer stehen zwei Bücherregale ... ... Wand, ein Computertisch steht ... ... Fenster und ... Tür. Frau Walter nimmt die Aktenordner aus den Kartons und stellt sie ... ... Regale. Den Computer stellt sie ... ... Computertisch, und das Schreibpapier legt sie … ... Schubladen. „Wo sind denn die Schreibsachen?“ fragt sie ihren Mann. „Die liegen schon ... ... Schreibtisch“, sagt Herr Walter, „ich habe sie ... ... mittlere Schublade gelegt.“

g) Setzen Sie das richtige Verb im Präteritum in die Sätze ein.

1. Die Kleine … schon im Bett.	liegen/legen/sich legen
2. Ich … neben meinen Freund.	stehen/stellen/sich stellen
3. Er ... die Brille auf die Nase und begann zu lesen.	sitzen/setzen/sich setzen
4. Die Mutter ... diese Leuchte in das Kinderzimmer.	hängen *vi*/hängen *vt*
5. Der Großvater ... in den Sessel und schlief bald ein.	sitzen/setzen/sich setzen
6. Er fühlte sich schlecht und … auf das Sofa.	liegen/legen/sich legen
7. Was ... auf dem Schild?	stehen/stellen/sich stellen
8. Wer ... auf diesem Stuhl?	sitzen/setzen/sich setzen
9. Tobias … den Mantel ab und betrat das Zimmer.	liegen/legen/sich legen
10. Das Handtuch ... am Haken im Badezimmer.	hängen *vi*/hängen *vt*

h) Führen Sie Minidialoge nach dem Muster.

M u s t e r : 100 Euro/auf/der Küchentisch/legen

– Wohin hast du 100 Euro gelegt? Hast du sie vielleicht auf den Küchentisch gelegt?

– Nein, auf dem Küchentisch liegt er nicht.

1) das Handy/in/die Hosentasche/stecken; 2) die Gabeln/in/der Küchenschrank/ legen; 3) die Visitenkarte/in/das Portemonnaie/stecken; 4) der Brief/auf/der Schreibtisch/legen; 5) das Schreibpapier/in/die Schublade/legen; 6) das Heft/ unter/die Bücher/legen; 7) der Notizzettel/zwischen/die Seiten eines Buches/legen; 8) die Seife/auf/der Wäscheschrank/legen.

Übung 4. Rektion der Verben

a) Übersetzen Sie die Verben und sortieren Sie sie nach der Rektion.

Ankommen, arbeiten, sich auskennen, bestehen, blättern, einsteigen, erkranken, glauben, geraten, sich gewöhnen, leiden, sich machen, nachschlagen, sich spezialisieren, sterben, sich unterhalten, verstehen, warnen, zittern.

an (Akk.)	an (Dat.)	auf (Akk.)	auf (Dat.)	in (Akk.)	in (Dat.)	unter (Dat.)	über (Akk.)	vor (Dat.)

b) Setzen Sie die passenden Verben aus der Übung 4 a in der richtigen Form in die Sätze ein.

1. Aufs Geld soll das nicht … . 2. Ich … dich doch vor solchen Problemen. 3. Als Kind … sie an den Weihnachtsmann. 4. Einige Studiengruppen … auf Computerlinguistik. 5. Mathias … gut in moderner Musik. 6. Was … du unter diesem Ausdruck? 7. Das Kind … an Angina, es muss das Bett hüten. 8. Der Junge wollte Recht haben und … auf seiner Meinung. 9. Schnell … der Mann in den Wagen und nahm am Fenster Platz. 10. Noch vor 3 Tagen … der Kranke unter heftigen Beinschmerzen und gestern konnte er ohne fremde Hilfe gehen.

Übung 5. Wechselpräpositionen: Gesamtbild

a) Übersetzen Sie ins Deutsche.

1. Положи, пожалуйста, эти журналы на книжную полку! 2. Стол должен стоять перед окном: дневной свет должен освещать рабочую поверхность стола. 3. Улица Румянцева находится между проспектом Независимости и Войсковым переулком. 4. В ванной на стене над умывальником висит большое зеркало. 5. Сядь рядом со мной. 6. Прямо под твоим окном растет красивое дерево. 7. В субботу в театре я случайно встретил своего одноклассника. 8. Родители уже положили под елку подарки для детей. 9. Три дня назад во Дворце спорта начался чемпионат Европы по хоккею. 10. Через три месяца Мария оканчивает школу, летом она проходит централизованное тестирование и поступает в Беларусский государственный университет. 11. Стань рядом со своим другом, а не позади него! 12. Ребенок упал на землю и поранил себе колено. 13. У моего двоюродного брата ночью болел зуб, и он стонал от боли. 14. Ее шарф висел в прихожей на крючке рядом с пальто. 15. Девочка легла в кровать и сразу же уснула. 16. Гардины на окне в спальне создают уют и романтическое настроение.

b) Vergleichen Sie den Text mit dem Bild. Was stimmt nicht?

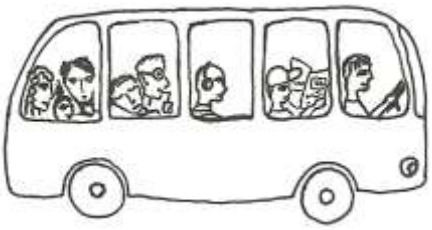
Es war an einem schönen Wintertag. Familie Anders saß am Esstisch und aß zu Mittag. Frau Anders ärgerte sich ein bisschen, denn ihr Mann las in einer Zeitschrift. Die Tochter betrachtete die schöne Landschaft auf dem Bild an der Wand und bemerkte, dass das Bild schief hing. Sie stand auf und wollte das Bild richtig hängen. Da fiel das Bild auf den Boden.

Ihr Hund, eine Dogge, schlief in der Ecke und wurde vom Lärm geweckt. Er sprang auf und begann zu bellen. Die Mutter erschrak und ließ ihren Teller Suppe auf den Teppich fallen. Sie wollte einen Lappen holen, da stolperte sie über den Tennisball, mit dem ihre Katze spielte. Da klingelte das Telefon, das auf dem Bücherregal stand. Die Freundin von Frau Anders wollte zu ihnen zu Gast kommen. Jetzt musste man dringend alles in Ordnung bringen.

c) Bilden Sie zu 3 Bildern kurze Situationen (3–5 Sätze). Gebrauchen Sie dabei Wechselpräpositionen.

a

b



c

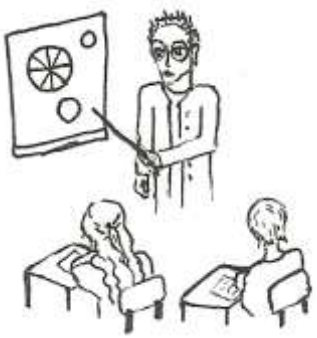
d

e

f

g

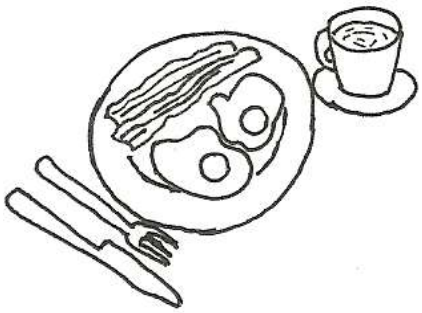
h



i

j

k



l

DIE GENITIV-PRÄPOSITIONEN

R e g e l n

1. Den Genitiv regieren folgende Präpositionen: ***anlässlich, (an)statt, aufgrund, außerhalb, infolge, innerhalb, längs, laut, trotz, um … willen, ungeachtet, unweit, während, wegen*** u.a.

2. Bedeutung und Gebrauch der Genitiv-Präpositionen.
   * Die Präpositionen werden oft auch mit Dativ gebraucht.

Präposition	Bedeutung	Verwendung	Beispiel
anlässlich *по случаю, по поводу*	**kausal**	Anlass	*Anlässlich seines Jubiläums gab es eine große Feier.*
(an)statt* *вместо*		bei Austausch oder Ersatz für etwas	*Statt seiner Schwester kam sein Freund.*
aufgrund ***(****auch* ***auf Grund)*** *на основании*	**kausal**	bei der Angabe des Grundes	*Er wurde aufgrund der Zeugenaussagen verhaftet.*
außerhalb *вне, за*	**lokal**	wenn sich etwas nicht in einem Bereich befindet	*Unser neues Haus liegt außerhalb der Stadt.*
	temporal	wenn etwas nicht in einem bestimmten Zeitraum passiert	*Außerhalb der Geschäftszeiten können wir Sie nicht bedienen.*
infolge *вследствие, из-за*	**kausal**	Voraussetzung	*Infolge eines Unfalls konnte sie nicht mehr im Betrieb arbeiten.*
innerhalb *внутри, в в течение*	**lokal**	wenn sich etwas in einem Bereich befindet	*Innerhalb des Hauses darf nicht geraucht werden.*
	temporal	wenn etwas in einem bestimmten Zeitraum passiert	*Die Arbeit muss innerhalb eines Monats abgegeben werden.*
längs* *вдоль*	**lokal**	Parallelverlauf = entlang (Akk.)	*Längs der Straße standen blühende Apfelbäume.*
laut* *согласно*	**modal**	Entsprechung, Übereinstimmung	*Laut dieses Berichtes (diesem Bericht) hat der Betrieb seinen Plan erfüllt.*
trotz* *несмотря на, вопреки*	**konzessiv**	- wenn man etwas tut, obwohl es Gründe dagegen gibt - wenn unerwartete Dinge eintreten	*- Trotz des Regens gingen wir spazieren* *- Trotz größter Vorsicht lassen sich Unfälle dieser Art nicht immer verhindern.*

um ... willen *ради, во имя*	**kausal**	Grund, Argument	*Um seiner Gesundheit willen hat mein Vetter das Rauchen aufgegeben.*
ungeachtet *несмотря на*	**konzessiv**	vor Abstrakta (= trotz)	*Ungeachtet verschiedener Schwierigkeiten hat sie ihre Arbeit termingemäß abgeschlossen.*
unweit *недалеко от*	**lokal**	nahe Lage	*Unweit der Eisenbahnlinie entsteht eine neue Stadt.*
während* *во время, в течение*	**temporal**	bei gleicher Zeitdauer	*Während der Sitzung darf der Direktor auf keinen Fall gestört werden.*
wegen* *из-за, вследствие, ради*	**kausal**	Angabe von Gründen, Argumenten	*Wegen des schlechten Wetters (dem schlechten Wetter) blieben wir zu Hause. Auch: meinetwegen, ihretwegen* u.Ä.

Ü b u n g e n

Übung 1. Arbeit an den Regeln

a) Nennen Sie die Genitiv-Präpositionen, die folgende Bedeutungen haben.

lokal	temporal	kausal	konzessiv	modal

b) Nennen Sie die Bedeutungen der kursiv gedruckten Genitiv-Präpositionen und übersetzen Sie die Wortpaare mit diesen Präpositionen ins Russische.

1. Wenn ich *innerhalb* der nächsten Woche hier eine Stelle finde, muss ich dann von München nach Dortmund umziehen. 2. *Aufgrund* ihrer Aussage wurde der Dieb verurteilt. 3. *Längs* der Gärten/den Gärten des Palastes zog sich ein hoher Zaun. 4. *Während* der Vorlesung hörten die Studenten dem Professor aufmerksam zu. 5. Die Schüler müssen auch *außerhalb* der Unterrichtszeit lernen. 6. *Trotz* des schlechten Wetters gingen wir Schi laufen. 7. Ich habe nicht vor, *anlässlich* meines Geburtstages eine Party zu veranstalten. 8. Bei solchem Wetter würde ich *anstatt* der Sandaletten mit hohen Absätzen alte Turnschuhe tragen. 9. *Um* der Kinder *willen* ließen sie sich nicht scheiden. 10. *Ungeachtet* wiederholter Beschwerden der Hausbewohner wurde der Müll nicht pünktlich abgefahren. 11. *Wegen* des schlechten Wetters/Des schlechten Wetters wegen blieben die Müllers am Wochenende zu Hause. 12. *Unweit* der Stadt liegt ein großer See. 13. *Infolge* eines Unfalls wurde Petra in ein Krankenhaus geliefert. 14. *Laut* seines Schreibens/ seinem Schreiben sollte ich im Polizeirevier erscheinen.

Übung 2. Genitiv-Präpositionen in verschiedenen Bedeutungen

a) Setzen Sie Genitiv-Präpositionen ein, die eine kausale Bedeutung haben.

1. ... des schlechten Wetters sind die Freunde zu Hause geblieben, statt ins Grüne zu fahren. 2. ... des Gesetzes ist dieser Fahrer an dem Unfall nicht schuld. 3. ... des Unfalls konnte er zu uns nicht kommen. 4. ... der neuen Beweise wurde ihr Gatte freigesprochen. 5. Herr Kappelmeier musste sich ... der Besprechung im Betrieb aufhalten. 6. ... des Jubiläums der Mutter haben die Kinder ein großes Familienfest organisiert. 7. Er hat das ... des eigenen Vorteils ... getan. 8. ... des 100. Todestages des Schriftstellers N. wurden seine Werke neu herausgegeben.

b) Setzen Sie Genitiv-Präpositionen ein, die eine lokale Bedeutung haben.

1. ... des Bahnhofs befindet sich das Dynamo-Stadion. 2. Der Flughafen Minsk-2 liegt ... der Stadt. 3. ... der Straße läuft ein reinrassiger Hund. 4. Meine Eltern wohnen ... des Meeres. 5. Meine Freunde und ich wohnen ... des Wohnbezirks „Wostok". 6. ... des Korridors sitzen viele Patienten. 7. Ihr Pass gilt … der EU-Zone. 8. Man kann sich ... seiner vier Wänden am besten erholen.

c) Setzen Sie Genitiv-Präpositionen ein, die eine temporale Bedeutung haben.

1. ... der Stunde dürfen die Schüler nicht plaudern. 2. Diese Arbeit soll ... eines Monats beendet werden. 3. ... der Universitätskonferenz wurden viele interessante Vorträge gehalten. 4. ... der Geschäftszeiten werden die Kunden nicht bedient. 5. Mein Vater mag nicht, wenn er ... der Arbeit gestört wird. 6. ... der Dienstzeit bin ich unter meiner Privatnummer zu erreichen. 7. ... der Mittagspause wollte ich meine Friseuse besuchen. 8. Ich muss leider ... eines Monats ausziehen.

Übung 3. Genitiv-Präpositionen: Gesamtbild

a) Setzen Sie eine passende Genitiv-Präposition ein.

1. … der Sendung hörten alle aufmerksam zu. 2. … eines Konzerts hat man einen Film im Fernsehen übertragen. 3. Ich gehe … des Korridors und suche nach dem Kabinett des Internisten. 4. … der späten Stunde ist das Sprachlabor voller Studenten. 5. … der Laborarbeit bin ich nicht ins Kino gegangen. 6. … unseres Hauses liegt eine Metrostation. 7. Du hättest besser den blauen Pulli genommen ... des grünen. 8. Hans hat ... seines Arbeitsjubiläums ein schönes Geschenk von seiner Firma bekommen. 9. Es lohnt sich nicht, ... einer solchen Kleinigkeit ein so großes Theater zu machen. 10. Rauchen ist ... des Fabrikareals streng verboten. 11. Unsere Büros sind derzeit geschlossen. In dringenden Fällen ... der Geschäftszeit sind wir unter der Nummer 721 38 49 zu erreichen. 12. Es gibt kein schlechtes Wetter, nur ungeeignete Kleidung. Also gehen wir ... des Regens spazieren. 13. ... der Nacht sind 10 Zentimeter Schnee gefallen. 14. Die Bergwacht hat den vermissten Bergsteiger ... der Hörnlihütte gefunden.

b) Beantworten Sie die Fragen, gebrauchen Sie dabei die eingeklammerten Wörter mit einer passenden Genitiv-Präposition.

1. Wann kannst du mir alles erzählen? (die Pause) 2. Warum fehlt heute der Student Nowikow? (die Krankheit) 3. Wann darf man nicht auf Russisch sprechen? (die Deutschstunde) 4. Warum hat Anna auf den Brief lange nicht geantwortet? (die Prüfung) 5. Wo liegt das Theater? (der Puschkinplatz) 6. Wann wendet sich der Schüler an den Lehrer? (der Unterricht) 7. Wo sind sie dem Direktor begegnet? (das Studentenwohnheim) 8. Wo verläuft die Wandererstrecke? (die Stadt) 9. Warum verspätet er sich zur Arbeit? (der Stau im Stadtzentrum) 10. Warum sind so viele Gäste zu euch gekommen? (die Hochzeit meines Neffen) 11. Warum hat er sich verspätet? (ein Missverständnis) 12. Trotz welchen Umstandes ist Maria zu ihren Eltern gefahren? (ihre Pläne) 13. Ungeachtet welchen Umstandes mietet Erika dieses Zimmer? (eine sehr hohe Miete)

c) Ergänzen Sie die Sätze.

1. Statt … haben wir eine Vorlesung. 2. Unser Studentenheim liegt unweit … . 3. Im Saal ist es während … still. 4. Trotz… findet das Fußballspiel im Stadion statt. 5. Wegen … ist sie zum Unterricht nicht gekommen. 6. Längs … fahren viele Straßenbahnen. 7. Trotz ... ist Erika auf mich sehr böse. 8. Ungeachtet ... muss Monika jetzt viel arbeiten. 9. Infolge ... konnte Max an dem Wettkampf nicht teilnehmen. 10. Jenseits ... ist ein schöner Weg. 11. Anlässlich ... will meine Schwester eine schicke Frisur machen lassen. 12. Laut ... soll Ihr Mann eine Strafe innerhalb ... bezahlen. 13. Außerhalb ... ist die Umgebung wunderschön. 14. Wegen ... kann das Kind nicht einschlafen. 15. Sie müssen Ihre Arbeit binnen ... abliefern.

d) Setzen Sie die eingeklammerten Genitiv-Präpositionen ein und bilden Sie damit Beispielsätze.

1) das jugendliche Alter (trotz); 2) das ganze Leben (während); 3) der hohe Preis (wegen); 4) die Hochzeit ihrer Freundin (anlässlich); 5) eine böse Grippe (infolge); 6) die letzte Verordnung (laut); 7) der Fluss Swislotsch (unweit); 8) meine dringende Bitte (ungeachtet); 9) die Linguistische Universität (innerhalb); 10) das Seminar in Sprachkunde (statt).

e) Übersetzen Sie die Sätze ins Deutsche.

1. Давай не будем ссориться из-за каждой мелочи! 2. По случаю восьмидесятилетия дедушки собрались все родственники. 3. Во время официального визита китайская делегация посетила Национальную библиотеку. 4. Вместо концерта в нашем зале состоится спектакль. 5. Как ты вчера провел день? – Я ходил гулять. – Но вчера был дождь. − Я пошел гулять несмотря на дождь. Нельзя же сидеть целый день дома. Притом вчера было не холодно. 6. Ты должна дать ответ в течение нескольких часов. 7. Я снимаю комнату недалеко от нашего университета. 8. Несмотря на мороз, Людмила каждый день катается на лыжах. 9. Вместо квартиры мои друзья купили дом за пределами Минска. 10. Согласно новому расписанию в пятницу вместо практики языка будет грамматика. 11. Я не могу выполнить твою просьбу −

это за пределами моих возможностей. 12. Автобус из Гродно прибыл согласно расписанию. 13. В помещении галереи запрещено фотографировать и снимать на видеокамеру. 14. Из-за (=вследствие) сильного тумана самолет не может взлететь. 15. Помоги мне ради нашей дружбы!

f) Schreiben Sie an Ihre Freundin/Ihren Freund einen Brief über Ihr Studentenleben. Gebrauchen Sie dabei Genitiv-Präpositionen.

Übung 4. Deutsche Präpositionen. Gesamtbild

a) Sortieren Sie die Präpositionen in 4 Gruppen nach dem Kasus.

Ab, an, anlässlich, anstatt, auf, aufgrund, aus, außer, außerhalb, bei, binnen, bis, dank, entgegen, entlang, für, gegen, gegenüber, gemäß, in, innerhalb, längs, laut, nach, neben, seit, um, um … willen, ungeachtet, unweit, unter, während, wegen, wider, zwischen.

b) Nennen Sie Präpositionen, die folgende Bedeutungen haben.

lokal	*temporal*	*kausal*	*konzessiv*	*modal*

c) Setzen Sie passende Präpositionen in kausaler Bedeutung ein.

1. Er ist sehr krank. ... diesem Grund müsst ihr ihm helfen. 2. Das Kind weint ... Schmerzen. 3. ... diesem schlechten Wetter gehe ich nicht spazieren. 4. ... dir sind wir zu spät gekommen! 5. ... den Regen wurde die Straße unpassierbar. 6. ... meine Bitte fuhr sie nach Molodetschno zu meiner Oma. 7. ... des Nebels konnte das Flugzeug nicht starten. 8. ... ihrer Aussage wurde festgestellt, dass Robert an dem Unfall nicht schuldig war. 9. ... der Kinder ... ließen sie sich nicht scheiden. 10. Die Zuschauer waren nervös ... dem langen Warten.

d) Setzen Sie passende Präpositionen in modaler Bedeutung ein. Gebrauchen Sie die eingeklammerten Wörter in der richtigen Form.

1. Er macht alles ... (seine Art). 2. Ich habe jetzt leider keine Zeit − ich bin ... (die Eile). 3. ... (der Ausländer) sprechen Sie sehr gut Deutsch. 4. ... (das Glück) war sie nicht verletzt. 5. Sie trinkt Kaffee ... (die Milch), aber ... (der Zucker). 6. Mein jüngerer Sohn ist ein Mann ... (der Charakter). 7. ... (solche Verhältnisse) kann ich nicht arbeiten. 8. ... (unser Schreiben) sollten Sie im Polizeirevier erscheinen. 9. Das Schloss wurde ... (die Ruinen) verwandelt. 10. Was bin ich ... (du)? 11. ... (gern) mag sie Lasagne. 12. (Seine Meinung) ... wird es heute noch regnen. 13. Diese Kette ist ... (das Gold). 14. Ich erfülle diese Übung ... (die Freude).

e) Machen Sie die Klammern auf, achten Sie auf den Gebrauch des Artikels.

Wenn man heutzutage einen Handwerker bestellt, weil irgendetwas in … (die Wohnung) repariert werden soll, muss man meistens lange herumtelefonieren, bis man einen findet, der Zeit hat zu kommen. Das habe ich gemerkt, als neulich unser Kühlschrank nicht mehr ging. Ich rief bei … (drei Elektriker) an. Der erste sagte

gleich, er habe überhaupt keine Zeit. Der zweite wollte mich überreden, doch lieber gleich einen neuen Kühlschrank zu kaufen. Der dritte versprach, … (wir) vorbeizuschauen, wenn er mal in (unsere Gegend) kommt.

Nach … (drei Wochen) lief der Kühlschrank immer noch nicht. Wegen … (die Hitze) fing die Butter an zu laufen, deswegen versuchte ich noch einmal mein Glück und rief bei … (der vierte Handwerker) an. Er hieß Ludger Volmer und versprach, gleich an … (der nächste Morgen) zu kommen. An … (der Mittwoch), als ich gerade mit … (meine Kinder) bei … (der Mittagessen) saß, klingelte es. Herr Volmer stand draußen. Er war ein sehr freundlicher Mann. Er stellte seine drei Werkzeugkästen in … (die Küche), setzte sich zu … (wir) an … (der Mittagstisch) und ließ sich den Spinat schmecken. Dann machte er sich an … (die Arbeit). Gegen … (der Abend), als meine Frau von … (die Arbeit) heimkam, war Herr Volmer endlich fertig und führte uns stolz den Kühlshrank vor. Er steckte den Stecker in … (die Steckdose), und der Kühlschrank fing wieder an zu surren. Meine Frau öffnete gleich die Tür und fasste in … (das Tiefkühlfach). „Au!“ schrie sie und zog ihre Hand schnell zurück. „Schon so kalt?“ fragte ich erstaunt. „Nein, so heiß!“ rief sie. Ich fasste vorsichtig in … (der Kühlschrank). Er strahlte eine gewaltige Hitze aus.

„Moment, Moment!“ sagte Herr Volmer eifrig, kniete sich vor … (unser Elektroherd), der neben … (der Kühlschrank) steht, und öffnete die Tür zu … (der Backofen). „Das habe ich mir sofort gedacht!“ sagte er triumphierend und zeigte auf … (die dünne Eisschicht), die sich in … (der Herd) gebildet hatte. „Eine kleine Verwechslung! Ich scheine da zwei Drähte vertauscht zu haben“, entschuldigte sich Herr Volmer. „Für … (heute) muss ich leider Schluss machen. Feierabend! Aber morgen werde ich die Sache ganz schnell in … (die Ordnung) bringen“. Wir zogen den Kühlschrankstecker aus … (die Steckdose), damit der Kühlschrank nicht zu heiß wurde, und räumten die Butter und die Wurst in … (der Herd).

An … (der nächste Morgen) kam Herr Volmer schon gleich nach … (das Frühstück) und ging sofort an … (die Arbeit). Als er mit … (der Abend) fertig war, kühlte unser Kühlschrank wieder und der Elektroherd heizte. Leider war ich immer noch nicht ganz zufrieden. Es zeigte sich nämlich, dass jetzt aus … (der Elektroherd) laute Musik ertönte, sobald man ihn anstellte. Unser Küchenradio hingegen gab keinen Ton mehr von … (sich). In … (der Grund) genommen ist es mir gleich, ob die Musik aus … (das Radio), … (der Kühlschrank) oder … (der Herd) kommt. Hauptsache, sie ist laut. Aber ich konnte bei … (unser Elektroherd) keinen anderen Sender einstellen, so sehr ich auch an … (alle Knöpfe) drehte. Und das störte mich. So ließ ich Herrn Volmer an … (der nächste Tag) noch einmal kommen.

Ich muss ihm wirklich bescheinigen, dass er sich alle Mühe gab. Er kam in … (das erste Morgengrauen) und arbeitete fast ohne … (die Pause). An … (der Abend) führte er uns das Küchenradio vor: Es spielte wieder, und wir bekamen sogar drei Sender herein, die früher noch nie jemand gehört hatte. Aber ein kleiner Fehler war ihm doch wieder unterlaufen. Er musste wieder ein Drähtchen verwechselt haben. Jedenfalls ging jetzt das Licht aus, wenn ich den Telefonhörer abnahm. Und wenn jemand draußen auf … (unser Klingelknopf) drückte, fing

drinnen unsere Spülmaschine an zu laufen. Herr Volmer musste an … (der nächste Tag) wieder kommen. Inzwischen haben wir uns richtig an … (Herr Volmer) gewöhnt. Er kommt ja auch jeden Tag und repariert irgendetwas. Wir sind schon richtig befreundet und verbringen immer häufiger unsere Abende zusammen. Ein typischer Abend bei … (wir) zu Hause sieht zu … (die Zeit) so aus: Nach … (das Abendessen), wenn wir das schmutzige Geschirr zu … (das Saubermachen) in … (der Herd) geschoben haben, klingelt es dreimal in … (die Spülmaschine). Das ist Herr Volmer. Er pflegt immer dreimal zu klingeln. Wir holen ein kühles Bier aus … (der Fahrstuhl), und dann spielen wir Karten, bis der Mixer zwölf Uhr schlägt. Punkt zwölf machen wir Schluss. Schließlich muss Herr Volmer an … (der nächste Tag) früh aus … (das Bett). Herr Volmer verabschiedet sich von … (wir alle), steigt in … (der Kühlschrank) und fährt nach … (unten).

Wir stellen den großer Zeiger der Uhr auf sieben, damit in … (das Treppenhaus) das Licht ausgeht, und sitzen meist noch ein wenig beieinander, um der Musik in … (der Staubsauger) zuzuhören. Unsere Wohnung ist vielleicht ein bisschen ungewöhnlich jetzt. Aber wir finden sie sehr, sehr gemütlich.

f) Lesen Sie den Text. Setzen Sie die fehlenden Präpositionen ein.

A. Ich bin **...** dem Lande aufgewachsen, ... Oberschließheim ... München und Freising. Der Hof meiner Eltern war der Einödhof. Er lag 500 Meter ... dem Ort weg und war 25 Hektar groß.

B. Das Familienerlebnis spielte sich ... der Küche ab, nur sonntags wurde die Stube benutzt, ... dem Winter sogar geheizt. ... der Küche habe ich mich auch gewaschen, ... dem Winter wenigstens, ... dem Sommer draußen ... der Pumpe.

C. Ein Bad bekamen wird erst kurz ... dem Krieg. Natürlich kein gekacheltes Bad **...** Gasofen. Aber eine Badewanne und einen neuen Waschkessel. Wasser mussten wir allerdings weiter **...** Eimern heranschleppen.

D. ... dem Winter haben wir erbärmlich gefroren. Die Schlafzimmer waren nicht beheizt.

g) Erinnern Sie sich an Ihre Kinderjahre und schreiben Sie einen kurzen Text (8–10 Sätze). Beachten Sie den Gebrauch von Pärpositionen.

- Wo sind Sie aufgewachsen? Was gab es in der Wohnung Ihrer Eltern?
- Was hat sich seit jener Zeit geändert? Was haben die heutigen Kinder, was Sie nicht hatten.

h) Setzen Sie passende Präpositionen ein. Vergleichen Sie dann die Informationen über Omas aus dem Text mit dem, was für Ihre Oma typisch ist. Was ist genauso/anders?

Omas − die Unersetzbaren

Ich habe meine Oma immer geliebt. Egal, wieviel traurige Dinge ihr ... dem Leben zustießen, jedesmal stand sie wie ein angeschlagener Boxer wieder auf, um weiterzukämpfen. Denn Omas sind diszipliniert und pflichtbewusst. Sie haben ihr ganzes Leben lang, ... den wahnsinnigsten Zeiten, ihre Familie durchgebracht. Und schmeißen den Kram niemals hin.

... kein Familienmitglied existieren so viele Klischees wie ... die Großmütter. Das geht schon ... dem Outfit los. Omas haben eigene Ästhetik. Sicherstes Merkmal, eine Oma zu erkennen: Omas tragen keine Hosen. Sie tragen Omakleidung. Blusen ... spitzen Kragen, Pullover ... weichen bequemen Kunststoffen ... passendem Rock.

Eine echte Oma erkennt man natürlich nicht ... erster Linie ... ihren Klamotten, sondern ... ihrem Wesen. Dazu gehört die unerhörte Großzügigkeit. Omas geben, wenn es sein muss, ihr letztes Hemd her. Und sie geben es auch, wenn es nicht sein muss. Wenn ich jeden Cent gespart hätte, den mir meine Omas ... dem Laufe der Zeit zugesteckt haben, wäre ich heute reich.

Omas sind einfach zauberhaft, und es gibt eine Menge Dinge, die wir ... sie wissen sollten, und noch ein paar Dinge mehr, die wir ... ihnen lernen können. Zuhören ... dem Beispiel. Alle Großmütter sind randgefüllt ... Geschichten, die sie gerne erzählen. Und wenn ihr keine eigene Oma mehr habt, dann besucht halt die Großmütter eurer Freunde.

P.S. Gerade überlege ich, ob Film- oder Popstars auch noch manchmal ihr Großmütterchen ... dem Kaffeetrinken besuchen. Ich stelle mir vor, wie John Bon Jovi ... dem Tisch ... der Häkeldecke sitzt und ... seiner Oma sagt: „Grandma, your Christstollen is wonderful." Und sie packt eine schwere Goldkette ... einer brilliantbesetzten E-Gitarre aus und sagt: „Ach Jon, du sollst mir doch keine Geschenke machen. Bring mir mal ein schönes neues Foto ... dir. Damit ich etwas ... die Wand hab'. Aber vorher gehst du ... dem Haareschneiden, hörst du, Jon? Und diese zerrissene Jeanshose lässt du auch hier, da werde ich mal die Löcher stopfen. Und dann lässt Bon Jovi seine Hose runter, stopft sich ein Stück Kuchen ... den Mund, und seine Oma kneift ihn ... die Backe und sagt: „Iss nur Junge, damit ... dir was wird."

i) Setzen Sie passende Präpositionen und, wenn nötig, Artikel ein.

Es war … Jahr 1683. Die türkische Armee … Mohammed IV. stand … Wien. Es gab … Stadt nur eine Rettung: Die Wiener mussten den polnischen König Johann Sobiesky … Hilfe bitten.

Dazu sandten sie einen Kurier quer … türkische Lager. Aber der musste perfekt Türkisch sprechen. Ein solcher Mann war Franz Georg Kolschitzky. Er kam unerkannt … Türken vorbei und überbrachte dem Polenkönig die Bitte seiner Regierung. König Johann Sobiesky schickte seine Soldaten … Wien, und die Türken gaben die Belagerung auf. Als die Feinde weg waren, blieben 25 000 Zelte, 10 000 Ochsen, 5 000 Kamele, viele Säcke Getreide und eine Menge Gold zurück und außerdem einige Säcke … unbekannten grünlichen Bohnen. … Zelte, Kamele, Ochsen, Gold und Getreide hatte die Regierung sofort eine Verwendung, nicht aber … Bohnen. Man hielt sie … Kamelfutter, jedenfalls wusste niemand so recht, was das war. Da bat Georg Franz Kolschitzky … diese Säcke und … Erlaubnis, … Wien ein Kaffeehaus zu eröffnen. Das erste Wiener Kaffeehaus trug den Namen „Zur blauen Flasche".

Der Kaffee wurde anfangs … türkischer Art gekocht, schwarz und samt dem Kaffeesatz, so dass der Löffel drin stecken blieb. Das schmeckte den Wienern gar nicht. So verfeinerten sie den Kaffee … Milch und süßten ihn … Honig.

… Wiens gibt es viele Weinberge und das Nationalgetränk ist eigentlich der Wein. Trotzdem wird … Wien viel und gern Kaffee getrunken. Das Wiener Kaffeehaus hat 1983 bereits seinen 300. Geburtstag gefeiert. … Wien geht man nicht … Kaffeehaus, um einfach nur Kaffee zu trinken, nein, das Kaffeehaus war und ist ein sehr beliebter Treffpunkt, … allem … Künstler. Die Besucherliste … manchem Wiener Kaffeehaus liest sich wie ein „Who's Who". … allem bei den Literaten wurde das Wiener Kaffeehaus ein Ort der Begegnung. Frage: Was ist ein Literat … wienerischer Lesart? Antwort: Das ist ein Mensch, der Zeit da… hat, dar… nachzudenken, was die anderen draußen nicht erleben.

Wer … Wien einfach einen Kaffee bestellt oder gar einen Kaffee creme, der zeigt da… schon, dass er ein Ausländer ist, … jeden Fall aber ein Auswärtiger. Denn … Wien bestellt man einen Einspänner (Kaffee … Glas … Schlagrahm), eine Schale Gold, eine Wiener Melange oder einen einfachen oder einen doppelten Mocca.

… traditionellen Wiener Kaffeehaus serviert der Ober … jedem Kaffee ein Glas Wasser. Die Wiener sagen nämlich, … Kaffeetrinken bekommt man Durst. Man sagt, der Kaffee … Wien ist deshalb so gut, weil das Wasser … Semmering und … Rax (der Fluss) kommt, das sind die letzten Ausläufer der Alpen.

Leider gibt es jetzt … gemütlichen alten Wiener Kaffeehäuser immer mehr Espressostuben. Wer aber ein wenig sucht, wird sicher noch eines der guten alten Wiener Kaffeehäuser finden. Wenn man Glück hat, spielt dort vielleicht ein Wiener Salonorchester Walzer … Lanner und Strauß. Dort kann er nicht nur einen guten Kaffee trinken, sondern auch die weltbekannten Wiener Konditoreispezialitäten essen. Eines dieser Kaffeehäuser, das berühmte Cafe Demel … Kohlmarkt, steht … Denkmalschutz, denn es ist … Kaisers Zeiten unverändert geblieben. Dort gibt es zwar keine Musik, aber die Qualität der Kuchen und Torten ist märchenhaft. Merken Sie sich diese Adresse!

j) Tee ist heute, nach dem Wasser, das am weitesten verbreitete Getränk der Welt. Was wissen Sie über die Geschichte des Tees? Recherchieren Sie im Internet und bereiten Sie eine kurze Mitteilung vor (z.B.: Geschichte, Sorten, Traditionen usw.).

DIE MODALVERBEN

R E G E L N

1. Die Modalverben sind ***dürfen, können, müssen, sollen, wollen, mögen***.

2. Die Modalverben drücken keine Vorgänge oder Zustände aus, sondern das Verhalten des Sprechenden zur Aussage, deshalb braucht ein Modalverb ein weiteres Verb: ein Vollverb,
   z.B.: *Er will sich um einen Studienplatz an der Universität bewerben.*

3. Nach dem Modalverb steht das Vollverb im Infinitiv ohne **zu**,
   z.B.: *Sie kann fließend Deutsch sprechen.*

4. Die Modalverben kann man auch als selbständige Verben brauchen,
   z.B.: *Ich muss ins Krankenhaus (gehen). Was soll das (bedeuten)? Ich möchte gern Fisch (essen).*

5. Die Modalverben bilden ihre Grundformen wie schwache Verben, aber ohne Umlaut des Stammvokals:

Infinitiv	*Präteritum*	*Partizip II*
können	konnte	gekonnt
dürfen	durfte	gedurft
müssen	musste	gemusst
sollen	sollte	gesollt
wollen	wollte	gewollt
mögen	mochte	gemocht

6. Die Modalverben konjugiert man im Präsens wie im Präteritum:
   a) wie starke Verben im Präteritum verändern sie im Singular Präsens den Stammvokal,
   z.B.: *du darfst, kannst, musst, willst, magst.*

   b) wie alle Verben im Präteritum bekommen die Modalverben in der 1. und 3. Person Singular Präsens keine Personalendungen,
   z.B.: *ich, er/sie/es: kann, darf, muss, wil, soll, mag.*

7. Modalverben haben folgende Bedeutungen:

können	
1. *Fähigkeit*	Mein Großvater kann noch ohne Brille gut lesen.
2. *Möglichkeit, Gelegenheit*	Zum Bahnhof können Sie mit dem Bus kommen.
3. *Erlaubnis (umg.)*	Von mir aus können Sie hier ruhig essen.

dürfen	
1. *Erlaubnis*	Im Lesesaal darf man nicht laut sprechen.
2. *Verbot (mit Negation)*	Bei Rot darf man die Straße nicht überqueren.
3. *Berechtigung*	Mit 18 Jahren darf man wählen.

müssen	
1. *Äußerer Zwang*	Meine Oma ist krank, ich muss für sie Medikamente aus der Apotheke holen.
2. *Notwendigkeit*	Wir müssen das Haus verkaufen, denn wir haben kein Geld.
3. *Aufforderung*	Den Film musst du dir unbedingt ansehen.

sollen	
1. *Ratschlag, Empfehlung*	Du sollst mehr Obst und Gemüse essen.
2. *Pflicht, moralische Forderung*	Du sollst pünktlich sein.
3. *Gebot, Gesetz*	Du sollst nicht töten.
4. *Befehl, Auftrag eines anderen*	Ich soll das Bett hüten. (Der Arzt verlangt es.)
5. *Ratlosigkeit*	Er weiß nicht, was er machen soll.
6. *Vorschlag (Entscheidungsfragen)*	Soll ich das Fenster aufmachen?
7. *Absicht, Plan (für Nichtlebewesen)*	Hier soll ein Einkaufszentrum entstehen.
8. *Vorwurf*	Was soll das?

wollen	
1. *Wille, Wunsch*	Er will an der Universität studieren.
2. *Absicht, Plan (für Lebewesen)*	Im Juli wollen wir auf die Krim fahren.
3. *Aufforderung*	Wollen Sie nicht lieber warten?

mögen	
1. *Zuneigung/Abneigung (mit Negation)*	Ich mag mit dem neuen Kollegen (nicht) zusammenarbeiten.
ich möchte, du möchtest usw.	
2. *Wunsch*	Ich möchte etwas essen.
3. *Höfliche Aufforderung*	Sie möchten bitte nach fünf noch einmal anrufen.

