

Основными путями умственного воспитания является систематическое обучение учащихся, построенное на основе принципов развивающего обучения, и внеклассная работа по развитию их умственной культуры. В обучении должны применяться проблемные беседы, дискуссии, отрабатываться различные приемы учебной работы: сравнение, классификации, систематизация, обобщение, выделение главного и другие мыслительные операции.

### **С. Далимаев**

#### **ТВОРЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ ПОДРОСТКОВ КАК ПОНЯТИЕ**

Актуальной проблемой современности является формирование обучающегося как творческой личности. В структуре творческой личности исследователи выделяют творческую активность.

Активность личности – деятельное отношение человека к миру, его способность производить общественно значимые преобразования материальной и духовной среды на основе освоения общественно-исторического опыта человечества; проявляется в творческой деятельности, волевых актах, общении. В психологии активность личности, обусловленная внутренними побуждениями человека, рассматривается в противопоставлении реактивности – поведению, зависящему главным образом от внешних воздействий и «подстраивающемуся» под заданные условия. А. М. Матюшкин выделил 2 вида активности – адаптивный и творческий, как изменение существующего порядка, создание новых подходов.

Творческая активность – свойство личности, проявляющееся в деятельности и общении как оригинальность, созидательность, новизна; это способность личности инициативно и самостоятельно находить «зоны поиска», ставить задачи, выделять принципы, лежащие в основе тех или иных конструкций, явлений, действий, переносить знания, навыки и умения из одной области в другую. Творческая активность проявляется в самых разнообразных видах деятельности, поэтому выделяют техническое, научное, моральное, дидактическое, управленческое, художественное и другое творчество. Творческая активность необходима и в учебной деятельности.

Подростковый возраст (11–15 лет) – переходный период между детством и взрослостью, достаточно критический период онтогенеза; характеризуется скачкообразными качественными изменениями основных психических характеристик.

С позиции когнитивной психологии данный возрастной этап характеризуется интенсивным развитием формальных операций, способности к гипотетико-дедуктивным суждениям, абстрактному-понятийному и творческому мышлению, происходит развитие логической и ассоциативной памяти. Основными особенностями восприятия в данный период являются формирование целостности и осмысленности восприятия, развитие восприятия пространственных качеств объекта, способность к длительному наблюдению,

доминирование эмоционально-привлекательных сторон объекта, происходит переход к абстрактно-логическому воображению. Среди новообразований отмечают появление самосознания, социальной ответственности, чувство взрослости, формирование новых потребностей, интересов, половых влечений. Все это предопределяет особенности, а порой и непредсказуемость подростка.

Проведенный анализ убеждает в том, что развитие творческой активности всегда сопряжено с возрастными особенностями. Безусловно, возрастные особенности подростков должны учитываться педагогами, реализующими идею формирования творческой активности подростков.

## **В. Максимова**

### **КУЛЬТУРА УМСТВЕННОГО ТРУДА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПОНЯТИЕ**

Проблема развития умственных сил обучающихся всегда находилась в центре внимания исследователей. По мнению К. Д. Ушинского, умственный труд требует большого умственного напряжения, он длителен и кропотлив. Сложность учебного труда состоит в том, что результаты его труднее обнаруживаются, они почти недоступны ребенку. В ходе учебного труда учащиеся овладевают рядом умственных и практических действий различной степени сложности и разного уровня самостоятельности. Это формирует у них познавательные интересы, рациональные приемы умственной деятельности. Главная задача учебного труда – научить ученика учиться, вооружить его методикой и техникой учебного труда, дать возможность самому добывать знания.

По мнению П. Я. Гальперина, А. Марковой, В. Зинченко, М. Скаткина, умственный труд отличается от любого другого вида труда тем, что главным его результатом является изменение самого обучающегося, обогащение новой системой знаний, умений и навыков, отношения к действительности. Главный воспитательный эффект учебного труда выражен в новых особенностях личностного развития человека. Хорошо организованный умственный труд оказывает большое воспитательное воздействие на обучающегося, так как способствует выработке трудолюбия, самостоятельности, дисциплинированности, ответственности, прилежания, умения беречь время; формирует не только интеллектуальный, но и нравственный облик личности.

По мнению Е. Кабанова-Меллер, культура умственного труда – это синтез качеств личности, которые в совокупности характеризуют личностное отношение к учебной деятельности, уровень ее интеллектуальных, организационно-технических, гигиенических сторон, дающих возможность ученику качественно, рационально, с наименьшими затратами сил и времени эффективно выполнять любую умственную работу.

Культура умственного труда имеет прямую связь с развитием интеллектуальных качеств школьника, с овладением приемами, нормами и правилами умственной деятельности, выражающаяся в умении точно формулировать