

Учитель, владеющий рефлексивными умениями, в большей степени подготовлен осуществлять развитие учащихся посредством способов и стратегий, прибегая к творческому подходу в организации процесса обучения. Тем самым учитель повышает профессиональное мастерство и вместе с тем развивается как творческая личность, которая способна в любых условиях применять различные тактики и способы осуществления рефлексии на уроке.

Таким образом, рефлексивные умения являются неотъемлемыми спутниками развития мыслящей личности. Личности, которая в будущем будет способна анализировать, целеполагать и развиваться в том направлении, в котором увидит необходимость и смысл своего жизненного пути.

В. Счастливая

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ УМСТВЕННОГО ТРУДА СРЕДСТВАМИ ЭВРИСТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Развитие культуры умственного труда личности требует длительной, целенаправленной работы. Одним из результативных способов формирования культуры умственного труда является эвристическое обучение, базирующееся на конструировании учеником собственного смысла, целей и содержания образования, процесса его организации, диагностики и осознания. Эвристическое обучение реализуется посредством использования ряда методов.

Метод эвристических вопросов целесообразно применять для сбора дополнительной информации в условиях проблемной ситуации или упорядочения уже имеющейся информации в самом процессе решения творческой задачи. Эвристические вопросы служат дополнительным стимулом, формируют новые стратегии и тактики решения творческой задачи. Не случайно в практике обучения их также называют наводящими вопросами, так как удачно поставленный педагогом вопрос наводит ученика на идею решения, правильного ответа. Метод эвристических вопросов базируется на таких принципах, как проблемность и оптимальность (путем искусно поставленных вопросов проблемность задачи снижается до оптимального уровня); дробление информации (эвристические вопросы позволяют осуществить разбику задачи на подзадачи); целеполагание (каждый новый эвристический вопрос формирует новую стратегию – цель деятельности).

Метод «вживания». Посредством мысленных представлений ученик пытается «переселиться» в изучаемый объект, почувствовать и познать его изнутри. Вживаться в сущность свечи, дерева, камня, кошки, облака и других образовательных объектов помогает применение словесных предписаний типа: «Представьте себе, что вы то растение, которое стоит перед вами, ваша голова – это цветок, туловище – стебель, руки – листья, ноги – корни...». В моменты наилучшего «вживания» ученик задает вопросы объекту (себе), пытается на чувственном уровне воспринять, понять, увидеть ответы. Рождающиеся при этом мысли, чувства, ощущения и есть эвристический

образовательный продукт ученика, который может затем быть выражен им в устной, письменной, двигательной, музыкальной или художественной (рисунок) форме.

Метод смыслового видения. Одновременная концентрация на образовательном объекте физического зрения и пытливо настроенного разума позволяет понять первопричину объекта, заключенную в нем идею, внутреннюю сущность объекта. Здесь требуется создание определенного настроения, мотивация активной чувственно-мысленной познавательной деятельности. Учитель может предложить ученикам следующие вопросы для смыслового «вопрошания»: «Какова причина этого объекта, его происхождение? Как он устроен, что происходит у него внутри? Почему он такой, а не другой?». Упражнения по целенаправленному применению данного метода приводят к развитию у учащихся познавательных качеств, нетрадиционных для применения в массовой школе, озарению, открытию.