

контроля обладают более развитыми рефлексивными навыками и более реалистично оценивают свою успешность в изучении иностранного языка.

В исследовании принимали участие 10 студентов 4 курса факультета английского языка МГЛУ.

Для диагностики локализации контроля (ЛК) использовалась методика Е. Г. Ксенофоновой. Уровень успешности каждого испытуемого согласно его собственным представлениям определялся по методике, предложенной В. А. Сониным. Результаты, полученные с помощью указанных методик, сопоставлялись с академической успеваемостью испытуемых по первому иностранному языку.

Принадлежность испытуемых к группе интерналов или экстерналов определялась по медианному критерию (25,5 балла), полученному из описательной статистики. В нашей выборке испытуемых оказалось 50 % интерналов и столько же экстерналов.

При сопоставлении ЛК, самооценки и успеваемости испытуемых было обнаружено, что студенты, относящиеся к группе интерналов, за исключением одного испытуемого, оценивают себя более реалистично. Об этом свидетельствует близость оценки собственной успешности в усвоении иностранного языка к реальным результатам. Данный факт можно объяснить, очевидно, тем, что интерналы убеждены в том, что они сами являются причиной своих собственных достижений, поэтому способны достаточно адекватно оценивать собственные успехи или неудачи. Испытуемые с преобладанием внешнего локуса контроля (экстерналы) обнаружили значимые расхождения между собственной оценкой успешности в овладении иностранным языком и реальными результатами. Можно предположить, что тенденция объяснять все успехи и неудачи внешними факторами отрицательно сказывается на способности субъекта адекватно оценивать свои возможности.

Следует отметить, что количество испытуемых ($n = 10$) недостаточно для более конкретных выводов, в данном случае речь идет только о тенденции, однако, способность человека брать на себя ответственность за результаты собственной деятельности и поведения является важной составляющей любых достижений.

А. Селезень

УЗНАВАНИЕ ВЕРБАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА ВИЗУАЛЬНО И НА СЛУХ

В наше время люди сталкиваются с проблемой запоминания информации, как на русском, так и на иностранном языке, что непосредственно связано с нашей репрезентативной системой. Можно также заметить такую тенденцию, что одни люди лучше запоминают на слух, а другие – визуально. Объектом нашего исследования стал вопрос о факторах, влияющих на запоминание слов, как на родном, так и на иностранном языках. Мы выдвинули гипотезу, что люди, лучше воспринимающие информацию визуально, относятся к визуальному типу, а на слух – те, кто воспринимает ее аудиально.

Мы провели эксперимент, состоящий из двух этапов. На первом этапе испытуемым необходимо было просмотреть слайды, которые содержали 20 сменяющихся слов на русском языке. Затем такая же процедура проводилась со словами на английском языке. Целью данного эксперимента являлось максимально полное запоминание предложенных слов. Через 5 минут испытуемые должны были посмотреть на список, содержащий 140 слов, и назвать те 20, которые они воспринимали ранее. На втором этапе эксперимента испытуемым необходимо было прослушать аудиозапись, которая содержала 20 слов на русском и английском языках соответственно и постараться запомнить их. Через 5 минут им предлагалось прослушать аудиозапись, которая содержала 140 слов, а испытуемые должны были назвать те 20, которые они воспринимали на слух. В данном эксперименте принимали участие 10 студентов МГЛУ.

В ходе проведения эксперимента, мы обнаружили, что большинство испытуемых лучше запоминают слова визуально. Причем на английском языке запоминали лучше, чем на русском. Об этом свидетельствуют следующие показатели: максимальная эффективность запоминания материала, предъявлявшегося визуально (английский язык), составила 20 слов. Стоит отметить, что испытуемый РЮВ добился максимальных результатов по английскому языку, назвав 20 слов из 20 как визуально, так и на слух. В ходе проведения эксперимента мы установили, что максимальное количество русскоязычных слов, предъявлявшихся визуально, равно 18, на слух – 17, а максимальное количество англоязычных слов, предъявлявшихся визуально и на слух равно 20. Что касается минимального количества адекватно идентифицированных слов, то на русском языке оно составило 6 слов визуально, а на слух – 7. На английском языке показатели выше – 9 и 10 слов соответственно. Кроме того, испытуемые столкнулись с некоторыми трудностями: запоминание глаголов на русском языке давалось сложнее, чем на английском; некоторые слова отличаются сходством либо зрительно, либо по звучанию. Например, *win-wind*; *compare-care*. Некоторые испытуемые пытались составлять словосочетания из слов и из-за этого теряли контроль над остальными.

Из всего вышеизложенного следует, что наша гипотеза подтвердилась. Стоит добавить, что студенты МГЛУ лучше запоминают слова на английском языке, что, видимо, обусловлено мотивацией и большей целенаправленностью на изучение иностранного языка.

А. Симонян

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА КРЕАТИВНОСТЬ СТУДЕНТОВ-ЛИНГВИСТОВ

Ученые пришли к выводу, что путем использования музыки в повседневной жизни мы можем стимулировать интеллект и раскрыть творческий потенциал. Музыка и речь имеют общее происхождение – текст словесный и текст музыкальный воспринимаются как осмысленное сообщение, заключенное в определенную форму.