8. Modalverben im Präsens und Präteritum stehen:
   a) im Hauptsatz an der zweiten Stelle,
   z.B.: *Nach dem Unfall mussten wir zu Fuß nach Hause gehen. Wir wollen bald in die neue Wohnung umziehen.*

b) im Nebensatz an der letzten Stelle,
z.B.: *Wir kommen so spät, weil wir zu Fuß gehen mussten. Er erzählt, dass er seinen Urlaub in Griechenland verbringen will.*

9. Die Negation **nicht** kann nach dem Modalverb oder vor dem Infinitiv stehen,
z.B.: *Der Student kann nicht diese Frage beantworten. Der Student kann diese Frage nicht beantworten.*

10. Wenn die Modalverben ein Teil des zusammengesetzten verbalen Prädikats sind, wird **das Perfekt** mit dem Hilfsverb ***haben*** und dem Infinitiv des Modalverbs gebildet,
z.B.: *Dieser Student hat an der Konferenz teilnehmen dürfen.*

11. In der negativen Bedeutung gebraucht man oft statt ***müssen*** + ***nicht*** die Konstruktion ***brauchen*** + ***nicht*** + ***zu*** + **Infinitiv**,
z.B.: *Du brauchst das nicht zu machen.*

12. Im Imperativ werden die Modalverben nicht gebraucht.

Ü b u n g e n

Übung 1. Arbeit an den Regeln
a) Setzen Sie die Modalverben im Präsens ein.
1. Morgen … (können) wir uns erst um 19 Uhr treffen. 2. Ich … (müssen) noch einkaufen gehen. 3. Ich … (mögen) keinen Spinat. 4. Du … (sollen) nicht lügen. 5. Das Mädchen wusste nicht, was es in dieser Situation sagen … (sollen). 6. Wir … (müssen) die Regel noch einmal wiederholen. 7. Ich … (mögen) etwas Brot. 8. Als Student … (dürfen) ich die Nationale Bibliothek kostenlos benutzen. 9. Mein Vater ist krank, ich … (müssen) früher nach Hause kommen. 10. … (sollen) ich dich morgen anrufen? 11. … (wollen) Sie nicht eine Minute warten? 12. … (mögen) ihr Peter gar nicht? 13. Ich … (sollen) für meine Mutter noch Bücher holen. 14. Im Mai … (wollen) wir heiraten. 15. Du … (müssen) unbedingt dieses Buch lesen.

b) Gebrauchen Sie die Modalverben im Präteritum.
1. Meine Tochter will ihr Zimmer neu tapezieren. 2. Die Familie kann sich solch ein teures Haus nicht leisten. 3. Man darf am Wochenende keine Reparaturarbeiten durchführen. 4. Die alte Frau mag keine Hochhäuser, deswegen will sie in die Stadt nicht ziehen. 5. Ich will in eine andere Stadt übersiedeln. 6. Könnt ihr unserem Einzugsfest beiwohnen? 7. Er muss zugeben, dass er in diesem Monat die Miete nicht rechtzeitig bezahlen kann. 8. Der Sohn soll zuerst sein Zimmer in Ordnung bringen, erst dann darf er fernsehen. 9. Wir dürfen in dieser Wohnung nichts umstellen, denn es ist eine Mietwohnung. 10. Wenn der Fahrstuhl außer Betrieb ist, müssen alle Bewohner die Treppe hinauf- und hinuntersteigen.

c) Setzen Sie folgende Verben im Perfekt ein.

1. Ich bitte um Entschuldigung. Ich (können) gestern nicht kommen, denn ich (müssen) der Mutter im Haushalt helfen. 2. Wir danken Ihnen sehr für Ihre Hilfe. Ohne Sie (können) wir diesen Umzug nicht machen. 3. Warum (wollen) du deinen Wohnsitz wechseln? 4. Ihr (dürfen) diesen alten Pfeilerspiegel nicht wegwerfen. 5. Der Vater (wollen) den Wasserhahn selbständig reparieren, aber er (können) das nicht machen. 6. Warum (wollen) Sie dieses Schreibpult und kein anderes kaufen? 7. Wir (sollen) heute unser Badezimmer kacheln. 8. Man (müssen) immer an der Tür klopfen, denn die Türklingel war kaputt. 9. Kann er Tango tanzen? – Nein, er (können) das nie. 10. Jedes Familienmitglied (müssen) beim Tapezieren helfen. 11. Entschuldige bitte, dass ich dich beleidigt habe. Ich (wollen) das nicht.

d) Bilden Sie Sätze, gebrauchen Sie die Modalverben in der angegebenen Zeitform.

1. Können, sich, nicht, das Ehepaar, jung, diese Wohnung, teuer, leisten. (Präteritum) 2. Wollen, die Freunde, am Samstag, mit, feiern, Hans, der Einzug. (Präsens) 3. Dürfen, herein, ich? (Präsens) 4. Wollen, der Untermieter, nicht, verlassen, die Wohnung. (Präteritum) 5. Müssen, der Staub, man, abwischen, jeden Tag. (Präsens) 6. Können, wir, aufstellen, gestern, neu, die Möbel, nicht. (Perfekt) 7. Sollen, besprechen, Paul, der Entwurf, mit, das Haus, der Architekt, neu. (Präteritum) 8. Wollen, die Tante, die Stehlampe, kaputt, die Reparatur, zu, bringen. (Präteritum) 9. Mögen, der Abend, die Oma, stricken, an. (Präteritum) 10. Müssen, die Gardinen, in, ihr, das Schlafzimmer, noch, kaufen. (Perfekt)

Übung 2. Das Modalverb *sollen*

a) Setzen Sie das Modalverb *sollen* in der richtigen Präsensform ein und erklären Sie die Bedeutung.

1. Du … nicht so viel Süßes essen. 2. … ich dich später noch einmal anrufen? 3. Man … den Freunden helfen. 4. Du … nicht lügen. 5. Ihr … eure Eltern von mir herzlich grüßen! 6. … ich dir über die Ergebnisse des Treffens erzählen? 7. Neben dem Kaufhaus … ein Parkhaus gebaut werden. 8. Ich habe ihm gesagt, er … lieber morgen kommen. 9. Was … dein Benehmen bedeuten?! 10. Ich weiß nicht, was ich in dieser Situation machen … . 11. … du dein Referat in einer Woche halten? Was hat dein Lehrer gesagt?

b) Übersetzen Sie ins Deutsche, beachten Sie die Präteritum-Formen von dem Modalverb *sollen*. Erklären Sie die Bedeutung des Modalverbs.

1. На сегодня мы должны были повторить правило «Модальные глаголы». 2. Ты должен был купить билеты в кино! Почему ты не сделал этого? 3. После операции больному нужно было больше гулять на свежем воздухе и правильно питаться. 4. Что мне нужно было сказать ему? – Я не знаю. 5. В выходные здесь должны были состояться соревнования по хоккею. 6. Мне нужно было позвонить твоим родителям? 7. Перед операцией я должен был проконсультироваться с окулистом. Так сказал мне хирург.

c) Formulieren Sie Ratschläge mit dem Modalverb *sollen*, gebrauchen Sie dabei die Wörter in Klammern.

M u s t e r: *Herr Müller ernährt sich falsch. (Obst, Gemüse)*
Er soll mehr Obst und Gemüse essen.

1. Herr Müller führt eine sitzende Lebensweise. (Sport) 2. Er geht spät ins Bett. (früher) 3. Er raucht viel. (aufhören) 4. Er hat Übergewicht. (sich ernähren) 5. Ohne Medikamente kann er sich sein Leben nicht vorstellen. (weniger) 6. Er trinkt zu viel Alkohol. (verzichten) 7. Er sitzt den ganzen Tag. (Spaziergänge)

d) Fragen Sie nach, wie Sie in der Situation helfen können.

M u s t e r: *– Es ist hier schwül.*
– Soll ich das Fenster aufmachen?

1. Es ist hier dunkel. 2. Ich habe noch so viel zu tun. 3. Es regnet. 4. Es zieht. 5. Die Musik ist zu laut. 6. Der Fernseher stört mich. 7. Ich friere. 8. Ich habe Durst.

e) Formulieren Sie ein Problem, das Sie oder Ihre Bekannten/Freunde haben, und lassen Sie Ihre Studienkollegen Ratschläge geben. Welchen Ratschlag finden Sie am effektivsten/ungewöhnlichsten?

f) Entscheiden Sie sich für eine der folgenden Gruppen und formulieren Sie 7–10 Pflichten, die sie haben.

1) Studenten, 2) Lehrer, 3) Ärzte, 4) Journalisten.

Übung 3. Das Modalverb *müssen*

a) Setzen Sie das Modalverb *müssen* in der richtigen Präsensform ein und erklären Sie die Bedeutung.

1. Du … dich selber um die Fahrkarten kümmern. 2. Ich habe heute noch viel zu tun, ich … noch meine Aufgaben für morgen vorbereiten. 3. Es ist schon dunkel, man … Licht anmachen. 4. Wann … ihr aufstehen? – Um 7 Uhr. Um 9 … wir am Bahnhof sein. 5. Seine Kusine ist im Krankenhaus, er … für sie einige Medikamente besorgen. 6. Wir … leider gehen, es ist schon spät. 7. Wann … du zum Arzt? – Übermorgen. Aber davor … ich noch einige Untersuchungen machen.

b) Arbeiten Sie in Kleingruppen und stellen Sie aneinander Fragen nach dem Muster. Geben Sie eine positive oder eine negative Antwort, beachten Sie dabei den Gebrauch des Modalverbs *müssen* oder der Konstruktion *brauchen* + *nicht* + *zu* + Infinitiv.

M u s t e r: *in die Bibliothek gehen*
– Musst du heute in die Bibliothek gehen?
– Ja, ich muss heute in die Bibliothek gehen. Ich habe Bücher bestellt und muss sie abholen.
– Nein, ich brauche heute nicht in die Bibliothek zu gehen. Das werde ich morgen machen.

1) sich vorbereiten, 2) aufräumen, 3) mieten, 4) früh aufstehen, 5) ins Sprachlabor gehen, 6) einkaufen, 7) anrufen, 8) sorgen, 9) zum Arzt gehen, 10) ausleihen, 11) sich erkundigen, 12) zubereiten.

c) Was musste man früher machen? Ergänzen Sie die Sätze. Bilden Sie anschließend Ihre eigenen 4–5 Beispielsätze.

1. Man hatte keine Handys, man musste … . 2. Es gab keine Fernseher. Wenn man Nachrichten hören wollte, musste man … . 3. Es gab keine Computerspiele, man musste … . 4. Es gab keine Waschmaschinen, man musste … .

d) Was muss man als Student machen? Beantworten Sie die Fragen.

- Was muss man als Student machen, wenn man sich an der Universitätsbibliothek anmelden möchte?
- Was muss man machen, wenn man eine Fahrkarte braucht?
- Was müssen Sie für die Prüfung in Sprachpraxis können?

e) Was müssen Sie nächste Woche noch erledigen? Berichten Sie.

Übung 4. *Sollen* oder *müssen*?

a) Setzen Sie die Modalverben *müssen* oder *sollen* im Präsens ein. Erklären Sie Ihre Wahl.

1. Professor Schnittke sagt den Studenten, sie … morgen zur Konsultation kommen. 2. Man … den Kranken unbedingt operieren, es gibt keinen anderen Ausweg. 3. … ich den Satz wiederholen? 4. Wir … uns beeilen, sonst verspäten wir uns zum Unterricht. 5. Wer nicht arbeitet, der … auch nicht essen. 6. Er … arbeiten, um seine Familie zu ernähren. 7. In ein paar Jahren … hier ein großes Stadion entstehen. 8. Ulrich … das Bett hüten, er ist krank. 9. Man … sich an die Arbeit machen, um alles rechtzeitig zu erledigen. 10. Das Mädchen weiß nicht, was es seiner Mutter zum Geburtstag schenken … . 11. Die Sendung ist sehr interessant, du … sie dir ansehen. 12. Er will heute nicht ausgehen, denn er … sich auf die Kontrollarbeit in Grammatik vorbereiten. 13. Man … den Tag nicht vor dem Abend loben. 14. Du … deinen Vater und deine Mutter ehren.

b) Übersetzen Sie ins Deutsche, achten Sie auf den Gebrauch von *müssen* und *sollen*.

1. Уже поздно, мне нужно домой, меня ждут родители. 2. Мне нужно в библиотеку, я должен забрать заказанные книги для реферата. После этого я свободен. 3. Мне не следует есть острые и жирные блюда. Так советует мне мой врач. 4. В следующем году здесь должен быть построен десятиэтажный дом. 5. Ты должен уважать других людей. 6. Я не знаю, что я должен подготовить на завтра. 7. Я не могу пойти домой, мне нужно еще поработать в фонолаборатории. 8. Тебе не следует так долго смотреть телевизор. Это вредно для глаз. 9. По-твоему, я должен рассказать родителям правду? 10. Врач считает, мне нужно еще побыть дома несколько дней, так как я еще не совсем выздоровел. 11. Здесь душно. – Мне открыть окно?

c) Was sollen und was müssen Sie machen? Füllen Sie die Tabelle aus und erzählen Sie einander.

Ich soll … .	Ich muss … .

Übung 5. *Dürfen* oder *können*?

a) Gebrauchen Sie die Modalverben im Präteritum, erklären Sie deren Bedeutung.

1. Ich kann gut Tennis spielen. 2. Kannst du Japanisch? 3. Mein Vater darf nichts Scharfes, er hatte eine Magenoperation. 4. Es tut mir leid, aber ich kann mit der Aufgabe nicht sofort beginnen. 5. Leider kann ich in Moskau nicht länger bleiben. 6. Die Jugendlichen dürfen in der Disko bis 23 Uhr bleiben. 7. Ab welchem Alter darf man Auto fahren?

b) Übersetzen Sie ins Deutsche, erklären Sie den Gebrauch der Modalverben.

1. Я не могу выполнить твою просьбу, у меня совсем нет времени. 2. Могу я тебя кое-что спросить? – Ну, конечно же. Чем я могу тебе помочь? 3. У моего дедушки проблемы с сердцем, ему нельзя волноваться. 4. На красный свет нельзя переходить дорогу. 5. Ты умеешь играть на гитаре? 6. Мама, можно мне пойти с друзьями в кино? 7. Мы не смогли прийти вовремя, так как не успели на автобус. 8. Здесь нельзя курить. 9. Тебе уже можно водить машину? – Нет, мне еще нет 18 лет. 10. Тебе разрешают так много работать за компьютером? – Когда родителей нет дома, я могу чуть дольше посидеть за компьютером.

c) Setzen Sie *können* oder *dürfen* ein.

Im Reisebüro

– Guten Tag.

– Guten Tag. Wie … ich Ihnen helfen?

– Ich möchte in den Sommerurlaub an den Bodensee. Ich … nur eine Woche bleiben. Vielleicht ... Sie mir ein paar Ratschläge geben.

– Ja, selbstverständlich. Nehmen Sie doch bitte Platz. Was ... ich Ihnen anbieten? Möchten Sie eine Tasse Tee?

– Gerne, wenn ich bitten … .

– Sie ... aber auch Kaffee oder Kekse haben.

– Oh, vielen Dank, aber Kaffee … ich nicht trinken. Mein Arzt hat es mir verboten. Ich trinke lieber einen Tee.

– Als Standquartier … ich Ihnen Immenstaad empfehlen, wo Sie viele gute Hotels und Campingplätze finden … . Von Immenstaad aus … Sie mit dem historischen Dampfschiff Hohentwiel interessante Ausflugsfahrten unternehmen.

– ... man am Bodensee auch sportliche Erholung finden?

– Natürlich. … Sie segeln?

– Ja, ich ... segeln, tauchen, Ruderboot oder Wasserski fahren.

– Da finden Sie genug Angebote. Aber auch zum Wandern gibt es reichlich Gelegenheit. Sie … sich allerdings nicht wundern, wenn Ihnen an jedem Ort viele Touristen begegnen, denn der Bodensee ist ein beliebtes Touristenzentrum.

– Das … ich mir denken. Trotzdem glaube ich, dass ich da paar ruhige Ecken finden … .

– Ich … Ihnen ein gutes Hotel empfehlen. Soll ich es für Sie vormerken? Sie brauchen noch nichts anzuzahlen.

– … ich bis nächste Woche warten? … Sie mir ein paar Prospekte mitgeben, ich würde sie mir gerne zu Hause noch genauer ansehen, bevor ich buche.

– Ja, selbstverständlich. Sie … allerdings nicht zu lange warten, weil die Hotels in der Hauptreisezeit schnell ausgebucht sind. Hier ist auch meine Telefonnummer. Sie … sich jederzeit melden, wenn ich Ihnen mit weiteren Ratschlägen helfen … .

– Vielen herzlichen Dank für Ihre Auskünfte! Auf Wiedersehen.

–Auf Wiedersehen.

d) Wählen Sie ein Reiseziel und bilden Sie ein Gespräch zwischen dem Kunden und dem Mitarbeiter eines Reisebüros. Beachten Sie dabei den Gebrauch von *können* und *dürfen*.

- Begrüßung
- Beratung
- Abschied

Übung 6. Das Modalverb *mögen*

a) Übersetzen Sie ins Deutsche, gebrauchen Sie das Verb *mögen* in der korrekten Form. Erklären Sie die Bedeutung des Modalverbs.

1. Я люблю клубничное варенье. 2. Ты любишь путешествовать? – Да, очень люблю. Мне нравится узнавать новое, знакомиться с другими странами. 3. Мне не нравится наш новый магазин. 4. Кем бы ты хотел стать? 5. Вы не подождете несколько минут? У г-на Крамера важный разговор, он освободится в 12.30. 6. Кто хотел бы подготовить реферат по этой теме? 7. Какие напитки вы любите? – Я люблю зеленый чай с сахаром и лимоном, а кофе мне нельзя, у меня высокое давление. 8. В детстве я не любил рыбу, но сейчас мне очень нравятся рыбные блюда, но я не могу отказаться и от мясных блюд. 9. Дети, вам нравятся уроки немецкого языка? – Да, мы очень любим немецкий язык, и нам нравится наш учитель. 10. Тебе раньше нравилось молоко? – Я никогда не любил молоко.

b) Führen Sie einen Dialog nach dem Muster.

M u s t e r: *grüner Salat*

– Isst du grünen Salat gern?

– Ja, ich mag grünen Salat./Nein, ich mag keinen Salat.

– Und früher?

– Und früher mochte ich ihn auch (nicht).

1) warme Milch; 2) schwarzer Kaffee; 3) starker Tee; 4) gebratene Kartoffeln; 5) frischgepresster Saft; 6) kalte Suppen; 7) saure Gurken; 8) weichgekochte Eier; 9) süßer Kakao.

c) Wer mag was? Gehen Sie im Raum rum und befragen Sie Ihre Mitstudenten nach ihren Vorlieben. Tragen Sie die Ergebnisse in die Hefte ein und berichten Sie, was Sie erfahren haben.

Muster: *Freizeitaktivitäten*

– *Olga, was machst du in deiner Freizeit gern?*
– *Ich mag Reisen.*
– *Und was machst du nicht gern?*
– *Ich mag keine Einkaufsbummel.*

Vorlieben	mögen	nicht mögen
Getränke		
Gerichte		
Kleidung		
Sportaktivitäten		
Freizeitaktivitäten		
Sprachen		
Musik		

Übung 7. *Möchten* und *wollen*

a) Wünsche: Füllen Sie den Text mit den richtigen Formen von *wollen* und *mögen* aus.

Monika, 25 Jahre alt: In der Kindheit … ich Tierärztin werden. Ich … Tiere sehr, besonders Hunde. Heutzutage studiere ich Germanistik. Ich … Dolmetscherin werden. Wenn ich mit dem Studium fertig bin, … ich einen guten Job haben, beruflich viel reisen und neue Leute kennen lernen. Ich … es sehr, in anderen Sprachen frei kommunizieren.

b) Schreiben Sie einen kurzen Text über Ihre Wünsche früher, heute und in der Zukunft, beachten Sie den Gebrauch von *wollen* und *möchten*.

Übung 8. Modalverben: Gesamtbild

a) Ergänzen Sie die passenden Modalverben im Präsens und erklären Sie deren Bedeutung.

1. Ihr habt heute Abend keine Zeit. Ihr … euch auf die Prüfung in Latein vorbereiten. 2. Ich bin sehr hungrig. ... ich mir ein Brot machen? – Wenn du ... , ... du heute bei uns zu Mittag essen. 3. Das tut dir nicht gut. Du … wirklich nicht so viel rauchen. 4. Ich … Ihnen einen schönen Gruß von meinem Vater ausrichten. 5. Sie hat sich eine Erkältung zugezogen, sie … zum Arzt gehen. 6. Die Schwester … wieder arbeiten, aber sie … keine Tagesmutter finden, die das Kind betreut. Deshalb … sie zu Hause bleiben. 7. Leider … ich nicht länger bei dir bleiben, denn ich … um 19.05 Uhr mit dem Zug nach Sankt Petersburg fahren. 8. Apfelsaft oder Limonade? Was … du? 9. Unsere Oma … keinen Kaffee trinken. Der Arzt hat es ihr verboten. 10. Wenn die Schmerzen nicht weggehen, dann ... ich zweimal am Tag zwei Tabletten schlucken. 11. Der Film ist einfach toll, den … du dir unbedingt ansehen. 12. Wenn wir den Zug erreichen … , … wir uns beeilen. 13. … du dir dieses Konzert für Klavier und Orchester anhören? 14. Ich nehme mir lieber Bratkartoffeln, Reis … ich nicht.

b) Drücken Sie denselben Inhalt mit Hilfe von Modalverben aus.

M u s t e r : *Ich habe jetzt Appetit auf Fisch.*
– Ich möchte Fisch essen.

1. *Ist es erlaubt,* einige Fragen zu stellen? 2. Hier sind Ihre Zeitungen. *Haben* Sie noch *einen Wunsch*? 3. Mit 18 Jahren *hat* man *Recht*, den Führerschein zu machen. 4. Er *spricht* drei Sprachen *fließend*. 5. *Es ist ratsam,* an diesem Seminar teilzunehmen. 6. Ich *habe Lust,* eine Weltreise zu machen. 7. Margit *ist gezwungen,* ihr Haus zu verkaufen. 8. Gisela *ist nicht in der Lage*, diese mathematische Aufgabe selbstständig zu lösen. 9. *Hast* du sie wirklich *gern*? 10. *Es ist nicht genehmigt,* in der Prüfung ein Wörterbuch zu benutzen. 11. Mir *bleibt nichts anderes übrig*, als alles neu in den Computer einzugeben. 12. *Ich empfehle Ihnen* weniger Cola zu trinken. 13. Sie *hat die Absicht,* nach ihrem Examen ins Ausland zu fahren. 14. Jano hat *keine Gelegenheit,* seinen Fehler zu verbessern.

c) Ein Prinz im Märchenland: Setzen Sie passende Modalverben im Präteritum ein und finden Sie die richtige Reihenfolge.

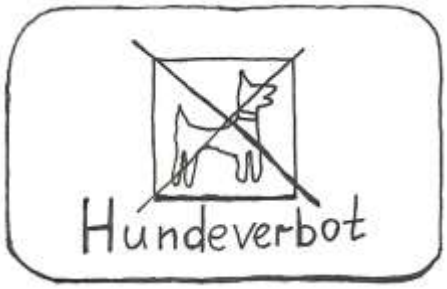
1. Eine Fee im Wald … ihm helfen. 2. Dann … der Prinz mit dem Zauberer kämpfen. 3. Sie … für den Zauberer kochen, Wäsche waschen, saubermachen. 4. Die Fee brachte ihm ein Schwert. Nun … der Prinz den Drachen besiegen. 5. Der Prinz aber … ohne die Prinzessin nicht leben. 6. Dann … der Prinz den Schatz im Schloss finden. 7. Es war einmal ein Prinz. Der liebte eine Prinzessin und … sie heiraten. 8. Die Fee brachte ihm einen Schlüssel. Nun … der Prinz alle Türen öffnen und den Schatz holen. 9. Sie … das Schloss nicht verlassen und … den Prinzen nicht sehen. 10. Er war sehr traurig und … sie befreien. 11. Aber die Prinzessin hatte keine Eltern mehr und … bei einem Zauberer arbeiten. 12. Er … drei Prüfungen bestehen. 13. Die Fee brachte dem Prinzen einen Zauberstab. Nun … der Prinz den Zauberer verzaubern und die Prinzessin befreien. 14. Und alle … das Fest mitfeiern und mittanzen. 15. Zuerst … er den Drachen im Zauberwald besiegen. 16. Die Hochzeit …im Zauberschloss sein. So … es die Fee.

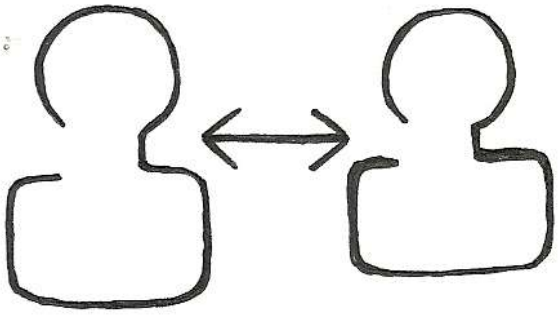
d) ÜbersetzenSie die Sätze ins Deutsche.

1. Почему ты не хочешь взять суп? – Я не люблю супы, я хотела бы заказать овощной салат и мясо с картофелем. 2.Что я могу Вам предложить? – На первое я бы хотела щи, а на второе я хочу жаркое из баранины. 3.Ты любишь рыбу? – Нет, не люблю. Рыбе я предпочитаю мясо. 4. Дай мне другой нож. Этим ножом я совсем не могу резать. 5. Ты должен хорошо питаться, иначе ты не сможешь продуктивно работать. 6. Вера не знает, с кем она вместе готовит реферат, с Петром или Олегом. 7. Ты бы не хотела немного отдохнуть после работы? 8. Как студент ты должен регулярно готовиться к занятиям. 9. Вам помочь? – Спасибо, я справлюсь сама. 10. Скоро мы должны переехать в Гродно. 11. Я хочу есть. – У меня, к сожалению, нет времени, тебе придется самой приготовить ужин. – Я не умею. – Я могу дать тебе пару советов. Сначала нужно почистить картошку, порезать ее, а потом выложить на сковородку. Обязательно хорошо посоли и поперчи! – Ты же знаешь, я не люблю острую пищу. – Тогда ты можешь посолить немного, а я добавлю себе специи по вкусу.

e) Übersetzen Sie alle Sprichwörter ins Russische. Entscheiden Sie sich für eins und gebrauchen Sie es in einer kurzen Situation (ca. 10 – 12 Sätze).
1. Wer nicht arbeitet, soll auch nicht essen. 2. Wer will, der kann. 3. Wer "A" sagt, muss auch "B" sagen. 4. Das Alter soll man ehren. 5. Wer nicht hören will, muss fühlen. 6. Wer will haben, der muss graben. 7. Ein guter Magen kann alles vertragen. 8. Wie man es gesalzen hat, so muss man das essen. 9. Wer nicht mag, wie er will, der muss tun, wie er kann. 10. Der Fuß muss gehen, wohin der Kopf will. 11. Wer Großes will, muss Großes wagen. 12. Die am wenigsten können, wollen am meisten.

f) Was bedeuten diese Zeichen/Schilder? Formulieren Sie Sätze mit passenden Modalverben. Erstellen Sie dann selber 2–3 Zeichen/Schilder und lassen Sie Ihre Mitstudierenden raten, was diese bedeuten.





g) Dichten mit Modalverben: Lesen Sie das Gedicht von Erich Fried. Welche Bedeutungen haben hier die Modalverben *können* und *wollen*?

Gegen Vergessen

Ich will mich erinnern
dass ich nicht vergessen will
denn ich will ich sein
Ich will mich erinnern
dass ich vergessen will
denn ich will nicht zu viel leiden
Ich will mich erinnern
dass ich nicht vergessen will
dass ich vergessen will
denn ich will mich kennen

Denn ich kann nicht denken
ohne mich zu erinnern
denn ich kann nicht wollen
ohne mich zu erinnern
denn ich kann nicht lieben
denn ich kann nicht hoffen
denn ich kann nicht vergessen
ohne mich zu erinnern

Ich will mich erinnern
an alles was man vergisst
denn ich kann nicht retten
ohne mich zu erinnern
auch mich nicht und nicht meine Kinder

Ich will mich erinnern
an die Vergangenheit und an die Zukunft
und ich will mich erinnern
wie bald ich vergessen muss
und ich will mich erinnern
wie bald ich vergessen sein werde

h) Schreiben Sie ein Gedicht, gebrauchen Sie dabei Modalverben. Präsentieren Sie Ihre Gedichte im Plenum und wählen Sie das schönste Gedicht.

DER GEBRAUCH DES INFINITIVS MIT UND OHNE PARTIKEL *ZU*

R e g e l n

1. Der Infinitiv ist die erste der drei Grundformen des Verbs. In dieser Form stehen die Verben in Wörterbüchern.

2. Den Infinitiv endet auf ***-en***, ***-ern***, ***-eln***,
z.B.: *schreiben, rudern, klingeln.*

3. Das Reflexivpronomen ***sich*** steht am Anfang des erweiterten Infinitivs und passt sich dem Subjekt in Person, Zahl und Kasus an,
z.B.: *Wir sind gewohnt, uns auf den Unterricht im Fachkabinett vorzubereiten.*
Ich habe beschlossen, mir einen neuen Wintermantel zu kaufen.

4. Der Infinitiv kann mit und ohne Partikel ***zu*** gebraucht werden.

5. Wenn der Infinitiv mit der Partikel ***zu*** gebraucht wird, steht die Partikel **zu** vor dem Infinitiv oder zwischen dem trennbaren Präfix und dem Verbstamm,
z.B.: *Ich bat ihn, das Buch in den Schrank zu stellen.*
Ich bat ihn, mich morgen anzurufen.

6. Der Infinitiv steht **ohne Partikel *zu***:
a) nach den Modalverben und dem Verb ***lassen***,
z.B.: *Die Touristen wollen eine Rundfahrt durch die Stadt machen.*
Der Lehrer lässt einen Schüler den Text vorlesen.

b) nach den Empfindungsverben, wie z.B. ***hören***, ***sehen***, ***fühlen***, ***spüren***. Ins Russische übersetzt man diese Konstruktion oft durch einen Nebensatz,

z.B.: *Wir hören das Nachbarkind weinen.*	*Мы слышим, как/что плачет соседский ребенок.*
Ich sehe meinen Gatten durch den Hof gehen.	*Я вижу, как/что мой муж идет по двору.*

c) nach den Verben der Bewegung, wie ***gehen***, ***fahren***, ***laufen***, ***kommen***,
z.B.: *Wir gehen Bücher kaufen. Ich komme dich in zwei Stunden abholen.*

d) nach den Verben ***haben***, ***bleiben***, ***finden***, ***schicken***, ***nennen***, ***machen*** u.a.,

z.B.: *Er hat sein Auto vor dem Haus stehen.*	*Его машина стоит перед домом./ Он оставил свою машину перед домом.*
Du hast gut reden/lachen!	*Тебе хорошо говорить/смеяться!*
Nach dem Unterricht bleibe ich an der Uni am Referat arbeiten.	*После занятий я остаюсь в университете работать над рефератом.*
Sie fand das Buch auf dem Boden liegen.	*Она нашла книгу на полу/лежащей на полу.*

Die Mutter schickt die Kinder Wasser holen.	*Мать посылает детей за водой/принести воды.*
Und das nennst du aufräumen?	*И это ты называешь уборкой?*
Dieser Witz machte alle lachen.	*Эта шутка всех рассмешила/заставила всех смеяться.*

7. Nach den Verben ***lernen***, ***lehren***, ***helfen*** schwankt der Gebrauch der Partikel ***zu***:
   a) Wenn der Infinitiv nicht erweitert ist, fehlt die Partikel ***zu***,
   z.B.: *Er lernt schwimmen.*

   b) Wenn der Infinitiv erweitert ist, gebraucht man die Partikel ***zu***,
   z.B.: *Hilf mir bitte, mein neues Auto blank zu putzen.*

8. Der Infinitiv steht **mit der Partikel *zu***:
   a) nach **den meisten Verben**, wie beginnen, versprechen, vorschlagen, bitten, vergessen, empfehlen u.a.,
   z.B.: *Das Mädchen beschloss, den Brief zu beantworten.*
   Er pflegt jeden Morgen zu joggen.

   b) nach der Konstruktion **Verb + Adjektiv**,
   z.B.: *Es ist immer interessant, etwas Neues zu erfahren.*
   Ich finde es unvernünftig, so zu handeln.

   c) nach **abstrakten Substantiven**, wie Gedanke, Glück, Freude, Wunsch, Absicht, Möglichkeit u.a.,
   z.B.: *Ich habe den Wunsch, nach Brasilien zu fahren.*
   Es ist eine gute Möglichkeit, Sprachkenntnisse zu vertiefen.

Übungen

Übung 1. Arbeit an den Regeln
a) Erstellen Sie eine MindMap zu der Regel „Gebrauch des Infinitivs mit und ohne Partikel *zu*.

b) Erklären Sie den Gebrauch der Partikel *zu*, halten Sie sich dabei an die erstellte MindMap. Übersetzen Sie die Sätze ins Russische.

1. Sie hörte ihn im Nebenzimmer mit seiner Mutter sprechen. 2. Wir haben vor, in die Berge zu fahren. 3. Was macht dich so viel arbeiten? 4. Die Erstklässler haben kleine Heftchen vor sich liegen. 5. Mein Cousin will Opernsänger werden. 6. Der Alte pflegt abends durch den Park spazieren zu gehen. 7. Sie sieht einen kleinen Jungen über den Sportplatz rennen. 8. Sie spürte ihr Herz bis zum Hals schlagen. 9. Ich gehe meine Sachen aus dem Auto holen. 10. Sie hatte ihre Tasche am Arm hängen. 11. Er hatte die Absicht, sich um einen Studienplatz an der Technischen Universität zu bewerben. 12. Mein Bruder lehrte mich Gitarre spielen. 13. Es ist wichtig, die Meinung der anderen zu akzeptieren. 14. Das nennt ihr den Wortschatz lernen! 15. Ich fand sie in der Küche weinen.

c) Gebrauchen Sie das Reflexivpronomen *sich* in der richtigen Form. Welche Regel erklärt die Wahl der Reflexivpronomen in den Sätzen?

1. Ich gehe … einen Wintermantel kaufen. 2. Willst du … diesen Film ansehen? 3. Ich sehe sie … die Haare kämmen. 4. Die Mutter schickt den Sohn … die Hände waschen. 5. Lässt du die Friseurin … die Haare kurz schneiden? 6. Es ist nicht nötig, … im Voraus anzumelden. 7. Habt ihr keine Möglichkeit, … eine Seereise zu leisten? 8. Wir sollen … auf eine Kontrollarbeit in Grammatik vorbereiten. 9. Bist du froh, … hier zu erholen? 10. Ich fand ihn … mit einem jungen Mann unterhalten.

Übung 2. Infinitiv ohne Partikel *zu*

a) Setzen Sie in die Lücken passende Verben ein.

1. Welche Internetseiten ... Sie mir empfehlen? 2. Der Vater hat gesagt, dass er sich heute im Büro aufhalten ... . 3. Was ... du werden? 4. Die Mutter … den Sohn die Wäsche aus der Reinigung abholen. 5. Die Lehrerin ... die Kinder lesen und schreiben. 6. Ich ... der Schwester die Wohnung in Ordnung bringen. 7. Ich … ihn im Arbeitszimmer über den Büchern sitzen. 8. Markus … ein Foto von seiner Frau in seinem Portemonnaie liegen. 9. Die kalte Luft … die Touristen frösteln. 10. Mein Bruder ... sich nicht leicht überreden. 11. ... du Schach spielen? 12. Sein Neffe … in der 5. Klasse sitzen. 13. Meine Freunde … uns beim Umzug helfen. 14. … du ihn oft im Lesesaal arbeiten?

---

wollen, sollen, können, lassen, kommen, finden, helfen, lehren, haben, lernen, bleiben, dürfen, machen, sehen, mögen, schicken.

b) Ergänzen Sie die Sätze, beachten Sie den Gebrauch des Verb *lassen*. Setzen Sie, wo nötig, das Pronomen *sich* ein. Übersetzen Sie die gebildeten Sätze ins Russische.

Muster: *Ich ... ein Kleid. Meine Freundin ... ein Kleid beim Schneider. (nähen)*

Ich nähe mir ein Kleid. Meine Freundin lässt sich ein Kleid beim Schneider nähen. – Я шью себе платье. Моя подруга шьет себе платье у портного.

1. Ich … die Haare selbst. Meine Schwester ... die Haare im Frisiersalon. (schneiden) 2. Der Vater … seine Uhr selbst. Mein Onkel ... seine Uhr bei einem Uhrmacher. (reparieren) 3. Ich … mein Kind selbst. Aber meine Freundin ... ihr Kind von einem berühmten Fotografen. (fotografieren) 4. Meine Schwester … die Haare schwarz. Ich ... die Haare rot beim Friseur. (färben) 5. Ich … jetzt ein neues Kostüm. Mein Mann ... einen neuen Anzug beim Schneider. (nähen) 6. Mein Vater … sein Auto selbst. Und mein Bruder ... sein Auto in der Autowerkstatt. (reparieren) 7. Meine Mutter … gar nicht. Die Schauspielerin ... vor jedem Auftritt. (schminken)

c) Was lässt sich ein König/eine Königin machen? Bilden Sie Sätze mit dem Verb *lassen*.

M u s t e r : *Ein König lässt sich das Frühstück zubereiten*.

d) Sagen Sie mit Hilfe des Verbs *lassen*, was strenge Eltern ihrem Sohn nicht erlauben.

