

М. Ягмурова

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ УСТНОМУ ИНОЯЗЫЧНОМУ ОБЩЕНИЮ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Основной целью учебного процесса по иностранному языку является развитие личности учащегося, способной к участию в межкультурной коммуникации на изучаемом языке, самообразованию и адаптации к современным реалиям. Данные требования обуславливают поиск путей интенсификации процесса обучения иностранному языку, направленных на активизацию познавательной деятельности учащихся, развитие их самостоятельности и стимулирование творчества.

Коммуникативно-деятельностный подход к овладению иноязычным общением предполагает, что в центре обучения находится обучающийся как субъект учебной деятельности, и построен на принципах, учитывающих индивидуально-психологические, возрастные и национальные особенности личности обучающегося, что позволяет определить специфические принципы обучения устной речи учащихся старших классов общего среднего образования в школах Туркменистана:

- взаимосвязанное обучение устной иноязычной речи;
- ситуативность процесса обучения;
- автономность учащихся в процессе обучения;
- развитие мотивации при овладении иноязычной культурой и иностранным языком;
- создание условий для проявления креативности обучаемых и их самореализации в языковой среде;
- учет индивидуальных особенностей обучаемых и национально-культурных характеристик туркменских школьников, т.е. коллективизм, уважение к старшим, строгая иерархичность отношений.

Поскольку обучающийся является субъектом учебной деятельности, вслед за Е. С. Полат мы рассматриваем *проектную технологию* как совокупность поисковых, проблемных творческих методов, выступающих в качестве дидактического средства активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирования определенных личностных качеств учащихся в процессе создания конкретного продукта.

Принимая за основу классификацию, предложенную Е. С. Полат, мы распределили микропроекты в соответствии с фазами макропроекта, а также определили психологические механизмы (таблица).

№ п/п	Фаза макропроекта	Тип микропроекта	Механизм
1	поисковая	информационный	прогнозирование
2	аналитическая	ознакомительно-ориентировочный	память
3	практическая	творческий	осмысление
4	презентационная	ролевые, игровые	осмысление
5	контрольная	исследовательский	осмысление

Такой подход позволяет конкретизировать соотносимые умения аудирования и говорения, на развитие которых направлено обучение в рамках конкретной фазы макропроекта, а также предложить комплекс заданий, соответствующих характеристикам определенного типа микропроекта.