

успешность коммуникации с представителями иноязычной культуры, что наиболее эффективно осуществляется с использованием *технологии проектного обучения*, которая представляет собой форму познавательной активности обучающихся и заключается в мотивированном достижении поставленной цели по созданию актуальных творческих проектов, является средством развития поликультурной личности субъекта учения.

Цель технологии проектного обучения состоит в создании условий, при которых учащиеся самостоятельно и охотно приобретают недостающие межкультурные знания с последующим их применением для решения познавательных и практических задач. Задачами данной технологии в формировании социокультурной компетенции являются удовлетворение познавательных интересов и раскрытие творческих способностей учащихся; развитие мотивации к изучению иностранного языка и его культуре; формирование учебных умений работы в команде и приобретение опыта работы в сотрудничестве.

По результатам опроса, проведенного среди учащихся 10-х классов Гимназии № 29 г. Минска, одна пятая учащихся не имеет опыта участия в коллективных проектах, 81 % опрошенных считают положительным опыт участия в учебных проектах, при этом 88 % учащихся было бы интересно принять участие в проекте социокультурной направленности.

Такие проекты позволяют проводить сопоставительные исследования языков и культур, учат преодолевать стереотипы мышления, проявлять самостоятельность в поиске и анализе полученной страноведческой информации, способствуют осознанию значимости и ценности своей культуры в мировом пространстве и развитию коммуникативных умений.

Применение технологии проектного обучения в формировании у учащихся социокультурной компетенции способствует развитию мотивации к дальнейшему самостоятельному изучению иностранного языка и культуры, осознанию важности этого как одного из способов самореализации и социальной адаптации в современном мире.

Т. Суло

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА НАВЫКОВ ПИСЬМА НА АНГЛИЙСКОМ И АРАБСКОМ ЯЗЫКАХ

Обучение иностранному языку включает овладение алфавитом. На начальном этапе происходит обучение графике, когда учащийся учится правильному начертанию букв или других символов. Знание алфавита обеспечивает переход к более сложным единицам – словам, отчего появляется необходимость в обучении орфографии. На этом этапе в английском языке могут возникнуть такие трудности, как неразличение фонетических единиц и соответствующих им буквенных символов; отсутствие звукового эквивалента при написании буквы; наличие исторически сложившихся явлений в языке; типичные буквосочетания и передаваемые ими звуки. После освоения учащимися орфографической составляющей письма происходит переход к обучению различным формам записи. В этот период учащиеся должны

усвоить такие базовые атрибуты письма, как пунктуацию, порядок слов, научиться самостоятельно анализировать готовый текст, выписывать важную информацию, комбинировать и редактировать имеющийся материал.

При изучении арабского языка первой сложностью становится порядок чтения и письма. После ознакомления с ним происходит обучение графике. Из-за особенностей арабской письменности буквы имеют от одного до четырех строгих вариантов написания в зависимости от позиции в слове; некоторые сочетания букв формируют совершенно новый символ. Арабский язык является фонетическим, поэтому обучение орфографии также имеет свои особенности. У русофонов могут возникнуть такие трудности, как нераспознавание отличных звуков; длина гласных звуков, которая влияет на выбор между слабыми согласными и их эквивалентами в виде огласовок. После формирования навыков орфографии следует стадия обучения различным формам записи с применением грамматических и синтаксических особенностей языка.

Последние этапы формирования и совершенствования навыков письма на английском и арабском языках схожи, а вот начальные различаются. При изучении арабского языка стоит значительно больше времени уделить графическому этапу, без которого невозможно перейти к этапу чтения.

А. Тетерник

ВЛИЯНИЕ ЦВЕТА НА ВОСПРИЯТИЕ ИНФОРМАЦИИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Как известно, 90 % информации человек получает при помощи органов зрения, примерно 9 % органами слуха и только 1 % – при помощи других органов чувств. Это определяет актуальность темы, так как ее изучение может дать ценную информацию при оформлении и составлении учебного образовательного материала, а также других печатных и электронных продуктов.

Цель работы: определить, как цвета влияют на восприятие информации в рамках учебного процесса. Задачи: 1) изучить психологические особенности восприятия цвета и его влияние на эмоциональное состояние человека; 2) провести исследование цветовых вкусов среди учащихся филиала МГЛУ «Лингвогуманитарный колледж».

В тестировании приняли участие 90 учащихся филиала МГЛУ «Лингвогуманитарный колледж». Требовалось выбрать понравившуюся цветную карточку (розового, малинового, синего, салатного, оранжевого, желтого или белого цвета), на которых были написаны 10 английских слов. Перед испытуемыми стояла задача: в течение ограниченного времени (2 минуты) запомнить написание данных на карточке слов и затем записать их по памяти. В результате большинство учащихся отдало предпочтение розовому цвету. При этом те, кто его выбрал, запомнили небольшое количество слов – 22 %. Синий и зеленый цвета выбрали 17 %, учащихся и при этом показали