

Умственное воспитание предполагает руководство развитием познавательных интересов, широких духовных запросов подростков. Важнейшую роль здесь играет проявление самостоятельности, критичности мышления. На умственное развитие подростков сильно влияет социальная среда. Он общается с окружающими, происходит усвоение языка, сложившейся системы понятий. Умственное воспитание подростка необходимо, чтобы научить его контролировать изменения в поведении, вызванные физиологическими перестройками в организме. В подростковый период умственное воспитание очень важно, так как от этого будет зависеть его будущая жизнь: выбор высшего учебного заведения, выбор профессии, выбор семьи или карьеры, жизненных приоритетов в целом.

## **О. Мудрая**

### **АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕФЛЕКСИВНЫХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Современный человек должен думать, размышлять глубинно, рефлексировать о том, что и как он делает, и на этой основе принимать взвешенные продуктивные решения, выстраивать вектор как личностного, так и профессионального развития. Рефлексия приводит к осознанию истинных ценностей, которые позволят человечеству преодолеть кризисные явления, обеспечить выживание в будущем. При возникновении трудностей при выполнении профессиональных функций рефлексия позволяет человеку перестраивать свои действия и предвидеть возможные их изменения, переосмысливать личный опыт.

Рефлексия рассматривается как состояние внутренних сомнений, обсуждение с самим собой возникающих в жизни вопросов, трудностей, поиск вариантов ответа на происходящее или ожидаемое, как внутренняя работа соотнесения себя, возможностей своего «я» с тем, чего требуют жизненные обстоятельства. Сущность педагогической рефлексии состоит в том, чтобы, опираясь на имеющиеся у субъекта теоретические знания и практический опыт, научить его выбирать оптимальное для данной ситуации решение.

Рефлексия реализуется посредством формирования рефлексивных умений. В качестве ключевых функций рефлексивных умений А. С. Шаров выделяет: интегративную, в контексте которой рефлексивные умения рассматриваются как результат деятельности, основа формирования субъектной позиции и инструмент, обеспечивающий субъектную реализацию личности»; преобразовательную, предполагающую, что рефлексивные умения обеспечивают успешность и совершенствование любой деятельности, в том числе – учебной. Благодаря сформированным рефлексивным умениям ученик способен анализировать и осознать собственную деятельность, осознанно пользоваться средствами регуляции деятельности, приводящими к успеху.

Рефлексивные умения обучающегося рассматриваются на фоне формирования интеллектуальных, творческих, исследовательских и перцептивных умений. Исследователи выделяют в отдельную группу такие рефлексивные

умения как анализ и оценка собственной интеллектуальной деятельности, умение сопоставлять свои достижения с достижениями товарищей, самоанализ, самооценка, самонаблюдение.

Ученый А. В. Карпов рассматривает рефлексивные умения как действия, входящие в структуру учебной деятельности, и систематизирует их следующим образом: постановка цели, актуализация, планирование, выбор оптимального соотношения задач и средств, использующихся для достижения цели.

Рефлексивные умения сопровождают любую мыследеятельность. Они обеспечивают системный подход к анализу явлений действительности и самой рефлексивной функции объектов-субъектов.

Сказанное подчеркивает теоретическую и практическую значимость проблемы успешного формирования и комплексного развития рефлексивных умений в образовательном процессе.

**Ю. Ровба**

### АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Для общества XXI века необходимо сформировать личность, способную к творческим свершениям, готовую к самовоспитанию, самообразованию, самосовершенствованию и саморазвитию в процессе всей жизни. Проблема формирования творческой личности является одной из самых сложных и вместе с тем чрезвычайно важных в педагогике. В структуре творческой личности исследователи (В. И. Андреев, И. Пуфаль-Струзик, Я. И. Пономарёв, Е. Н. Седова) выделяют творческую активность.

Активность личности как таковая помогает человеку творить самого себя. Творческую активность Л. С. Выготский определяет как целостность, для которой характерно множество ее проявлений: единство внутренней и внешней творческой активности, взаимная обусловленность мотивационного и операционного компонентов, воображение и продуктивное мышление как основа единого исполнительного механизма психической творческой активности, включенность поисковой активности вследствие того, что результат творчества не задан изначально.

Развитие творческой активности предполагает количественные и качественные изменения, происходящие в структуре личности. Педагогика изучает и выявляет наиболее эффективные условия для гармоничного развития личности. Младший школьный возраст представляет собой сенситивный период для развития творческой активности, поскольку ребенок активен и любознателен по своей природе. Л. С. Выготский считал, что именно младший школьный возраст является периодом активного развития мышления. Это развитие заключается, прежде всего, в том, что возникает независимая от внешней деятельности внутренняя интеллектуальная деятельность, система собственно умственных действий. Развитие восприятия и памяти происходит под определяющим воздействием формирующихся интеллектуальных процессов.