M u s t e r : *Die Eltern erlauben ihrem Sohn nicht, dass er mit anderen Kindern auf dem Spielplatz herumtobt.*
– Die Eltern lassen ihren Sohn nicht mit anderen Kindern auf dem Spielplatz herumtoben.

Die Eltern erlauben ihrem Sohn nicht,
1) dass er abends ausgeht; 2) dass er selbstständig wichtige Entscheidungen trifft; 3) dass er viel fernsieht; 4) dass er sich jeden Krimi ansieht; 5) dass er auf Partys geht; 6) dass er Popmusik laut hört; 7) dass er allein in die Ferien fährt; 8) dass er mit 16 auszieht.

e) Stellen Sie sich vor: Sie haben schon Ihre eigenen Kinder. Was lassen Sie Ihre Kinder machen/nicht machen?

M u s t e r : *Ich lasse meine Kinder nicht viel fernsehen.*

f) Formen Sie die Sätze nach dem Muster um, beachten Sie den Gebrauch der Infinitive nach den Verben der Gefühle.

M u s t e r : *Er hörte, wie die Vögel sangen. – Er hörte die Vögel singen.*
1. Ich höre gern, wenn meine Frau Geige spielt. 2. Ich spüre, wie mir das Blut zu Gesicht steigt. 3. Sie sah, dass ihre kleine Tochter auf der Bank stand und sang. 4. Die Mutter hörte, wie die Tochter aufstand. 5. Lisa spürte, wie jemand ihre Hand berührte. 6. Die Kinder hörten, dass jemand das Haus betrat. 7. Ich sah, dass meine Kinder nicht schliefen. 8. Spürst du, wie dein Puls schneller wird? 9. Er sah, dass seine Freundin am Ufer stand. 10. Ich hörte, wie sich mein Vater mit einem Unbekannten unterhielt. 11. Das Mädchen hörte, dass jemand seinen Namen rief.

g) Antworten Sie auf die Fragen, gebrauchen Sie die Verben *sehen, hören, fühlen, spüren* usw. mit einem Infinitiv.

1. Was sehen Sie aus dem Fenster? 2. Was spüren Sie vor/in der Prüfung? 3. Was fühlt man, wenn man verliebt ist? 4. Was hört man im Studentenwohnheim? 5. Was sieht man auf dem Spielplatz? 6. Was hört man auf dem Markt?

h) Übersetzen Sie ins Deutsche, gebrauchen Sie dabei Infinitive ohne Partikel *zu*.

1. Помоги отцу переставить шкаф в угол комнаты! 2. Из окна нашей спальни можно увидеть почти весь город. 3. Лифт не работает, поэтому мы должны идти по лестнице на восьмой этаж. 4. Преподаватель попросил студента написать этот пример на доске. 5. Я вижу, как пожилой человек медленно переходит улицу. 6. И вы называете это помощью? 7. Мы слышим, как наши соседи снизу ссорятся, так как в доме хорошая слышимость. 8. На первом

этаже нашего дома есть парикмахерская, там я всегда стригусь. 9. Мама попросила свою старшую дочь убрать в квартире. 10. Девочка училась заплетать косу перед зеркалом в прихожей. 11. Моя свекровь всегда шьет себе платья у этой швеи. 12. Вы хотите поменять свою квартиру в Минске на маленький дом в пригороде? 13. Дай мне высказаться! 14. Ты чувствуешь, как дует легкий ветер? 15. Ему хорошо говорить, он может вообще не работать!

i) Ergänzen Sie die Sätze, beachten Sie das Fehlen der Partikel *zu*. Schreiben Sie dann selber 2-3 Satzanfänge und lassen Sie Ihre Mitstudierenden diese Sätze ergänzen.

1. Mein Studienkollege kann nicht … . 2. Der Lehrer lässt … . 3. In den Vorlesungen muss man … . 4. Das Erstsemester lernt … . 5. Die Kinder bleiben … . 6. Der Vater sieht … . 7. Der Dekan schickt … . 8. Hilfst du … ? 9. Die Studenten dürfen nicht … . 10. Dieser Text lässt sich … . 11. Solche Witze machen … . 12. Niemand will … . 13. Der Prüfling fühlt … . 14. Unsere Studiengruppe geht … .

Übung 3. Infinitive mit der Partikel *zu*

a) Ergänzen Sie die Sätze, erklären Sie den Gebrauch der Partikel *zu*.

Muster: *Er begann ... (über seine Reise erzählen).*

– Er begann über seine Reise zu erzählen.

1. Ich versuche, … (sich um ein DAAD-Stipendium bewerben). 2. Die Tochter hat die Gewohnheit, … (jeden Tag joggen). 3. Fällt es dir schwer, ... (an der Universität studieren)? 4. Ich war gezwungen, … (sich an die Regeln halten). 5. Er pflegte ... (seine Eltern abends anrufen). 6. Vergessen Sie bitte nicht, … (Ihre neue Adresse aufschreiben). 7. Nutzen Sie jede Möglichkeit, ... (die Sprachkenntnisse verbessern). 8. Du hast deine Chance verpasst, … (nach England reisen). 9. Wir sind gewohnt, ... (sich auf das Wichtigste konzentrieren). 10. Die Eltern raten uns, … (eine Reise planen). 11. Hast du keine Zeit, ... (sich an die Arbeit machen)?

b) Bilden Sie die Sätze nach dem Muster. Beachten Sie den Gebrauch des Reflexivpronomens und die Rektion der Verben.

Muster: *Versprecht ihr (sich benehmen, gut)?*

– Versprecht ihr, euch gut zu benehmen?

1. Ich fange erst jetzt an, (sich beschäftigen, dieses Problem). 2. Ich verspreche Ihnen, (sich überlegen, Ihr Vorschlag). 3. Ihr sollt euch bemühen, (sich vorbereiten, die nächste Prüfung, gut). 4. Wir haben uns vorgenommen, (sich anhören, dieses Konzert, noch einmal). 5. Vergiss bitte nicht, (sich wenden, ein guter Fachmann). 6. Wann fängst du an, (sich kümmern, die Gesundheit)? 7. Ich versuche, (sich unterhalten, die Gäste aus Österreich, nur auf Deutsch). 8. Ich habe vergessen, (sich notieren, seine Telefonnummer). 9. Warum hört ihr nicht auf, (sich einmischen, fremde Probleme)? 10. Ich bemühe mich, (sich merken, alle Ausnahmen). 11. Hast du Lust, (sich ansehen, dieser amerikanische Film)?

c) Welche Gewohnheiten haben die Menschen? Gebrauchen Sie dabei die Konstruktionen *pflegen* + *zu* + Infinitiv, *gewohnt sein* + *zu* + Infinitiv, *Lust haben* + *zu* + Infinitiv.

1 2 3 4 5

d) Erzählen Sie von Ihren Gewohnheiten. Gebrauchen Sie dabei die Konstruktionen *pflegen* + *zu* + Infinitiv, *gewohnt sein* + *zu* + Infinitiv, *Lust haben* + *zu* + Infinitiv.

M u s t e r : *Ich pflege mich jeden Morgen kalt zu duschen. Ich bin auch gewohnt, morgens zu joggen.*

e) Welche Adjektive können hier passen? Ergänzen Sie die Sätze.

1. Es ist …, frisches Obst zu essen. 2. Es ist …, ewig jung zu bleiben. 3. Ich finde es …, das Gedicht Zeile für Zeile abzuspielen. 4. Es ist …, den Raum zu betreten, ohne die Anwesenden zu begrüßen. 5. Ich finde es …, barfuß durch die Regenpfützen zu laufen. 6. Es ist …, einen herrenlosen Hund anzuschauen. 7. Es ist …, den ganzen Haushalt allein zu besorgen. 8. Es ist …, verschiedene Enzyklopädien bei der Vorbereitung auf Seminare zu benutzen.

f) Übersetzen Sie die eingeklammerten Wortpaare ins Deutsche.

1. Es ist wichtig, ... (работать над произношением, посещать все лекции и семинары, не опаздывать на занятия, планировать свой день, придерживаться распорядка дня). 2. Unsere Studenten haben die Möglichkeit, ... (слушать тексты на немецком языке, смотреть фильмы в видеозале, готовиться к занятиям в читальном зале, принимать участие в научных конференциях). 3. Der Trainer hat mir empfohlen, ... (ежедневно принимать холодный душ, гулять перед сном, ложиться спать не позднее 11 часов, отдыхать за городом, есть много овощей и фруктов). 4. Der Arzt hat dem Patienten verordnet, … (принимать лекарство 3 раза в день, пить горячий чай с медом).

g) Ergänzen Sie die Sätze, beachten Sie den Gebrauch der Partikel *zu*.

1. Es ist wichtig, … . 2. Es fällt mir nicht leicht, …. 3. Der Student gibt sich Mühe, ... 4. Wir haben keine Lust, … . 5. Er ist einverstanden, ... 6. Es ist falsch, ... 7. Ich habe nichts dagegen, … . 8. Es ist ungesund, ... 9. Es ist eine gute Chance, … . 10. Es ist gefährlich, ... 11. Die Mutter hat keine Zeit, … . 12. Er pflegt, … .

Übung 4. Gebrauch der Partikel *zu*: Gesamtbild

a) Machen Sie die Klammern auf. Erklären Sie den Gebrauch des Infinitivs.

1. Daniel geht heute … (die Prüfung in Phonetik ablegen). 2. Der Chef braucht … (das nicht wissen). 3. Du hast einen guten Anlass, … (sich bei den Eltern bedanken). 4. Wir beschlossen, … (sich um einen Studienplatz an der Medizinischen Hochschule bewerben). 5. Warum bleibt dein Sohn … (so lange vor dem Computer sitzen)? – Er will … (mit der Diplomarbeit möglichst schnell fertig werden). 6. Der Junge hilft dem Vater … (das Auto reparieren). 7. Die ganze Familie hat vor, … (am Freitag an den See fahren). 8. Wir hörten … (jemand die Tür öffnen). 9. Der Arzt verbot mir… (fett essen). 10. Die Lehrerin ließ die Schüler … (Dialoge bilden). 11. Es ist praktisch, … (dunkle Kleidung kaufen). 12. Deine Chance, … (ein Stipendium bekommen), hast du schon längst verpasst.

b) Formen Sie die Sätze nach dem Muster um, gebrauchen Sie dabei die eingeklammerten Wörter.

M u s t e r: *Im Sommer baden wir. (uɔmu)*

– Im Sommer gehen wir baden.

1. Ich bringe Angela zum Bahnhof. (обещать) 2. Die Mutter stellt die Suppe in den Kühlschrank. (забывать) 3. Man sieht sich die Abenteuerfilme an. (интересно) 4. Er geht nicht zu Fuß und steht lange an der Haltestelle. (оставаться) 5. Die ganze Familie gratuliert dem Großvater am Samstag zum Jubiläum. (ехать) 6. Monika fährt nächsten Sommer nach Kanada. (планировать) 7. Am 15. April berichtet er über sein neues Projekt. (иметь намерение) 8. Das Kind erzählt der Mutter verschiedene lustige Geschichten. (доставлять удовольствие) 9. Der Architekt baut die neue Konzerthalle nach seinem Entwurf. (предлагать) 10. Er stellt den Eltern seine Freundin vor. (решать) 11. Alte Menschen sprechen laut. (иметь обыкновение) 12. Die Studenten haben jetzt Ferien und fahren für diese Zeit ins Ausland. (иметь возможность)

c) Übersetzen Sie ins Deutsche. Beachten Sie den Gebrauch des Infinitivs.

1. Он советует ей пойти в поликлинику и проконсультироваться у специалиста. 2. Мартина планировала остаться в этом городе еще на несколько дней. 3. У нее была мечта выйти замуж за космонавта. 4. Он привык принимать по утрам холодный душ и делать гимнастику. 5. Не забудь позвонить родителям! 6. Очень важно разумно распределять свое время. 7. К сожалению, я теперь не могу часто встречаться со своими друзьями. 8. Ты напрасно пытаешься переубедить меня. Я своего мнения не изменю. 9. Мы считаем важным приобрести хорошие знания по иностранному языку. 10. Она надеется сдать все экзамены в летнюю сессию на «отлично». 11. Пообещайте мне больше никогда не опаздывать на занятия! 12. Вот и пришло время отправиться в путешествие!

d) Würfelspiel zum Thema „Infinitive mit und ohne Partikel zu“

- Für das Spiel brauchen Sie je eine Spielfigur für jeden Teilnehmer und einen Würfel pro Gruppe.

- Alle Spieler setzen ihre Spielfiguren auf das Feld „Start“. Nach dem Würfeln ziehen die Spieler ihre Spielfiguren auf das entsprechende Feld und ergänzen den Fragesatz mit einem Infinitiv. Wenn auf dem Feld das Zeichen „?“ steht, muss der Spieler selber einen Fragesatz mit einem Infinitiv bilden.
- Die formulierte Frage soll ein anderer Spieler aus der Gruppe beantworten.Wenn die Antwort fehlerfrei ist, kann dieser Spieler das Spiel würfeln.
- Gewonnen hat der Spieler, der als erster das Feld „Ziel“ erreicht hat.

Start	Bist du glücklich … ? →	? →	Hast du ihn gebeten, … ? ↓
Pflegst du … ? ↓	? ←	Hast du angefangen … ? ←	Vergisst du manchmal ...? ←
Ist es für dich unmöglich … ? →	? →	? →	Sollte man lieber ...? ↓
Hast du Lust … ? ↓	? ←	Wirst du gerne ... ? ←	Gehst du ...? ←
? →	Kannst du selber … ? →	? →	Spürst du ... ? ↓
? ↓	Bist du bereit … ? ←	Ziehst du vor ... ? ←	? ←
? →	Siehst du ...? →	Lässt du …? →	**Ziel**

e) Beantworten Sie die folgenden Fragen. Geben Sie sich gegenseitig Ratschläge, gebrauchen Sie dabei Infinitive mit und ohne Partikel *zu*.

1. Wie muss man sich auf die Prüfung vorbereiten? 2. Was ist verboten, im Lesesaal zu machen? 3. Welche Methoden gibt es, Fremdwörter zu lernen? 4. Was pflegen Sie für Ihre Gesundheit zu machen? 5. Haben Sie den Wunsch, sich in den Ferien am Meer zu erholen?

DIE INFINITIVGRUPPEN

R e g e l n

1. Zu den Infinitivgruppen gehören die Konstruktionen ***um … zu* + Infinitiv, *statt (anstatt) + zu* + Infinitiv, *ohne … zu* + Infinitiv**.

2. Die Infinitivgruppe mit ***um … zu*** erfüllt im Satz die Funktion einer Adverbialbestimmung des Zieles und antwortet auf die Fragen „wozu?“, „zu welchem Zweck“,
z.B.: *Ich bereite mich auf die Prüfung gründlich vor, um eine gute Note zu bekommen.*

3. Die Infinitivgruppen ***statt (anstatt) … zu*, *ohne … zu*** erfüllen im Satz die Funktion einer Adverbialbestimmung der Art und Weise mit negativer Bedeutung und antworten auf die Fragen ***wie? auf welche Weise?.*** Da die Infinitivgruppen schon eine negative Bedeutung haben, gebraucht man hier keine Negation,
z.B.: *Sie ging, ohne sich zu verabschieden.* – *Она ушла не прощаясь.*
Er sah fern, statt der Mutter zu helfen. – *Он смотрел телевизор, вместо того чтобы помочь маме.*

4. Die Infinitivgruppen bilden einen Rahmen mit dem Verb im Infinitiv am Ende der Infinitivgruppe,
z.B.: *Herr Lemke hörte mir zu, ohne mich dabei ein einziges Mal zu unterbrechen.*

5. Wenn man den Satz mit einer Infinitivgruppe beginnt, steht nach der Inifinitivgruppe ein finites Verb,
z.B.: *Statt sich sofort an die Hausaufgaben zu machen, machte er eine kleine Pause und ging in den Park spazieren.*

6. In den Infinitivgruppen mit einem Reflexivverb steht **das Reflexivpronomen *sich*** an der Spitze der Infinitivgruppe und passt sich dem Subjekt in Person, Zahl und Kasus an,
z.B.: *Geh schneller, um dich nicht zu verspäten. Ich kann Handynummern leicht behalten, ohne sie mir zu notieren.*

Ü b u n g e n

Übung 1. Arbeit an den Regeln
a) Bestimmen Sie die Funktion der folgenden Infinitivgruppen im Satz. Übersetzen Sie die Sätze ins Russische.
1. (An)statt wie im vorigen Jahr nach dem Süden zu fahren, haben wir beschlossen, unseren Urlaub in Belarus zu verbringen. 2. Ohne Zeit zu verlieren, machten wir uns auf den Weg. 3. Er ging in den Lesesaal, um sich auf das Seminar in Geschichte vorzubereiten. 4. Ohne ein Wort zu sagen, machte sich Nikolai selbst

an diese schwere Arbeit. 5. Statt mit dem Zug zu fahren, flogen die Freunde mit dem Flugzeug. 6. Um den Bahnhof zu erreichen, muss man zweimal umsteigen. 7. Ohne uns nach dem Weg zu erkundigen, haben wir selbst die Ritterstraße gefunden. 8. Wir wenden uns an das Auskunftsbüro, um eine Adresse zu erfragen. 9. (An)statt ins Erholungsheim zu fahren, fuhr ich ins Dorf zu meinen Großeltern.

b) Setzen Sie das Reflexivpronomen *sich* in den Sätzen korrekt ein. Erklären Sie die Form und die Satzstellung des Reflexivpronomens.

1. Am Samstag bin ich selber dorthin gefahren, um nach den Preisen und Fahrtzeiten zu erkundigen. *2.* Wann ist die beste Zeit, um sich gut zu erholen? 3. Ich hasse es, wenn du gehst, ohne zu verabschieden. 4. Wir stritten nur die ganze Zeit, statt auf eine Lösung zu einigen. 5. Ich musste lange sparen, um dieses Auto zu leisten. 6. Ihr sollt konzentrierter arbeiten, statt die ganze Zeit wegen jeder Kleinigkeit abzulenken.

Übung 2. Infinitivgruppe *um … zu* + Infinitiv

a) Bilden Sie Sätze, gebrauchen Sie dabei *um … zu*.

M u s t e r : *Sie braucht ein gutes Wörterbuch. Sie will erfolgreich studieren.*
– Sie braucht ein gutes Wörterbuch, um erfolgreich zu studieren.

1. Viele Germanisten kommen im Sommer nach Weimar. Sie wollen sich am Sommerkurs beteiligen. 2. Er fährt nach Berlin. Er will sich an der Universität weiter qualifizieren. 3. Anton passt in der Vorlesung gut auf. Er will den Faden nicht verlieren. 4. Die Seminarmitglieder versammeln sich. Sie möchten die Ergebnisse ihrer Arbeit auswerten. 5. Diese Studentin arbeitet immer fleißig. Sie will schneller vorankommen. 6. Dieser Student geht in die Universität. Er will den Professor konsultieren. 7. Wir lernen neue Wörter. Wir möchten unseren Wortschatz bereichern. 8. Der Lehrer schätzt unsere Antworten objektiv ein. Er will uns unsere starken und schwachen Seiten zeigen. 9. Tanja denkt über alle Ratschläge des Betreuers nach. Sie will sie beim Studieren anwenden.

b) Übersetzen Sie die Sätze ins Deutsche, beachten Sie dabei den Gebrauch der Infinitivkonstruktion *um ... zu* + Infinitiv.

1. Они поехали в Германию, чтобы улучшить знания языка. 2. Мой однокурсник встретился со мной, чтобы вернуть мне текст лекции. 3. Завтра я немного задержусь в университете, чтобы обсудить с преподавателем свой реферат, а затем поработать в читальном зале. 4. Перед поездкой он прочел несколько книг, чтобы получить информацию о стране и людях. 5. Первокурсники должны регулярно посещать фонетическую лабораторию, чтобы улучшать свое произношение. 6. Я стараюсь правильно питаться, чтобы быть в хорошей форме и хорошо себя чувствовать.

c) Formulieren Sie 5 Fragen mit *wozu*?. Lassen Sie Ihre Kommilitonen die Fragen beantworten, gebrauchen Sie dabei die Infinitivgruppe *um … zu*.

Übung 3. Infinitivgruppe *(an)statt … zu* + Infinitiv

a) Bilden Sie Sätze mit der Infinitivkonstruktion mit *(an)statt … zu*.

M u s t e r : *Du hilfst mir nicht, sondern liegst auf dem Bett und liest.*
– Anstatt mir zu helfen, liegst du auf dem Bett und liest.

1. Er bereitete sich nicht auf die Prüfung vor, sondern verbrachte die ganze Zeit am Strand. 2. Wir stiegen nicht aus, sondern fuhren weiter. 3. Das Kind geht nicht ins Bett, sondern sieht fern. 4. Nach dem Feierabend geht er nicht sofort nach Hause, sondern hält sich noch etwas im Büro auf. 5. Er denkt an sein Studium nicht, sondern träumt von einer Reise nach Deutschland. 6. Er wandte sich nicht an den Hochschullehrer, sondern versuchte, die Antwort auf diese Frage selbst zu finden. 7. Er fuhr aufs Land nicht, sondern verbrachte seinen ganzen Urlaub in der Stadt. 8. Er benutzte den Computer nicht, sondern schrieb den ganzen Text mit der Hand. 9. Er lieh die Lehrbücher in der Bibliothek nicht aus, sondern kaufte sie.

b) Was hat die Studentin falsch gemacht? Übersetzen Sie die Sätze ins Deutsche, beachten Sie den Gebrauch der Konstruktion *(an)statt... zu* + Infinitiv.

1. Вместо того чтобы готовиться к семинару, она слушает музыку. 2. Вместо того чтобы пойти на лекцию по психологии, она пошла в кино. 3. Вместо того чтобы нормально питаться, она постоянно сидит на диете. 4. Вместо того чтобы поехать домой, она села на трамвай и поехала к друзьям. 5. Вместо того чтобы заниматься спортом, она сидит часами в Интернете. 6. Вместо того чтобы внимательно слушать преподавателя и делать пометки во время лекции, она пишет смс своим подругам.

c) Was machen Studenten noch verkehrt? Schreiben Sie 3–4 Sätze und lesen Sie sie Ihren Mitstudenten vor. Welche Gemeinsamkeiten können Sie finden?

Übung 4. Infinitivgruppe *ohne… zu* + Infinitiv

a) Bilden Sie Sätze mit *ohne … zu*.

M u s t e r : *Der Schriftsteller saß am Tisch und bewegte sich nicht.*
– Der Schriftsteller saß am Tisch, ohne sich zu bewegen.

1. Sie ging weg und erklärte mir nichts. 2. Du arbeitest den ganzen Tag und ruhst dich nicht aus. 3. Der Gast setzte sich an den Tisch und stellte sich niemandem vor. 4. Er übersetzt alles aus dem Stegreif und benutzt das Wörterbuch nicht. 5. Er verschwand. Er sagte uns nichts. 6. Ich laufe in diesem großen Gebäude schon seit zwanzig Minuten herum und finde den Ausgang nicht. 7. Er kam zu meiner Geburtstagsparty, brachte kein Geschenk mit und gratulierte mir nicht. 8. Ich las deinen Aufsatz nur durch. Ich achtete auf die Fehler nicht. 9. Wir kaufen zwei Fahrkarten. Wir erkundigen uns nach der Abfahrtszeit des Zuges nicht. 10. Der Mann sprach sehr laut per Handy. Er nahm keine Rücksicht auf andere Passagiere.

b) Übersetzen Sie die Sätze ins Deutsche, beachten Sie den Gebrauch der Konstruktion *ohne ... zu* + Infinitiv.

1. Сын разговаривает со своей мамой, не глядя ей в глаза. 2. Все сидели несколько минут, не говоря ни слова. 3. Каждое утро мой сосед слушает

громкую музыку, не обращая внимания на других. 4. Этот студент отвечает на вопросы преподавателя, долго не раздумывая. 5. Почему ты вчера ушел с вечеринки, ни с кем не попрощавшись? 6. Экзаменатор внимательно слушал ответ студента, не задавая ему вопросов.

c) Bilden Sie Sätze mit *ohne … zu*, gebrauchen Sie dabei die Verben.

M u s t e r : *lesen – nachschlagen: Der Student liest einen komplizierten Text auf Deutsch, ohne unbekannte Wörter nachzuschlagen.*

1) kochen – abschmecken; 2) ausfüllen – prüfen; 3) kaufen – fragen; 4) bestellen – sich interessieren; 5) hören – verstehen; 6) sich anmelden – sich erkundigen; 7) sprechen – achten; 8) sich beschweren – erfahren.

Übung 5. Infinitivgruppen: Gesamtbild

a) Setzen Sie *(an)statt, um, ohne* sinngemäß ein.

1. ... ihr einen Brief zu schicken, riefen wir sie an. 2. Du musst dich anstrengen, … alle Schwierigkeiten zu überwinden. 3. Warum kommst du immer herein, ... an die Tür zu klopfen? 4. Ihr müsst euch in diesem Bereich gut auskennen, … an der Konferenz teilzunehmen. 5. Er liest seinen Bericht vom Blatt ab, ... frei zu sprechen. 6. Ich habe die Regeln abgeschrieben, ... sie nicht zu vergessen. 7. … dem Kollegen zuzuhören, unterbricht sie ihn ständig. 8. Sie nahm meinen Kugelschreiber, ... mich um Erlaubnis zu bitten. 9. ... sich ein wenig zu erholen, setzten die Alpinisten ihren Weg fort. 10. Entspanne dich lieber ein bisschen, … dich sofort an eine neue Arbeit zu machen. 11. Er blieb dort eine Woche, ... nach Hause zurückzukehren. 12. Sie ging an uns vorbei, ... uns zu bemerken.

b) Was passt zusammen? Ordnen Sie die Satzteile einander zu, gebrauchen Sie passende Infinitivkonstruktionen.

1. Sie klopft an die Tür,		a) den Vermieter darüber informieren.
2. Man reißt diesen Altbau ab,		b) mit dem Fahrstuhl fahren.
3. Der Opa verließ das Haus,		c) ein Hochhaus bauen.
4. Frau Schmidt ruft ihre Verwandten an,	*um … zu*	d) mir seine neue Adresse mitteilen.
5. Der Junge zieht aus,	*(an)statt … zu*	e) klingeln.
6. Mein Bekannter zieht um,	*ohne … zu*	f) die Tür abschließen.
7. Er steigt die Treppe hinauf,		g) das Studium des Sohnes finanzieren.
8. Das Ehepaar verkauft ihr Haus,		h) sie zur Einzugsfeier einladen.

c) Formen Sie die Sätze um, gebrauchen Sie dabei die Infinitivgruppen mit *um ... zu, ohne ... zu, (an)statt... zu*.

M u s t e r : *Die Diebe haben den Wagen geöffnet. Sie wollten ihn stehlen.*
– Die Diebe haben den Wagen geöffnet, um ihn zu stehlen.

1. Er fuhr das Auto. Er besaß keinen Führerschein. 2. Thomas rief seine Freundin an. Er wollte sich mit ihr für morgen verabreden. 3. Sie hockt den ganzen Tag zu Hause. Sie fährt ins Grüne nicht. 4. Er schickt den Brief ab. Er schreibt aber die

Adresse des Absenders nicht. 5. Herr Rabe rief die Firma an. Er wollte sich nach den Preisen erkundigen. 6. Olaf machte alles allein. Er schloss sich uns nicht an. 7. Der Vater erklärte dem Sohn diese Regel mehrmals. Er verlor die Geduld nicht. 8. Mein Freund handelte auf eigene Faust. Er folgte meinem Rat nicht. 9. Die Deutschen kamen nach Minsk. Sie wollten die Stadt besichtigen. 10. Elke verließ das Haus. Sie nahm ihren Regenschirm nicht mit.

d) Verwandeln Sie die Präpositionalgruppen in Infinitivgruppen.

M u s t e r : *Wegen ihrer Vergesslichkeit notiert sie sich alle Urlaubserlebnisse.*
– Sie notiert sich alle Urlaubserlebnisse, um nichts zu vergessen.

1. Sie verabschiedet sich von ihren Eltern ohne Dank. 2. Statt einer Flugreise unternimmt er eine Bahnreise. 3. Ich nehme ein Taxi für ein schnelleres Erreichen des Flughafens. 4. Wir sind ohne Zollkontrolle eingereist. 5. Wir schlagen ein Zelt für die Übernachtung auf. 6. Für die rechtzeitige Ankunft in der Stadt fährt der Busfahrer jetzt schneller. 7. Am Morgen machten wir uns ohne Frühstück auf den Weg. 8. Statt der rechtzeitigen Abreise hielten wir uns lange auf dem Bahnhof auf.

e) Vervollständigen Sie die Sätze.

1. Der Student will sich mit der Benutzungsordnung der Bibliothek vertraut machen, um ... zu ... . 2. Er füllte den Bestellschein aus, ohne ... zu … . 3. Wir lassen uns dieses Buch kopieren, statt … zu ... . 4. Sven versäumte das Seminar, ohne ... zu … . 5. Monika streicht die Wände, statt ... zu ... . 6. Ich esse nur kalorienarme Nahrungsmittel, um ... zu … . 7. Die Studentin verlässt das Haus eine Stunde vor dem Unterrichtsbeginn, um ... zu ... . 8. Ihr gebt das Buch ab, anstatt ... zu ... . 9. Wir konnten die Eintrittskarten besorgen, ohne ... zu ... . 10. Du siehst den Titel des Buches im Katalog nach, anstatt ... zu ... .

f) Übersetzen Sie die Sätze ins Deutsche.

1. На этот вопрос трудно ответить. Ты должна проконсультироваться с куратором. 2. Ты не можешь этого так оставить! С ним нужно серьезно поговорить. 3. После окончания университета Ольга поехала работать в Брест. 4. Мама предложила провести летние каникулы на море, чтобы поправить здоровье. 5. Вместо того чтобы питаться правильно, он покупает себе гамбургеры и чипсы. 6. Нельзя отремонтировать компьютер, не обратившись к специалисту. 7. Ребенок видит, как мама уходит из дома, и начинает громко плакать. 8. Студент решил уехать из родительского дома, ни с кем не советуясь. 9. У меня есть возможность, обставить комнату по своему вкусу. 10. Это скучно – целый день сидеть дома.

g) Entscheiden Sie sich für eine Frage und äußern Sie Ihre Meinung dazu (ca. 10–12 Sätze), gebrauchen Sie dabei Infinitive und Infinitivgruppen.

1. Wie kann man ein guter Lehrer werden? 2. Worauf muss man achten, wenn man ein Referat hält? 3. Was hat der Student falsch gemacht, der in der Prüfung durchgefallen ist? 4. Was macht man, wenn man sich gut fühlen will?

DAS PLUSQUAMPERFEKT

R e g e l n

1. Das Plusquamperfekt ist ein **Schreibtempus** für alle Handlungen, Vorgänge und Zustände, die in der Vergangenheit liegen,

z.B.: *Viele Menschen wurden obdachlos, denn sie hatten ihre Häuser verlassen. Es wurde kalt, die Temperatur war auf minus 20 Grad gesunken*.

2. Das Plusquamperfekt wird mit Hilfe von den Verben ***haben***/***sein*** **im Präteritum** und **Partizip II des Vollverbs** gebildet,

z.B.:

Singular		**Plural**	
1. Person	ich hatte gelesen	1. Person	wir hatten gelesen
2. Person	du hattest gelesen	2. Person	ihr hattet gelesen
3. Person	er hatte gelesen	3. Person	sie hatten gelesen
1. Person	ich war aufgestanden	1. Person	wir waren aufgestanden
2. Person	du warst aufgestanden	2. Person	ihr wart aufgestanden
3. Person	er war aufgestanden	3. Person	sie waren aufgestanden

3. Das Plusquamperfekt wird selten als selbständige Zeitform gebraucht. In der Regel wird es **relativ** gebraucht, das heißt, es dient zum Ausdruck **der Vorzeitigkeit in der Vergangenheit** und wird für Handlungen gebraucht, die vor Präteritum-Handlungen liegen,

z.B.: *Er stand vor der Haustür, suchte in seinen Taschen, aber er fand seinen Schlüssel nicht, denn er hatte ihn am Morgen zu Hause vergessen.*

4. Das Plusquamperfekt wird fast ausschließlich schriftlich gebraucht. Mündlich kann man Plusquamperfekt verwenden, wenn **vor der Perfekt-Handlung** noch eine frühere Handlung liegt,

z.B.: *Ich habe mir alles gemerkt, was er mir erzählt hatte.*

***Merken Sie sich*:** Bei längeren Passagen im Plusquamperfekt muss man ins Präteritum wechseln.

Ü b u n g e n

Übung 1. Arbeit an den Regeln

a) Setzen Sie das Hilfsverb *haben* oder *sein* im Präteritum in der richtigen Form ein.

1. Gestern … ich zu Hause geblieben. 2. Er … mir viel geholfen. 3. Es … viel geregnet. 4. Der Patient … schnell genesen. 5. Die Kinder … am Ufer gespielt. 6. Die junge Frau … alle Briefe vernichtet. 7. Wir … uns gut amüsiert. 8. Seine

Oma … vor einigen Jahren gestorben. 9. Die Familie … mit dem Zug gefahren. 10. Er … schnell die Treppe hinaufgestiegen. 11. Er … sie nie verziehen. 12. Die Gruppe … um 10 Uhr angekommen. 13. Sie … das nicht gewollt. 14. Ihr … die Wäsche auf die Leine gehängt.

b) Setzen Sie das Partizip II von den unten angegebenen Verben sinngemäß ein.

1. Das Kind war … . 2. Das war vor vielen Jahren … . 3. Der Hund hatte das kleine Kind … . 4. Hattest du es …, alles rechtzeitig vorzubereiten? 5. Liebe hatte Wunder … . 6. Der alte Mann hatte da in der Ecke … . 7. Der Verbrecher hatte seine Schuld … . 8. Das Bild hatte über dem Tisch … . 9. Der Knabe hatte das Brett in der Mitte … . 10. Der Wind hatte das Laub … . 11. Das Brautpaar hatte die Hochzeitsreise … . 12. Der Koch hatte das Fleisch … . 13. Die Frau hatte die Gardinen ans Fenster … . 14. Das Licht hatte die Dunkelheit … . 15. Die Mutter hatte das Kind auf den Stuhl … .

---

setzen, absagen, passieren, bewegen, schaffen (2mal), durchbrechen (2mal), hängen (2mal), erschrecken (2mal), panieren, sitzen, gestehen

c) Setzen Sie die in Klammern stehenden Verben ins Plusquamperfekt ein.

1. Wir … ihm im Theater (begegnen). 2. Ich … diesen Film im vorigen Jahr (sich ansehen). 3. Er … zweimal (umsteigen). 4. Die Kinder … die Treppe in den 5. Stock (steigen). 5. Es … und … (donnern, blitzen). 6. Die Alte … (einschlafen). 7. Das Bild … früher im Schlafzimmer (hängen). 8. Der jungen Frau … es (schlecht werden). 9. Wir … ihn um Hilfe (bitten). 10. Ein Unbekannter … an der Tür (klingeln). 11. Er … meinem Ratschlag nicht (folgen). 12. Meine Bekannte … es nicht, rechtzeitig zu kommen (schaffen). 13. Das Mädchen … die ganze Woche das Bett (hüten). 14. Das Konzert … rechtzeitig (anfangen).

Übung 2. Plusquamperfekt zum Ausdruck der Vorzeitigkeit in der Vergangenheit

a) Und was war davor passiert? Bilden Sie zu den Sätzen neue Sätze, gebrauchen Sie dabei die eingeklammerten Verben im Plusquamperfekt.

M u s t e r : *– Ich hatte Halsschmerzen und Husten. (sich erkälten)*
– Ich hatte mich vor kurzem erkältet.

1. Man schrieb den Patienten gesund. (genesen) 2. Wir waren traurig. (misslingen) 3. Der Kranke fühlte sich schwach. (eine schwere Operation durchmachen) 4. Jetzt konnte er mit den Freunden in die Disko gehen. (das Referat vorbereiten) 5. Ich hatte Fieber. (auf 38,8 steigen) 6. Der Arzt konnte die Diagnose bestimmen. (untersuchen) 7. Der Student verspätete sich zum Unterricht. (verschlafen) 8. Der Lehrer lobte den Schüler. (die Prüfung bestehen) 9. Die Frau zog sich Komplikationen zu. (die Verordnungen nicht befolgen) 10. Das Kind weinte laut. (erschrecken) 11. Der Passagier musste Strafe zahlen. (eine Fahrkarte lösen) 12. Ihre Freundin arbeitete als Deutschlehrerin. (absolvieren) 13. Sie sah bleich aus. (sich ausschlafen) 14. Die Zeitungen waren schon da. (bringen)

b) Bilden Sie zu den Sätzen sinngemäß neue Sätze im Plusquamperfekt, um Handlungen in der Vorzeitigkeit zu beschreiben.

M u s t e r : *Der Student machte im Test viele Fehler.*
– Er hatte sich darauf schlecht vorbereitet.

1. Ich hatte starke Kopfschmerzen. 2. Der Student fiel in der Prüfung durch. 3. Wir mussten noch einmal ins Geschäft. 4. Herr Müller lag im Krankenhaus. 5. Das Seminar verlief gut. 6. Der Passagier musste Strafe zahlen. 7. Der Seminarraum war leer. 8. Sie wollte Diät halten. 9. Frau Neumann ging früh aus dem Haus. 10. Er wollte nie wieder diese Frau sehen. 11. Die Studentin war sehr glücklich. 12. Peter musste zurück nach Hause. 13. Das Kind weinte bitter. 14. Er schimpfte über seinen Nachbarn.

c) Beschreiben Sie, was Sie auf den Bildern sehen, als Präteritum-Handlungen. Sagen Sie dann, was davor war!

1

2

3

4

5

6

7

8

d) Spiel „Tagesablauf rückwärts“

Das Spiel fängt mit dem Satz *„Ich bin um Mitternacht erschöpft ins Bett gefallen.“* an. Jeder weitere Teilnehmer muss einen Satz im Plusquamperfekt bilden und sagen, was davor passiert ist oder was man gemacht hat. Dabei muss man gut aufpassen, was davor bereits gesagt wurde, z.B.: *„Davor hatte ich mich geduscht.“*

Übung 3. Präteritum oder Plusquamperfekt?

a) Gebrauchen Sie die in Klammern stehenden Verben in der richtigen Vergangenheitsform (Präteritum oder Plusquamperfekt).

