

усвоить такие базовые атрибуты письма, как пунктуацию, порядок слов, научиться самостоятельно анализировать готовый текст, выписывать важную информацию, комбинировать и редактировать имеющийся материал.

При изучении арабского языка первой сложностью становится порядок чтения и письма. После ознакомления с ним происходит обучение графике. Из-за особенностей арабской письменности буквы имеют от одного до четырех строгих вариантов написания в зависимости от позиции в слове; некоторые сочетания букв формируют совершенно новый символ. Арабский язык является фонетическим, поэтому обучение орфографии также имеет свои особенности. У русофонов могут возникнуть такие трудности, как нераспознавание отличных звуков; длина гласных звуков, которая влияет на выбор между слабыми согласными и их эквивалентами в виде огласовок. После формирования навыков орфографии следует стадия обучения различным формам записи с применением грамматических и синтаксических особенностей языка.

Последние этапы формирования и совершенствования навыков письма на английском и арабском языках схожи, а вот начальные различаются. При изучении арабского языка стоит значительно больше времени уделить графическому этапу, без которого невозможно перейти к этапу чтения.

А. Тетерник

ВЛИЯНИЕ ЦВЕТА НА ВОСПРИЯТИЕ ИНФОРМАЦИИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Как известно, 90 % информации человек получает при помощи органов зрения, примерно 9 % органами слуха и только 1 % – при помощи других органов чувств. Это определяет актуальность темы, так как ее изучение может дать ценную информацию при оформлении и составлении учебного образовательного материала, а также других печатных и электронных продуктов.

Цель работы: определить, как цвета влияют на восприятие информации в рамках учебного процесса. Задачи: 1) изучить психологические особенности восприятия цвета и его влияние на эмоциональное состояние человека; 2) провести исследование цветовых вкусов среди учащихся филиала МГЛУ «Лингвогуманитарный колледж».

В тестировании приняли участие 90 учащихся филиала МГЛУ «Лингвогуманитарный колледж». Требовалось выбрать понравившуюся цветную карточку (розового, малинового, синего, салатного, оранжевого, желтого или белого цвета), на которых были написаны 10 английских слов. Перед испытуемыми стояла задача: в течение ограниченного времени (2 минуты) запомнить написание данных на карточке слов и затем записать их по памяти. В результате большинство учащихся отдало предпочтение розовому цвету. При этом те, кто его выбрал, запомнили небольшое количество слов – 22 %. Синий и зеленый цвета выбрали 17 %, учащихся и при этом показали

средние результаты. На третьем месте оказался оранжевый цвет – 15 %. Количество слов, написанное на карточках данного цвета, было незначительно меньше, чем у тех, кто выбрал синие и зеленые карточки. Значительно реже выбирали желтые и малиновые карточки – 12 %. Однако результаты запоминания слов были самыми высокими – 65 % слов было написано верно на желтых карточках и более 70 % – на малиновых. Белый оказался наименее популярным цветом. Уровень практического усвоению материала, напечатанного на нем, также был самым низким. Вероятно, этот цвет стал наименее выбираемым, так как в большинстве случаев печатная информация представлена именно на белом фоне с использованием чернил черного цвета, что является достаточно консервативным и, вероятно, не вызывающим интерес со стороны обучающихся. К тому же, учитывая роль контрастности и широкой палитры цветов в изображении информации, привычная цветовая гамма «черно-белый» уже перестала играть главенствующую роль в выделении информации.

Таким образом, цвета играют значительную роль в восприятии информации в процессе обучения. Окружающий мир наполнен разными цветами, что обуславливает его красоту и уникальность и вызывает интерес у людей к его изучению. Применение цветного наглядного материала позволит более эффективно использовать время для восприятия нового материала.

М. Халепова

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ГОРОДА ВЕТКА

Сегодня можно найти множество работ по изучению краеведческого потенциала городов Беларуси, в особенности известных и наиболее древних городов.

Цель работы состоит в изучении краеведческого потенциала города Ветка. Исходя из этого выделены следующие задачи: 1) определить влияния старообрядцев на становление белорусских городов, на мировоззренческие устои современных людей, проживающих в Гомельской области; 2) изучить старообрядчества как ответвления от православной церкви, проанализировать причины раскола русской церкви и определить дальнейшего пути развития старообрядчества как самостоятельного вероисповедания; 3) определить роль старообрядчества в развитии Гомельской области; 4) изучение основных сведений о городе ветка и деревни Хальч, анализ памятников материальной и духовной культуры Ветковского района.

Город Ветка, как и многие поселения Ветковского района, был образован старообрядцами. Именно им будет посвящена большая часть исследования, так как их история тесно переплетается с историей всей Гомельской области. Старообрядцы – верующие, которые не поддержали церковную реформу 1650-х годов и преследовались за это церковью. Они бежали из Российской Империи в соседнюю Речь Посполитую и создали здесь свой город под названием Ветка. Благодаря старообрядцам Ветка стала уникаль-