

Развитие творческой активности требует от учителя начальных классов создания на уроке ситуаций успеха и такой эмоционально-психологической атмосферы, при которой у младших школьников появляется любознательность и интерес, желание высказать свою идею, потребность отстаивать собственную позицию, чувство увлеченности, стремление к творческим достижениям, они начинают проявлять инициативу. Учителю важно поощрять творческие интересы ребенка, добиваться внутренней раскованности и свободы.

Актуализация проблемы развития творческой активности связана именно с младшим школьным возрастом в силу сензитивности происходящих процессов.

**Н. Станулевич**

### ВОЗРАСТНАЯ ОБУСЛОВЛЕННОСТЬ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ПОДРОСТКОВ

Подростковый возраст является особым, критическим периодом. Наличие проблем и трудностей – одна из основных характеристик данного периода. Именно в этом возрасте идет активный процесс формирования личности, ее усложнение, возникает необходимость развития у подростков способности самим вырабатывать мнения, оценки явлений и событий, умения анализировать, сравнивать, делать выводы.

В этот период активно развивается когнитивная сфера. Подросток уже может управлять своим вниманием и концентрировать его на значимой для него деятельности. Воображение выходит за пределы чувственного опыта и опирается на абстрактные мыслительные образы, что позволяет подростку анализировать, синтезировать, выдвигать собственные гипотезы при решении интеллектуальных задач. В данном возрасте происходит интенсивное развитие памяти переход от механического запоминания к осмысленному так как мышление начинает доминировать над памятью. Знания, получаемые в процессе обучения, не теряют своей значимости, однако у школьников может пропасть к ним интерес, если они не представляют ценности в будущем, которое подростки активно начинают планировать. Знания, которые подросток сам начинает искать, приобретают ценность. Подростки приобретают собственный стиль и собственные способы действия и решения задач в интеллектуальной и творческой деятельности. Мотивационная сфера у подростков подчинена поставленной цели и сознательно принятому намерению.

Исследователями (В. И. Андреев, А. Н. Лук, Е. П. Торренс) доказано, что в подростковом возрасте происходит активное развитие творческих способностей, предполагающее не просто усвоение информации, а проявление интеллектуальной инициативы и создание субъективно нового.

Процесс развития творческих способностей подростков включает несколько этапов: I – пробуждение, накопление сенсорного, эмоционального, интеллектуального опыта как основы творчества. Важными моментами этого периода являются информационно богатое пространство и импульс побуждения, источники, мотивирующие творческую деятельность; II – под-

ражание, имитация, освоение эталонов творческого поведения, технологий, средств, способов творческой деятельности; III – импликации, перенос, применение освоенных приемов в новых личностно-значимых условиях, экспериментирование, поиск новых связей и отношений, источник становления Я-концепции в плане собственных возможностей, импульс к развитию позиции творца; IV – трансформация, преобразование опыта в соответствии с индивидуальными особенностями, возможностями и потребностями в творческой деятельности; V – гармонизация психологической структуры креативности, индивидуализация творческой деятельности, становление творческой индивидуальности.

## **А. Суходольская**

### **РЕФЛЕКСИВНЫЕ УМЕНИЯ КАК ПОНЯТИЕ**

Востребованность мыслящей, всесторонней и образованной личности всегда была актуальна в любой сфере деятельности. Возрастающее число гимназий, профильных классов, кружков по интересам и различных курсов только подтверждает престижность образования. Для воспитания подобной личности немаловажно уделять внимание такому способу мышления, как рефлексия, которая тесно взаимодействует с рефлексивными умениями.

Рефлексивные умения – это умения, сформированные в процессе самостоятельной работы учащихся по осмыслению собственной познавательной деятельности, ее оценке и коррекции при условии формирования ценности образовательного процесса; это освоенные учащимися способы выполнения рефлексивных действий на основе знаний о сущности, средствах и способах осуществления рефлексии собственной деятельности; это взгляд на себя со стороны.

Владение рефлексивными умениями учителем и учащимися открывает новые возможности в осуществлении рефлексивных процессов, которые влекут за собой развитие и саморазвитие личности учеников, а также способствует раскрытию творческого потенциала в профессиональной и учебной деятельности.

Большинством авторов рефлексивные умения рассматриваются как многоуровневое образование, связанное со структурой деятельности и личности человека, представляющее комплекс действий по самоанализу, самооценке и саморегуляции.

Владение рефлексивными умениями затрагивает личность конкретного учащегося, влечет за собой способность наблюдать со стороны, уметь анализировать собственную деятельность и деятельность окружающих, развивает умения задавать актуальные вопросы себе и другим, в результате чего у человека развивается чувство эмпатии, взаимопонимания и отзывчивости, вследствие происходит интенсивное формирование всех структур головного мозга. Благодаря рефлексивным умениям, человек учится ставить перед собой реальные цели и задачи, учитывая свои способности и умения, проводя первичный самоанализ результатов собственной деятельности.