

Многие исследователи спорят о том, к чему приведут человечество технологии, усиливающие процессы коммуникации, какие из вышеназванных изменений стоит отнести к положительным, какие – к отрицательным. Существует как оптимистичный взгляд на эти изменения, так и некоторые опасения по поводу усиления негативных проявлений под влиянием новых факторов. Точно предсказать последствия этих изменений пока не представляется возможным, всё, что мы можем сделать, это адаптироваться и идти в ногу со временем, не забывая при этом о накопленном предшествующими поколениями в своей собственной культуре.

**А. Артюх**

## СОВРЕМЕННЫЙ МИР И РЕЛИГИЯ

Религия во всех ее формах и проявлениях – величайшее явление в истории человечества. Вопрос о ее роли продолжает волновать большинство живущих на планете. Особенно остро этот вопрос встал в условиях глобальных вызовов и угроз. Это не только экологические, демографические проблемы, вопросы безопасности, но и усиление терроризма на почве религиозного и идейного фанатизма и сепаратизма, миграционная проблема. Тектонические изменения, происходящие в мире, затрагивают все стороны жизни человека. Особенно глубоко кризис затронул духовно-нравственные стороны человека. Мы являемся свидетелями религиозного ренессанса. На постсоветском пространстве произошел процесс пробуждения интереса к религиям. Но мы оказались к нему не готовы, так как у нас отсутствует какое-либо религиозное просвещение и воспитание. Если характеризовать отношение современного общества к религии, то важно учитывать некоторые тенденции религиозной динамики: рост интереса к религиозным проблемам, политизация религии, используемая в геополитических целях, что особенно проявляется в исламе.

Наиболее тревожной тенденцией является возникновение новых религиозных движений (неокультов), деятельность многих из них представляет серьезную опасность своей деструктивностью и асоциальностью. Обращает на себя внимание активное вовлечение молодежи в эти организации. Из-за того, что наш религиозный вакуум стал очень быстро наполняться миссионерами, возросло число сектантских движений, порой принимающих причудливые формы вплоть до изуверских. Сектантство в XXI в. является одной из самых тревожащих проблем современного мира. Чаще всего жертвами становятся люди, которые испытывают трудности. Чтобы избежать вовлечения в эту агрессивную затягивающую среду, крайне важно создать систему противодействия. Причем прививать ее нужно с раннего возраста, вводя в школах факультативные занятия, издавать больше популярной религиозной литературы, более активно использовать возможности СМИ.

Молодежь идет туда, где, как ей кажется, присутствует справедливость; это касается в том числе радикальных исламистских группировок. Сегодня увеличивается количество исламских партий в Европе, разрастается влияние мусульман на повседневный уклад жизни европейцев и принятие важных решений. Для политиков проблема исламизации Европы – это не то, о чем принято говорить в открытую. Однако все отмечают существующую враждебность между мусульманами и немусульманами. Острейшей проблемой является усиление фундаменталистских, экстремистских и радикальных проявлений в религиозной среде. Большинство терактов, которые произошли за последнее время в Европе, были совершены именно мусульманами. Стремление правящих кругов и оппозиции отдельных стран на Ближнем и Среднем Востоке политизировать ислам и использовать его в своей борьбе за власть все больше дестабилизирует обстановку в регионе и в мире, что требует активного противодействия.

Таким образом, чтобы выйти из глубокого нравственного кризиса, необходимо понимание и учет всех новых тенденций, наблюдающихся в религиозной сфере, создание системы религиозного просвещения и воспитания, более активного противодействия деятельности деструктивных сект.

## **М. Барановская**

### **ДРЕВНЕРУССКОЕ И ВИЗАНТИЙСКОЕ НАСЛЕДИЕ В АРХИТЕКТУРЕ РОССИИ XIX ВЕКА**

Отечественная война 1812 г. и последовавший за ней всеобщий подъем во многом определили развитие архитектуры России XIX века. В это время интенсивно восстанавливается Москва, пострадавшая от пожара 1812 года, завершается строительство Сенатской и Дворцовой площадей в Петербурге. Многими архитекторами той эпохи в качестве образцового избирается классический стиль. В соответствии с ним укрупняются элементы зданий, подчеркивается мощь колоннад, арок и стен. В стиле позднего классицизма были построены такие выдающиеся архитектурные шедевры как Исаакиевский и Казанский соборы в Санкт-Петербурге, Триумфальная арка в Москве и ряд других значительных сооружений.

Начиная со второй трети XIX в. архитекторы постепенно отходят от классицизма, обратив внимание на древнерусское и византийское наследие. Этому способствовали усилившиеся патриотические настроения в русском обществе, признание русско-византийского стиля воплощением преемственности православия России от Византии. Первыми постройками, выполненными в русско-византийском стиле, стали культовые религиозные сооружения. Особенно благоприятные условия для развития византийского направления в русской архитектуре складываются во второй половине XIX века. Храмы, построенные в то время, отличали плавные формы фасадов, компактный объем, одноглавые, полусферические или яйцевидной формы купола, характерная