1. Das Konzert … (ausverkauft sein), aber wir … (besorgen) die Eintrittskarten im Voraus. 2. Sie … (anprobieren) die Bluse, … (bezahlen) sie an der Kasse und erst dann … (gehen) sie in die Abteilung "Schuhe". 3. Der Arzt … (bestimmen) die Diagnose, aber vorher … (konsultieren) er andere Fachärzte. 4. Die Hausfrau … (zubereiten) ihre Lieblingsspeise, denn sie … (kaufen) alles Nötige. 5. Ich … (sich leisten können) dieses Haus, denn ich … (sparen) einige Jahre. 6. Der Kunde … (nennen) die Größe, … (zeigen) das Modell und die Verkäuferin … (bringen) die Ware. 7. Der Schüler … (gehen) ins Kino mit seinen Mitschülern nicht, denn er … (sich ansehen) diesen Film vor einer Woche. 8. Das Gebäude … (sein) in schlechtem Zustand, man … (bauen) es im vorigen Jahrhundert. 9. Der Kleine … (haben) Fieber, sein Hals … (tun) ihm weh, er … (erkranken) an Angina. 10. Ich … (verbringen) einige Tage im Bett, … (schlucken) Tabletten, … (gurgeln) den Hals und … (trinken) heißen Tee mit Honig und Zitrone, denn vor drei Tagen … (sich zuziehen) ich eine Erkältung. 11. Der neue Mitarbeiter … (bekommen) seinen Ausweis, aber vorher … (ausfüllen) er viele Formulare.

b) Übersetzen Sie ins Deutsche, beachten Sie den Gebrauch von Tempusformen (Präteritum oder Plusquamperfekt).

1. Вчера было очень холодно, однако я оделась довольно легко, поэтому простудилась. 2. Мой друг посоветовал мне посмотреть новый фильм этого известного режиссера, он произвел на него большое впечатление. 3. Больной должен был соблюдать постельный режим, так как он заболел ангиной. 4. Студент плохо написал тест, так как не подготовился к нему. 5. Учитель был недоволен студентом, так как он плохо отвечал теоретический материал по грамматике. 6. Моя подруга наконец-то принесла книгу, я попросила ее об этом неделю назад. 7. Сначала он сел на автобус № 43, затем пересел на трамвай № 3, через несколько остановок он вышел. Так объяснил ему дорогу до своего дома его новый коллега. 8. Они выглядели отдохнувшими, так как провели все лето на юге, в Крыму. 9. Макс приехал в свой родной город на пару дней. Здесь он провел детство и юность. 10. Над столом я повесила лампу, раньше здесь висела книжная полка. 11. Ребенок уснул, и мать вышла из комнаты. 12. Отца не было дома, два дня назад он уехал на Кавказ. 13. Вчера она поздно легла спать, а сегодня проснулась рано и выглядела целый день усталой. 14. Мой друг закончил два года назад университет и сразу начал работать учителем.

c) Rekonstruieren Sie bitte den Text anhand der folgenden Stichwörter. Beachten Sie den Gebrauch vom Präteritum und Plusquamperfekt.

1) Iliana müde – fast die ganze Nacht am Referat arbeiten;
2) ins Bett gehen – den letzten Satz schreiben;
3) fast eingeschlafen sein – sich erinnern – vergessen;
4) an den Schreibtisch zurück – merken – nichts vom Gelesenen behalten;
5) wieder ins Bett – noch etwas schlafen;
6) sich schlecht vorbereiten – schlechte Laune haben;
7) am Nachmittag müde – nur schlafen;
8) noch ein Test in Grammatik – möglichst gut machen;
9) wieder an den Schreibtisch – lernen;
10) keine Konzentration – vergangene Nacht fast kein Schlaf;
11) beschließen – gleich ins Bett – früh aufstehen;
12) aufwachen – Bus halb acht;
13) zur Haltestelle rennen – frühstücken – duschen;
14) warten – kein Bus;
15) verpassen – niemand sonst an der Haltestelle;
16) frustriert sein – den Test versäumen;
17) nach Hause – die Mutter wollte wissen;
18) lachen – auf die Uhr zeigen;
19) erleichtert sein – 8 Uhr abends.

d) Wettbewerb „Rate mal!“

Formulieren Sie schriftlich 5 Sätze mit Handlungen im Präteritum/Perfekt und Plusquamperfekt. Nennen Sie Ihrem Gesprächspartner nur die Handlung im Präteritum/Perfekt und lassen Sie ihn raten, was davor war oder was Ursachen bzw. Gründe dafür waren. Sie haben 3 Versuche. Gewonnen hat, wer am meisten geraten hat.

M u s t e r: *Im Sommer 2007 bewarb ich mich um einen Studienplatz an der Universität. – Du hattest bestimmt von Kindheit an davon geträumt.*
Ich habe heute die erste Doppelstunde versäumt. – Du hattest bestimmt verschlafen.

DER TEMPUSGEBRAUCH

R e g e l n

1. Man unterscheidet **drei Zeitstufen** (Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft). Diesen Zeitstufen entsprechen **fünf Zeitformen** (Präsens, Perfekt, Präteritum, Plusquamperfekt und Futurum).

2. Die Tempusformen kann man **absolut** und **relativ** gebrauchen:
   a) **absoluter** Tempusgebrauch: die Zeitformen bezeichnen eine einfache Handlung in der Vergangenheit, Gegenwart oder Zukunft;
   z.B.: *Mark Schagal ist ein weltberühmter Maler. Ich habe gestern mit meinen Eltern telefoniert.*

   b) **relativer** Tempusgebrauch: zwei und mehr Handlungen stehen in einem zeitlichen Verhältnis zueinander,
   z.B.: *Er sah blass aus, er hatte vor einerm Tag eine schwere Operation überstanden. Ich bin mit meinen Leistungen in Grammatik zufrieden, ich habe die letzte Kontrollarbeit sehr gut geschrieben.*

3. Das **Präsens** ist ein Schreib- und Sprechtempus für die Gegenwart und Zukunft. Das Präsens gebraucht man:
   a) für Handlungen in der Gegenwart (absoluter Gebrauch),
   z.B.: *Die Kinder sind noch in der Schule*.

   b) für Handlungen, die sich immer wiederholen (absoluter Gebrauch),
   z.B.: *Er bestellt sich immer ein Glas Weißwein*.

   c) für Handlungen in der Zukunft statt Futur I, wenn der Zukunftsbezug durch Kontext oder Temporalangaben deutlich ist (absoluter Gebrauch),
   z.B.: *Morgen habe ich eine Prüfung in Landeskunde*.

4. Das **Perfekt** ist ein Schreib- und Sprechtempus für die Vergangenheit. Das Perfekt gebraucht man:
   a) für die Vergangenheit in Dialogen und Gesprächen (absoluter Gebrauch),
   z.B. – *Was hast du gestern Abend gemacht?*
   – *Ich habe einen Krimi gelesen.*

   b) wenn Handlungen bis zum Sprechmoment abgeschlossen sind (absoluter Gebrauch),
   z.B.: *Ich habe mich heute in der Stunde gelangweilt*.

   c) zum Ausdruck der Vorzeitigkeit in der Gegenwart und Zukunft vor einer Präsens- oder Futur I-Handlung (relativer Gebrauch),
   z.B.: *Viele Menschen sind obdachlos, weil sie ihre Häuser verlassen haben.*
   Er wird sich an ein neues Buch machen, nachdem er diesen Roman verfilmt hat.

5. Das **Präteritum** ist ein Schreib- und Sprechtempus für die Vergangenheit. Das Präteritum gebraucht man:

a) für die Vergangenheit in Romanen, Erzählungen, Geschichten, Berichten usw. (absoluter Gebrauch);

b) bei längeren Passagen über die Vergangeheit in Dialogen und Gesprächen (absoluter Gebrauch);

z.B.: – *Was hast du gestern Abend gemacht?*

– *Zuerst war ich bei meiner Oma. Dann ging ich nach Hause und bereitete meine Hausaufgaben für den nächsten Tag vor. Vor dem Schlafengehen las ich einen Krimi. Beim Lesen schlief ich ein.*

Merken Sie sich: Statt Perfekt bei den Verben ***haben, sein, werden*** und den ***Modalverben***,

z.B.: *Es war ein Schock für ihn und er konnte lange nicht begreifen, wie er kontrolliert wurde.*

6. Das **Plusquamperfekt** ist vorwiegend ein Schreibtempus für die Vergangenheit. Das Plusquamperfekt gebraucht man in der Regel relativ:

a) zum Ausdruck der Vorzeitigkeit in der Vergangenheit vor einer Präteritum-Handlung (relativer Gebrauch),

z.B.: *Viele Menschen wurden obdachlos, weil sie ihre Häuser verlassen hatten*.

b) mündlich zum Ausdruck der Vorzeitigkeit in der Vergangenheit vor der Perfekt-Handlung (relativer Gebrauch),

z.B.: *Alles, was er mir erzählt hatte, habe ich mir gemerkt*.

7. Das **Futur I** gebraucht man für Handlungen in der Zukunft (absoluter Gebrauch),

z.B.: *Ich werde versuchen mich zu verändern*.

Merken Sie sich: Futur I ersetzt man durch das Präsens, wenn der Zukunftsbezug durch Kontext oder Temporalangaben deutlich ist,

z.B.: *Ich schreibe den Brief morgen*.

8. Bei dem relativen Tempusgebrauch unterscheidet man die Vorzeitigkeit und die Gleichzeitigkeit:

a) bei der **Gleichzeitigkeit** beziehen sich zwei oder mehr Handlungen auf die gleiche Zeitstufe, dabei gebraucht man dieselben Zeitformen;

b) bei der **Vorzeitigkeit** beziehen sich zwei oder mehr Handlungen auf verschiedene Zeitstufen, dabei gebraucht man verschiedene Zeitformen.

Zeitliches Verhältnis	Zeitstufen		
	Vergangenheit	Gegenwart	Zukunft
Gleichzeitigkeit	- Präteritum/Präteritum - Perfekt/Perfekt - Plusquamperfekt/ Plusquamperfekt	Präsens/Präsens	Präsens/Präsens Futur I/Futur I
Vorzeitigkeit	- Präteritum/ Plusquamperfekt - Perfekt/ Plusquamperfekt	Präsens/Perfekt	Präsens/Perfekt Futur I/Perfekt

Ü b u n g e n

Übung 1. Arbeit an den Regeln

a) Erstellen Sie eine Mindmap zum Thema „Tempusgebrauch“. Erzählen Sie anhand der MindMap über den Gebrauch von Präsens, Perfekt, Präteritum, Plusquamperfekt und Futurum.

b) Gebrauchen Sie die Verben in Klammern in der angegebenen Form.

1. Er … (bitten, Präteritum) ihn, alles zu vergessen. 2. Der Klassenlehrer … (empfehlen, Präsens) dem Schüler, am Nachhilfeunterricht teilzunehmen. 3. Das Gehörte … (empören, Perfekt) mich. 4. Du … (halten, Präsens) mich ja für einen Idioten! 5. Die Festung … man (errichten, Perfekt) im letzten Jahrhundert. 6. Die Jungen … (fliehen, Plusquamperfekt) nicht von der Stelle. 7. Der Junge … (schaffen, Präteritum) die Hausaufgabe nicht. 8. Er … (hören, Präteritum) den Donner, … (erschrecken, Präteritum) sehr. 9. Mein Cousin … (sich bewerben, Präteritum) um eine neue Arbeitsstelle. 10. Er … (legen, Perfekt) die Axt vorsichtig auf die Bank. 11. Der Junge … (schweigen, Präteritum). 12. Es … (gießen, Präteritum) in Strömen. 13. Ich … (mögen, Perfekt) ihn nie. 14. Das Kind … (werfen, Präsens) die Kreide weg und … (anfangen, Präsens) zu weinen. 15. Sie … (erfahren, Präteritum) von dem Unglück, … (verlassen, Präteritum) ihre Schlafräume und … (rennen, Präteritum) hinaus.

c) Gebrauchen Sie in den Sätzen nötige Formen zum Ausdruck der Vorzeitigkeit in der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft.

M u s t e r: *Wir ... ans Meer. Wir ... Urlaub. (fahren/bekommen)*
Wir fuhren ans Meer. Wir hatten Urlaub bekommen.
Wir fahren ans Meer. Wir haben Urlaub bekommen.
Wir werden ans Meer fahren. Wir haben Urlaub bekommen.

1. Der Knabe … Hunger. Er … nicht. (haben/frühstücken) 2. Die Kranke … unwohl. Sie … in der Nacht schlecht. (aussehen/schlafen) 3. Wir … in eine neue Wohnung. Wir … sie vor einer Woche. (umziehen/kaufen) 4. Das Mädchen … ins Theater. Es … die Eintrittskarten im Voraus. (gehen/kaufen) 5. Das Zimmer … gemütlich. Man … es gut. (aussehen/einrichten) 6. Der Lehrer … die Antwort des Schülers mit „sehr gut“. Der Schüler … alle Fragen. (bewerten/beantworten) 7. Die Studentin … nach Deutschland. Sie … ein Stipendium. (fahren/bekommen)

8. Meine Freunde … nach Mallorca. Sie … im Wettbewerb den ersten Preis. (fliegen/gewinnen) 9. Meine Freundin … als Deutschlehrerin. Sie … die Uni. (arbeiten/absolvieren)

d) Erklären Sie den Tempusgebrauch in den Sätzen.

M u s t e r: *Mir geht es wieder besser, ich habe eine Tablette eingenommen.*

– Das Verb „gehen" steht in der 3. Person Singular Präsens, das Präsens gebraucht man hier absolut, in der Bedeutung „für gegenwärtige Handlungen, die bis zum Sprechzeitpunkt in der Gegenwart andauern". Das Verb „einnehmen" steht in der 1. Person Singular Perfekt, das Perfekt gebraucht man hier relativ zum Ausdruck der Vorzeitigkeit in der Gegenwart.

1. Der Spieler wird mit seinem Trainer ein ernstes Gespräch haben, er hat den Spielplatz während des Spiels verlassen. 2. Das Konzert wurde eine Katastrophe. Und wir hatten alles sorgfältig vorbereitet. 3. Wir sprechen zurzeit nur Englisch: unsere Gäste aus England sind anwesend. 4. Der Mieter wollte seine Wohnung betreten, aber der Hausmieter hat ihm die Tür gewiesen. 5. Die Sonne war schon längst aufgegangen und der Faulpelz erhob sich endlich von seinem Bett. 6. Ich komme in Budapest um 10 Uhr an, da gebe ich dir sofort Bescheid. 7. Meine Geschwister gratulierten mir zum Geburtstag und überreichten mir ihre Geschenke. 8. Er besucht mich jeden Sonntag und jedes Mal erzählt er mir von seinen Reisen. 9. Die Party wurde endlich schön: die meisten Gäste sind nach Hause gegangen. 10. Wir haben erst noch alle Fenster geschlossen und das Licht ausgeschaltet, dann konnten wir aus dem Haus. 11. Wir saßen am Kaffeetisch und die Kinder erzählten Horrormärchen aus der Schule. 12. Er wird drei Jahre in Berlin studieren, er will möglichst oft ins Theater gehen.

Übung 2. Richtige Tempusformen

a) Setzen Sie die Verben in richtigen Tempusformen ein und erklären Sie den Tempusgebrauch.

1. Der Schiedsrichter … (pfeifen) und zog eine rote Karte aus der Brusttasche. 2. Der Schiedsrichter … (ziehen) die rote Karte und der betroffene Spieler weiß, er … (müssen) das Spielfeld verlassen. 3. Der Spieler … (gehen) zur Trainerbank und die Zuschauer pfiffen. 4. Der Schiedsrichter lässt weiterspielen, denn die Zuschauer … (sich beruhigen). 5. Doch der verletzte Spieler will wissen: „Wer … (treten) mich ins Bein?" 6. Der verletzte Spieler … (wissen) jetzt nicht, ob sein Trainer ihn am nächsten Sonntag aufstellt. 7. Die Nachbarn … (bemerken) das Feuer und alarmierten sofort die Polizei. 8. Ich konnte gestern nicht kommen, ich … (haben) keine Zeit. 9. Ich … (kommen) gerade nach Hause, da rief mich schon mein Freund an. 10. Du … (machen) dein Abitur, jetzt kannst du ja an der Universität studieren. 11. Der Bauer stand endlich auf, aber die Sonne … (aufgehen) schon längst. 12. Die Dunkelheit brach an, davor … (erreichen) die Bergsteiger das Zwischenlager. 13. Wir können jetzt endlich die Wohnung verlassen! Wir … (schließen) bereits die Fenster, … (ausmachen) das Licht, … (prüfen) alle elektrischen Geräte. 14. Mein Vater unterhielt die Gäste und meine Mutter … (zubereiten) in der Küche das Essen. 15. Wir können das Zimmer aufräumen, denn die Gäste … (weggehen) schon.

b) Ergänzen Sie die richtigen Tempusformen im Text.

Ich hatte noch etwas Zeit am Bahnhof. Ich … (gehen) durch den Wartesaal in einen anderen Raum. Da … (warten) ich gewöhnlich auf den Zug. In einem Kasten an der Wand … (hängen) Zeitungen. Ich … (lesen) den Bericht über das gestrige Konzert von den Stones. So … (stehen) ich ein paar Minuten vor dem Kasten, dann … (sich umdrehen) ich und … (zusammenstoßen) mit einem Jungen. Er … (stehen) wohl schon länger hinter mir. Ich … (unterdrücken) mit Mühe einen Schrei. Er … (haben) eine riesige Sonnenbrille, seinen Kragen … (hochziehen) er bis zu den Ohren. Ich … (erkennen) … Mick. Meine Reaktion … (sein) blitzschnell. „Ich … (sagen) jetzt ganz vernünftig „Hallo Mick“ und wir … (können) dann vielleicht 5 Minuten reden,“ … (denken) ich mir. Der Gedanke … (sein) ungeheuerlich, denn ich … (denken) nie vorher, Mick persönlich kennen zu lernen. Ich … (wissen) auch heute nicht mehr: warum … (reagieren) ich so vernünftig? Mein Herz … (klopfen) bis zum Hals. Solch einen tollen Jungen … (sehen) ich vorher noch nie. „Hallo Mick, wie … es (gehen)?“ … (sagen) ich leise. Er … (beobachten) mich bestimmt schon vorher, denn er … (lachen) so verständnisvoll wie über ein kleines Schulmädchen. Noch heute … (bekommen) ich feuchte Hände beim Gedanken an den Augenblick: „Wie … (schaffen) ich es, Mick anzusprechen?“

c) Übersetzen Sie aus dem Russischen ins Deutsche, beachten Sie den Gebrauch von Tempusformen. Beenden Sie die Geschichte (9–10 Sätze).

Две недели назад у меня начался отпуск. У меня было много планов на эти четыре недели, но я не смог выполнить и половины. Сначала я хотел поехать на море. Но потом я решил остаться дома и сделать ремонт в жилой комнате. Уже давно нужно было купить новую мебель и сделать перестановку! Жена была в это время в командировке за границей, и я захотел сделать ей подарок. На первый вопрос: «С чего начать?» я ответил быстро. «Конечно же, нужно сначала побелить потолок!» – твердо решил я. Я предпочитаю светлые тона, а мой любимый цвет – светло-зеленый. «Почему бы и нет?» – спросил я себя и покрасил потолок в светло-зеленый. К светло-зеленому, по моему мнению, очень хорошо подходят ярко-желтые стены. Потом очередь дошла и до пола. Я долго думал и никак не мог решиться. Мой друг помог мне сделать правильный выбор. С ярко-желтыми стенами белый пол смотрелся просто фантастически! На пол я положил черный ковер, его посоветовала мне в магазине продавщица. Ей не нужно было меня долго уговаривать. Я полностью с ней согласился: черные ковры не так быстро пачкаются. На потолок я повесил фиолетовую лампу. Это мой сосед убедил меня в этом: по его мнению, фиолетовая лампа подойдет ко всему! На окна я повесил новые занавески. Я нашел их в маленьком магазине на окраине города. Они синего цвета, но зато это натуральный шелк! На новую мебель у меня уже не было денег. Я расставил нашу старую: зеленый диван я поставил в углу у окна, у стены справа – два старинных кресла, журнальный столик из стекла я поставил за диван. Раньше он стоял перед диваном и постоянно мешал мне. Сегодня приехала моя жена…

d) Berichten Sie über ein ungewöhnliches Ereignis in Ihrem Leben, beachten Sie den Gebrauch von Tempusformen.

e) Bringen Sie die Bilder in eine logische Reihenfolge und schreiben Sie eine Geschichte dazu. Erzählen Sie Ihre Geschichten in Kleingruppen im Unterricht und bestimmen Sie, welche Geschichte Sie am interessantesten finden.

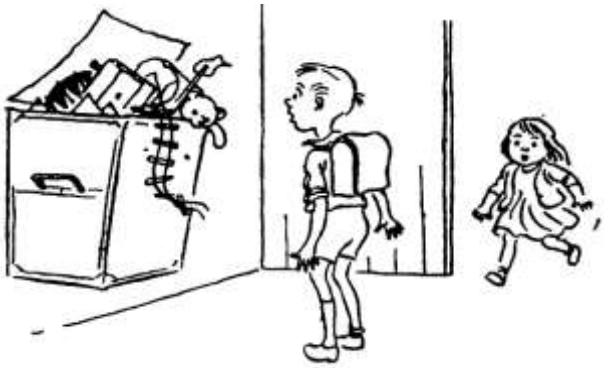
1

2

3

4

5

6 

7

8

9

f) Schreiben Sie zu der Bildergeschichte einen Dialog zwischen dem Mann und der Frau, achten Sie dabei auf Tempusgebrauch. Inszenieren Sie den Dialog im Plenum.

DIE HAUPTGLIEDER DES SATZES

R e g e l n

1. Die meisten deutschen Sätze sind in der Regel zweigliedrig, das heißt, jeder Satz hat zwei Hauptsatzglieder: das Subjekt und das Prädikat.

2. Das **Subjekt** antwortet auf die Fragen ***wer? was?*** und kongruiert mit dem Prädikat in Zahl und Person. Das Subjekt ist meist ein Substantiv oder ein Pronomen im Nominativ. Seltener ist das Subjekt ein Infinitiv oder eine Infinitivgruppe,

z.B.: *Die Kinder spielen im Hof.* (Substantiv)
Sie laufen um die Wette. (Personalpronomen)
Man muss etwas unternehmen. (Indefinitpronomen)
Rauchen ist verboten. (Infinitiv)
Jung sein ist schön. (Infinitivgruppe)

3. Das **Prädikat** antwortet auf die Fragen ***was tut der Gegenstand? wie ist er?*** Das Prädikat ist in erster Linie mit der Wortart der Verben verbunden.

4. Nach der Form kann das Prädikat **einteilig** (es besteht nur aus einer der beiden Stammformen, Präsens oder Präteritum) und **mehrteilig** sein (es wird dann durch eine zusammengesetzte Zeit wie z.B. Perfekt, Futur I usw., oder durch eine finite Form eines Modalverbs (oder Vollverb) und Infinitiv des Hauptverbs ausgedrückt),

z.B.: *Er bewirbt sich um ihre Hand.* (einteilig)
Kannst du *schwimmen*? (mehrteilig)
Mein Vater pflegt am Abend eine Zeitung zu lesen. (mehrteilig)

5. Es gibt folgende Arten von Prädikaten:

a) **das einfache verbale Prädikat** wird durch eine einfache oder zusammengesetzte Form des Hauptverbs im Aktiv oder Passiv ausgedrückt,
z.B.: *Das Mädchen lernt (lernte, hat gelernt, hatte gelernt, wird lernen).*
Es wird (wurde, ist ... worden) von den Lehrern gelobt.

b) **das zusammengesetzte verbale Prädikat** besteht aus zwei Teilen: aus einem Modalverb (oder Vollverb) in der finiten Form und einem Hauptverb im Infinitiv,
z.B.: *Er kann dich nicht verlassen*.
Er hat vor, jeden Morgen Gymnastik zu machen.

c) **das zusammengesetzte nominale Prädikat** besteht aus einer **Kopula** (als Kopula dienen die Verben *sein, werden, heißen, bleiben* u. a.) und einem **Prädikativ** (das Prädikativ kann durch ein *Substantiv oder ein Pronomen im Nominativ, ein Adjektiv in unflektierter Form* usw. ausgedrückt werden),
z.B.: *Mein Freund ist Programmierer.*
Er ist klug.
Das ist er.
Wir sind sechs.

d) **das verbal-nominale Prädikat** hat zwei Bestandteile: die Kopula, die aus einem Modalverb (in der finiten Form) und einem kopulativen Verb im Infinitiv besteht, und das Prädikativ,
z.B.: *Er will ein guter Sportler werden.*

e) **eine besondere Art des Prädikats** wird durch eine stehende Redewendung ausgedrückt,
z.B.: *Er treibt täglich Sport.*

Ü b u n g e n

Übung 1. Arbeit an den Regeln
a) Stellen Sie die Regeln zum Thema „Hauptsatzglieder" schemtaisch dar. Formulieren Sie anhand des Schemas Fragen zu den Regeln und beantworten Sie diese.

b) Finden Sie im folgenden Text die Hauptglieder und nennen Sie, wodurch sie ausgedrückt sind. Bestimmen Sie die Art des Prädikats.
1. Lotte hatte sich umgedreht und sah zum Fenster hinaus. 2. Endlich hat sie von ihrer Tochter einen Brief bekommen. Sie wird im Januar kommen. 3. Christas Augen wurden weit und dunkel, sie wurde von einem großen Hund erschreckt. 4. Bist du sicher, dass du Bibliothekar werden willst? 5. Dann kam ihr der Vater in den Sinn. Sie konnte sich lange nicht beruhigen. 6. Bist du es, Theodor? 7. Warum bist du schlechter Laune? 8. Wir waren fünf. 9. Man hörte schon einige Vögel singen. 10. Jeden Tag passierte jetzt etwas Interessantes. 11. Es war Frühling. Alles und alle freuten sich über den Frühling.

Übung 2. Subjekt
a) Ersetzen Sie die Subjekte durch die angegeben Wörter, bestimmen Sie, was für Substantivierungen das sind:

das Essen, der Reisende, ein Kranker, der Gelehrte, das Treffen

1. Der Wissenschaftler wurde mit dem Nobelpreis ausgezeichnet. 2. Die Zusammenkunft der Mitschüler findet im Februar statt. 3. Zu Ehren des hohen Gastes wurde ein Festmahl veranstaltet. 4. Der Fahrgast gab seinen Koffer bei der Gepäckaufbewahrung auf. 5. Im Wartezimmer saß nur ein Patient.

b) Bilden Sie Sätze mit den folgenden Wörtern/als Subjekte.
Das Übersetzen, (mein) Hobby, man, es, der Unterricht, ein Kranker, die Universität, jemand.

Übung 3. Prädikat

a) Sagen Sie, dass Sie es tun wollen.

M u s t e r : *Ich habe noch nie eine Seereise unternommen. – Ich will eine Seereise unternehmen.*

1. Ich habe mir den neuen Film noch nicht angesehen. 2. Er hat den Militärdienst noch nicht abgeleistet. 3. Sie wird noch nicht eingeschult. 4. Sie ist in diesen Verein noch nicht eingetreten. 5. Ich bin noch nie einem bekannten Schauspieler begegnet. 6. Er hat das Kind nicht beim rechten Namen genannt.

b) Sagen Sie, dass Sie das schon gemacht haben.

M u s t e r : *Hilf deiner Mutter! – Ich habe ihr schon geholfen.*

1. Lies dieses Buch! 2. Arbeite am Wortschatz! 3. Geh ins Sprachlabor! 4. Gib deiner Schwester ihr Buch! 5. Nimm ein Stück Zucker! 6. Erinnere deinen Freund an sein Versprechen! 7. Gratuliere deinem Freund zum Geburtstag! 8. Verabschiede dich von den Gästen! 9. Bitte deinen Lektor um Hilfe!

c) Bilden Sie Sätze mit dem nominalen Prädikat.

M u s t e r : *Der Schwan ... (der Wasservogel).*
– Der Schwan ist ein Wasservogel.

1. Frankfurt am Main ... (die Messestadt). 2. Hannover … (die Hafenstadt). 3. Jewpatorija … (der Kurort). 4. Die Nachtigall … (der Singvogel). 5. Der Star … (der Zugvogel). 6. Das Maiglöckchen … (die Frühlingsblume). 7. Die Buche ... (der Laubbaum).

d) Ersetzen Sie das verbale Prädikat durch das nominale.

M u s t e r : *Das Gras grünt. – Das Gras wird grün.*

1. Die Birnen reifen. 2. Es dunkelt schon. 3. Die Pflaumen faulen. 4. Plötzlich erblasst sie. 5. Die Rosen welken. 6. Jeder Mensch altert. 7. Die Wolken röten sich von der Abendsonne. 8. Die Pilze trocknen.

e) Übersetzen Sie ins Deutsche.

Каждое лето я приезжаю в Киев к своей бабушке. Киев – столица Украины. С каждым годом этот город становится все красивее. Главная улица города называется Крещатиком. Это любимая улица киевлян и гостей города. Крещатик был и остается самой красивой улицей Киева.

f) Erzählen Sie über Minsk, gebrauchen Sie dabei als Kopula die Verben *sein, werden, heißen, bleiben*.

g) Ersetzen Sie das einfache verbale Prädikat durch die besondere Art des Prädikats.

1. Die Fahrgäste stiegen in den Wagen ein und *setzten sich*. 2. In diesem Herbst *halfen* unsere Studenten den Kolchosbauern beim Ernteeinsatz. 3. Vor kurzem *lernte* ich ein interessantes Mädchen *kennen*. 4. Als die Vorstellung *beendet war*, *applaudierten* alle Zuschauer laut. 5. Am Bahnhof *verabschiedeten* wir *uns* von unseren Verwandten.

h) Übersetzen Sie ins Deutsche. Nennen Sie die Prädikate und deren Art.

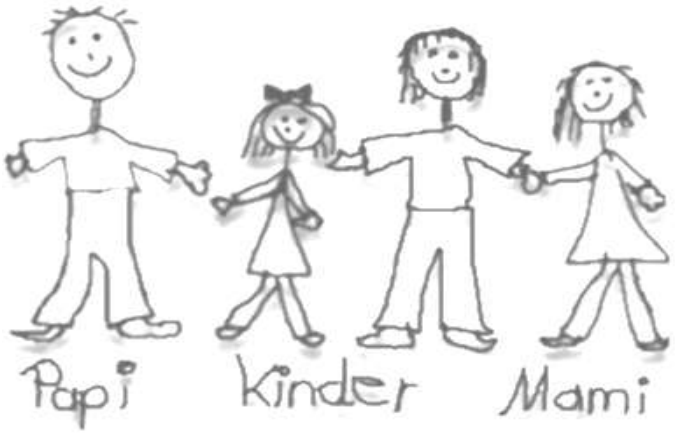
После занятий ребята вошли в актовый зал и заняли свои места. Директор школы прочитал доклад. Он рассказал о своей поездке в Италию. Доклад произвел на ребят большое впечатление. Все громко аплодировали.

i) Übersetzen Sie die folgenden Wortpaare ins Deutsche. Bilden Sie damit Sätze auf Russisch, lassen Sie Ihre Mitstudenten diese Sätze ins Deutsche übersetzen.

Оказывать помощь, приходить на ум, заниматься спортом, прощаться, подходить к концу, составить кому-либо компанию.

Übung 4. Hauptglieder. Gesamtbild

Beschreiben Sie die folgenden Bilder. Gebrauchen Sie dabei verschiedene Arten des Prädikats.



1

2

3

DIE NEBENGLIEDER DES SATZES

R e g e l n

Das Objekt

1. Das Objekt gehört zur Gruppe des Prädikats. Im Deutschen unterscheidet man folgende Arten von Objekten:

a) Akkusativobjekt,
b) Genitivobjekt,
c) Dativobjekt,
d) Präpositionalobjekt.

2. Die Objekte werden durch ein Substantiv oder ein Pronomen ausgedrückt. Die Wahl eines Objekts hängt von der Rektion der Verben ab,

z.B.: *bringen* (Akk.)*: Peter bringt seine Freundin* (Akkusativobjekt) *nach Hause.*
danken (Dat.)*: Er dankt ihr*. (Dativobjekt)
sich erinnern (Gen.)*: Der Verkäufer erinnert sich seines Kunden*. (Genitivobjekt)
träumen von (Dat.)*: Sie träumte von einer Reise ans Meer.* (Präpositionalobjekt)

3. Die Objekte kann man immer durch ein Pronomen, aber niemals durch ein Adverb ersetzen. Aus diesem Grund ist das Substantiv im Akk., das einen Zeitabschnitt bezeichnet, nicht ein Akkusativobjekt, sondern eine Adverbialbestimmung der Zeit,

z.B.: *Sie arbeitet die ganze Woche*. (= täglich)

4. Das **Akkusativobjekt** gebracht man nach den transitiven Verben, es antwortet auf die Fragen ***wen*? *was*?,**

z.*B.: Sie schrieb* **(**was?) *einen neuen Roman.*

5. Das **Dativobjekt** ist die übliche Form für das indirekte Objekt und antwortet auf die Frage ***wem*?,**

z.B.: *Er hilft gerne* **(**wem?) *seinem Freund.*

6. Das **Genitivobjekt** antwortet auf die Frage ***wessen*?** Es gibt im Deutschen nur wenige Verben, die den Genitiv regieren (z.B. bedürfen, sich bedienen, sich erinnern, gedenken u.a.),

z.B.: *Das Volk gedenkt* (wessen?) *der Toten.*

7. Das **Präpositionalobjekt** wird durch ein Substantiv oder Pronomen mit einer Präposition ausgedrückt und antwortet auf die Fragen: ***an wen*? *woran*? *auf wen*? *worauf*? *über wen*? *worüber*?** usw.,

z.B.: *Dachte der Mann* (woran?) *an bessere Zeiten? – Ja, er dachte oft daran.*

8. Die Objekte können obligatorisch oder fakultativ sein. Obligatorische Objekte kann man nicht weglassen. Fakultative Objekte können weggelassen werden,

z.B.: *Ich brauche einen Kuli.* (obligatorisches Objekt, denn man kann nicht sagen „*Ich brauche*.“)

Ich esse einen Apfel. (fakultatives Objekt, denn man kann auch sagen „*Ich esse.“*)

9. **Die Stellung** der Objekte:

a) Wenn es zwei Substantive im Satz gibt, steht das Dativobjekt vor dem Akkusativobjekt,

z.B.: *Der Lehrer gibt dem Schüler ein Buch.*

b) Ein Pronomen – egal ob im Akkusativ oder Dativ – steht direkt hinter dem konjugierten Verb,

z.B.: *Der Lehrer gibt ihm ein Buch. Der Lehrer gibt es dem Schüler.*

c) Wenn es zwei Pronomen im Satz gibt, steht das Akkusativpronomen vor dem Dativpronomen,

z.B.: *Der Lehrer gibt es ihm.*

Die Adverbialbestimmung

1. Die Adverbialbestimmung gehört zur Gruppe des Prädikats. Man unterscheidet folgende Arten von den Adverbialbestimmungen:

a) Temporalbestimmung,
b) Lokalbestimmung,
c) Modalbestimmung,
d) Kausalbestimmung,
e) Finalbestimmung u. a.

2. Die **Temporalbestimmung** antwortet auf die Fragen ***wann*? *bis wann*? *seit wann*? *wie lange*? *wie oft*?,**

z.B.: *Mein Freund kommt morgen.* (wann?)

3. Die **Lokalbestimmung** beantwortet die Fragen ***wo*? *wohin*? *woher*?**,

z.B.: *Er arbeitet dort.* (wo?)
Ich lege das Buch auf den Tisch. (wohin?)

4. Die **Modalbestimmung** antwortet auf die Fragen ***wie*? *auf welche Weise*?,**

z.B.: *Er fühlt sich großartig.* (wie?)
Alle hören der Erzählung mit großem Interesse zu. (wie?)

5. Die **Kausalbestimmung** antwortet auf die Fragen ***warum*? *weshalb*? *aus welchem Grund*?**

z.B.: *Aus Neugier späht sie durch die Gardinen.* (aus welchem Grund?)

6. Die **Finalbestimmung** antwortet auf die Fragen ***wozu? zu welchem Zweck?***
z.B.: *Zum Nachdenken legt er sich gern auf das Sofa.* (wozu?)

7. **Die Stellung** der Adverbialbestimmungen:
a) Die Adverbialbestimmungen stehen oft am Anfang des Satzes, aber genauso oft hinter dem konjugierten Verb,
z.B.: *Im Garten fand der Junge sein Taschenmesser.*
Ich schreibe morgen meinem Vater einen Brief nach Italien.

b) Für die Stellung der Adverbialbestimmungen gelten im Allgemeinen die folgenden Regeln:
(1) **TKML** (temporal, kausal, modal, lokal),
z.B.: *Sie ging heute früh wegen der Prüfung voller Furcht zur Schule.*

(2) **KTMLF** (kausal, temporal, modal, lokal, final),
z.B.: *Wir trafen uns wegen dieser Angelegenheit im März in Berlin zur endgültigen Einigung.*

Das Attribut

1. Das **Attribut** bestimmt im Satz den nominalen Teil (das Subjekt, das Objekt) und antwortet auf die Fragen ***welcher? was für ein? wie viel? der wie vielte? wessen?***
z.B.: *Mein jüngerer Bruder schwärmt für Skateboarding.*

2. Man unterscheidet die folgenden Arten der Attribute:
a) das Adjektiv-Attribut,
z.B.: *der bissige Hund;*

b) das Genitiv-Attribut,
z.B.: *der Hund unseres Nachbarn;*

c) das präpositionale Attribut,
z.B.: der Hund mit dem schwarzen Fell;

d) das adverbiale Attribut,
z.B.: *der Hund dort.*

3. Das Attribut kann durch folgende Wortarten ausgedrückt werden:
a) ein Adjektiv,
z.B.: A*n einem nasskalten Tag ging Sie in die Stadt.*

b) ein Demonstrativ- oder Possessivpronomen,
z.B.: *Ich schreibe diesem Mann einen Brief. Seit jener Zeit konnte er nicht richtig schlafen.*

c) ein Partizip I oder II,
z.B.: *Diese spannende Geschichte begann vor zwei Jahren. Das vergangene Jahr war für sie sehr schwer.*

d) ein Ordinalzahlwort,
z.B.: *Ich esse schon den sechsten Kuchen.*

e) ein Substantiv,
z.B.: *Die Wohnung der Eltern ist klein*. *Er konnte den Brief aus Ulm nicht finden.*

f) ein Adverb,
z.B.: *Das Konzert gestern Abend fand er großartig.*

Ü b u n g e n

Übung 1. Arbeit an den Regeln
a) Stellen Sie die Regeln zum Thema „Nebenglieder" schematisch dar. Formulieren Sie anhand des Schemas Fragen zu den Regeln und beantworten Sie diese.

b) Sortieren Sie Fragewörter.

Das Objekt	Wohin? Wen? Was für? Wann? Was? Wie?
Das Attribut	Worauf? Warum? Wo? Mit wem? Bis wann?
Die Adverbialbestimmung	Welcher? Wem? Wessen? Wozu? Wohin?

