

## **М. Горицкая**

### **ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НА ОСНОВЕ КОММУНИКАТИВНОГО ПОДХОДА**

В настоящее время умения письменной речи не только необходимы, но и востребованы на разных ступенях общего среднего образования.

Решение задач, связанных с обучением учащихся иноязычной письменной речи, сопряжено с целым рядом трудностей. Первая группа трудностей связана с длительностью процесса овладения письменной формой речи и недостаточным учебным временем, выделяемым программой для решения этой задачи. Другая группа трудностей заключается в недостаточном исследовании письма как вида речевой деятельности.

Письменная речь является важнейшей продуктивной формой вербальной коммуникации. Однако ситуационная самостоятельность и достаточность контекста делают письменную речь не только более доступной и распространенной, особенно в эпоху новых информационных технологий, но и требующей от пишущего большего культурного, образовательного, творческого уровня и языковой подготовки.

Письмо должно входить компонентом в целостную систему умений социального использования языка и восприниматься как одна из возможных коммуникативных стратегий. Продуцирование письменных текстов представляет собой сложный процесс, и поэтому обучение ему требует учета знаний о порождении письменного высказывания, об особенностях формирования практических навыков и умений коммуникативно-эмоционального наполнения, логико-смыслового синтеза, структурно-композиционного построения и речевого воплощения авторского замысла в тексте.

В силу того, что иноязычная письменная речь является продуктивным видом речевой деятельности, ей присущи отличительные особенности, обусловленные коммуникативной задачей, логикой и структурой письменного высказывания, что находит отражение в таких психологических качествах письменной речи, как логическая развернутость, полнота и точность выражения мыслей, произвольность, организованность. Наиболее важными принципами обучения письменной речи, лежащими в основе коммуникативного подхода, являются: развитие культуры письменной формы коммуникации, лингвостилистическая направленность обучения письменной речи, поэтапное развитие умений письменной речи, использование проблемных ситуаций и коммуникативно-познавательных задач. Реализация этих принципов будет способствовать эффективному обучению учащихся продуктивной письменной речи на иностранном языке.

## **И. Добротвор**

### **О ТРУДНОСТЯХ ИНОЯЗЫЧНОГО ГОВОРЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ ВТОРОЙ СТУПЕНИ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

При дефиците учебного времени, отводимого на овладение иностранным языком в учреждениях среднего образования, необходима такая органи-

зация обучения, которая обеспечивала бы существенный прирост количества и качества учебных речевых действий каждого учащегося за единицу времени, т.е. повышала бы эффективность учебного процесса.

Наши наблюдения за учащимися в процессе иноязычного общения на уроках английского языка в ГУО «Средняя школа № 190 г. Минска» свидетельствуют о недостаточно высоком уровне владения следующими коммуникативными умениями, лежащими в основе иноязычного говорения как вида речевой деятельности: рассказывать о фактах и событиях, используя разные коммуникативные типы речи (описание, повествование, рассуждение); передавать содержание и главную мысль прочитанного текста; выражать и аргументировать свое отношение к полученной информации; представлять факты своей страны и ее культуры на английском языке.

С целью выявления трудностей, которые испытывают учащиеся в процессе иноязычного говорения, нами был проведен анкетный опрос 133 учащихся 8 и 9 классов средней школы № 190 г. Минска. Опрос показал, что 25 % опрошенных не хотят общаться на иностранном языке; 22 % испытывают неуверенность в себе при общении; 64 % опрошенных указали, что не умеют связно и логично излагать свои мысли в монологической речи; при общении в группе наибольшую сложность составляет умение начать разговор – 49 % и поддержать его – 62 %.

Преодолению трудностей в говорении на уроках иностранного языка могут способствовать различные социальные технологии: проектная, учение в сотрудничестве, кейс-технология, дебаты, технология творческих (французских) мастерских. В частности, нетрадиционная форма проведения урока по иностранному языку, предлагаемая творческой мастерской, состоит из последовательности взаимосвязанных этапов, на каждом из которых реализуется соответствующее учебное задание, являющееся средством управления познавательной и коммуникативной деятельностью учащихся. Обучающиеся имеют возможность выбора стратегии и средств достижения цели, темпа работы. Поскольку выполненное задание учитель не проверяет, в группе организуется самопроверка и самооценка, а также рефлексия результатов работы и самого процесса познания. В результате создается атмосфера сотрудничества, которая активно вовлекает всех участников мастерской в парное и групповое дискуссионное обсуждение во время работы на уроке, снимая всякого рода трудности на пути к активному и мотивированному иноязычному речевому взаимодействию.

## **Е. Зайцева**

### **К ПРОБЛЕМЕ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ НА НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ НА ВТОРОЙ СТУПЕНИ**

Развитие умений чтения на второй ступени предполагает обучение изучающему, просмотровому/поисковому и ознакомительному чтению.

Лингвистический компонент содержания обучения чтению составляют тексты. При их отборе учитываются познавательная ценность, соответствие текста возрасту и интересам учащихся, языковая доступность текста, его