

осуществлять диалогическое, монологическое и полилогическое общение в соответствии с целями, задачами и условиями коммуникации. Наши наблюдения за учебным процессом показали, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными умениями.

С целью выявления трудностей в процессе овладения устной иноязычной речью нами было проведено анкетирование 101 учащегося 10-х классов школ № 4, 23, 41 г. Витебска.

Ранжирование трудностей, которые испытывают учащиеся при говорении на иностранном языке, распределяется следующим образом: нехватка словарного запаса (56,4 % опрошенных), стеснение говорить (29,7 %) и непонимание коммуникативной задачи (13,9 % учащихся). 31 % опрошенных испытывают затруднения в диалогической речи, 18 % – в полилогической речи, в монологической – 26 %, не испытывают трудностей 25 %.

При восприятии и понимании иноязычной речи на слух у 46,5 % учащихся вызывают трудности незнакомые слова, у 38,6 % – необходимость адаптироваться к манере речи говорящего, у 11,9 % опрошенных имеются затруднения, связанные с пониманием содержания, 12,9 % учащихся затрудняются в определении общей идеи сообщения.

Кроме этого, нас интересовало использование видеоматериалов на уроках иностранного языка. 45 % опрошенных ответили, что видеоматериалы на уроках не используются никогда, 40 % – иногда, и только у 15 % ответ положительный.

Обсудить увиденное после просмотра видеофрагмента смогут 35 % учащихся, столько же смогут «не всегда», 16 % смогут с помощью составленных схемы или плана, 14 % дали отрицательный ответ.

Возможным решением в преодолении трудностей в процессе овладения устной иноязычной речью является:

1) использование современных социальных технологий (видеотехнология, кейс-технология, технология творческих (французских) мастерских, технология учения в сотрудничестве, проектная технология;

2) вовлечение учащихся в различную коммуникативную деятельность (обсуждение просмотренных видеофильмов, инсценирование, решение проблемных задач и ситуаций).

А. Отчик

ДИДАКТИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРИМЕНЕНИЯ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ У УЧАЩИХСЯ УМЕНИЙ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

На современном этапе развития языкового образования наблюдается тенденция к его технологизации. Эффективность использования кейс-технологии в развитии у учащихся умений межкультурной коммуникации определяется рядом дидактических условий, среди которых основными являются:

1) *проблемная организация* образовательного процесса по иностранному языку, основанная на принципах деятельностной направленности, поисковой учебно-познавательной деятельности, проблемности, субъект-субъектной модели учебно-речевого взаимодействия, эвристической деятельности;

2) *комплексное развитие* умений межкультурной коммуникации посредством решения практических задач кейса через лежащую в его основе реальную или вымышленную проблемную ситуацию межкультурного характера, анализ обучающимися фактов иноязычной культуры, овладение умениями видеть проблему и ее причины, формулирование проблемы, выдвижение и обоснование гипотезы, оценку своего решения, применение на практике найденного способа решения проблемы;

3) *моделирование ситуаций* межкультурного контакта, что позволяет учащимся знакомиться с культурным многообразием современного поликультурного мира, создает условия для познания двух ментальностей (родной и чужой) через сопоставительный анализ конкретных фактов культуры, выявления зон их взаимодействия в условиях межкультурной коммуникации и определения наиболее эффективных способов (не)речевого поведения с учетом различий в контактирующих культурах. В процессе решения кейса учащиеся не только овладевают способностью к безоценочному осознанию различий в культурных проявлениях, но и выстраивают алгоритм действий в подобной ситуации в будущем;

4) *технологизированный характер* деятельности всех участников образовательного процесса, что означает наличие описательной, предписывающей схемы действий учителя и учащихся, точное следование которой обеспечивает эффективное достижение запланированных результатов. Развитие умений межкультурной коммуникации в рамках кейс-технологии осуществляется на восьми последовательных стадиях решения кейса: ориентировки; введения в проблемную ситуацию межкультурного характера; спецификации проблемной ситуации межкультурного характера; анализа проблемной ситуации межкультурного характера; презентации; общей дискуссии; сопоставительного анализа и рефлексии.

А. Романюк

РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

Традиционная культура – это целостная открытая система, ее ядро – идеал нравственного человека, в соответствии с чем и строится народная педагогика всех этносов. Воспитание школьников на народных традициях представляет собой многосторонний процесс, осуществляющийся на уроках, внеклассных и внешкольных мероприятиях, в общественно-полезной деятельности, в единстве семьи с общественностью. Совокупность народных традиций как средства воспитания составляет социальную и психологическую систему, способную решать важнейшие воспитательные задачи.