Übung 2. Objekt
a) Welche der unterstrichenen Wörter/Wortgruppen sind Objekte?
1. Nehmen Sie bitte Platz. 2. Er wartet schon eine halbe Stunde auf den Bus. 3. Dieser Student härtet sich ab und treibt regelmäßig Sport. 4. Meine Halbschwester studiert an der Universität. 5. Nimm noch ein Stück Zucker! 6. Gestern begegnete ich meiner Schulkameradin. 7. Auf einem Baum sitzt ein Rabe. 8. Der Student schreibt an die Tafel einen Beispielsatz. 9. Die Mutter gibt dem Sohn einen Teller Suppe.

b) Bestimmen Sie, ob die Objekte fakultativ oder obligatorisch sind.
M u s t e r : *Ich brauche einen Bleistift.* – Das Objekt ist obligatorisch.
Ich singe ein Lied. – Das Objekt ist fakultativ.
1. Wir besuchen oft unsere Verwandten. 2. Die Studenten schreiben einen Aufsatz. 3. Er verzichtet auf jede Hilfe. 4. Sie hat eben ihren Gatten begrüßt. 5. Das Enkelkind liest ein Märchen. 6. Das Mädchen hilft seiner Mutter. 7. Er bewirbt sich um einen Studienplatz. 8. Kümmere dich um deine alten Eltern! 9. Ich danke dir.

c) Finden Sie in den folgenden Sätzen Objekte. Bestimmen Sie die Art der Objekte.
1. Peter trifft bald seine ehemalige Studienkollegin. 2. Wer hilft der Mutter im Haushalt? 3. Marion verhält sich sehr freundlich ihrer Schwiegermutter gegenüber. 4. Die Eltern denken immer an ihre Kinder. 5. Der Kranke bedarf der Ruhe. 6. Viele junge Leute ziehen Cola den anderen Getränken vor. 7. Die Schwester meiner Freundin hat für mich einen Pullover gestrickt.

d) Ergänzen Sie die Sätze durch ein passendes Akkusativobjekt.

1. Das Mädchen malt … . 2. Der Hochschullehrer betritt … . 3. Er hat … . 4. Die Studenten lesen … vor. 5. Wir schreiben … . 6. Sie heiratet … . 7. Erklär mir bitte … ! 8. Im Unterricht bilden wir … .

e) Ergänzen Sie die Sätze durch ein passendes Dativobjekt.

1. Seine Aussprache gefällt … . 2. Die Studenten helfen … . 3. Der Enkel ähnelt sehr … . 4. Die Großeltern haben … ein Fahrrad geschenkt. 5. Wo bist du … begegnet? 6. Versprich ... das! 7. Das Geld reicht … nicht. 8. Der erste Versuch ist … missglückt. 9. Sie spricht … nach.

f) Ergänzen Sie die Sätze durch ein Dativ- und Akkusativobjekt.

M u s t e r: *Der Vater schenkt ... . – Der Vater schenkt dem Sohn einen Ball.*

1. Der Schriftsteller widmet … … . 2. Ich gebe … … . 3. Versprich … … ! 4. Die Mutter hat … … beigebracht. 5. Du musst … … vorstellen! 6. Der Lehrer empfiehlt … … .

g) Welche Verben, die den Genitiv regieren, passen in die folgenden Sätze?

anklagen sich bedienen bedürfen sich bemächtigen
beschuldigen sich freuen gedenken würdigen

1. Am 9. Mai … wir der Kriegsveteranen. 2. Der Kranke … unserer Hilfe. 3. Man … ihn des Landesverrats. 4. Er … oft einer Wahrsagerin. 5. Meine Schwägerin … ihres Lebens, denn sie ist glücklich verheiratet. 6. Sie … ihn keines Blickes, weil sie auf ihn sehr böse war. 7. Man hat ihn eines Diebstahls … . 8. Der Schlaf … der Großtante.

h) Gebrauchen Sie die eingeklammerten Wortgruppen in der richtigen Form. Finden Sie Objekte, bestimmen Sie ihre Art.

1. Die Wohnung besteht aus (vier Zimmer). 2. Die Gäste verabschieden sich von (die Gastgeber) und bedanken sich bei (die Wirtin) für (das schmackhafte Essen). 3. Der Besucher bittet den Kellner um (die Speisekarte). 4. Der Tourist erkundigt sich bei (ein Passant) nach (der Weg zum Kölner Dom). 5. Bei (die Vorbereitung) auf (die Prüfung) konzentriere ich mich auf (die Wiederholung des Wortschatzes). 6. Die Schwiegereltern mischen sich in (das Leben des jungen Ehepaars) nicht. 7. Störe deine Schwester bei (das Studium) nicht! 8. In diesem Jahr bewirbt er sich um (ein Studienplatz) an (die Linguistische Universität).

Übung 3. Adverbialbestimmung

a) Welche der unterstrichenen Wörter/Wortgruppen sind Adverbialbestimmungen?

1. Das Publikum empfing den Schauspieler mit Begeisterung. 2. Ich habe heute anderthalb Stunden nach meinem Handy gesucht. 3. Das kleine Kind hängt sehr an seiner Mutter. 4. Dieses Buch besteht aus 12 Kapiteln. 5. Wann gehst du endlich nach Hause? 6. Aus Angst fiel sie in Ohnmacht. 7. Der Schauspieler war mit dem Empfang zufrieden. 8. An der Wand hängt ein Kalender.

b) Finden Sie in den folgenden Sätzen Adverbialbestimmungen. Bestimmen Sie ihre Art.

1. Jeden Nachmittag um 16 Uhr trinkt sie Kaffee mit Kuchen. 2. Er ist immer froh wie der Mops in Haferstroh. 3. Abends pflegt sie längere Spaziergänge im Park zu machen. 4. Mein Neffe braucht ein iPad zum Lernen. 5. Wegen der Krankheit musste Renate 2 Wochen lang im Krankenhaus verbringen. 6. Wenn man logisch denkt, äußert man sich klar und genau. 7. Komm schnell zu mir! 8. Was habt ihr heute in Sprachpraxis gemacht?

c) Welche Lokalbestimmungen fehlen?

1. Köln liegt … . 2. Das Buch liegt … . Lege es … ! 3. Das Wochenende verbringen wir … . 4. Wir hängen den Kronleuchter … . 5. Wie oft wart ihr … ? 6. Mein Haus befindet sich … . 7. … gibt es viele Seen und Flüsse. 8. Ludwig van Beethoven stammt … .

d) Ergänzen Sie die Sätze durch notwendige Temporalbestimmungen.

1. Der Unterricht dauert … . 2. Heinrich Heine wurde … geboren. 3. Die Stunden sind … zu Ende. 4. … haben die meisten Menschen Urlaub. 5. J. Gutenberg hat den Buchdruck … erfunden. 6. Die Olympiade findet … statt. 7. Ich habe das erst … erfahren. 8. … besuchen wir das Nationale Kunstmuseum. 9. … macht sie Morgengymnastik.

e) Bilden Sie Sätze nach dem Muster, gebrauchen Sie dabei Modalbestimmungen.

M u s t e r a: *Minna schreibt ein Diktat. Sie macht Fehler. – Sie schreibt falsch.*

1. Otto übersetzt einen Artikel. Er macht keine Fehler. 2. Karin liest. Alles ist verständlich. 3. Helga geht zur Universität. Sie eilt. 4. Lotte liest den Kindern ein Märchen. Sie können nicht alles verstehen. 5. Karl fährt mit dem Auto. Er eilt nicht. 6. Paul schweigt. Er zeigt seine Gefühle nicht.

M u s t e r B: *Ist diese Frau schön? (die Rose) – Ja, sie ist schön wie eine Rose.*

1. Ist diese Schülerin fleißig? (die Biene) 2. Ist dieser Sportler schnell? (der Blitz). 3. Ist dieser Soldat tapfer? (der Löwe) 4. Ist deine Nichte schlau? (der Fuchs) 5. Ist dieses Kind feige? (der Hase) 6. Ist Monika still? (die Maus)

f) Welche Kausalbestimmungen passen in welche Sätze? Ordnen Sie zu.

1. Sein Hemd war fleckig	a) aufgrund der neuen Beweise
2. ... hat sie die Suppe mit Zucker statt Salz abgeschmeckt.	b) durch ein Unwetter
3. ... wurde der Verbrecher festgenommen.	c) der Zeitersparnis halber
4. ... schmückten die Schüler die Aula mit bunten Fähnchen und Blumen.	d) wegen seiner schweren Erkrankung
5. ... will Herr Schnittke mit dem Flugzeug fliegen.	e) anlässlich des Feiertages
6. Peter muss ... noch eine Woche im Krankenhaus bleiben.	f) infolge der schnellen Hilfe
7. Die Touristen wurden ... aufgehalten.	g) vom Borschtsch
8. ... blieb der Alte am Leben.	h) aus Zerstreutheit

g) Ergänzen Sie die folgenden Sätze durch substantivierte Infinitive als Finalbestimmungen.

M u s t e r : *Einen Kuli braucht man ... . – Einen Kuli braucht man zum Schreiben.*

1. Eine Schere braucht man zum ... . 2. Eine Brille braucht man zum ... . 3. Ein Glas braucht man zum ... . 4. Ein Fahrrad braucht man zum ... . 5. Einen Stuhl braucht man zum ... . 6. Einen Koffer braucht man zum ... . 7. Ein Bett braucht man zum ... . 8. Den Kopf braucht man zum ... .

Übung 4. Attribut

a) Welche der unterstrichenen Wörter/Wortgruppen sind Attribute?

1. Der Nachbar oben nervt mich mit seinem ständigen Bohren. 2. Die Delegation kommt aus Murmansk. 3. Ich gehe nicht gern in den Keller. 4. Die Delegation aus Murmansk ist schon eingetroffen. 5. Das Minsk von heute sieht wie eine europäische Stadt aus. 6. Die Tür in den Keller ist offen. 7. Oben auf den Dach sitzt eine Katze und miaut laut. 8. Von heute an rauche ich keine Zigarette mehr.

b) Sortieren Sie die Attribute in den folgenden Sätzen nach dem Muster.

Adjektiv-Attribut	Genitiv-Attribut	präpositionales Attribut	adverbiales Attribut

1. Carola schält Äpfel mit roten Backen für den Geburtstagskuchen. 2. Der Zug aus Halberstadt hatte Verspätung. 3. Betty darf nicht mehr das Fahrrad ihres Bruders fahren. 4. Annette sieht sich die Videoaufzeichnung von gestern an. 5. Sarah singt in der Band ein selbst komponiertes Lied. 6. Der ehemalige Besitzer dieses Hauses war unser entfernter Verwandter. 7. Der Diskjockey aus unserer Klasse spielte coole CDs. 8. Das Haus dort gehört uns.

c) Gebrauchen Sie das eingeklammerte Adjektiv als Adjektiv-Attribut.

M u s t e r : *Wir haben am Sonntag einen (weit) Ausflug gemacht.*
– Wir haben am Sonntag einen weiten Ausflug gemacht.

1. Am Sonntag war (schön) Wetter. 2. Es war ein (sonnig) Wintertag. 3. Wir haben am (früh) Morgen das Haus verlassen. 4. Den (ganz) Tag haben wir im Walde verbracht. 5. Wir haben den (winterlich) Wald bewundert. 6. Wir haben die (frisch) Winterluft genossen. 7. Wir sind am (spät) Abend zurückgekehrt. 8. Das war ein (toll) Ausflug. 9. Mein (jünger) Bruder ist verreist.

d) Antworten Sie auf die Fragen, gebrauchen Sie ein Genitivattribut.

1. Wessen Heft ist das? (der Student, ihr Gemahl) 2. Wessen Notizbuch ist das? (der Journalist, der Professor) 3. Wessen Brille ist das? (mein Schwager, der Opa) 4. Wessen Kuli ist das? (unser Neffe, der Kollege) 5. Wessen iPad ist das? (dieser Programmierer, meine Base) 6. Wessen Mutter ist das? (Andreas, ihr Gatte) 7. Wessen Lehrbuch ist das? (Kollege Schmidt, Max)

e) Erweitern Sie die Sätze durch passende präpositionale Attribute.

M u s t e r : *Der Zug kommt um 10 Uhr an.*

– Der Zug aus München kommt um 10 Uhr an.

1. Der Lärm stört mich bei der Arbeit. 2. Das Mehl ist gesund. 3. Aus dem Fenster ist ein schöner Ausblick. 4. Das Haus ist von weitem zu sehen. 5. Die Blumen dufteten herrlich. 6. Die Sterne leuchteten hell.

---

im Garten, am Himmel, auf der Straße, auf dem Hügel, aus Roggen, in den Hof.

f) Übersetzen Sie die Wortgruppen ins Deutsche, bilden Sie damit Sätze.

Шум во дворе, цветы на столе, поезд в Гродно, дверь в лекционный зал, семья из Швейцарии, письмо от родителей.

Übung 5. Nebenglieder. Gesamtbild

a) Stellen Sie die Satzglieder in der richtigen Wortfolge.

1. Monika …
   a) zum Abschied
   b) einen Kuss
   c) an der Haustür
   d) gab
   e) ihrem Freund
2. Ich…
   a) voller Wut
   b) warf
   c) in den Papierkorb
   d) seinen Brief
3. Erst gegen Mittag …
   a) hat erfahren
   b) über den Tod
   c) Klaus
   d) seines Großvaters
4. Die Frau …
   a) das Zimmer
   b) sofort
   c) der Schwiegermutter
   d) musste verlassen
   e) nach den kritischen Bemerkungen
5. Dummerweise …
   a) die Großmutter
   b) ließ liegen
   c) zu Hause
   d) ihr Portemonnaie
   e) gestern
6. Amelie …
   a) aus dem Taxi
   b) vorsichtig
   c) steigt aus
   d) wegen ihrer Verletzung
7. Der Arzt …
   a) hat entrissen
   b) den Patienten
   c) mit Mühe
   d) dem Tode
8. Oliver …
   a) an der Bettdecke
   d) schonungslos
   c) der schlafenden Schwester
   d) zog
   e) um 8 Uhr

b) Bestimmen Sie die Satzglieder und wodurch sie ausgedrückt sind.

1. Diese barmherzige Frau leistet allen alten Menschen Hilfe. 2. Auf ungewöhnliche Art hat Nicole in Genf ihrem Freund in schwierigen Situationen einen Parkplatz beschafft. 3. Der Bruder seines besten Freundes pflegt stundenlang mit großer Begeisterung alte Fernsehapparate in ihre Bestandteile zu zerlegen. 4. An den Bäckerläden warten schon vor Sonnenaufgang frierende Frauen in

langen Schlangen. 5. Bald nach seiner Rückkehr aus dem Urlaub erhielt er durch die Empfehlung seines Freundes eine neue Arbeitsstelle. 6. Der Junge dort ist Spanier. 7. Nach einer heftigen Diskussion gaben die Eltern der Tochter schließlich eine Erlaubnis, diese Party zu besuchen. 8. Auf Empfehlung des Wirts wurde von dem Stammgast zum Mittagessen ein frischer Hasenbraten mit Kartoffeln bestellt. 9. Ein Bauer ist bei einer Jagdgesellschaft seinem Fürsten aus Versehen auf den Fuß getreten. 10. Nach diesem anstrengenden Arbeitstag aß sie aus Frust eine ganze Tafel Schokolade essen auf. 11. Wegen des morgigen Vortrags hält er sich heute länger auf der Arbeit auf. 12. Der Arzt legte dem Fieberkranken vor der Untersuchung prüfend die Hand auf die Stirn.

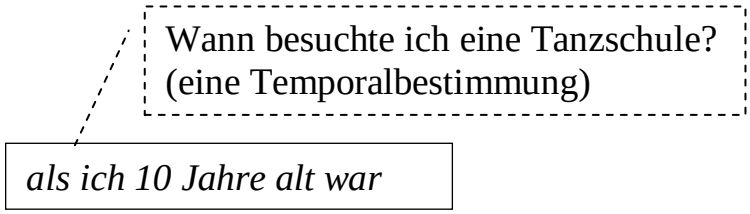
c) Lesen Sie den Text. Erzählen Sie über den Morgen ausführlich.

Schon acht. Welch ein Schreck! Wieder verschlafen! Raus aus dem Bett. Rein in die Sachen. Ins Bad. Seife. Waschlappen. Zahnbürste. Handtuch. Hahn auf – kein warmes Wasser. Hahn zu. Haare glatt. Schnell an den Frühstückstisch. Brötchen her. Butter drauf, Marmelade drüber. Kaffee nach. Los. Schultasche geschnappt. Wieder nicht gepackt. So. In Ordnung. Der linke Schuh weg. Mütze auf, Schal um. Mantel an. Treppe runter und in den Bus hinein. Geschafft!!!

DAS SATZGEFÜGE

R e g e l n

1. Der zusammengesetzte Satz besteht aus zwei oder mehreren Sätzen. Jeder Satz hat sein eigenes Subjekt und Prädikat. Das Satzgefüge ist ein zusammengesetzter Satz, der aus einem Hauptsatz und einem Nebensatz besteht. Der Nebensatz erfüllt die Funktion eines Satzgliedes des Hauptsatzes,
z.B.:



2. Die Nebensätze leitet man durch folgende Konjunktionen und Konjunktionswörter ein:
   a) untergeordnete Konjunktionen ***dass***, ***ob***, ***weil***, ***als*** usw.;
   b) Relativpronomen ***der (die***, ***das)***, ***wer***;
   c) Relativadverbien ***wohin***, ***wo***, ***wann*** usw.

3. Die Konjunktionen und Konjunktionswörter stehen immer an der Spitze des Nebensatzes,
   z.B.: *Ich weiß, wo sich das Cafe befindet.*
   Sie las gestern ein Buch, als die Mutter nach Hause kam.

4. Das Subjekt steht im Nebensatz nach der Konjunktion oder dem Konjunktionswort,
   z.B.: *Wir wissen nicht, wohin sie fahren wollen.*

5. Das Prädikat I steht an der letzten Stelle, das trennbare Präfix wird im Nebensatz nicht getrennt,
   z.B.: *Ich bin sicher, dass meine Schwester immer früh aufsteht*.

6. Das Prädikat II steht an der vorletzten Stelle,
   z.B.: *Der Dekan sagt, dass alle Studenten diese Vorlesung besuchen sollen.*

7. Die Satzverneinung *nicht* steht vor dem Prädikat II,
   z.B.: *Alle wissen, dass die Vorlesung gestern nicht stattgefunden hat.*

8. Das Reflexivpronomen steht vor dem Subjekt, wenn das Subjekt ein Substantiv ist, und nach dem Subjekt, wenn das Subjekt ein Pronomen ist,
   z.B.: *Er erzählt, wofür er sich interessiert.*
   Er erzählt, wofür sich sein Freund interessiert.

9. Wenn der Nebensatz vor dem Hauptsatz steht, beginnt der Hauptsatz mit dem Prädikat I,
   z.B.: *Da mein Freund heute Geburtstag hat, gehe ich zu ihm zu Besuch.*
   Nebensatz Hauptsatz

Ü b u n g e n

Übung 1. Arbeit an den Regeln
a) Formulieren Sie Fragen zu den Regeln „Das Satzgefüge“.

b) Lassen Sie Ihre Mitstudierenden die Fragen beantworten.

Übung 2. Bilden Sie Satzgefüge, gebrauchen Sie die dabei die eingeklammerten Konjunktionen.

M u s t e r : *Niemand weiß das. Wir können von diesem Fenster alles sehen (dass).*
– Niemand weiß, dass wir von diesem Fenster alles sehen können.

1. Die Sonne sinkt am Abend an den Rand des Himmels. Es beginnt zu dämmern (wenn). 2. Ich spüre es. Kühle Luft weht über die Wiese (wie). 3. Die Vögel singen in den Büschen ihr letztes Lied. Es ist schon Herbst. (weil) 4. Niemand arbeitet auf dem Felde. Alle Arbeiter sind schon längst zu Hause (weil). 5. Tiefer Friede liegt über der Welt. Der Mond steigt langsam empor (wenn). 6. Es ist bekannt. Die Nächte werden im September immer länger und kälter (dass). 7. Ich sehe es jeden Tag. Dichte Nebel liegen morgens und abends auf dem Feld vor unserem Haus (wie). 8. Er hilft seinen Großeltern. Er liebt sie wirklich (weil). 9. Es ist bekannt. Die schwersten Wege muss der Mensch allein gehen (dass). 10. Er steigt gern hohe Berge auf. Ein hoher Berg bietet eine weite Aussicht (weil).

Übung 3. Machen Sie die Klammern auf, gebrauchen Sie richtige Wortfolge im Nebensatz.

1. Niemand weiß, dass... (er ist schon in Minsk angekommen). 2. Den alten Großvater macht es traurig, dass ... (er darf nicht so hart im Garten arbeiten). 3. Verstehst du gar nicht, warum ... (ich muss das alles wissen)? 4. Ich glaube, dass ... (der Kaufmann möchte nicht lange aufs Geld warten). 5. Frieda liebt ihre Tante, weil ... (sie hat das Mädchen aufgezogen). 6. Es beunruhigt mich, dass ... (ich kann die Kinder von hier nicht beobachten). 7. Die Sekretärin denkt, dass ... (der Chef will alle Briefe selbst beantworten). 8. Vieles in dem Prozess versteht man erst, wenn ... (man hört die Zeugen sprechen). 9. Die Maschine ist nicht rechtzeitig fertig, obwohl ... (der Arbeiter hat Tag und Nacht daran gearbeitet). 10. Der Kranke ruft den Arzt, weil ... (er kann ihn von den Schmerzen befreien). 11. Die Kinder sind glücklich, weil ... (sie dürfen ins Kino gehen). 12. Es freut mich, wenn ... (ich sehe die Kinder mit den neuen Spielsachen spielen). 13. Ich vermute, dass ... (sie hilft mir den verlorenen Ring suchen). 14. Im Winter trägt man einen Mantel, weil ... (es friert stark).

Übung 4. Beantworten Sie die Fragen nach dem Muster, gebrauchen Sie die in den Klammern gegebenen Antworten.

M u s t e r: – *Warum kommt Ute am 13. Oktober? – Der Kurs beginnt. an diesem Tag.*

– Sie kommt am 13. Oktober, weil der Kurs an diesem Tag beginnt. (der Nebensatz ist nachgestellt)

– Da der Kurs am 13. Oktober beginnt, kommt sie an diesem Tag. (der Nebensatz ist vorgestellt)

1. Warum will Anton auf die Post gehen? – Er will einen Brief an seine Eltern schicken. 2. Warum installiert Rainer eine Steckdose in Antons Zimmer? – Anton braucht eine Tischlampe. 3. Warum kehren Anton und Thomas in einer Kaffeestube ein? – Sie sind durstig und hungrig. 4. Warum sind sie so durstig und hungrig? – Sie sind lange gewandert. 5. Warum kommt Thomas oft in dieses Cafe? – Das ist ein sehr gutes Lokal. 6. Warum kommen diese älteren Damen so gern in dieses Cafe? – Sie wollen einfach gemütlich da sitzen und plaudern. 7. Warum kauft sie nur früh morgens ein? – Sie arbeitet den ganzen Tag.

Übung 5. Formulieren Sie den Nebensatz korrekt, beachten Sie die Stellung des Reflexivpronomens *sich*.

1. Ich glaube nicht, dass ... (Ich irre mich jetzt). 2. Wir wissen noch nicht, wo ... (Unsere Freunde erholen sich im Sommer). 3. Der Arzt fragt mich, ... (Wie fühle ich mich). 4. Niemand kann mir sagen, worauf ... (Der Knabe freut sich immer). 5. Der Schüler kann nicht erklären, warum... (Er verspätet sich jeden Tag). 6. Er fragt, wofür ... (Die Studenten interessieren sich). 7. Der Lehrer sagt, dass ... (Wir sollen uns an die Arbeit machen). 8. Nach jeder Reise erzählt mein Freund, wie ... (Er hat sich dafür vorbereitet). 9. Man kann von hier aus sehen, wie ... (Die Abreisenden verabschieden sich von ihren Verwandten und Bekannten). 10. Kannst du erklären, warum ... (Die Mutter regt sich auf).

Übung 6. Bilden Sie aus dem zweiten Satz einen *weil*-Satz, passen Sie auf, dass das trennbare Präfix im Nebensatz nicht getrennt wird.

1. Ich konnte nicht ins Kino gehen, ... (Ich stehe morgen früh auf). 2. Er besucht täglich das Labor, ... (Er spricht einige Laute nicht gut aus). 3. Seine Eltern sind unzufrieden, ... (Er hört mit der Schule auf). 4. Sie ist nicht zu Hause, ... (Sie holt ihre jüngere Schwester vom Kindergarten ab). 5. Ich kann mit dir nicht telefonieren, ... (Ich steige jetzt aus dem Bus aus). 6. Er ist böse, ... (Er bereitet heute das Frühstück zu). 7. Uta hat immer Pech, ... (Sie sieht ihre Fehler nicht ein). 8. Wir sind glücklich, ... (Wir fahren gegen Mittag weiter ins Gebirge).

Übung 7. Machen Sie die Klammern auf.

Muster: *Er versteht, dass ... (Er muss mehr an der Sprache arbeiten).*

Er versteht, dass er mehr an der Sprache arbeiten muss.

1. Er sagt, dass ... (Er lernt Deutsch). 2. Sie schreibt, dass ... (Sie braucht unsere Hilfe). 3. Sie erzählt, dass ... (Sie haben einen großen Fisch am Samstag gefangen).

4. Ich höre jetzt, dass ... (Du spielst Klavier gut). 5. Sie antwortet, dass ... (Sie konnte gestern kommen). 6. Er versteht, dass ... (Er darf rauchen). 7. Sie sagt, ... (Sie hat ihre Freundin ins Kino eingeladen). 8. Er erzählt, dass ... (Er kann diese Information im Internet finden). 9. Sie fragt, warum ... (Er hat sie gestern angerufen). 10. Darf ich Sie fragen, warum ... (Sie können von Tag zu Tag arbeiten).

Übung 8. Übersetzen Sie ins Deutsche.

1. Она сообщила нам, что ее муж уехал в Берлин на машине. 2. Мы надеялись, что они помогут нам с переездом. 3. Мы хорошо понимаем, как он себя чувствует в этой ситуации. 4. Я узнал, кого она ищет в этом кафе. 5. Она рассказала мне, как она провела зимние каникулы. 6. Мы не знаем, кто провалился на экзамене. 7. Он остался на второй год, так как был неуспевающим учеником. 8. Мы помогаем нашей бабушке, потому что она уже старая. 9. Он поинтересовался, кому принадлежал этот красивый дом на море. 10. Он не представлял себе, куда она уехала после занятий. 11. Когда у него было много времени, он играл в теннис после работы. 12. Мы не можем понять, почему ты злишься. 13. Он спросил, где лежит его спортивная сумка. 14. Учитель поинтересовался, почему мы не записываем домашнее задание. 15. Я точно знаю, что он еще не спит.

Übung 9. Fragen Sie nach genauen persönlichen Angaben.

M u s t e r : – *Weißt du, wo Frau Kruse wohnt?*
– *Ja, ich weiß. Sie wohnt in Köln, Blumengasse 5. Und weißt du, wo Frau Lohmann wohnt?*
– *Ja, ich weiß. Sie wohnt in Bremen, Fürstenplatz 18.*

Student/in A

Fragen	Frau Kruse	Frau Lohmannn
Wohnort?		Bremen, Fürstenplatz
Geburtsort?		18
Geburtsdatum?		Bremen
Familienstand?		14.11.1978
Kinder?		verheiratet
Beruf?		ein Kleinkind
Arbeitszeit?		Grafikerin
Gehalt?		4 Stunden täglich
Auto?		1400 €
Raucher?		Volkswagen
Freizeitbeschäftigung?		Ja
Lieblingsgericht?		Musik hören
		Forelle blau

Student/in B

Fragen	Frau Kruse	Frau Lohmannn
Wohnort?	Köln, Blumenstraße 5	
Geburtsort?	Essen	
Geburtsdatum?	11.08.1975	
Familienstand?	geschieden	
Kinder?	zwei	
Beruf?	Krankenschwester	
Arbeitszeit?	8 Stunden pro Tag	
Gehalt?	1800 €	
Auto?	keins	
Raucher?	nein	
Freizeitbeschäftigung?	Spazierengehen	
Lieblingsgericht?	Fisch mit Reis	

Übung 10. Quiz-Fragen

- Kreuzen Sie zuerst an, was Sie wissen oder nicht wissen.
- Fragen Sie dann Ihren Partner/Ihre Partnerin und notieren Sie die Antworten.

M u s t e r : *– Weißt du, wo ... (ob ...) usw.?*
– Ja, ich weiß, dass .... (Nein, ich weiß nicht, wo... (ob ...).

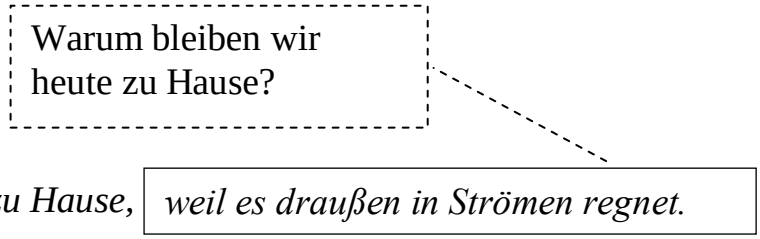
	Sie		Ihr Partner/Ihre Partnerin	
	ich weiß	ich weiß nicht	er/sie weiß	er/sie weiß nicht
1. Wer hat Amerika entdeckt?				
2. Ist die Tundra eine Landschaft in Afrika?				
3. Wie heißt die Hauptstadt von Kolumbien?				
4. Wer war der erste Mensch am Südpol?				
5. Wachsen in Deutschland Melonen?				
6. Wie viele Sekunden hat eine Stunde?				
7. Gibt es in Indien Tiger?				
8. Waren die Teutonen ein germanisches Volk?				
9. Wann war der 1. Weltkrieg?				
10. Konnten die Römer schon Glas herstellen?				
11. Wie viele Deklinationsarten hat das deutsche Adjektiv?				

b) Stellen Sie weitere Fragen an Ihre Mitstudierenden.

DIE KAUSALSÄTZE

R e g e l n

1. Die Kausalsätze erfüllen im Satz die Funktion einer Adverbialbestimmung des Grundes und antworten auf die Fragen ***warum*? *aus welchem Grunde*?** u.a. ,
z.B.:



2. Die Kausalsätze leitet man durch die Konjunktionen ***weil*** und ***da*** ein.
Die ***da***-Sätze stehen in der Regel **vor** dem Hauptsatz und die ***weil***-Sätze stehen **nach** dem Hauptsatz,
z.B.: *Da der Text leicht ist, können wir ihn ohne Wörterbuch lesen.*
Ich habe dir lange nicht geschrieben, weil ich krank war.

3. Die kausalen Konjunktionen ***weil*** und ***da*** gebraucht man oft in gleicher Bedeutung. In der Antwort auf eine direkte Frage muss man aber ***weil*** gebrauchen.
z.B.: *– Warum fährst du nicht mit? – Weil ich keine Zeit habe.*

Ü b u n g e n

Übung 1. Arbeit an den Regeln
a) Ergänzen Sie den Lückentext mit den passenden Wörtern.
Die Kausalsätze erfüllen im Satz die Funktion … des Grundes. Die Kausalsätze werden durch die … *weil* und *da* eingeleitet. In der Regel sind die „ ... -Sätze„ Vordersätze, und sie *weil-Sätze* – … . Die Präpositionen *weil* und *da* haben die … Bedeutung. Die Konjunktion *weil* wird als Antwort … gebraucht.

b) In welchem Fall kann man in den Kausalsätzen nur die Konjunktion *weil* gebrauchen?
1. Warum verlässt er das Elternhaus? – … er sein eigenes Haus gebaut hat, verlässt er das Elternhaus. 2. Aus welchem Grund ziehen die Müllers um? – Die Müllers ziehen um, … sie ein neues Kind bekommen haben. 3. Warum isst du kein Fleisch? – … ich Vegetarier bin. 4. Warum wollt ihr in einer WG wohnen? – Wir

wollen in einer WG wohnen, … es billiger ist. 5. Warum besucht er den Lesesaal nicht so oft? – … er sich zum Unterricht zu Hause vorbereitet. 6. Warum gefällt es diesem Studenten nicht, im Studentenwohnheim zu wohnen? – … es im Sudentenwohnheim zu laut ist, gefällt es diesem Studenten nicht, im Studentenwohnheim zu wohnen.

Übung 2. Kausale Beziehungen

a) Verbinden Sie die Sätze durch die Konjunktionen *weil* oder *da*. Beachten Sie die Wortfolge im Nebensatz.

1. Ich mag den Winter nicht. Es ist sehr kalt. 2. Wir stehen am Sonntag früher auf. Wir wollen Schi laufen. 3. Du musst dich beeilen. Der Zug fährt in einer Stunde ab. 4. Die Studenten stellten Fragen an den Dozenten. Das Thema war neu und nicht leicht. 5. Ich konnte ihn schlecht verstehen. Er sprach sehr undeutlich. 6. Die Wanderer machten eine Mittagspause. Sie waren recht müde. 7. Meine Mutter sah mich aufgeregt an. Ich war blass. 8. Einige Kinder kamen gestern in den Kindergarten nicht. Sie hatten Windpocken.

b) Formen Sie die Satzreihen in kausale Satzgefüge um.

M u s t e r : *Es regnet stark, deshalb bleiben wir zu Hause.*
Da es stark regnet, bleiben wir zu Hause.

1. Das Wasser ist kalt, deshalb kann man nicht baden. 2. Der Winter ist bald zu Ende, deshalb freut man sich darauf. 3. Wir haben eine interessante Vorlesung, deshalb sind alle Studenten anwesend. 4. Er ist in der Prüfung durchgefallen, deshalb muss er alles pauken. 5. Wir haben Hunger, deshalb gehen wir in der Pause ins Cafe. 6. Er hat Magenschmerzen, deshalb geht er zum Arzt. 7. Bald fahren sie auf Urlaub, deshalb haben sie alle Hände voll zu tun. 8. Das Kind hat in der Nacht schlecht geschlafen, deshalb ist es den ganzen Tag sehr müde.

c) Ersetzen Sie *denn*-Satz durch den *weil*-Satz. Beachten Sie die Wortfolge im Nebensatz.

M u s t e r : *Wir warten lange auf dem Bahnsteig, denn der Zug hat Verspätung.*
Wir warten lange auf dem Bahnsteig, weil der Zug Verspätung hat.

1. Man fährt gern mit der U-Bahn, denn sie ist schnell. 2. Wir gingen durch alle Säle des Museums, denn wir waren hier das erste Mal. 3. Deine Mutter geht auf die Post, denn sie will ein Päckchen schicken. 4. Unser Ausflug fand am Sonntag nicht statt, denn es regnete stark. 5. Die Verkäuferin zeigte uns ein anderes Paar Schuhe, denn dieses Paar war mir zu eng. 6. Sie kommt späterer, denn sie ist in einen falschen Bus eingestiegen. 7. Marina sieht sehr glücklich aus, denn sie hat heute viele Geschenke bekommen. 8. Sie besucht oft das Kunstmuseum, denn sie begeistert sich für Kunst.

d) Bilden Sie Sätze nach dem Muster.

M u s t e r: *Wir haben heute viel zu tun. (morgen abreisen)*
Da wir morden abreisen, haben wir heute viel zu tun.
Wir haben viel zu tun, weil wir morgen abreisen.

1. Er nimmt an der Wanderung nicht teil. (krank sein) 2. Meine Schwester konnte gestern nicht zum Unterricht kommen. (starke Zahnschmerzen) 3. Ich komme zu spät. (verschlafen) 4. Ich nehme am Unterricht nicht teil. (sich erkälten) 5. Die Eltern mussten den Arzt rufen. (die Tochter, Fieber haben) 6. Ich kann diese Stadt nicht erkennen. (sich verändern) 7. Er ist ganz nass. (seinen Regenschirm vergessen) 8. Mein Bruder trägt Kontaktlinsen. (kurzsichtig sein)

e) Ergänzen Sie die Sätze.

1. Da der Unterricht erst um 14.30 beginnt, ... 2. Da die Krim ein beliebter Erholungsort ist, ... 3. ... , weil Dresden viele historische Sehenswürdigkeiten hat. 4. Da der Rhein einer der größten Flüsse Deutschlands ist, ... 5. Da der Sommer die wärmste Jahreszeit ist, ... 6. ... , weil wir im Juni Prüfungen haben. 7. Da ich heute schlecht gelaunt bin, ... 8. … , weil er sich nicht gesund ernährt.

f) Übersetzen Sie ins Deutsche.

1. Они поедут летом в Крым, так как там солнечная погода и можно хорошо отдохнуть. 2. Так как сегодня я целый день занята, я не смогу с тобой встретиться. 3. Многие молодые люди думают о получении высшего образования, потому что это сегодня не только престижно, но и небходимо. 4. Я очень волнуюсь, потому что у меня сегодня экзамен. – Успокойся, волнение только мешает хорошо сдать экзамен. 5. Ребенок не мог говорить, так как у него были воспалены миндалины. 6. Так как у нее на 11 часов был талончик к зубному врачу, она очень торопилась. 7. Учитесь работать на компьютере, так как это необходимо для учебы и работы. 8. Так как летом можно получить солнечный удар, не выходите на улицу без головного убора!

Übung 3. *Warum*-Fragen

a) Beantworten Sie die Fragen mit den angegebenen Wortgruppen.

M u s t e r: *Warum studierst du? – ein gebildeter Mensch sein wollen*
Ich studiere, weil ich ein gebildeter Mensch sein will.

1. Warum studierst du an dieser Uni?

a) Freude beim Studium bekommen; b) die Eltern nicht enttäuschen wollen; c) intelligent sein wollen; d) Dolmetscher/in werden wollen; e) auswandern wollen.

2. Warum schimpfen die Eltern manchmal?

a) zu spät nach Hause kommen; b) das Zimmer nicht aufräumen; c) schlechte Zensuren bekommen; d) sehr oft ausgehen; e) lange mit den Freunden telefonieren; f) frech (unhöflich, faul) sein; g) zu Hause nicht helfen; h) laute Musik machen.

b) Hier sind die Antworten. Wie heißen die Fragen?

1. Weil ich verschlafen habe. 2. Weil ich Beinschmerzen hatte. 3. Weil Grammatik mir schwer fällt. 4. Weil ich die Gruppe nachholen muss. 5. Weil ich bald nach Indien fliege. 6. Weil ich eine neue Wohnung habe. 7. Weil ich fix und fertig bin.

c) Wissen Sie alles über Ihre Studienkollegen? Stellen Sie aneinander 3–5 *warum*-Fragen. Erzählen Sie dann, was Sie über Ihre Mitstudenten erfahren haben.

