

современные учащиеся обладают ими на должном уровне. С целью выявления трудностей и проблем в обучении иноязычному общению в устной форме было проведено анкетирование 59 учащихся 8–9 классов Гимназии № 24 и № 14 г. Минска, которое показало, что только 17 % опрошенных свободно общаются на иностранном языке. Более сложной для учащихся является задача говорить, чем слушать собеседника. Затруднения также у них вызывает поддержание коммуникации в целом и такие формы общения, как групповая и коллективная. Помимо этого, серьезной проблемой выступает неумение использовать невербальные средства коммуникации. Одна из причин перечисленных трудностей и проблем – отсутствие разговорной практики: 32 % респондентов отметили, что они редко общаются на занятиях по английскому языку. В первую очередь, это связано с недостаточным количеством речевых упражнений для развития умений различных форм устной коммуникации. Однако главным препятствием общения в рамках урока является не всегда комфортная атмосфера: по данным анкетного опроса, 51 % учащихся испытывают напряжение из-за синдрома ошибкобоязни.

Решением данных проблем может выступать игровая деятельность в форме драматизации, которая способствует снятию напряжения, активизации мотивационной сферы, формированию навыков и развитию умений невербальной коммуникации, созданию условий для одновременного совершенствования умений монолога, диалога и полилога в равной степени релевантных для общения. Несмотря на все перечисленные достоинства, театрализацию редко используют учителя в своей профессиональной деятельности. Вопрос о том, как часто применяется данная технология в обучении, 54 % респондентов выбрали вариант ответа «редко», и 19 % участников анкеты заявили, что в их классе драматизация не используется. Кроме этого, 68 % опрошенных выразили желание принимать участие в постановках на иностранном языке, что подчеркивает заинтересованность в драматизации со стороны учеников.

Данная социальная технология обладает огромным методическим потенциалом. Она позволяет моделировать реальную ситуацию устного иноязычного общения, где присутствуют главные его атрибуты: участники коммуникации, определенная ситуация общения, процесс взаимного обмена вербальной и невербальной информацией, действиями и эмоциями. Учащиеся имеют возможность на время примерить разные социальные роли и освоить различные модели поведения. Это подталкивает их к включению в реальное социокультурное сообщество, позволяя определить моральные принципы, истинные задачи и мотивы, реализуемые индивидуумами в процессе общения.

**М. Нуднова**

#### ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ СИСТЕМЫ РАЗНОУРОВНЕГО КОНТРОЛЯ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Повышение качества знаний учащихся – одна из основных задач учителей. В Беларуси она усложнена разноуровневостью учащихся в учебных группах. Здесь одним из главных условий развития личности является

дифференцированное обучение. Его принцип основан на оптимальном приспособлении учебного материала и методов обучения к индивидуальным особенностям каждого учащегося. Основным смыслом такого подхода к организации процесса обучения – рационализация работы. Таким образом, процесс обучения в условиях дифференциации становится максимально приближенным к познавательным потребностям учеников, их индивидуальным особенностям.

Целью работы стало изучение влияния разноуровневого контроля на познавательную активность учащихся, их желание развиваться. Исходя из цели поставлены следующие задачи: определить факторы, влияющие на отбор информации при организации контроля учащихся; составить систему разноуровневого контроля при обучении иностранному языку; проанализировать результаты, проведенного контроля и оценить возможности его дальнейшего внедрения

Способность размышлять, анализировать, строить планы, создавать разные проекты – очень важные умения, которые в дальнейшем смогут помочь детям самостоятельно принимать решения и действовать в сложных условиях современной жизни. Поэтому, начиная с первых лет обучения, учитель обязан содействовать творческому восприятию учащимися учебного материала и их желанию самосовершенствоваться. Немаловажную роль здесь играет контроль знаний учащихся, который позволяет им оценить свои умения, осознать свои недочеты и составить план дальнейших учебных действий. Для педагога контроль является способом корректировки знаний учащихся, оценки результативности используемых методов обучения, а также определения итоговых результатов обучения на разных уровнях.

Главным действующим лицом в процессе обучения какому-либо предмету является учащийся, сам процесс обучения – это приобретение знаний и умений учащимися, следовательно, все происходящее на уроках, включая и контрольные мероприятия, должно соответствовать целям самого учащегося, должно быть для него лично важным. Таким образом, контроль должен восприниматься учащимися не как что-то, нужное лишь учителю, а как этап, на котором он может определить свои знания, убедиться, что его знания и умения соответствуют предъявляемым требованиям. Дифференциация контроля носит условный характер. Она должна быть гибкой и подвижной, позволяющей подходить индивидуально к каждому ученику. Ее задача – создание максимально комфортных условий образовательного процесса.

**Н. Орехова**

### О ТРУДНОСТЯХ УСТНОЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ У УЧАЩИХСЯ III СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Одной из образовательных целей обучения иностранному языку является овладение видами речевой деятельности, в частности устной иноязычной речью. Программные требования включают в себя следующие умения аудирования и говорения: понимать иноязычную речь в процессе непосредственного общения с собеседником, понимать разножанровые аудио- и видеотексты,