

средние результаты. На третьем месте оказался оранжевый цвет – 15 %. Количество слов, написанное на карточках данного цвета, было незначительно меньше, чем у тех, кто выбрал синие и зеленые карточки. Значительно реже выбирали желтые и малиновые карточки – 12 %. Однако результаты запоминания слов были самыми высокими – 65 % слов было написано верно на желтых карточках и более 70 % – на малиновых. Белый оказался наименее популярным цветом. Уровень практического усвоению материала, напечатанного на нем, также был самым низким. Вероятно, этот цвет стал наименее выбираемым, так как в большинстве случаев печатная информация представлена именно на белом фоне с использованием чернил черного цвета, что является достаточно консервативным и, вероятно, не вызывающим интерес со стороны обучающихся. К тому же, учитывая роль контрастности и широкой палитры цветов в изображении информации, привычная цветовая гамма «черно-белый» уже перестала играть главенствующую роль в выделении информации.

Таким образом, цвета играют значительную роль в восприятии информации в процессе обучения. Окружающий мир наполнен разными цветами, что обуславливает его красоту и уникальность и вызывает интерес у людей к его изучению. Применение цветного наглядного материала позволит более эффективно использовать время для восприятия нового материала.

М. Халепова

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ГОРОДА ВЕТКА

Сегодня можно найти множество работ по изучению краеведческого потенциала городов Беларуси, в особенности известных и наиболее древних городов.

Цель работы состоит в изучении краеведческого потенциала города Ветка. Исходя из этого выделены следующие задачи: 1) определить влияния старообрядцев на становление белорусских городов, на мировоззренческие устои современных людей, проживающих в Гомельской области; 2) изучить старообрядчества как ответвления от православной церкви, проанализировать причины раскола русской церкви и определить дальнейшего пути развития старообрядчества как самостоятельного вероисповедания; 3) определить роль старообрядчества в развитии Гомельской области; 4) изучение основных сведений о городе ветка и деревни Хальч, анализ памятников материальной и духовной культуры Ветковского района.

Город Ветка, как и многие поселения Ветковского района, был образован старообрядцами. Именно им будет посвящена большая часть исследования, так как их история тесно переплетается с историей всей Гомельской области. Старообрядцы – верующие, которые не поддержали церковную реформу 1650-х годов и преследовались за это церковью. Они бежали из Российской Империи в соседнюю Речь Посполитую и создали здесь свой город под названием Ветка. Благодаря старообрядцам Ветка стала уникаль-

ным источником краеведческой информации о жизни людей, развитии православной веры на территории Беларуси. Ветковский музей старообрядчества содержит более 8 тысяч экспонатов. Менталитет старообрядцев позволил сохранить множество памятников материальной и духовной культуры (памятники архитектуры XIX века – Усадьба Войнич-Сеножатских, Дом купца Грошикова), которые теперь можно использовать для привлечения всеобщего внимания и проведения дальнейшего изучения Ветки и Ветковского района, а также для составления экскурсионных туров с целью развития туризма в Гомельской области.

А. Хомич

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ИСТОРИИ АГ. ЛОШНИЦА

Целью данной работы является изучение аг. Лошница. Задачи: более детально изучить историю своей Родины, раскрыть тему самобытного историко-культурного наследия Беларуси через местечко Лошница, а также выявить актуальность изучения своей малой Родины.

Существует несколько приданий о возникновении названия «Лошница», одно из которых записал П. Шпилевский: Витовт проходил в грозу через Лошницу и остался на ночлег. Воины устроили князю ложе, с тех пор это место называли Ложницей, а после Лошницей. Через Лошницу проходил Борисовский (Екатерининский) тракт, благодаря чему она была отмечена на карте Великого Княжества Литовского, изданной Николаем Христофором Радзивиллом в 1613 г.

В 1765 году в Лошнице строят почтовую станцию, а через два года здесь останавливается сам император Павел I, жертвует церкви 50 рублей.

Война 1812 г. оставила свой отпечаток на Лошнице. Через местечко проходили войска Великой армии, о чем свидетельствует находка – бронзовое навершие французского знамени, найденное лишь в 1963 году жителями Лошницы в реке Лошица. А 24 ноября 1812 г. сам Наполеон Бонапарт остается ночевать в Лошнице перед переправой через Березину, о чем написано в дневниках генералов французской армии.

В 1918 г. Лошница оккупирована немцами, а в период с 1919 по 1920 г. – поляками. С 1924 г. Лошница – центр сельского совета Борисовского района Минской области.

С июля 1941 г. по 29 июня 1944 г. местечко было оккупировано немецко-французскими захватчиками. Его население тогда состояло во многом из евреев. Большинство из них было расстреляно. В центре Лошницы в 1967г. установили скульптуру в увековечение памяти 188 земляков – воинов и партизан, не вернувшихся с фронтов Великой Отечественной войны.

Сегодня Лошница – это растущий поселок с многоэтажными зданиями, образовательными учреждениями, крупными предприятиями, где живут трудолюбивые и радушные люди.