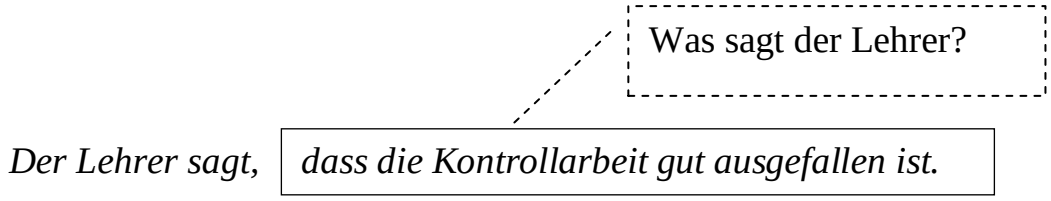
d) Wer weiß mehr?

Bilden Sie zwei Gruppen. In einer Gruppe sind ernsthafte „Professoren“, die alles wissen und die Fragen möglichst wissenschaftlich zu beantworten versuchen. Die andere Gruppe bilden lustige Studenten, die ohne Witz nicht leben können. Der Dozent stellt eine Frage und nach einer Minute sagt jede Gruppe ihre Antwort.

DIE OBJEKTSÄTZE

R e g e l n

1. Die Objektsätze erfüllen im Satz die Funktion eines Objekts und antworten auf die Fragen ***wen*? *was*? *wem*? *worauf*? *wofür*? *worüber*?** u.a.,
z.B.:



2. Die Objektsätze werden eingeleitet:
a) durch die Konjunktionen ***dass, ob*** und ***wie,***
z.B.: *Ich weiß, dass er seine Prüfung abgelegt hat.*
Ich hörte, wie er die Autotür zuschlug.
Der Studienkollege fragt mich, ob ich ihm dieses Lehrbuch leihen kann.

b) durch die Relativpronomen ***was, wer, welcher***,
z.B.: *Alle wollen wissen, was passiert ist und wer schuld ist.*

c) durch die Relativadverbien ***wo***, ***wohin***, ***woher***, ***wann***,
z.B.: *Der Großvater erzählt seinen Enkelkindern, wo er studiert hat.*
Sagen Sie mir bitte, wann Sie in Minsk angekommen sind.

d) durch Relativpronominaladverbien ***womit, wofür, worüber*** u.a.,
z.B.: *Sabine erzählt uns, wofür sie sich interessiert.*

3. Die Konjunktion ***dass*** gebraucht man,
a) wenn in der direkten Rede ein Aussagesatz gebraucht wird,
z.B.:

direkte Rede	indirekte Rede mit einem Objektsatz
Der Student sagt: „Ich arbeite an meiner Aussprache.“	*Der Student sagt, dass er an seiner Aussprache arbeitet.*

b) wenn in der direkten Rede ein Befehlsatz gebraucht wird, dabei ergänzt man im Nebensatz das Modalverb *sollen*,
z.B.:

direkte Rede	indirekte Rede mit einem Objektsatz
Der Lehrer sagt: „Lesen Sie den Text vor!“	*Der Lehrer sagt, dass wir den Text vorlesen sollen.*

c) wenn der Inhalt des Nebensatzes Sicherheit oder Feststellung von Tatsachen ausdrückt,
z.B. *Es wundert mich nicht, dass er gelogen hat.*

Merken Sie sich: Nach den Verben ***bitten, befehlen, wünschen*** usw. gebraucht man im Nebensatz immer **das Präsens**, unabhängig von der Zeitform des Verbs im Hauptsatz,

z.B. *Die Mutter hat uns gebeten, dass wir ihr helfen.*

4. Die Konjunktion ***ob*** gebraucht man,

a) wenn in der direkten Rede ein Fragesatz ohne Fragewort gebraucht wird,
z.B.:

direkte Rede	indirekte Rede mit einem Objektsatz
Ich erkundigte mich: „Ist Ihre Frau wieder gesund?“	*Ich erkundigte mich, ob seine Frau wieder gesund war.*
Sie fragt: „Empfängt der Arzt heute?“	*Sie fragt, ob der Arzt heute empfängt.*

b) wenn der Inhalt des Nebensatzes Unsicherheit oder Zweifel ausdrückt,
z.B. *Der Kleine weiß selber nicht, ob er Weiß- oder Schwarzbrot kaufen soll.*

5. Die Objektsätze, die durch Relativadverbien und Relativpronominaladverbien eingeleitet werden, entsprechen in der direkten Rede den Fragesätzen mit Fragewort,
z.B.:

direkte Rede	indirekte Rede mit einem Objektsatz
Sie fragt mich: „Wovon redest du?“	*Sie fragt mich, wovon ich rede.*
Wir fragen: „Wann hat der Arzt seine Sprechstunde?“	*Wir fragen, wann der Arzt seine Sprechstunde hat.*

6. Die Objektsätze sind meist Nachsätze, sie können jedoch auch Vordersätze sein,
z.B.: *Er begreift, dass er einen Fehler begangen hat.*
Dass er einen Fehler begangen hat, begreift er.

Ü B U N G E N

Übung 1. Arbeit an den Regeln

a) Stellen Sie die Regeln zum Thema „Objektsätze“ schematisch dar. Erzählen Sie die Regeln anhand dieses Schemas nach.

b) Bestimmen Sie, wodurch die folgenden Sätze eingeleitet werden. Erklären Sie anhand der Regeln die Wahl der Konjunktionswörter.

1. Der Lehrer sagt, dass wir dieses Gedicht auswendig lernen sollen. 2. Andrea wollte erfahren, worüber sich ihre Studienkommilitonen unterhielten. 3. Der Dekan erkundigt sich, was passiert ist. 4. Wollt ihr wissen, wo ich mir diese schicke Handtasche gekauft habe? 5. Die Oma bat den Enkel, dass er ihr ein Glas Wasser holt. 6. Niemand versteht, warum sie sich so benimmt. 7. Ich spüre, wie sich meine Haare vor Entsetzen sträuben. 8. Die Schwester interessierte sich, ob sich ihr jüngerer Bruder beim Onkel für das Geschenk bedankt hatte. 9. Fragt euren Vetter, wohin er geht. 10. Du hast mir schon erzählt, wer ihr bei dieser Arbeit geholfen hat. 11. Der Student will wissen, welche Fehler er im Test gemacht hat.

Übung 2. Die Konjunktionen *dass* und *ob*

a) Bilden Sie die Satzgefüge mit Objektsätzen nach dem Muster.

M u s t e r: *Thomas ist ein guter Arzt geworden. (ich, hören)*

– Ich habe gehört, dass Thomas ein guter Arzt geworden ist.

1. Diese Tabletten erleichtern Schmerzen. (ihr, wissen) 2. Ihre kleine Tochter kann noch nicht lesen. (du, sicher sein) 3. Diese berühmte Schauspielerin hält eine strenge Diät. (wir, lesen) 4. Vor zwei Tagen hat er sich eine Erkältung zugezogen. (mein Freund, erzählen) 5. Ihr Vater wurde schon operiert. (meine Kusine, schreiben) 6. Der Oma geht es jetzt besser. (wir, hoffen) 7. Diese Frau hat eine schwere Krankheit durchgemacht. (der Arzt, mitteilen) 8. Dieser Mann klagt immer über seine Gesundheit. (ihr, sich wundern) 9. Helgas Tochter hat sich mit Grippe angesteckt. (du, wissen) 10. Der Zustand des Kranken bessert sich. (die Krankenschwester, sagen) 11. Der Bücherbestand der Bibliothek ist sehr groß. (wir, lesen)

b) Formen Sie die folgenden Befehlsätze nach dem Muster um, beachten Sie den Gebrauch des Modalverbs *sollen*.

M u s t e r: *Passen Sie auf! (der Dozent)*

– Der Dozent sagt den Studenten, dass sie aufpassen sollen.

1. Hört euch diesen Text mehrmals an! (der Lehrer) 2. Buchstabiere bitte dieses Wort! (der Ausländer) 3. Intonieren Sie diesen Satz! (die Dozentin) 4. Übersetzt das bitte aus dem Russischen ins Deutsche! (meine deutschen Freunde) 5. Transkribiere diese Wörter! (mein Studienkollege) 6. Bestimmen Sie das Geschlecht der Substantive! (der Dozent) 7. Teilen Sie sich in Gruppen zu vier Personen auf! (die Lehrerin) 8. Meldet euch öfter! (der Schulfreund) 9. Bereiten Sie sich gründlicher vor! (der Dekan) 10. Seid fleißiger! (die Kindergärtnerin) 11. Probieren Sie eine andere Größe an. (die Verkäuferin) 12. Fülle das Formular korrekt aus! (die Sekretärin)

c) Wer und was verlangt von den Studenten? Schreiben Sie 5–7 Objektsätze mit der Konjunktion *dass*.

d) Bilden Sie Objektsätze mit der Konjunktion *ob* nach dem Muster.

M u s t e r: *Hast du hohes Fieber? (Он спрашивает меня, ...)*

– Er fragt mich, ob ich hohes Fieber habe.

1. Liegt deine Nervosität am vielen Rauchen? (Врач интересуется, … .) 2. Folgt ihr den Ratschlägen der Eltern? (Психолог спрашивает вас, … .) 3. Konnte er sich mit Essen vergiften? (Родители не уверены, … .) 4. Hast du einen Sonnenbrand? (Мама спрашивает тебя, … .) 5. Hat sich das kleine Mädchen mit kochendem Wasser verbrannt? (Медсестра переспросила, … .) 6. Hat der Arzt dem Kind Hustensaft verschrieben? (Ты не знаешь, … ?) 7. Dürft ihr Alkohol trinken? (Ваш консультант не уверен, … .) 8. Ist sein Immunsystem geschwächt? (Спроси у него, … .) 9. Wird uns der Arzt gesundschreiben? (Мы сомневаемся, … .)

e) Verbinden Sie Satzgefüge mit *dass* oder *ob* nach dem Muster.

M u s t e r : *Mein Vetter besucht mich bald. Er hat das mir gestern gesagt.*
– Mein Vetter hat mir gestern gesagt, dass er mich bald besucht.
Ist dieses Buch ausleihbar? Hat der Bibliothekar das dir gesagt?
– Hat dir der Bibliothekar gesagt, ob dieses Buch ausleihbar ist?
Bring dein Zimmer in Ordnung! Die Mutter sagt das dem Sohn jeden Tag.
– Die Mutter sagt dem Sohn jeden Tag, dass er sein Zimmer in Ordnung bringen soll.

1. Ist diese Arznei gut gegen Husten? Hat man das dir in der Apotheke gesagt? 2. Denk an deine Gesundheit! Das hat mir meine Oma immer gesagt. 3. Hat man ihm Antibiotika verschrieben? Kannst du mir das sagen? 4. Mein Immunsystem ist geschwächt. Meine Mutter ist davon überzeugt. 5. Kann man dieser Krankheit vorbeugen? Hast du etwas darüber gelesen? 6. Der Patient beschwert sich bei der Ärztin. Er hat Magenschmerzen. 7. Nehmen Sie die Tabletten täglich ein! Hat es der Arzt dem Patienten gesagt? 8. Rauchen schadet der Gesundheit. Das ist allen bekannt. 9. Gehst du zum Arzt? Sag es mir bitte! 10. Ich habe 5 Kilo abgenommen. Ich freue mich sehr darüber. 11. Ihn hat eine Biene oder eine Wespe gestochen. Er weiß selbst nicht. 12. Der Arzt schrieb die Tante gesund. Der Onkel rief uns an und erzählte davon. 13. Bring den Müll raus! Das sagt die Mutter dem Vater jeden Abend.

f) Setzen Sie im Dialog die Konjunktionen *dass* oder *ob* ein.

– Arbeitet Herr Vogt immer so viel?
– Es ist möglich, … er immer so viel arbeitet. Ich denke, sein Chef weiß bestimmt, … er immer oder nur manchmal so viel arbeitet.
– Arbeitet er auch an den Wochenenden?
– Seine Frau wird uns sicher sagen können, … er auch an den Wochenenden im Büro ist.
– Macht er nie Urlaub?
– Ich weiß nicht, … er in diesem Jahr Urlaub macht. Ich weiß nur, … er im letzten Jahr mit seiner Frau am Meer war.
– Wissen Sie, … er neben seiner Arbeit überhaupt noch Zeit für seine Kinder hat? Ich weiß es nicht. Fragen Sie doch seine Kinder. Die können Ihnen bestimmt sagen, … er Zeit für sie hat.
– Wissen Sie, … er mittags zum Essen nach Hause geht?
– Nein, ich weiß es nicht. Aber seine Frau weiß bestimmt, … er mittags zu Hause, in der Betriebskantine, in einem Lokal oder vielleicht gar nicht isst.
– Wissen sie, … er irgendwelche Hobbys hat?
– Wissen Sie denn nicht, … er Tennis spielt?
– Nein, ich wusste nicht, … er Tennis spielt. Ich wüsste gern, … er noch weitere Hobbys hat.

– Können Sie mir die Frage beantworten, … er sich wohl fühlt?
– Ich kann nur sagen, … er nicht so wirkt, als ob er sich besonders wohl fühlt.
– Glauben Sie, … man seinen Arbeitseifer schon als Sucht bezeichnen kann?
– Ich glaube schon, … es eine Art Sucht ist. Ich halte es für wahrscheinlich, … er sich selbst unter starken Druck setzt.
– Hat er schon mal mit einem Psychologen darüber gesprochen?
– Ich habe keine Ahnung, … er sich schon an einen Psychologen gewandt hat. Vielleicht weiß seine Frau, … er schon mal bei einer Beratung war.
– Halten Sie es für möglich, … seine Arbeitswut irgendwann mal nachlässt?
– Meiner Meinung nach ist es sehr unwahrscheinlich, … das je der Fall sein wird.

g) Bilden Sie zu zweit oder zu dritt einen ähnlichen Dialog zwischen zwei Studenten, gebrauchen Sie dabei die Konjunktionen *dass* und *ob*. Spielen Sie den Dialog im Unterricht vor.

Übung 3. Relativadverbien

a) Formen Sie die Fragesätze um und gebrauchen Sie diese als Objektsätze. Nehmen Sie nötige Änderungen vor.

M u s t e r: *Wo habe ich die erste Zwischenlandung? – Der Fluggast interessiert sich bei der Mitarbeiterin des Reisebüros, … .*
– Der Fluggast interessiert sich bei der Mitarbeiterin des Reisebüros, wo er die erste Zwischenlandung hat.

1. Wann fliegt die nächste Maschine nach Berlin? – Können Sie mir bitte sagen, …? 2. Wo ist hier die Gepäckkontrolle? – Ich frage den Bahnhofsbeamten, …? 3. Um wie viel Uhr kommt der Zug aus Moskau? – Findet doch bitte mal raus, …! 4. Woher kommt die Maschine? – Wissen Sie, …? 5. Warum muss man sich vor dem Start anschnallen? – Erklären Sie mir bitte, …? 6. Wer wird unsere Pässe kontrollieren? – Kannst du mir sagen, …? 7. Wie lange dauert die Fahrt? – Ich frage den Schaffner, … . 8. Wohin fliegen Sie? – Ich frage meinen Nachbarn, … . 9. Wie viele Passagiere sind an Bord? – Wissen Sie, …? 10. Wer leidet an Seekrankheit? – Der Kapitän will wissen, … . 11. Warum soll ich im Flugzeug mein Handy ausschalten? – Das Kind fragt seinen Vater, … .

b) Sich in der Stadt orientieren: Bilden Sie Satzgefüge mit Objektsätzen nach dem Muster.

M u s t e r: *der Bahnhof (wo)*
– Können Sie mir bitte sagen, wo der Bahnhof liegt?

Der Flughafen (wie weit), das Rathaus (wie alt), das Museum (wann), das Theater (wie viele), das Krankenhaus (wo), die Bank (wann), die Post (wie weit), das Warenhaus (wann), der Bus (wohin).

c) Setzen Sie in die Lücken die Konjunktion *dass* oder das Relativadverb *was* ein. Formulieren Sie dann die Regeln zum Gebrauch von *dass* und *was* in Objektsätzen.

1. Die Frau weiß nicht, … sie anziehen soll. 2. Er muss zugeben, … seine Kollegen mit ihrer Kritik Recht haben. 3. Gestern hörte ich, … sie über mein Verhalten sagte. 4. Die Jugendlichen beschäftigen sich damit, … ihnen der Lehrer aufgetragen hatte. 5. Niemand ist daran schuld, … passiert ist. 6. Helga will wissen, … ihr Neffe wieder angestellt hat. 7. Ich weiß, … du alle um den kleinen Finger gewickelt hast. 8. Danke ihm dafür, … er dir mit dem Vortrag geholfen hat. 9. Die Nichte dankt ihrem Onkel dafür, … er ihr geschenkt hat. 10. Der erfahrene Lehrer bemerkt, … der Student die Kontrollarbeit bei seinem Nachbarn abschreibt. 11. Sie hatte keine Ahnung, … er im Brief geschrieben hatte. 12. Er beschäftigt sich damit, … er die neuen Vokabeln im Wörterbuch nachschlägt.

d) Übersetzen Sie die Fragesätze ins Deutsche, beachten Sie den Gebrauch von *dass* und *was*. Schreiben Sie Antworten darauf.

1. Ты уже знаешь, что ты подаришь своему другу на день рождения? 2. Ты знаешь, что означает слово *фонетика*? 3. Ваши друзья знают, что Вы любите делать в свободное время? 4. Родители обычно знают, что их дети не всегда говорят правду? 5. Ты уверен, что понимаешь разницу между *Worte* и *Wörter*? 6. Считаешь ли ты, что нужно много читать? 7. Надеетесь ли вы, что в будущем у вас будет хорошая работа? 8. Ты считаешь, что твои друзья тебя хорошо знают? 9. Ожидаете ли вы, что ваши планы реализуются?

Übung 4. Objektsätze: Gesamtbild

a) Ergänzen Sie passende Konjunktionen, Relativpronomen und Relativadverbien.

M u s t e r: *Ich hoffe darauf, ... er die Prüfung in Sprachkunde besteht.*
– Ich hoffe darauf, dass er die Prüfung in Sprachkunde besteht.

1. Ich bin darauf gespannt, … er kommt. 2. Ich erinnere mich daran nicht, … ich Ihnen gesagt habe. 3. Ich denke darüber nach, … ich ihm alles erklären werde. 4. Der Prüfling erkundigte sich im Dekanat, … er den Examinator finden kann. 5. Niemand kann mir erklären, … er das Studium abgebrochen hat. 6. Die Studenten wollen wissen, … die erste Prüfung stattfindet. 7. Du musst dich darauf einstellen, … du dabei auf viele Schwierigkeiten stoßen wirst. 8. Er hat niemandem gesagt, … er diesmal in Urlaub fährt. 9. Die Studenten interessieren sich, … ihr neuer Studienkollege kommt. 10. Alles hängt davon ab, … er dir dabei hilft oder nicht. 11. Ich konnte sehen, … aufgeregt sie war. 12. Du kannst dich darauf verlassen, … ich dich nie im Stich lassen werde.

b) Übersetzen Sie aus dem Russischen ins Deutsche.

1. Она чувствовала, как боль утихала. 2. Мы были рады узнать, что состояние нашего дедушки заметно улучшилось. 3. Девушка и сама не знала, где она могла летом так сильно простудиться. 4. Госпожа Мюллер не была уверена,

вызвать ли ей при таких симптомах врача на дом. 5. Женщина чувствует, как сильно бьется ее сердце. 6. Врачи утверждают, что стрессовые ситуации негативно сказываются на нашем здоровье. 7. Молодая женщина поинтересовалась у аптекаря, есть ли у них лекарство от болей в желудке. 8. Из интервью с одним известным педиатром я узнала, как лечить аллергию у детей. 9. Врач сомневался, был ли у больного перелом, и поэтому он отправил его на рентген. 10. Я всегда помечаю себе, когда мне назначен прием у специалиста. 11. Турист хотел знать, почему ему перед поездкой в Африку нужно сделать прививку.

c) Wie verstehen Sie die folgenden Sätze? Gebrauchen Sie einen dieser Sätze in einer zusammenhängenden Situation.

M u s t e r: *Er fährt ins Grüne.*

– Das bedeutet, dass er aus der Stadt in die Natur fährt.

1. Sie sieht schwarz. 2. Sie macht blau. 3. Er sieht rot. 4. Sie fährt schwarz. 5. Er ist blau. 6. Sie macht eine Fahrt ins Blaue. 7. Er hat keinen roten Heller. 8. Sie ärgerte sich grün und gelb. 9. Er ist ein grüner Junge. 10. Er kommt auf keinen grünen Zweig. 11. Sie macht sich grün. 12. Sie hat ein schwarzes Herz. 13. Das Kind macht sich schwarz. 14. Sie sieht alles durch rosarote Brille.

d) Äußern Sie sich zu den folgenden Aussagen und begründen Sie Ihre Meinung.

M u s t e r: *Geld macht nicht glücklich.*

– Ich bin auch überzeugt, dass Geld nicht glücklich macht. Ich bin der Meinung, dass ... .

1. Die Liebe ist das Wichtigste im Leben. 2. Liebe macht blind. 3. Die meisten Männer heiraten nicht gern. 4. Die Frau ist für den Topf geboren. 5. Männer müssen im Haushalt helfen. 6. Frauen sollen zuerst einen Beruf haben, bevor sie heiraten.

DIE PRONIMINALADVERBIEN

R e g e l n

1. Pronominaladverbien sind Verbindungen der Adverbien ***da*** und ***wo*** mit Präpositionen,
   z.B.: *davon, damit, wovor, wobei* usw.

2. Wenn die Präposition mit einem Vokal beginnt, wird ***dar-*** statt ***da-*** und ***wor-*** statt ***wo-*** gebraucht,
   z.B.: *daran, darauf, woran, worauf* usw.

3. Zur Bildung von Pronominaladverbien gebraucht man:
   a) die Akkusativpräpositionen ***durch***, ***für***, ***gegen***, ***um***,
   z.B.: *dadurch/wodurch, dafür/wofür, dagegen/wogegen, darum/worum.*

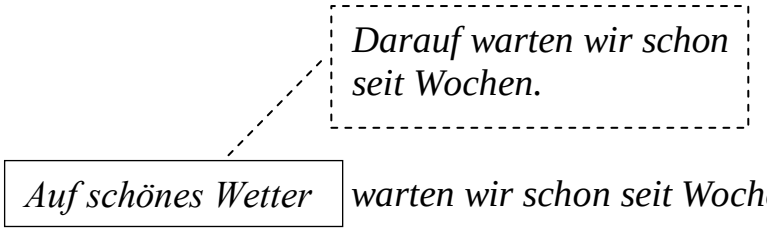
   b) die Dativpräpositionen ***aus***, ***bei***, ***mit***, ***nach***, ***von***, ***zu***,
   z.B.: *daraus/woraus, dabei/wobei, damit/womit, danach/wonach, davon/wovon, dazu/wozu.*

   c) die Wechselpräpositionen ***an***, ***auf***, ***hinter***, ***in***, ***neben***, ***über***, ***unter***, ***vor***, ***zwischen***,
   z.B. *daran/woran, darauf/worauf, darin/worin, darüber/worüber, davor/wovor, darunter/worunter, darunter/worunter.*

   d) dieWechselpräpositionen ***hinter***, ***neben***, ***zwischen*** kann man nur mit ***da-*** verbinden,
   z.B.: *dahinter, daneben, dazwischen.*

4. Die übrigen Präpositionen können keine Pronominaladverbien bilden. Sie verbinden sich mit Pronomen,
   z.B.: *Das Rathaus liegt am Marktplatz. Ihm gegenüber befindet sich das Kaufhaus.*

5. Pronominaladverbien sind Adverbien, die normalerweise die Stelle einer Präpositionalgruppe besetzen,
   z.B.:



6. Pronominaladverbien mit ***da(r)-*** ersetzen Personal- und Demonstrativpronomen mit Präposition. Pronominaladverbien mit ***wo(r)-*** ersetzen Interrogativ- und Relativpronomen mit Präposition,

z.B.: *Die Frau freut sich über das Geschenk.*

– Die Frau freut sich darüber. (statt: Die Frau freut sich über es.)

– Worüber freut sich die Frau?/Weißt du, worüber sich die Frau freut? (statt: Über was freut sich die Frau?/Weißt du, über was sich die Frau freut?)

7. Pronominaladverbien gebraucht man, wenn ein Nichtlebewesen gemeint ist,

z.B.: *Woran erinnerst du dich? Erinnerst du dich an das Treffen?*

– Ja, ich erinnere mich daran.

***Merken Sie sich*:** Wenn ein Lebewesen gemeint ist, gebraucht man eine Präposition mit dem entsprechenden Personalpronomen,

z.B.: *An wen erinnerst du dich? Erinnerst du dich an den Mann?*

– Ja, ich erinnere mich an ihn.

	Frage	Antwort
Lebewesen	Präposition + Fragewort, z.B.: *An wen denkst du?*	Präposition + Personalpronomen, z.B.: *Mein Freund ist krank. Ich denke an ihn.*
Nicht-Lebewesen	Pronominaladverb ***wo(r)-*** + Präposition, z.B.: *Woran denkst du?*	Pronominaladverb ***da(r)-*** + Präposition, z.B.: *Ich habe bald Prüfungen. Ich denke daran.*

8. Pronominaladverbien gebraucht man oft in Satzgefügen mit Objektsätzen, um den Nebensatz einzuleiten,

z.B.: *Ich erinnere mich oft daran, wie wir den letzten Sommer verbracht haben.*

9. Pronominaladverbien werden nicht dekliniert.

Ü b u n g e n

Übung 1. Arbeit an den Regeln

a) Welche Pronominaladverbien kann man von den angegebenen Präpositionen bilden?

Mit, nach, aus, zu, von, bei, seit, außer, entgegen, durch, ohne, für, gegen, um, an, auf, über, in, hinter, unter, vor, neben, zwischen.

da(r)- und ***wo(r)-***	nur ***da(r)-***	keine Pronominaladverbien

b) Erklären Sie mithilfe der Regeln, warum in den unten stehenden Sätzen Pronominaladverbien bzw. Präpositionen mit Pronomen gebraucht werden.

1. Sie fährt oft mit der Straßenbahn. Ich fahre auch oft damit. 2. Sie verabschiedet sich von den Gästen. Verabschiedest du dich auch von ihnen? 3. Meine Freundin erschrickt vor Dunkelheit. Und wovor erschrickst du? 4. Der Patient wartet auf die Krankenschwester. Er wartet auf sie im Korridor. 5. Dein Bruder bittet den Vater um Rat. Bittest du ihn auch darum? 6. Ich halte ihn für den besten Schriftsteller unserer Zeit. Für wen hältst du ihn? 7. Wir beschäftigen uns mit Fremdsprachen. Deine Schwester beschäftigt sich auch damit. 8. Der Lehrer erzählt der Klasse von Erich Kästner. Hat er früher etwas von ihm erzählt? 9. Im Unterricht haben wir uns heute über Heiratsbräuche unterhalten. Habt ihr euch auch darüber unterhalten?

Übung 2. Bildung von Pronominaladverbien

a) Ergänzen Sie passende Präpositionen und fragen Sie nach, gebrauchen Sie dabei Pronominaladverbien.

M u s t e r : *Wir sind ... den Kinobesuch.*
– Wir sind für den Kinobesuch. Seid ihr nicht dafür? Wofür seid ihr denn?
– Wir sind für den Theaterbesuch.

1. Ich helfe dir nicht … dem Aufräumen. 2. Ich arbeite nicht … dem Vortrag. 3. Wir beschäftigen uns nicht … Landeskunde. 4. Ich schwärme nicht … Kunst. 5. Wir wollen … dem Seminar nicht teilnehmen. 6. Man hat den Studenten nicht … das Thema aufmerksam gemacht. 7. Wir wollen nicht … Familienprobleme diskutieren. 8. Ich konzentriere mich nicht … die Vorbereitung des Vortrags. 9. Meine Freundin hat mir … ihrer Diät nicht erzählt. 10. Der Chef besteht nicht … dieser Dienstreise.

b) Reagieren Sie auf die Sätze mit neuen Sätzen, gebrauchen Sie dabei Pronominaladverbien.

M u s t e r : *Die Sekretärin hat sich wieder verspätet.*
– Der Chef ärgert sich darüber.

1. Die ältere Schwester hat mir beim Rechnen geholfen. 2. Morgen fahren wir ins Grüne. 3. Deine Bücher liegen auf meinem Schreibtisch. 4. Ich habe gestern mit meinen Eltern telefoniert. 5. Der Arzt ist überzeugt, dass der Kranke Grippe hat. 6. Dein Referat war sehr interessant. 7. Er ist an Angina erkrankt. 8. Sie hat heftige Schmerzen im rechten Bein. 9. Sie ist Dolmetscherin. 10. Wir waren mit dieser Arbeit sehr schnell fertig.

c) Bilden Sie kurze Dialoge nach dem Muster, gebrauchen Sie dabei die Verben in Klammern und achten Sie auf den Gebrauch von Pronominaladverbien.

M u s t e r : *Mein Bruder sammelt Briefmarken. (sich interessieren)*
– Interessierst du dich auch dafür?
– Ja, ich interessiere mich auch dafür./Nein, ich interessiere mich dafür nicht, ich interessiere mich für historische Romane.

1. Ich muss mit meinem Freund sprechen. (Angst haben) 2. Du hast die Übersetzung sehr schlecht gemacht. (sich ärgern) 3. Im Sommer fahre ich nach Deutschland. (sich freuen) 4. Aus diesem Buch hat mein Kollege viel Neues

erfahren. (sprechen) 5. Der Kranke hat Grippe. (klagen) 6. Sie hat die Bluse genäht. (helfen) 7. Der Text ist sehr interessant. (überzeugt sein) 8. Ihr neuer Freund raucht viel. (Probleme haben) 9. Meine Freundin hat einen strengen Chef. (Angst haben) 10. Mein Bruder will Chirurg werden. (träumen) 11. Morgen findet hier ein Konzert statt. (teilnehmen)

Übung 3. Pronominaladverbien oder präpositionale Wortgruppen?
a) Ersetzen Sie Präpositionalobjekte durch passende Pronominaladverbien oder präpositionale Wortgruppen.
Muster: *Ich arbeite mit meinem Freund seit einigen Jahren zusammen. – Ich arbeite mit ihm seit einigen Jahren zusammen.*
Ich arbeite sehr gerne an dem neuen Projekt. – Ich arbeite sehr gerne daran.
1. Zur Uni fahre ich gewöhnlich mit meinem Studienkollegen. 2. Peter dankt seinem Freund für die Einladung. 3. Auf eure Hilfe konnte ich nicht rechnen. 4. Jeden Monat fährt die Familie zu ihren Verwandten ins Dorf. 5. Ich habe mich über den neuen Drucker riesig gefreut. 6. Ich erinnere mich sehr oft an den letzten Sommer. 7. Kannst du mir bei dieser Übersetzung helfen? 8. Unser Gruppenbetreuer informierte uns über die Ankunft der ausländischen Gäste. 9. In ihrem Brief schreibt sie von ihrem Studium im Ausland. 10. In schwierigen Situationen wendet sie sich immer an ihren Vater. 11. Der Professor lobt diesen fleißigen Studenten für seine gute Antwort. 12. Ich konnte mich lange an das hiesige Klima nicht gewöhnen.

b) Setzen Sie passende Präpositionen ein und ergänzen Sie die fehelenden Teile in den Sätzen.
1. Sie müssen … die Fehler achten. – Ja, ich werde versuchen, … (на это) zu achten. 2. Ärgerst du dich … deinen Freund? – Nein, ich ärgere mich … (на него) nicht. 3. Er soll … dieser Arbeit aufhören. – Er hat … (её) schon vor 2 Stunden aufgehört. 4. Er hofft … schnelle Besserung. – Wir hoffen alle … (на это). 5. Sie kämpfen … ihre Feinde. – Mit welchen Mitteln kämpft sie … (против них)? 6. Die Mutter kümmert sich … ihre Kinder. – Wie kümmert sie sich … (о них)? 7. Die Kinder haben … den Komiker gelacht. – Hast du … (над ним) auch gelacht? 8. Das Mädchen gewöhnt sich sehr langsam … das Klima. – Ich konnte mich auch lange Zeit … (к нему) nicht gewöhnen. 9. Er konzentriert sich … sein Referat. –Wie kann er sich bei solchem Lärm … (на нем) konzentrieren? 10. Du kannst dich … mich verlassen. – Und du kannst dich … (на меня) verlassen. 11. Du kannst dich … seine Worte verlassen. – Ich habe mich schon einmal … (на них) verlassen und er hat gelogen.

c) Stellen Sie Fragen zu den kursiv gedruckten Substantiven, beachten Sie den Gebrauch von Pronominaladverbien.
Muster: *Wir freuen uns auf die Reise nach Köln. – Worauf freut ihr euch?*
Wir freuen uns auf unsere Gäste aus Köln. – Auf wen freut ihr euch?
1. In Urlaub fahren wir *mit dem Zug*. 2. Der Lehrer hat uns *von Sitten und Bräuchen Österreichs* erzählt. 3. Ich fahre auf die Krim *mit meinen Eltern*. 4. Ich

habe mich *nach dem neuen Stundenplan* erkundigt. 5. Er hat die Fahrkarten *für seinen Bruder* im Voraus besorgt. 6. Ich suchte *nach dem Pass*. 7. Ich habe nichts *von diesem Schriftsteller* gehört. 8. Der Student hat sich *an die Bibliothekarin* gewandt. 9. Der Passant hat mich *um Hilfe* gebeten. 10. Das Brautpaar nahm *von ihren Verwandten* Abschied. 11. Mein Onkel leidet *an Seekrankheit*, deswegen reist er nicht *mit dem Schiff*.

d) Beantworten Sie die folgenden Fragen, beachten Sie den Gebrauch von Pronominaladverbien.

M u s t e r : *Woran erinnert er sich gut? – Er erinnert sich gut an das Gespräch.*
Bei wem hat er übernachtet? – Er hat bei dem Freund übernachtet.

1. Womit beginnt man den Deutschunterricht? 2. Wovor haben viele Menschen Angst? 3. Von wem können Sie mit Stolz erzählen? 4. Wonach strebt ein leistungsstarker Student? 5. Bei wem kann man sich nach dem Preis erkundigen? 6. Worüber denken Sie oft nach? 7. Woran müssen sich die Erstsemester gewöhnen? 8. Vor wem erschrecken kleine Kinder? 9. Wovon hängt gute Laune ab? 10. Womit kann man sich verletzen? 11. Für wen halten Sie sich?

e) Formulieren Sie selber je 2 Fragen nach Lebewesen und Nichtlebewesen und lassen Sie Ihre Mitstudierenden diese Fragen beantworten.

M u s t e r : *Anna, worauf freust du dich?*
– Ich freue mich auf ... .

Übung 4. Pronominaladverbien: Gesamtbild

a) Übersetzen Sie die Fragen ins Deutsche und schreiben Sie kurze Antworten darauf.

M u s t e r : *От чего отказывается пациент?*
– Worauf verzichtet der Patient? – Auf fette Kost.

1. Чему радуется больной? 2. О чем просит молодой врач своего старшего коллегу? 3. От чего должны сделать прививку этому больному? 4. На что надеется врач в этой сложной ситуации? 5. С кем прощается главврач у своего кабинета? 6. С кем сравнивают этого перспективного хирурга? 7. О чем беседуют кардиологи на сегодняшней встрече? 8. От чего хочет отказаться больной? 9. За что благодарит пациентка врача? 10. На что жалуется пожилой мужчина? 11. Чего боится малыш на приеме у стоматолога?

b) Übersetzen Sie die Satzanfänge ins Deutsche und ergänzen Sie die Sätze.

1. Пациент должен начать с того, что ... . 2. Больная жалуется на то, что ... . 3. Во время болезни привыкаешь к тому, что ... . 4. Хирург уверен в том, что ... . 5. После болезни радуешься тому, что ... . 6. Ребенок боится того, что ... . 7. Врач разговаривал с родными больного о том, что ... . 8. У Вас проблемы с тем, что ... . 9. Медсестра извинилась за то, что ... . 10. Окулист надеется на то, что … . 11. Пациент благодарит врача за то, что ... .

c) Würfelspiel „Gesundheit mit Pronominaladverbien“

Spielregeln: Stellen Sie Ihre Figuren auf das Feld „START“, würfeln Sie der Reihe nach. Gehen Sie auf das Feld, das der gewürfelten Zahl entspricht, und ergänzen Sie den Satz in diesem Feld. Das Thema der Sätze ist „Gesundheit“. Wenn Sie den Satz mit Fehlern ergänzen oder den Satz nicht ergänzen können, müssen Sie zurück auf das Feld, wo Sie davor gestanden haben. Gewonnen hat, wer am schnellsten das Feld „ZIEL“ erreicht.

Beachten Sie die Bedeutung der Zeichen:

?	Formulieren Sie hier einen Fragesatz.
? + Antwort	Formulieren Sie einen Fragesatz und antworten Sie darauf.
Nebensatz	Formulieren Sie ein Satzgefüge mit einem Objektsatz, gebrauchen Sie im Hauptsatz ein Pronominaladverb.

START →	? + Antwort (Nebensatz) →	? (Sache) + Antwort ↓
? (Person) + Antwort ↓	? (Sache) + Antwort ←	? (Person) + Antwort ←
? + Antwort (Nebensatz) →	? (Person) + Antwort →	? + Antwort (Nebensatz) ↓
? (Sache) + Antwort ↓	? (Sache) + Antwort ←	? (Person) + Antwort ←
? (Person) + Antwort →	? + Antwort (Nebensatz) →	? (Sache) + Antwort ↓
? (Person) + Antwort ↓	? (Sache) + Antwort ←	? + Antwort (Nebensatz) ←
? + Antwort →	? + Antwort →	ENDE

d) Setzen Sie passende Präpositionen und Pronominaladverbien ein.

Sohn: Vati, ich möchte dich um etwas bitten.
Vater: … denn?
Sohn: … etwas.
Vater: …?
Sohn: Wirst du es auch niemandem sagen?
Vater: Nein, niemandem.
Sohn: Und nicht … mich lachen?
Vater: … dich? Nein.
Sohn: Du wirst dich … freuen.
Vater: …?
Sohn: Weil es … dich bestimmt ist.
Vater: … mich?
Sohn: Ich denke schon lange … .
Vater: … denn?
Sohn: … .
Vater: Na, … willst du mich bitten?
Sohn: … etwas, … etwas Geld.
Vater: So? Geld? …?
Sohn: … ein Geschenk. Ich träume …, dir ein schönes Geschenk zu machen. Zu deinem Geburtstag.
Vater: Ach so! Aber mach dir keine Sorgen … . Da hast du etwas Geld. Kauf dir was Schönes … !

e) Schreiben Sie einen ähnlichen Dialog, gebrauchen Sie Pronominaladverbien. Inszenieren Sie die Dialoge im Unterricht.

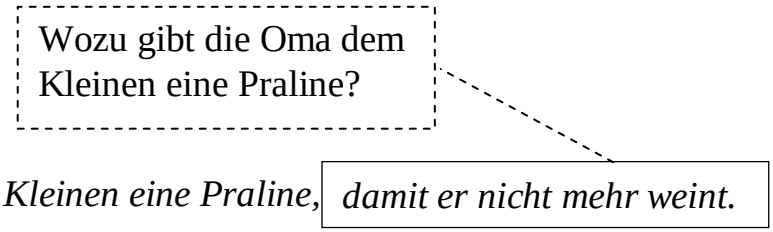
f) Bildergeschichte

- Schreiben Sie zu den Bildern eine Geschichte mit möglichst vielen Pronominaladverbien. Finden Sie eine passende Überschrift zu Ihrer Bildergeschichte.
- Erzählen Sie Ihre Geschichte in Kleingruppen.
- Welche Geschichte hat Ihnen am besten gefallen? Begründen Sie kurz Ihre Entscheidung.

DIE FINALSÄTZE

R e g e l n

1. Die Finalsätze erfüllen im Satz die Funktion einer Adverbialbestimmung des Ziels und antworten auf die Fragen ***wozu? zu welchem Zweck? mit welcher Absicht?***,
z.B.:



2. Die Finalsätze werden mit der Konjunktion ***damit*** und ***dass*** eingeleitet,
z.B.: *Das Kind übt jetzt mehr, damit seine Note in Mathe besser ist.*

3. Zum Ausdruck der Gegenwart und Zukunft steht das Prädikat des Nebensatzes im Präsens, zum Ausdruck der Vergangenheit – im Präteritum,
z.B.: *Sie gibt ihm ihre Lehrbücher, damit er sich auf die Prüfung vorbereitet.*
Ich schickte ihm meine Diplomarbeit, damit er sie korrigierte.

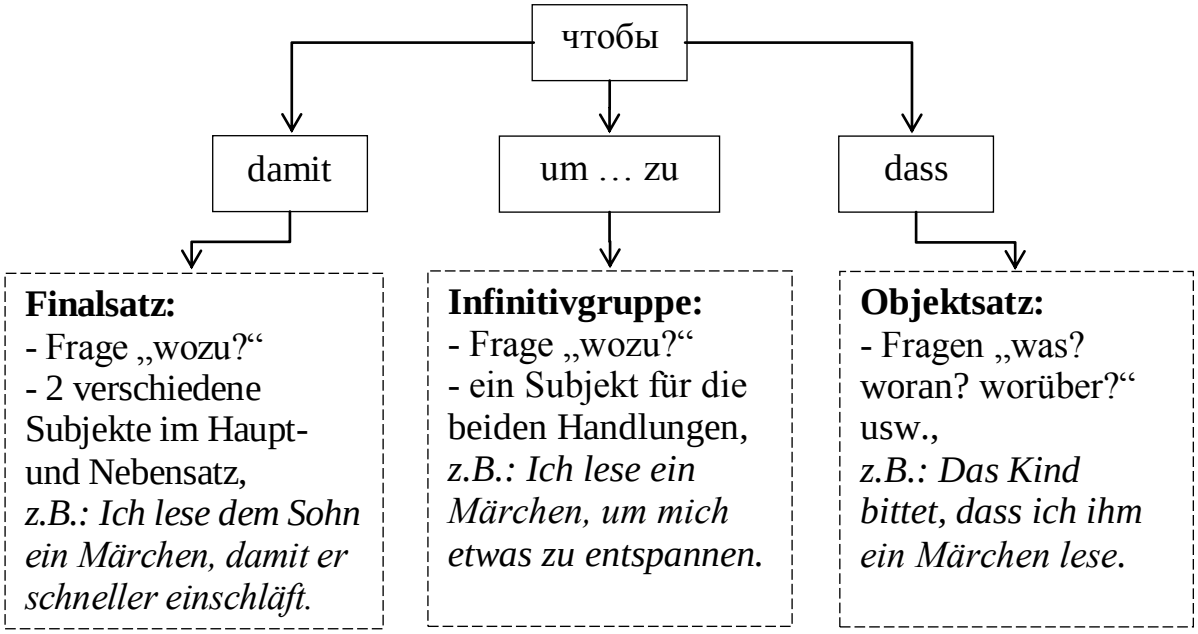
4. Die Modalverben ***möchten***, ***sollen***, ***müssen*** und ***wollen*** haben eine finale Bedeutung und können daher nicht in einem Finalsatz stehen,
z.B.: *Die Mutter schickt Ada auf den Markt. Ada soll Obst und Gemüse kaufen.*
– Die Mutter schickt Ada auf den Markt, damit sie Obst und Gemüse kauft.

5. Das Modalverb ***können*** kann man je nach Kontext auch weglassen, die finale Bedeutung ändert sich dabei nicht,
z.B.: *Du musst dem Kunden alle Bücher zeigen. Er kann sich etwas Passendes aussuchen.*
– Du musst dem Kunden alle Bücher zeigen, damit er sich etwas Passendes aussuchen kann/aussucht.

6. Die Finalsätze sind meist Nachsätze,
z.B.: *Sie schließen die Tür ab, damit keiner hereinkommt.*

7. Wenn die Subjekte im Haupt- und Nebensatz identisch sind, wird meistens die Infinitivkonstruktion mit ***um … zu*** gebraucht,
z.B.: Er schreibt die Regel an die Tafel, damit wir sie abschreiben.
Er beeilt sich, damit er noch den Zug erreicht/um den Zug zu erreichen.

8. Die Finalsätze soll man von Objektsätzen mit der Konjunktion ***dass*** unterscheiden, die man ins Russische auch als ***чтобы*** übersetzt:



Ü b u n g e n

Übung 1. Arbeit an den Regeln

a) Formulieren Sie Fragen zu den Regeln und lassen Sie Ihre Kommilitonen darauf antworten.

b) Übersetzen Sie die Sätze ins Russische. Erklären Sie in den Sätzen den Gebrauch von *damit, um … zu* und *das.*

1. Ich gehe gleich in den Lesesaal, um mein Referat in Geschichte vorzubereiten. 2. Die Oma schickt den Enkel in die Apotheke, damit es ihr einige Medikamente kauft. 3. Sagst du bitte deinem Bruder, dass er mir morgen mein Buch bringen soll? 4. Wir wollen unseren kranken Freund besuchen, um ihn zu unterstützen. 5. Ich schreibe ihm meine Telefonnummer auf, damit er sie nicht vergisst. 6. Man muss darauf achten, dass das Verb an der zweiten Stelle steht.

Übung 2. Finalsätze mit *damit*

a) Verbinden Sie zwei Sätze zu einem Satzgefüge mit einem Finalsatz. Erklären Sie den Gebrauch von Modalverben und Zeitformen.

M u s t e r : *Du störst mich. Ich will in Ruhe arbeiten.*
Störe mich nicht, damit ich in Ruhe arbeiten kann.

1. Du musst uns alles erzählen. Wir wollen alles genau wissen. 2. Der Patient machte den Oberkörper frei. Der Internist horchte das Herz des Patienten ab. 3. Er nimmt eine Arznei gegen Kopfschmerzen ein. Die Kopfschmerzen lassen nach. 4. Helmut tut sein Bestes. Seine Mannschaft wird gewinnen. 5. Die Studenten haben sich an den Lehrer gewandt. Er soll ihnen diese komplizierte Regel noch einmal erklären. 6. Du musst dem Kranken eine Spritze geben. Er kann sich

beruhigen. 7. Viele alte Menschen klagen über ihre Gesundheit. Die anderen haben mit ihnen Mitleid. 8. Die Kinder versteckten die zerbrochene Vase. Die Mutter sollte nichts bemerken. 9. Sie ließ mich allein. Ich konnte über alles ruhig nachdenken. 10. Kannst du bitte den Opa anrufen? Er soll die Kinder aus der Schule abholen. 11. Ihr habt alles gemacht. Die Situation wird sich zum Guten wenden.

b) Fragen Sie mit Hilfe von Finalsätzen nach, gebrauchen Sie dabei die eingeklammerten Verben.

M u s t e r: *Ich kaufe für uns ein paar Zeitschriften. (sich langweilen)*
– Damit wir uns unterwegs nicht langweilen?

1. Ich habe Schwierigkeiten bei der Übersetzung des Textes ins Deutsche und wende mich an meinen Studienkollegen. (helfen) 2. Unsere Universität veranstaltet eine Reise nach Österreich. (das Land kennen lernen) 3. Sie müssen leider ca. 30 Minuten warten. Ich kann Ihnen eine Zeitschrift geben. (vergehen) 4. Man muss dem Schaffner die Fahrkarte vorzeigen. (kontrollieren) 5. Ich habe meinem Studienfreund viele Internetseiten empfohlen. (sich informieren) 6. Rate dem Gast, ein Taxi zu nehmen. (sich verspäten) 7. Die Mutter kauft für ihren Sohn fiebersenkende Tabletten. (nachlassen) 8. Ich zeige meinen Freunden ein paar Bilder aus München. (sich vorstellen) 9. Ich habe mir einen Stadtplan gekauft. (sich nicht verlaufen)

c) Wozu macht man das? Ergänzen Sie die Sätze.

1. Ich helfe meinem Freund, damit … . 2. Ärzte helfen ihren Patienten, damit … . 3. Man muss die Kleinen unterstützen, damit … . 4. Ich habe meinem Studienkollegen bei der Übersetzung geholfen, damit … . 5. Lehrer üben mit den Schülern den Lernstoff, damit … . 6. Die Eltern geben ihren Kindern Ratschläge, damit … . 7. Die Bibliothekarin zeigt dem Studenten die Kataloge, damit … . 8. Der Staat bietet den Arbeitslosen verschiedene Ausbildungskurse an, damit … .

d) Schreiben Sie selber 2–3 Sätze, was Sie Gutes tun bzw. in der letzten Zeit getan haben. Gebrauchen Sie dabei die Konjunktion *damit*.

Übung 3. Finalsatz oder Infinitivgruppe mit *um … zu*?

a) Verbinden Sie zwei Sätze zu einem Satz, beachten Sie dabei den Gebrauch von Finalsätzen und Infinitivgruppen mit *um … zu*.

M u s t e r: *Ich habe sofort telefoniert. Ich wollte die Wohnung bekommen. – Ich habe sofort telefoniert, um die Wohnung zu bekommen.*
Meine Freundin hat mir den Stadtplan gegeben. Ich wollte mich nicht verlaufen. – Meine Freundin hat mir den Stadtplan gegeben, damit ich mich nicht verlaufe.

1. Ich habe alle Anzeigen im Internet studiert. Ich wollte eine Mietwohnung finden. 2. Ich habe einige Vermieter angerufen. Ich wollte genauere Informationen bekommen. 3. Viele Vermieter nennen in der Anzeige ihre Adresse nicht. Zum Besichtigen der Wohnung soll man nicht ohne Anruf kommen. 4. Ich fuhr in die

Stadt. Ich wollte mir ein paar Wohnungen ansehen. 5. Ich habe eine Wohnung im Zentrum der Stadt gewählt. Der Weg zur Uni soll nicht viel Zeit in Anspruch nehmen. 6. Ich habe mit meinem Freund telefoniert. Er soll mir beim Umzug helfen. 7. Wir haben alle Sachen mit dem Wagen meines Freundes transportiert. Ich wollte Geld sparen. 8. Nach dem Umzug habe ich meine Freunde zu mir eingeladen. Ich wollte eine kleine Einzugsparty machen.

b) Finden Sie im Satz finale Wortgruppen und formen Sie diese um, beachten Sie dabei den Gebrauch von Finalsätzen und Infinitivgruppen mit *um … zu*.

Muster: *Der Vater gab seinem Sohn Geld zum Kauf eines Computers.*
– Der Vater gab seinem Sohn Geld, damit er sich einen Computer kauft.

1. Viele junge Leute kommen zum Germanistikstudium nach Bielefeld. 2. Mein neuer Freund aus Monaco hat mir zur Erinnerung an seine Heimatstadt ein Fotoalbum geschenkt. 3. Zur Bestätigung der Richtigkeit seiner Meinung führte der Professor zahlreiche Beispiele an. 4. Zum Schneiden der Wurst braucht man ein scharfes Messer. 5. Zur Verbesserung seiner Gesundheit ist unser Kollege zur Kur in die Alpen gefahren. 6. Zur Erholung der Bewohner legt man in dem neuen Stadtviertel einen kleinen Park an. 7. Zur sportlichen Beschäftigung der Kinder gibt es im neuen Freizeitzentrum verschiedene Geräte. 8. Der junge Mann ist zum Joggen in den Stadtpark gegangen. 9. Der Arzt hat dem Patienten zum besseren Schlaf Beruhigungstee empfohlen. 10. Alle zwei Wochen erscheint zur Information des Lehrkörpers und der Studenten ein Infoblatt.

c) Ergänzen Sie die Sätze.

1. Ich studiere an der Uni, um … zu … . 2. Meine Eltern wollten mich immer an diese Universität schicken, damit … . 3. In diesem Sommer wollen wir zusammen an die Nordsee fahren, um … zu … . 4. Hast du dich an den Lehrer gewandt, damit … ? 5. Damit … , rufe ich sie jede Woche an. 6. Sag deinem Freund die Wahrheit, damit … . 7. Um … zu … , muss man regelmäßig Sport treiben. 8. Hast du die Jacke mitgenommen, um … zu … ? 9. Ich habe heute den Wetterbericht gelesen, um … zu … . 10. Geht ihr ins Sprachlabor, um … zu … ? 11. Fahrt ihr nach Hause, um … zu … ?

d) Übersetzen Sie ins Deutsche.

Моя подруга – целеустремленный человек. Она много учится, чтобы получить хорошее образование. В выходные дни она работает в фирме, чтобы приобрести практический опыт. Такой опыт очень важен, чтобы в будущем получить хорошую работу. Она правильно питается, чтобы ее вес оставался в норме. Дважды в неделю она ходит в бассейн, чтобы поддерживать себя в хорошей физической форме. При этом моя подруга не забывает о семье и друзьях. На выходные она ездит домой, чтобы повидать родителей и младших сестер. Сестрам она всегда покупает маленькие подарки, чтобы порадовать их. С друзьями она встречается не часто, но они всегда предпринимают что-нибудь интересное и необычное, чтобы получить новые впечатления.

e) Erzählen Sie jetzt selber in 4–5 Sätzen, was Sie für sich und die anderen tun, gebrauchen Sie dabei *damit* und *um … zu*.

Übung 4. Finalsatz oder Objektsatz?

a) Setzen Sie *damit* oder *dass* ein. Erklären Sie die Wahl der Konjunktion.

Muster: 1) *Kümmere dich jetzt schon um die Tickets, ... du zu Ostern nach Hause kommen kannst.* – Das ist ein Finalsatz, denn er antwortet auf die Frage „Wozu soll ich mich jetzt schon um die Tickets kümmern?“, deswegen gebraucht man hier die Konjunktion *damit*.

2) *Meine Oma bittet mich, dass ich für sie Medikamente hole.* – Das ist ein Objektsatz, denn er antwortet auf die Frage „Worum bittet mich meine Oma?“, deswegen gebraucht man die Konjunktion *dass*.

1. Die Mutter tut alles Mögliche, … ihre Tochter nicht zunimmt. 2. Die Mutter fordert den Sohn auf, … er in seinem Zimmer Ordnung macht. 3. Komm früher nach Hause, … sich deine Eltern nicht ärgern. 4. Der Vater rät mir, … ich mit meinem Lehrer darüber spreche. 5. Die Mutter gibt der Babysitterin ihre Handynummer, … sie sie jederzeit anrufen kann. 6. Die Mutter sagt dem Sohn: „Steig bitte schnell ein, … der Bus nicht ohne uns abfährt!“ 7. Die Großeltern bitten mich, … ich bei ihnen noch eine Woche bleibe. 8. Geh schon ins Bett, … du dich richtig ausschläfst. 9. Die Eltern verlangen von uns, … wir fleißig lernen. 10. Die Frau wendet sich an ihren Chef, … er ihr heute frei gibt, weil ihr Kind krank ist. 11. Mein älterer Bruder empfiehlt mir, … ich diesen Freund schnell loswerde. 12. Wir treiben Sport, … wir in Form bleiben. 13. Frag den Vater genau nach dem Weg, … wir uns nicht verlaufen. 14. Meine Oma empfiehlt mir, … ich in der Prüfungszeit vor dem Schlafengehen kleine Spaziergänge im Park mache.

b) Was können Sie über Ihre Familie erzählen? Bilden Sie je 2 Sätze mit den Konjunktionen *damit* und *dass* auf Russisch und lassen Sie Ihre Studienkollegen diese ins Deutsche übersetzen.

Übung 5. *Damit, um ... zu, dass*: Gesamtbild

a) Verbinden Sie die Sätze zu einem Satz, beachten Sie dabei den Gebrauch der Konjunktionen *damit, um ... zu* oder *dass*.

1. Die Vorfreude auf einen Urlaub wird noch größer. Man empfiehlt, sich über das Urlaubsziel im Voraus zu informieren. 2. Man kauft einen Reiseführer oder liest Informationen im Internet. Man will sich die wichtigsten Sehenswürdigkeiten merken. 3. Die Eindrücke von einer weiten Reise bestimmt auch die Kommunikation mit den Einheimischen. Alle wissen das. 4. Man will sich besser im Gastgeberland verständigen. Man muss die Landessprache lernen. 5. In den Touristenzentren baut man neue komfortable Hotels. Die Gäste können sich entspannen. 6. Die Touristengruppe will die Eindrücke austauschen. Die Touristengruppe kommt abends immer zusammen. 7. Man bringt von der Reise kleine Andenken und Ansichtskarten mit. Die Familie und Freunde können auch eine Vorstellung von der Reise bekommen. 8. Später plant man eine neue Reise. Man will andere Länder kennen lernen. 9. Reisen bilden. Es ist allen bekannt.

b) Übersetzen Sie die folgenden Sätze ins Deutsche.

1. Сообщи мне, когда ты приезжаешь в Минск, чтобы я смог тебя встретить на вокзале. 2. Позвони мне сегодня вечером, чтобы напомнить о завтрашней встрече. 3. Чтобы не болеть, надо принимать по утрам холодный душ. 4. Чтобы собака тебя не укусила, не надо ее бояться. 5. Чтобы ты не волновался, я куплю билеты в театр заранее. 6. Чтобы простуда не испортила Вам отпуск, возьмите с собой необходимые лекарства. 7. Я беру с собой интересную книгу в поездку, чтобы время в дороге проходило быстрее. 8. Попрощайся с каждым гостем, чтобы никто не обиделся. 9. Чтобы получить хорошую отметку на экзамене, надо много работать над языком в течение всего семестра. 10. Попроси своих однокурсников, чтобы они помогли тебе наверстать учебный материал.

c) Antworten Sie auf die folgenden Fragen, gebrauchen Sie dabei Finalsätze, Infinitivgruppen mit *um ... zu* und Objektsätze mit *dass*.

1. Warum ist es wichtig, eine gesunde Lebensweise zu führen? 2. Wozu lässt man sich impfen? 3. Wozu schicken die Ärzte Leute zur Röntgenaufnahme? 4. Weshalb ruft man den Notarzt? 5. Wozu besorgt man eine Krankenversicherung, wenn man eine Auslandsreise unternimmt?

d) Formulieren Sie 2–3 Fragen mit *wozu*? und lassen Sie Ihre Studienkollegen diese Fragen beantworten.

e) Nennen Sie einen Gegenstand, den Sie gewöhnlich mitnehmen oder mithaben. Erklären sie, wozu dieser Gegenstand dient, gebrauchen Sie dabei Finalsätze, Infinitivgruppen mit *um … zu* oder Objektsätze mit *dass*.

M u s t e r : *Im Sommer brauche ich immer Sonnenschutzmittel, um mich vor der Sonne zu schützen. Ich nehme es immer mit, damit der Sonnenbrand meinen Urlaub nicht verdirbt.*

f) Kettenspiel

Spielregeln: Jemand aus der Gruppe beginnt das Spiel und sagt, was und wozu man etwas macht, der nächste soll den letzten Teil des Satzes nehmen und mit einem neuen Satz ergänzen. Man soll Finalsätze, Infinitivgruppen mit *um…zu* und Objektsätze gebrauchen.

M u s t e r : *Ich möchte nach Deutschland fahren, um meinen Horizont zu erweitern. – Ich erweitere meinen Horizont, damit wir uns mit den Freunden zu verschiedenen Themen unterhalten können. – Wir unterhalten uns mit den Freunden zu verschiedenen Themen, damit / um … zu … ..*

DIE TEMPORALSÄTZE

R e g e l n

1. Die Temporalsätze erfüllen im Satz die Funktion einer Adverbialbestimmung der Zeit.

2. Die Temporalsätze antworten auf die Fragen ***wann? wie lange*** ? ***bis wann? seit wann?*** u.a.,
z.B.:

Seit wann hast du weniger Freizeit?

Ich habe weniger Freizeit, *seit ich an der Universität studiere.*

3. Die Temporalsätze werden mit den Konjunktionen ***als***, ***wenn***, ***während***, ***nachdem*** u.a. eingeleitet,
z.B.: *Während die Mutter die Gäste unterhält, decken die Kinder den Tisch.*
Als meine Eltern heirateten, trug meine Mutter ein kurzes Hochzeitkleid.

4. Man gebraucht ***wenn***
a) bei einmaligen Handlungen in der Gegenwart und Zukunft,
z.B.: *Wenn der Wecker klingelt, stehe ich sofort auf.*

b) bei wiederholten Handlungen in der Gegenwart, Zukunft und allen Vergangenheitsformen,
z.B.: *Wenn der Wecker klingelte, stand ich sofort auf.*

c) Wenn der Nebensatz vorne steht, kann man zur Verstärkung ***jedes Mal*** oder ***immer*** gebrauchen,
z.B.: *Jedes Mal (Immer) wenn das Telefon klingelte, erschrak er.*

5. Man gebraucht ***als*** bei einmaligen Handlungen in der Vergangenheit,
z.B.: *Als er das Feuer bemerkte, rannte er sofort zur Tür. Als ich jung war, gab es noch keine Videogeräte.*

Art der Handlung	Zeitstufe	
	Gegenwart/Zukunft	Vergangenheit
einmalige Handlung	wenn	als
mehrmalige Handlung	wenn	wenn

6. Man gebraucht ***während*** bei zwei (oder mehr) gleichzeitig ablaufenden Handlungen. Die Tempusformen im Haupt- und Nebensatz sind gleich,
z.B.: *Während er am Schreibtisch arbeitete, sah sie fern.*

7. Man gebraucht ***nachdem*** bei der Vorzeitigkeit**,** d.h. wenn die Handlung im Nebensatz vor der Handlung im Hauptsatz passiert. Bei Satzgefügen mit ***nachdem*** ist immer der Tepmuswechsel nötig:

Art der Vorzeitigkeit	Satzteil		
	Hauptsatz	Nebensatz	Beispiel
Vorzeitigkeit in der Vergangenheit	Präteritum	Plusquamperfekt	*Nachdem er gefrühstückt hatte, begann er zu arbeiten.*
Vorzeitigkeit in der Gegenwart	Präsens	Perfekt	*Nachdem er gefrühstückt hat, beginnt er zu arbeiten.*
Vorzeitigkeit in der Zukunft	Präsens/ Futur I	Perfekt	*Nachdem er gefrühstückt hat, wird er mit der Arbeit beginnen.*

8. Aussagen im Hauptsatz und Nebensatz stehen in zeitlicher Abhängigkeit. Nebensätze können im Verhältnis zum Hauptsatz gleichzeitig, vorzeitig oder nachzeitig sein.

a) **Gleichzeitigkeit** bedeutet, dass das Geschehen des Nebensatzes gleichzeitig mit dem Geschehen des Hauptsatzes abläuft, und wird durch gleiche Zeitformen im Haupt- und Nebensatz ausgedrückt,
z.B.: *Während ich über den Büchern saß, sah er sich einen Krimi an*.

b) **Vorzeitigkeit** bedeutet, dass das Geschehen des Nebensatzes vor dem Geschehen des Hauptsatzes abläuft und durch verschiedene Zeitformen im Haupt- und Nebensatz ausgedrückt wird: Vorzeitigkeit zum Präsens ist das Perfekt, zum Präteritum – das Plusquamperfekt, zum Futur I – das Perfekt,
z.B.: *Ich konnte mir einen Krimi ansehen, nachdem ich meine Hausaufgaben vorbereitet hatte.*
Ich kann mir einen Krimi ansehen, nachdem ich meine Hausaufgaben vorbereitet habe.
Ich werde mir einen Krimi ansehen können, nachdem ich meine Hausaufgaben vorbereitet habe.

Zeitliche Verhältnisse	Zeitstufen		
	Vergangenheit (Hauptsatz/Nebensatz)	Gegenwart (Hauptsatz/Nebensatz)	Zukunft (Hauptsatz/Nebensatz)
Gleichzeitig-keit	Präteritum/Präteritum Perfekt/Perfekt Plusquamperfekt/ Plusquamperfekt	Präsens/Präsens	Präsens/ Präsens Futur I/Futur I
Vorzeitigkeit	Präteritum/Plusquam-perfekt	Präsens/Perfekt	Präsens/Perfekt Futur I/ Perfekt

Gleichzeitigkeit	*Vorzeitigkeit*
während, als, wenn/immer wenn/ jedes Mal wenn	als (= nachdem); wenn (= nachdem); nachdem

7. Die Temporalsätze können vor und nach dem Hauptsatz stehen,
z.B.: *Als ich klein war, fuhren wir jeden Sommer ans Meer.*
Man ließ ihn zur Prüfung zu, nachdem er alle Zwischenprüfungen abgelegt hatte.

Ü b u n g e n

Übung 1. Arbeit an den Regeln
a) Formulieren Sie Fragen zu den Regeln und lassen Sie Ihre Kommilitonen darauf antworten.

b) Erklären Sie den Gebrauch der Konjunktionen und der Tempusformen.
1. Wenn er mit der Ausbildung fertig ist, geht er in seine Heimat zurück. 2. Jedes Mal wenn ich nach Berlin fahre, besuche ich meine Verwandten. 3. Als er ins Büro spät kam, war sein Chef mit ihm unzufrieden. 4. Während meine Freundin im Urlaub ist, passe ich auf ihren Hund auf. 5. Ich stehe sofort auf, nachdem der Wecker geklingelt hat. 6. Während ich schwamm, lag meine Mutter am Strand und sonnte sich. 7. Nachdem der Schüler geantwortet hatte, erklärte ihm der Lehrer seine Fehler. 8. Wenn sie in einem Jahr mit dem Studium fertig ist, geht sie ins Ausland zum Praktikum. 9. Wenn wir uns bei Freunden sahen, sprachen wir nur über Politik. 10. Immer wenn es klingelte, bellte der Hund laut. 11. Ich werde in den Urlaub gehen, nachdem ich dieses Projekt beendet habe. 12. Als du mich gestern angerufen hast, habe ich schon tief geschlafen.

Übung 2. *Als* oder *wenn*?
a) Setzen Sie die Konjunktionen *als* oder *wenn* ein, erklären Sie den Gebrauch der Konjunktionen.
1. Ich gebe eine Party, … ich die Prüfung bestehe. 2. … er an seine Familie in Amerika schrieb, wollte er immer Geld haben. 3. … Eva einmal eine Zigarette rauchte, fühlte sie sich schlecht. 4. … ich klein war, war ich ein artiges Kind.

5. … er zum Geburtstag eine Videokamera bekam, machte er gleich viele Filme. 6. Sie war immer nervös, … sie eine Prüfungsarbeit schrieb. 7. Er hatte einen Unfall, … er von der Arbeit nach Hause ging. 8. … er sie zu Hause angerufen hat, wollte sie mit ihm nicht sprechen. 9. Die Studenten haben wenig Zeit, … sie sich auf die Prüfungen vorbereiten. 10. Er konnte etwas Spanisch lernen, … er vor einem Jahr im Ausland war. 11. Abends gingen wir spazieren, … es nicht regnete. 12. … er sie erstmal sah, wusste er gleich, dass sie Freunde werden. 13. … er vor dem Fernseher saß, schlief er immer ein. 14. … sie aus Prag zurückgekommen sind, haben sie mich sofort zu Gast eingeladen. 15. Er sprach kein Wort mit meiner Freundin, … er sie gestern im Theater sah.

b) Bilden Sie aus zwei selbstständigen Sätzen Satzgefüge, achten Sie auf den Gebrauch von Konjunktionen *als* oder *wenn*.

1. Ich lese einen Text. Ich schlage unbekannte Wörter im Wörterbuch nach. 2. Der Mond scheint hell. Der Sand am Strand färbt sich golden. 3. Sie ist guter Laune. Sie singt halblaut vor sich hin. 4. Das Konzert war zu Ende. Das Publikum klatschte begeistert Beifall. 5. Die Oma wollte mir diesmal zum Geburtstag gratulieren. Sie hat dem Paket einen Brief beigefügt. 6. Ich sah ihn heute Abend im Lokal. Er erzählte mir eine mysteriöse Geschichte. 7. Der Knabe blickte zum Himmel. Er träumte jedes Mal davon, Flieger zu werden. 8. Es wurde ihm plötzlich kalt. Er warf den Mantel über die Schultern. 9. Man geht über die Straße. Man muss auf den Verkehr achten. 10. Dieser Klub war mal sehr populär. Hier verkehrten viele Künstler. 11. In einem Monat leistet er die Arbeit. Er bekommt ein gutes Honorar. 12. Der Tanzlehrer sah den Jungen zum ersten Mal. Er war 10 Jahre alt.

c) Übersetzen Sie die Sätze ins Deutsche, achten Sie auf den Gebrauch von Konjunktionen *als* oder *wenn*.

1. Когда мне было 5 лет, я научился плавать. 2. Когда врачи поставили ему диагноз «язва желудка», он бросил пить, начал заниматься спортом и соблюдать диету. 3. Когда у моей подруги свободное время, она идет в театр, кино, на дискотеку или просто болтает со мной по телефону. 4. Мама, когда ты со мной поиграешь? – Когда приготовлю ужин. 5. Когда я был в Германии, я узнал много нового о стране и культуре. 6. Когда мне было столько же, сколько тебе, у меня еще не было велосипеда. 7. Когда я был молод, я много путешествовал. 8. Когда он вошел, я читала книгу. 9. Каждый раз, когда я прохожу мимо этого места, я невольно думаю о тебе. 10. Когда он вернется, мы пойдем в кино.

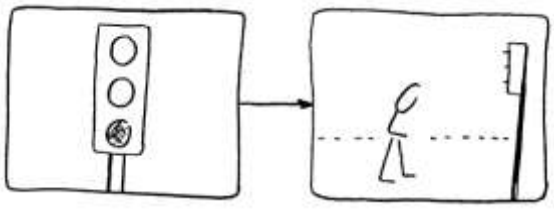
d) Ergänzen Sie sinngemäß die Sätze, gebrauchen Sie dabei die Konjunktionen *als* oder *wenn*.

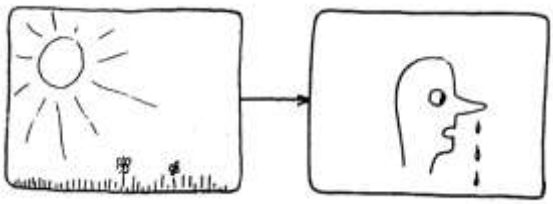
1. Der Schnee taut, … . 2. Die Studenten freuen sich, …. 3. Er gab ihr das Buch zurück, … . 4. Man hockt zu Hause, … . 5. Ich blieb sitzen, … . 6. Man geht in die Bibliothek, … . 7. Wir verbrachten viel Zeit zusammen, … . 8. Ich ging zur Schule, … . 9. Er lernte die junge Frau kennen, … . 10. Der Schüler musste viel über den Büchern sitzen, … . 11. Meine Kusine mietete ein Zimmer, … . 12. Der Angestellte wiederholte seinen Namen, … .

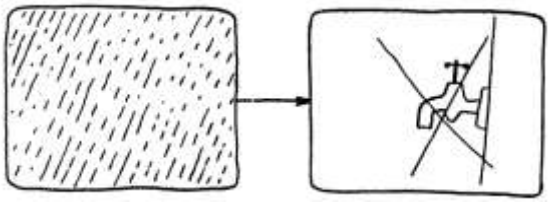
e) Antworten Sie auf die Fragen, gebrauchen Sie dabei die Konjunktionen *als* oder *wenn*.

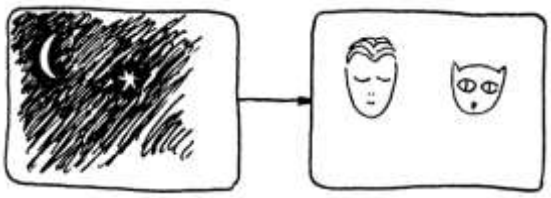
1. Wann geht man zum Arzt? 2. Wann haben Sie schwimmen gelernt? 3. Wann dürfen Kinder fernsehen? 4. Wann haben Sie Semesterferien? 5. Wann liest man den Kindern Märchen vor? 6. Wann helfen die Eltern ihren Kindern bei den Hausaufgaben? 7. Wann macht man Geschenke? 8. Wann muss man Strafe zahlen? 9. Wann sind Sie in die Schule gegangen? 10. Wann haben Sie die Note „nicht bestanden“ bekommen? 11. Wann gratuliert man der Freundin? 12. Wann geht man spazieren? 13. Wann haben Sie letztes Mal einen Krimi gelesen? 14. Wann waren Sie zum ersten Mal im Ausland? 15. Wann hört man auf zu rauchen? 16. Wann rufen Sie Ihre Freundin an?

f) Bilden Sie zu den Bildern Sätze, gebrauchen Sie dabei die Konjunktionen *als* oder *wenn*.

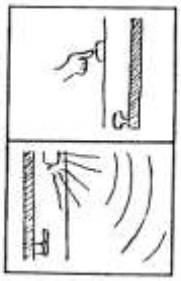
1 

2 

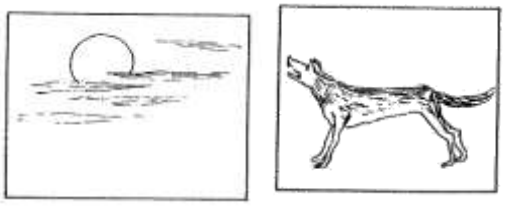
3 

4 

5

6 

7

8 

g) Lesen Sie das Gedicht von E. Jandl. Vervollständigen Sie die Sätze.

M u s t e r : *Als ich 20 war*
Als ich 20 war, gab's alles zum günstigen Preis, aber ich hatte kein Geld. oder: *Wenn ich 20 werde, werde ich einen tollen Sportwagen kaufen.*

als ich 20 war	als ich 50 war
als ich 20 war	als ich 50 war
als ich 30 war	als ich 60 war
als ich 30 war	als ich 60 war
als ich 40 war	jetzt
als ich 40 war	bin ich gespannt

h) Schreiben Sie Ihren Lebenslauf möglichst genau, gebrauchen Sie dabei die Konjunktionen *als* und *wenn*.

M u s t e r : *– Ich wurde geboren, als man das Jahr 1985 schrieb.*
Als ich 1 Jahr alt war, ...

Übung 3. *Als, wenn* oder *wann*?

a) Setzen Sie passende Konjunktionen ein, erklären Sie den Gebrauch der Konjunktionen.

1. … ich etwas Schönes im Geschäft sah, kaufte ich das sofort. 2. Können Sie mir sagen, … das Flugzeug aus London ankommt? 3. Ich möchte wissen, … er endlich die Prüfung machen will. 4. Schicken Sie mir ein Telegramm, … Sie in Berlin ankommen! 5. Berichten Sie mir unbedingt darüber, … Ihre Mutter zurückfährt. 6. Können Sie mir sagen, … das Flugzeug aus New York ankommt? 7. … du an Ort und Stelle bist, rufe mich bitte an! 8. Ich weiß nicht, … ich in diesem Jahr Urlaub habe. 9. … der Vater an seinem neuen Buch schreibt, darf ihn niemand stören. 10. … ich mir in diesem Winter eine Erkältung zugezogen hatte, musste ich eine Woche lang das Bett hüten. 11. … ich zum Zahnarzt musste, hatte ich immer Angst. … ich letztes Mal beim Zahnarzt war, war ich wieder sehr nervös.

b) Übersetzen Sie ins Deutsche.

1. Почему ты спрашиваешь, когда мне закроют больничный? 2. Когда врач назвал пациентке диагноз, она вздохнула с облегчением. 3. Когда Вы приходите в поликлинику, Вы должны заказать свою карточку в регистратуре. 4. Когда мне было 4 года, я научился читать. 5. Каждый раз, когда я хочу поговорить с ней с глазу на глаз, мне кто-нибудь мешает. 6. Врач спросил у пациента, когда у него появляются боли в спине. 7. Когда болеешь ангиной, нужно соблюдать постельный режим, иначе можно получить осложнения. 8. Интересно, когда же он попросит прощения? 9. Когда прибывает поезд из Берлина, нужно уточнить в справочном бюро. 10. Когда прибудешь на место, позвони мне, пожалуйста.

c) Ergänzen Sie die Sätze.

1. … , ging ich in die Schule. 2. Frage die Verkäuferin, … ! 3. … , gehen wir ins Kino. 4. Ich weiß nicht, … . 5. … , wurde ich Student(in). 6. Ich ziehe mich warm an, … . 7. Erkundige dich bei dem Angestellten, … . 8. … , habe ich letzte Woche den Test schlecht geschrieben. 9. Ruf mich bitte an, … ! 10. … , bin ich schlechter Laune. 11. … , bekam ich diesmal viele Geschenke. 12. Ich wollte immer wissen, … . 13. Mein Freund interessiert sich, … . 14. … , ruft er mich an. 15. Schreib mir bitte, … ! 16. … , musste sie zum Arzt.

Übung 4. Die Konjunktion *während*

a) In welchen Sätzen kann bzw. muss man die Konjunktionen *während* gebrauchen. Welche Konjunktionen gebraucht man in den anderen Sätzen?

1. Ich war erst 11 Jahre alt, … mein Vater starb. 2. … ich meinem Vater im Garten helfe, bereitet meine Mutter das Essen zu. 3. … sie spazieren ging, begleitete sie meist ein großer Hund. 4. … sie spazieren ging, sprach sie mit ihrem Hund. 5. … er im vorigen Jahr den ersten Preis gewann, wurde im Fanclub gefeiert. 6. … ich nach einem Hotel suchte, passte meine Frau auf das Gepäck auf. 7. Man darf nicht die Tür öffnen, … der Zug fährt. 8. Bitte stehen Sie erst auf, … das Flugzeug stillsteht. 9. Bitte bleiben Sie angeschnallt, … das Flugzeug aufsteigt. 10. … ich die Stadt zum ersten Mal sah, war ich beeindruckt von ihrer Schönheit. 11. Unser Gepäck wird immer kontrolliert, … wir ins Ausland fahren. 12. Auch früher habe ich sie immer besucht, … ich nach Frankfurt kam. 13. … ich den Koffer packte, wechselte mein Mann Geld auf der Bank. 14. Ich besuche meine Eltern, … ich nach Frankfurt komme.

b) Reisevorbereitungen: Bilden Sie Sätze mit der Konjunktion *während* nach dem Muster.

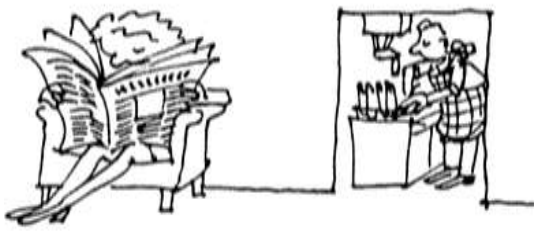
M u s t e r : *die Reisetasche packen/ein Taxi bestellen*

– Während die Frau die Reisetasche packte, bestellte ihr Mann ein Taxi.

1) sich nach der günstigen Verbindung erkundigen/mit der Freundin plaudern; 2) Reiseproviant vorbereiten/die Küche aufräumen; 3) Flugtickets abholen/Wäsche waschen; 4) Hotel buchen/daneben stehen und Ratschläge geben; 5) tanken/Autofenster putzen; 6) Reiseapotheke besorgen/ein Fußballspiel im Fernsehen gucken; 7) Reiselektüre besorgen/eine Angel kaufen; 8) alles noch einmal überprüfen/sich von den Eltern verabschieden; 9) das Auto fahren/auf der Karte die Route verfolgen; 10) im Hotel das Anmeldeformular ausfüllen/mit der Hotelangestellten plaudern; 11) auspacken/sich unter die Dusche stellen.

c) Bilden Sie Sätze zu den Bildern, gebrauchen Sie dabei die Konjunktion *während*.

1



2

3

4

5

6

d) Finden Sie selber Bilder, die man mit *während*-Sätzen beschreiben kann, und bringen Sie diese in den Unterricht. Lassen Sie Ihre Mitstudierenden die Bilder beschreiben.

Übung 5. Die Konjunktion *nachdem*

a) Bilden Sie Sätze mit der Konjunktion *nachdem*. Gebrauchen Sie in den Sätzen nötige Formen zum Ausdruck der Vorzeitigkeit.

M u s t e r: *Ich…ihm . Ich …den Brief fertig. (helfen, schreiben)*
Ich half ihm, nachdem ich den Brief fertig geschrieben hatte.
(Vorzeitigkeit in der Vergangenheit)
Ich helfe ihm, nachdem ich den Brief fertig geschrieben habe.
(Vorzeitigkeit in der Gegenwart)
Ich werde ihm helfen, nachdem ich den Brief fertig geschrieben habe.
(Vorzeitigkeit in der Zukunft)

1. Ich … ihn. Ich … die Hausaufgabe. (anrufen, vorbereiten) 2. Die Hausfrau … . Sie … das Mittagessen. (fernsehen, zubereiten) 3. Er … wieder an die Arbeit. Er …. (gehen, ausruhen) 4. Er … zur Post. Er … den Brief. (gehen, lesen) 5. Er … uns. Er … . (besuchen, zurückkehren) 6. Wir … die Arbeit. Wir … . (beenden, spazieren gehen) 7. Der Schüler … Fußball. Er … den Aufsatz. (spielen, schreiben)

b) Übersetzen Sie die Sätze ins Deutsche, achten Sie auf den Gebrauch von Konjunktion *nachdem*.

1. После того как он поговорил со своей подругой, он смог принять решение. 2. В отпуск я смогу пойти только после того как выполню эту работу. 3. После того как мы посмотрели фильм, мы долго обсуждали главных героев. 4. После того как мы выпили кофе в кафе, мы пошли прогуляться по городу. 5. Я всегда принимаю душ, после того как сделаю пробежку в парке.

6. После того как врач поговорил с пациентом, он позвонил своему коллеге. 7. Мне стало очень грустно, после того как я услышал ее рассказ. 8. После того как я позавтракал, я поехал в университет. 9. Только после того как студент сдал работу, он вспомнил, как правильно переводится это выражение. 10. Она почувствовала себя плохо, после того как съела гамбургер.

c) Formen Sie die Sätze mit der Konjunktion *nachdem* um.

Muster: *Nach dem Studium macht sie ein Praktikum.*
– Nachdem sie ihr Studium absolviert hat, macht sie ein Praktikum.

1. Nach der Arbeit im Lesesaal gehe ich in die Mensa. 2. Nach dem Mittagessen ruht er aus. 3. Nach der Zwischenprüfung machte sie sich sofort an die Arbeit und bereitete das Referat vor. 4. Nach dem Abendessen setzte er sich vor den Fernseher. 5. Nach dem Gespräch mit dem Chef gehen sie mit den Kollegen heute ins Restaurant. 6. Nach dem Regen liefen die Kinder barfuß durch die Pfützen. 7. Nach dem Gespräch mit dem Chef hat die Buchhalterin starke Kopfschmerzen. 8. Nach der Rückkehr aus dem Urlaub wird sie für eine Woche verreisen.

d) Antworten Sie auf die Fragen, gebrauchen Sie die Konjunktion *nachdem*.

1. Wann könnt ihr euch endlich ausruhen? 2. Wann darf das Kind spielen? 3. Wann musste der Patient zur Blutprobe? 4. Wann werden Sie Prüfungen haben? 5. Wann helfen Sie Ihrem Freund bei den Hausaufgaben? 6. Wann reisen Sie ab? 7. Wann treffen Sie sich mit den Freunden? 8. Wann wurde der Kranke aus dem Krankenhaus entlassen? 9. Wann wurde der Patient operiert? 10. Wann musste sie abnehmen? 11. Wann kann man sich ein Haus leisten? 12. Wann fahren Sie los?

Übung 6. Temporalsätze: Gesamtbild

a) Formen Sie die Sätze um, bilden Sie dabei Satzgefüge mit Temporalsätzen.

1. Während der Fahrt unterhielten sie sich viel. 2. Sie gingen bei starkem Regen oft spazieren. 3. Bei schönem Wetter ging er immer schwimmen. 4. In den Prüfungen war die Studentin immer sehr aufgeregt und konnte sich nicht richtig konzentrieren. 5 Nach dem Kuchenbacken hat sie den Tisch gedeckt. 6. In der letzten Deutschstunde haben wir einen Test geschrieben. 7. Während des Gesprächs war er sehr nervös. 8. Für die Anmeldung brauchte man damals ein Formular. 9. Am Anfang der Stunde haben sie neue Vokabeln besprochen. 10. Zu Hause wartete auf ihn sein alter Freund. 11. Beim Spaziergang unterhielten sie sich gestern über Musik. 12. Nach dem Essen hat er sich eine halbe Stunde ausgeruht.

b) Ergänzen Sie die Sätze.

1. Als ich ihn zum ersten Mal sah, … . 2. Wenn man gesund ist, … . 3. Nachdem ich den Brief abgeschickt habe, … . 4. Als er Lehrer wurde, … . 5. Nachdem man ihn operiert hat, … . 6. Nachdem die Schüler die Klausur geschrieben haben, … . 7. Immer wenn wir in Berlin ankommen, … . 8. Als die Familie zu Abend gegessen hat, … . 9. Wenn man Grippe hat, … . 10. Als ich diesmal Grippe hatte, … . 11. Nachdem der Kranke die Symptome genannt hatte, … . 12. Wenn der Bus kommt, … . 13. Als der Lehrer die Korrektur gemacht hat, … .

c) Spiel mit Tempusformen

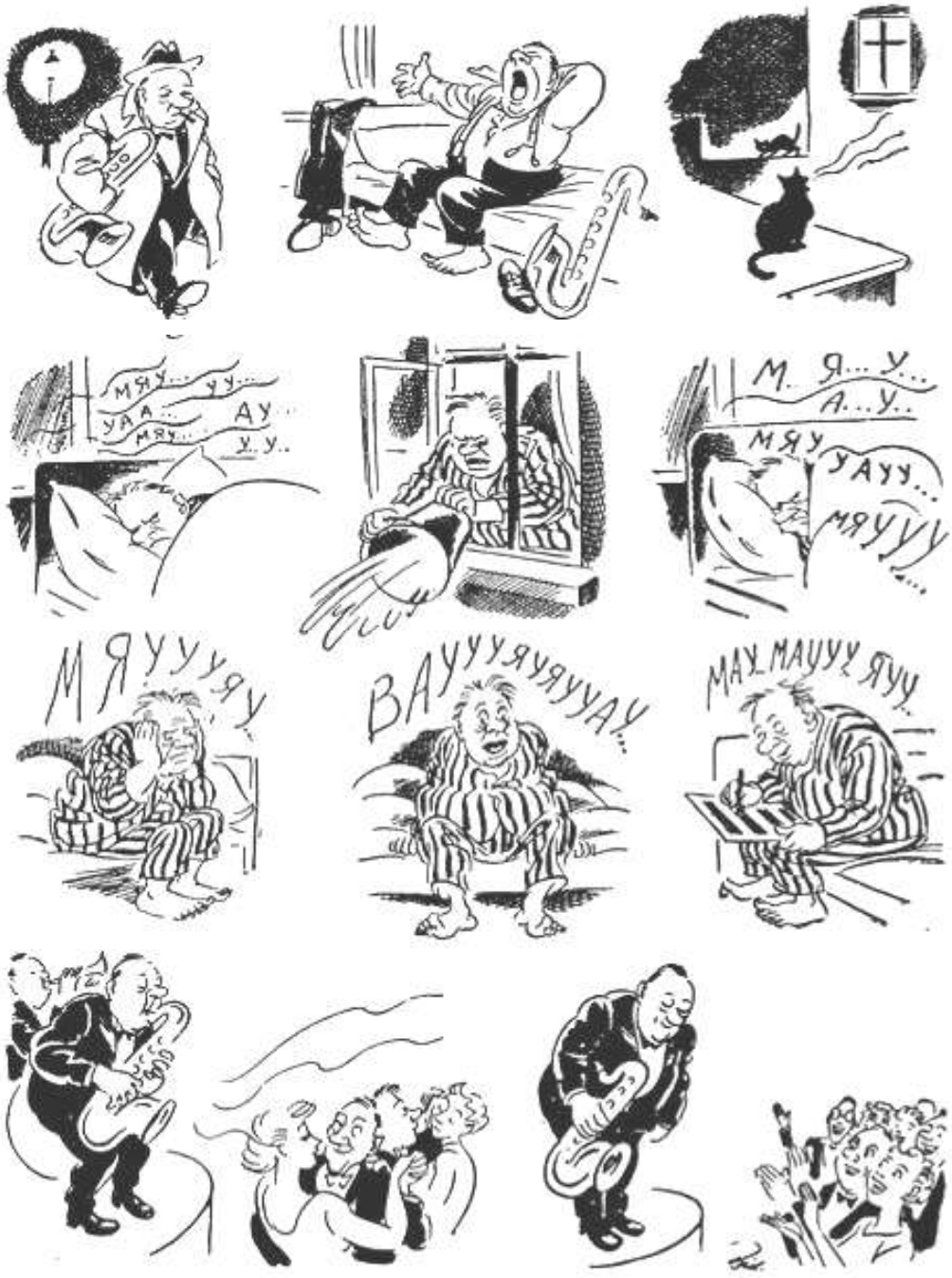
Spielregeln: Sie arbeiten in Kleingruppen je 3–4 Teilnehmer.

- Für das Spiel brauchen Sie für jeden Teilnehmer 2 Spielfiguren, eine Spielfigur für die Verben im Außenkreis und eine Spielfigur für die Tempusformen im Innenkreis. Pro Gruppe brauchen Sie einen Würfel.
- Jeder Spieler setzt eine Spielfigur auf das Feld „Start“ und die zweite Spielfigur auf ein beliebiges Feld im Innenkreis mit den Tempusformen.
- Nach dem Würfeln zieht der Spieler die Spielfiguren auf entsprechende Felder im Innen- und Außenkreis.
- Man soll mit dem Verb ein Satzgefüge mit einem Temporalsatz bilden, wo die Tempusform deutlich gezeigt wird. Passende Konjunktionen kann jeder Spieler selber wählen.
- Die anderen Spieler hören aufmerksam zu und prüfen die Korrektheit des gebildeten Satzes. Wenn der Satz nicht korrekt ist, muss der Spieler nach einer Runde noch einen Satz mit den Verben auf denselben Feldern bilden.
- Gewonnen hat der Spieler, der als erster das Feld „Ziel“ erreicht hat.

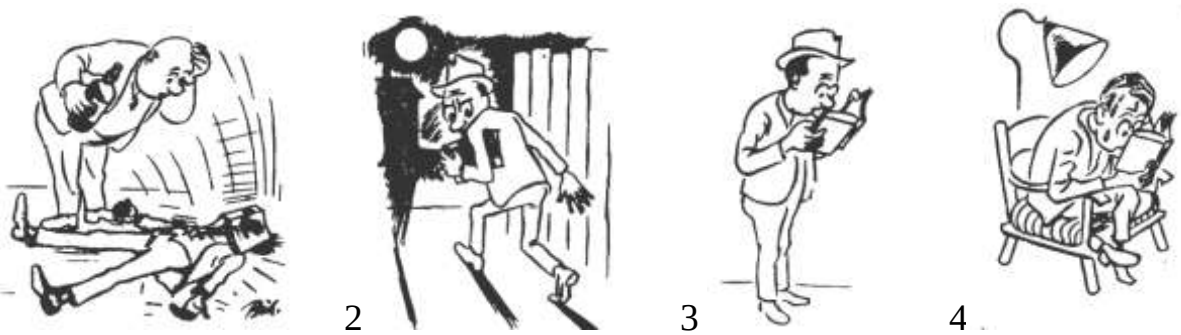
M u s t e r : „3“ auf dem Würfel: das Verb *nehmen*, Vorzeitigkeit in der Zukunft, *z.B.: „Ich werde eine Tasse Milch nehmen, nachdem ich den Brei gegessen habe.“*

Start / **Ziel**	*sehen*	*gehen*	*nehmen*	*reisen*	*lesen*	*finden*	*waschen*
lesen							*kennen*
genießen		**Gleichzeitigkeit in der Gegenwart**	**Gleichzeitigkeit in der Zukunft**		**Vorzeitigkeit in der Zukunft**		*helfen*
schreiben							*anrufen*
gelingen		**Vorzeitigkeit in der Vergangenheit**			**Gleichzeitigkeit in der Vergangenheit**		*vorziehen*
geschehen							*bekommen*
genesen		**Gleichzeitigkeit in der Zukunft**			**Vorzeitigkeit in der Gegenwart**		*singen*
kommen							*fahren*
arbeiten		**Vorzeitigkeit in der Gegenwart**			**Vorzeitigkeit in der Zukunft**		*durchfallen*
sitzen							*nennen*
stehen		**Gleichzeitigkeit in der Gegenwart**	**Vorzeitigkeit in der Vergangenheit**		**Gleichzeitigkeit in der Vergangenheit**		*hängen*
einladen							*schlafen*
verlassen							*lesen*
zubereiten	*tragen*	*bieten*	*braten*	*leihen*	*reiten*	*fliegen*	*bitten*

d) Denken Sie den passenden Titel aus und schreiben Sie eine Geschichte zu diesen Bildern, gebrauchen Sie dabei möglichst viele Temporalsätze.



e) Finden Sie die logische Reihenfolge der Bilder, denken Sie dazu einen Titel aus und schreiben Sie eine Geschichte zu den Bildern.



1 2 3 4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

f) Schreibwerkstatt „Eine ungewöhnliche Geschichte“

Planen:

- Überlegen Sie es sich, worüber Sie erzählen möchten und sammeln Sie Ideen und Gedanken.
- Zeichnen Sie eine MindMap, wo Sie mit Verbindungslinien und Richtungspfeilen logische Zusammenhänge zwischen einzelnen Begriffen zeigen.

Formulieren:

- Schreiben Sie mit Hilfe Ihrer Notizen Sätze. Gebrauchen Sie möglichst viele Temporalsätze.

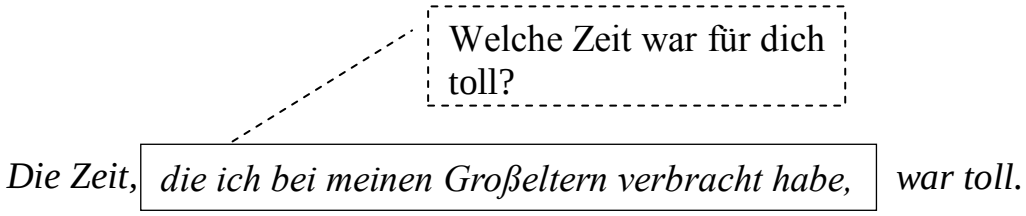
Präsentieren und aktives Zuhören:

- Erzählen Sie Ihrem Gesprächspartner die Geschichte anhand der MindMap.
- Lassen Sie Ihren Gesprächspartner die Geschichte anhand der MindMap nacherzählen.

DIE ATTRIBUTSÄTZE

R e g e l n

1. Attributsätze erfüllen im Satz die Funktion eines Attributs und antworten auf die Fragen ***welcher? welche? welches? was für ein?***.



2. Attributsätze werden durch die folgenden Konjunktionswörter eingeleitet:
   a) Relativpronomen ***der***, ***die***, ***das***, ***welcher***, ***welche***, ***welches***,
   z.B.: *Den Freund, der mich besucht hat, kenne ich seit langer Zeit. Das Mädchen, welches Ihnen die Tür geöffnet hat, ist meine Tochter.*

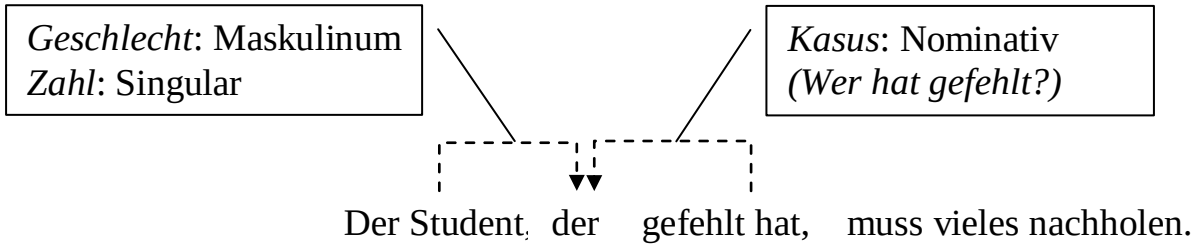
   b) Relativadverbien ***wo***, ***wohin***, ***warum***, ***wann*** usw.,
   z.B.: *Mein Vetter lebt in München, wo er auch studiert hat.*

3. Die Relativpronomen ***der***, ***die***, ***das*** werden wie der bestimmte Artikel dekliniert, außer allen Genitivformen und Dativ Plural:

Kasus	*Maskulina*	*Feminina*	*Neutra*	*Plural*
Nom.	der, welcher	die, welche	das, welches	die, welche
Gen.	**dessen**	**deren**	**dessen**	**deren**
Dat.	dem, welchem	der, welcher	dem, welchem	**denen**, welchen
Akk.	den, welchen	die, welche	das, welches	die, welche

Merken Sie sich: Das Relativpronomen ***welcher*** hat keine Genitivform.

4. Relativpronomen richten sich in Geschlecht und Zahl nach dem Substantiv, von dem sie abhängen. In ihrem Kasus richten sie sich nach der Struktur des Attributsatzes und hängen von dem Prädikat ab:



5. Substantive, die nach dem Relativpronomen im Genitiv stehen, gebraucht man ohne Artikel,

z.B.: *Die Burg, deren Mauern gefährlich sind, darf man nicht betreten. Der Schriftsteller, über dessen Romane wir gestern gesprochen haben, wird morgen im Fernsehen auftreten.*

6. Zu einem Relativpronomen kann auch eine Präposition gehören,

z.B.: *Mein Freund, an den ich geschrieben habe, ist jetzt im Ausland. Das Thema, an dem (woran) er arbeitet, hat ihm sein Betreuer vorgeschlagen.*

Merken Sie sich: Die Konstruktion ***in*** **+ Substantiv** kann man durch das Relativadverb ***wo*** (wenn das Substantiv im Dativ steht) oder ***wohin*** (wenn das Substantiv im Akkusativ steht) ersetzen,

z.B.: *Bis zur Schule, in der / wo sie arbeitet, ist es nur ein Katzensprung.*
Die kleine Stadt, in die / wohin ich umgezogen bin, gefällt mir sehr.

7. Attributsätze stehen sofort nach dem Substantiv, welches sie näher bestimmen,

z.B.: *Wir sehen uns heute den Film an, den du uns empfohlen hast.*

8. Attributsätze können Nach- oder Zwischensätze sein,

z.B.: *Ich brauche das Lehrbuch, das im Katalog angezeigt ist.*
Die Wohnung, die ich mir angesehen habe, liegt verkehrsgünstig.

Ü b u n g e n

Übung 1. Arbeit an den Regeln

a) Formulieren Sie Fragen zu den Regeln und lassen Sie Ihre Kommilitonen darauf antworten.

b) Wodurch werden die folgenden Attributsätze eingeleitet? Erklären Sie das Geschlecht, den Kasus und die Zahlform der Konjunktionswörter.

1. Das war eine Reise, die zwei Monate gedauert hat. 2. Bis zum Flughafen, der mehrere Kilometer von der Stadt entfernt ist, fahren wir mit dem Taxi. 3. Die Minsker Staatliche Linguistische Universität, deren Geschichte Sie gut kennen, hat auch mein Bruder absolviert. 4. Er hat uns den Grund, warum er sich so benommen hat, nicht erklärt. 5. Es sind noch einige Fragen geblieben, die man besprechen muss. 6. Das Dorf, wo er wohnt, liegt in einer malerischen Gegend. 7. Kennen Sie den Schriftsteller Max Frisch, dessen Werke in verschiedene Sprachen übersetzt sind? 8. Die Studenten, mit denen ich mich auf das Seminar vorbereite, kenne ich schon seit 3 Jahren. 9. Das Studentenheim, in dem wir wohnen, ist ein Neubau. 10. Die Stadt, wohin ich fahre, liegt an der Donau.

Übung 2. Setzen Sie passende Konjunktionen in der richtigen Form ein.

a) Relativpronomen im Nominativ

1. Ihr besucht bald die Dresdener Gemäldegalerie, … in der ganzen Welt berühmt ist. 2. Der Alte wohnt in dem Haus, ... sich in der Nähe der Konzerthalle befindet. 3. Die Jugendlichen betrachteten ein Gemälde, ... den Maler berühmt gemacht hatte. 4. Die Straße, ... vor kurzem umbenannt wurde, liegt zentral. 5. Viele Touristen, ... nach Minsk kommen, besuchen unser Opernhaus. 6. Die alten Burgen, ... am Rhein liegen, sind Denkmäler der mittelalterlichen Baukunst Deutschlands. 7. Ich schreibe Wörter aus, ... mir unbekannt sind. 8. Wir studieren die Sprache, … zu germanischen Sprachen gehört.

b) Relativpronomen im Genitiv

1. Das Gebäude, ... Fassaden man seit einem Monat renoviert, ist aus dem 17. Jahrhundert. 2. Die Schriftsteller, ... Romane wir jetzt lesen, sind außerhalb Deutschlands noch nicht bekannt. 3. Die Schriftstellerin, ... Kinderbücher so beliebt sind, schreibt auch für Erwachsene. 4. Die Redaktion der Zeitung interviewt die Sportler, ... Erfolge alle überrascht haben. 5. Viele Touristen besichtigen den Kölner Dom, … Schönheit niemanden kalt lässt. 6. Ich möchte Riga besuchen, … Sehenswürdigkeiten viele Touristen anziehen. 7. Wie alt ist dein Studienkollege geworden, ... Geburtstag ihr gestern gefeiert habt? 8. Die Minsker U-Bahn, … Stationen im 20. Jahrhundert gebaut wurden, ist eine der Sehenswürdigkeiten der Stadt.

c) Relativpronomen im Dativ

1. Mein Freund, … ich in Sprachkunde geholfen habe, legt bald seine Prüfungen ab. 2. Ein alter Mann, … der Film nicht gefallen hatte, verließ den Zuschauerraum. 3. Ich schicke meinen Bekannten, … ich zu Weihnachten gratulieren möchte, eine Glückwunschkarte. 4. Das ist ein Vorbild, ... man folgen muss. 5. Die Kleine, … man einen großen Teddybären geschenkt hat, strahlt vor Freude. 6. Die Touristen, … interessante Reisen angeboten werden, bleiben immer zufrieden. 7. Diese zierliche Dame, … wir begegnet sind, ist eine bekannte Balletttänzerin.

d) Relativpronomen im Akkusativ

1. Bringe morgen den Artikel, … du für unsere Zeitung geschrieben hast. 2. Der Junge, … sie begrüßt hat, ist einer der besten Studenten unserer Fakultät. 3. Das Thema, … du für deine Forschung gewählt hast, finde ich nicht aktuell. 4. Der Mann, ... wir laufen sehen, ist unser Nachbar. 5. Der Fernseher, ... wir kaufen möchten, ist teuer. 6. Das Kind, ... du im Garten spielen siehst, ist mein Neffe. 7. Hast du den Player gesehen, ... ich zu Ostern bekommen habe? 8. Wie heißt die Studentin, ... du eben angesprochen hast?

e) Relativpronomen mit Präpositionen

1. Die Wissenschaft, ... er sich beschäftigt, ist Sprachphilosophie. 2. Die ausländischen Gäste, ... wir uns verabschieden, wollen nächstes Jahr wieder kommen. 3. Die Universität, … ich studiert habe, gehört zu den besten Lehranstalten unseres Landes. 4. Der junge Mann, ... sie verheiratet ist, ist

Schullehrer. 5. Deutschland ist ein Land, … jeder zehnte Einwohner ein ausländischer Mitbürger ist. 6. Das Wort, ... Ursprung du zweifelst, kann man doch im Herkunftswörterbuch nachschlagen. 7. Biografische Angaben, ... er sich bekannt gemacht hat, sind sehr wichtig. 8. War es nicht Hannover, … 2000 die Expo stattgefunden hat? 9. Der Vortrag, … du dich so lange vorbereitet hast, war sehr interessant und lehrreich. 10. Das Seminar, ... alle Studenten immer aktiv teilnehmen, fällt heute leider aus.

f) Relativadverbien *was, wo, wofür, woraus, worüber, wovor, usw.*

1. Tu das, ... der Arzt gesagt hat! Schlafen ist das Beste, ... du jetzt machen kannst. 2. Die Frau gab dem Schlosser zwanzig Euro, ... er sich sehr freute. 3. Die Jungen gingen auf eine zweiwöchige Wanderung, ... sie sich ein Zelt ausgeliehen hatten. Sie kamen in schlechtes Wetter, … sie schon gewarnt waren. So saßen sie mit ihrem Zelt eine Woche im Regen, ... natürlich nicht so angenehm war. 4. Frau Krüger sammelte Erdbeeren, ... ihr Mann einen sehr guten Wein machte. 5. Er bastelte ein Bücherregal, ... er Holz gekauft hatte. 6. Er erzählte gern über Orte, … er selbst nie gewesen war.

Übung 3. Attributsätze: Gesamtbild

a) Setzen Sie passende Relativpronomen und, wo nötig, richtige Präpositionen ein.

1. Der Alte, … die Geldtasche gestohlen war, wandte sich an die Polizei. 2. Auf der Party waren viele alte Bekannte von mir, ... ich mich gut unterhalten konnte. 3. Hans musste wegen der Kinder halten, ... mitten auf der Straße spielten. 4. Wo ist der Kollege, ... du zum Bahnhof fahren wolltest? 5. Die Computertasche, ... dort steht, gehört Monika. 6. Hier ist ein Kind, ... wir gestern gesprochen haben. 7. Hier ist ein Paket, ... ihr gewartet habt. 8. Was kosten die Gardinen, ... hier hängen? 9. Wo ist der Junge, ... Koffer gefehlt hat? 10. Ist das der Student, ... wir gestern in der Stadt begegnet sind? 11. Wo sind die Studenten, ... wir gestern geholfen haben? 12. Sind das die Kinder, ... Eltern nicht gekommen sind? 13. Ich habe ein Auto gekauft, ... ich seit Jahren geträumt habe. 14. Die Eltern, ... Kind krank war, mussten im Krankenhaus bleiben.

b) Verbinden Sie die Sätze mit Hilfe passender Relativpronomen.

M u s t e r : *Wir beruhigten die Ausländerin. Ihr Sohn war schwer verletzt.*
– Wir beruhigten die Ausländerin, deren Sohn schwer verletzt war.

1. Wir blieben von der Skulptur stehen. Ihr Schicksal war sehr tragisch. 2. Der Dichter lebt jetzt in den USA. Seine Gedichte sind in mehrere Sprachen übersetzt. 3. Man hat vor, das Studentenwohnheim abzureißen. Es liegt in der Nähe der Uni. 4. Der Professor lobte den Studenten. Er war mit seiner Antwort zufrieden. 5. Der Chirurg bekommt Briefe aus der ganzen Welt. Er hat schon viele Herzoperationen gemacht. 6. Der Autofahrer hat sich in der unbekannten Stadt verfahren. Ihn hat die Polizei aufgehalten. 7. Für den Touristen war es schwer, sich in dem fremden Land zurechtzufinden. Er kannte die Sprache nicht. 8. Der Reisende konnte die Grenze nicht passieren. Er hatte einen ungültigen Pass. 9. Die Eheleute machten ein kleines Fest. Sie freuten sich über ihre hölzerne Hochzeit. 10. Der Schüler braucht Nachhilfestunden. Mit seinen Leistungen ist der Lehrer unzufrieden.

c) Übersetzen Sie ins Deutsche.

1. Поблагодари врача, который спас тебе жизнь. 2. Раньше она ничего не знала о болезни, которой страдает ее тесть. 3. Окулист, к которому я хочу обратиться, лучший врач в нашем городе. 4. Ребенок боялся стоматолога, который должен был лечить ему зуб. 5. Мой дядя, жена которого работает в нашей школе, тоже врач. 6. Больница, в которой лежал наш зять, находится на окраине города. 7. Головная боль, мучавшая меня весь вечер, наконец-то начала утихать. 8. Состояние больного, перенесшего тяжелую болезнь, улучшается. 9. Ты хочешь поступить в мединститут, где учились наши родители? 10. Тот день, когда он познакомился со своей будущей женой, он не забудет никогда. 11. Родители, чей ребенок отравился грибами, день и ночь сидели у его постели.

d) Würfelspiel zum Thema „Attributsätze“

Spielregeln: Arbeiten Sie in Kleingruppen je 3–4 Teilnehmer. Pro Gruppe brauchen Sie Spielfiguren für jeden Teilnehmer und einen Würfel.

- Stellen Sie Ihre Figuren auf das Feld „START“, würfeln Sie der Reihe nach.
- Gehen Sie auf das entsprechende Feld und ergänzen Sie den Satz im Feld.
- Wenn Sie im Satz Fehler gemacht haben oder den Satz nicht ergänzen konnten, müssen Sie zurück auf das Feld, wo Sie davor gestanden haben.
- Gewonnen hat, wer am schnellsten das Feld „ZIEL“ erreicht hat.

START	Da sehe ich unseren Lehrer, der … . →	Wir fahren zu meiner Oma, an die … . →	Das Café ist ein Ort, wo … . ↓
Die Frau, deren ... . ↓	Kennst du Länder, in denen … ? ←	Ist das der Bus, mit dem … ? ←	… , auf den … . ←
Er hat das Diktat geschrieben, auf welches … . →	Ich habe in der Schule gelernt, in der … . →	Meine Freundin geht zum Konzert, ... ←	Wo sind deine Freunde, deren … ? ↓
Da steht ein Kind, dessen … . ↓	Ich lese gern Bücher, … . ←	Wir freuen uns auf die Ferien, die … . ←	Ich mag… , die … . ←
Ich habe ein Handy, wofür … . →	Wo ist der Herr, der ... ? →	Hier ist der Brief, wo … . →	ZIEL

e) Setzen Sie passende Relativpronomen ein. Welche Geschichte hat Ihnen am besten gefallen? Erzählen Sie andere Witze mit Relativpronomen.

1. *Die Mütze:* Ein kleiner Junge hat seine Mütze verloren. Er kommt ins Geschäft, … sich nicht weit von seinem Haus befindet: „Ich möchte bitte eine neue Mütze haben." – „Was für eine Mütze möchtest du?" fragt der Verkäufer. – „So eine wie die, … ich gestern verloren habe."
2. *Fremdsprachen:* „Ich kann Französisch sprechen. Ich habe schon drei Lektionen gelernt", sagt Manfred. – „Wirklich? Mit wem kannst du denn sprechen?" – „Na, mit einem, … auch drei Lektionen gelernt hat."
3. *Der Klassiker:* „Was ist ein Klassiker?" – „Ein Schriftsteller, … Porträt in der Klasse hängt", antwortet Monika.

Aufgabe 4. Wörter definieren

a) Erklären Sie mithilfe von Attributsätzen, was die folgenden Substantive bedeuten, gebrauchen Sie dabei Wörter in Klammern.

M u s t e r : *Was ist ein Pass? (Ausweis/in andere Staaten reisen können)*
– Ein Pass ist ein Ausweis, mit dem man in andere Staaten reisen kann.

1. Was ist eine Sonnenbrille? (Brille/gegen Sonne schützen) 2. Was ist ein Herd? (Gerät/warme Speisen zubereiten) 3. Was ist ein Bücherregal? (Möbelstück/Bücher aufstellen) 4. Was ist ein Staubsauger? (Haushaltsgerät/Teppiche putzen) 5. Was ist ein Kleiderbügel? (Gegenstand/Kleidungsstücke aufhängen)

b) Definieren Sie jetzt die Begriffe selbst.

1) das Fieberthermometer; 2) die Blutprobe; 3) das Beruhigungsmittel; 4) der Krankenschein; 5) das Medikament; 6) das Krankenhaus; 7) die Impfung.

c) Menschentypen definieren

- Ordnen Sie den Menschentypen passende Definitionen zu.
- Kennen Sie solche Menschen?
- Erstellen Sie auch andere Beschreibungen für Menschentypen.

1. Stubenhocker	a) Das sind Personen, … nicht mitmachen, wenn es um Dinge geht, … unangenehm oder schwer sind, z.B. bestimmte Arbeiten.
2. Mauerblümchen	b) Unter einem … versteht man jemanden, … sich immer irgendetwas (meist Kleinigkeiten) von seinen Freunden und Bekannten leiht, … aber selten etwas zurückgibt oder auch mal selbst etwas anbietet.
3. Schürzenjäger	c) … ist jemand, … witzig und amüsant ist, … Leute zum Lachen bringt und in jede Party oder Feier Bewegung bringt.
4. Stimmungskanone	d) Das sind Leute, … alles negativ sehen und … es meist gelingt, anderen Leuten die gute Laune zu verderben.

5. Drückeberger	e) … ist ein lustiger, oberflächlicher, oft auch verantwortungsloser Mensch, … viel verspricht, … man aber nicht immer alles glauben sollte.
6. Hallodri	f) … ist jemand, … am liebsten zu Hause sitzt und … man schwer dazu bewegen kann, etwas zu unternehmen.
7. Miesepeter	g) Unter … versteht man Männer, … sich sehr für Frauen interessieren und … ständig irgendwelche Affären mit Frauen haben.
8. Schnorrer	h) So nennt man meist ein junges Mädchen, … sehr schüchtern ist, und … es schwer fällt, auf andere Leute zuzugehen und … sich am liebsten immer im Hintergrund hält.

d) Spiel „Wörter definieren“

- Arbeiten Sie in Kleingruppen und erstellen Sie 3 Definitionen, gebrauchen Sie dabei Attributsätze.
- Schreiben Sie Ihre Definitionen auf ein Blatt Papier und tauschen Sie es mit einer anderen Gruppe. Nun geht es darum, zu den Definitionen die richtigen Begriffe zu finden.
- Gewonnen hat die Gruppe, die die meisten Definitionen erraten hat.

Übung 5. Der ideale Partner/die ideale Partnerin

a) Formulieren Sie Attributsätze nach dem Muster.

M u s t e r : *Ich suche einen Partner, … .*

– ab und zu Blumen schenken: Ich suche einen Partner, der mir ab und zu Blumen schenkt.

1) treu sein; 2) viel Humor haben; 3) sich verlassen können; 4) jeden Tag anrufen; 5) jede Woche ins Kino gehen; 6) nicht rauchen; 7) viel Geld verdienen; 8) fünf Kinder haben; 9) für ihn nicht waschen und bügeln müssen; 10) Kaffee ans Bett bringen; 11) Vertrauen haben; 12) zu der Schwiegermutter „Mama“ sagen.

b) Welche dieser Kriterien sind für Sie wichtig? Welche Kriterien für einen idealen Partner/eine ideale Partnerin können Sie noch nennen, die heutzutage üblich/verbreitet sind.

c) Umfrage „Kriterien für einen idealen Partner/eine ideale Partnerin“

- Arbeiten Sie in Ihrer Kleingruppe und erstellen Sie einen Fragebogen (evtl. auch auf Russisch), in dem Sie nach Kriterien für einen idealen Partner/eine ideale Partnerin fragen.
- Führen Sie eine Umfrage unter Ihren Freunden/Bekannten durch.
- Fassen Sie die Ergebnisse auf Deutsch zusammen.
- Berichten Sie über die Ergebnisse im Plenum.

ANHANG

ARBEIT AN DER REGEL

1. Erstellen Sie ein Schema/eine MindMap zu der Regel, beachten Sie Folgendes:
   - alle Punkte der Regel;
   - möglichst wenig Text, nur Schlüsselwörter und Zeichen;
   - eigene Beispielsätze;
   - Vergleich mit der Muttersprache.

2. Formulieren Sie Fragen zu der Regel.

3. Arbeiten Sie in Kleingruppen. Stellen Sie aneinander Ihre Fragen und antworten Sie darauf anhand Ihres Schemas/Ihrer MindMap.

Учебное издание

Бондаренко Елена Валерьевна

Гурьева Светлана Сергеевна

ПРАКТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Учебно-методическое пособие

В двух частях

Часть 2

Редактор *Л. М. Малинина*
Ст. корректор *С. О. Иванова*
Ответственный за выпуск *Е. В. Бондаренко*
Компьютерное оформление *Е. В. Бондаренко*

Подписано в печать . Формат 60x84 $^{1}/_{16}$. Бумага офсетная. Гарнитура Times. Ризография. Усл. печ. л. . Уч.-изд. л. . Тираж 250 экз.

Издатель и полиграфическое исполнение: учреждение образования «Минский государственный лингвистический университет». Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий от 02.06.2014 г. № 1/337. ЛП № 02330/458 от 23.01.2014 г.
Адрес: ул. Захарова, 21, 220034, г. Минск.