

Целью данного исследования является выявление особенностей восприятия личности говорящего на иностранном языке при условии полного или частичного понимания содержания устноречевого сообщения.

В качестве стимульного материала были предложены три фрагмента из художественных фильмов, с которыми студенты не были знакомы. После просмотра каждого фрагмента с монологом персонажа на английском языке студенты должны были оценить этого героя фильма при помощи методики «Личностный дифференциал». Первый эпизод представлял собой монолог Катарины (Элизабет Тэйлор) из фильма «Укрощение строптивой» по одноименной пьесе Уильяма Шекспира. Во втором фрагменте нужно было оценить Годфри Эблвайта (Скотт Хэнди) в фильме «Лунный камень». В финальном эпизоде участникам эксперимента был предложен кадр из фильма «Унесенные ветром», где следовало дать оценку главной героине Скарлетт О'Хара, которую сыграла Вивьен Ли.

В исследовании приняли участие 30 студентов 1 курса, обучающихся в Минском государственном лингвистическом университете на факультете английского языка. Участники эксперимента были разделены на 2 группы. В первую группу вошли студенты, которые поняли содержание предложенных монологов из фильмов на английском языке. Те студенты, которые частично разобрались в содержании устноречевых сообщений героев, составили вторую группу.

Полученные результаты позволяют заключить, что оценки персонажей, данные при помощи методики «Личностный дифференциал» студентами обеих групп, не различаются по абсолютному большинству характеристик. Было выявлено лишь одно статистически значимое различие: те испытуемые, которые поняли текст реплик, выше оценили внутреннюю силу Годфри Эблвайта (Скотт Хэнди) в фильме «Лунный камень», чем те, кто опирался в оценке на невербальную коммуникацию ($t = 2,11$, $p = 0,043$). Исходя из этого можно сделать вывод, что студенты оценивают личность говорящего на иностранном языке персонажа фильма, опираясь преимущественно на невербальные сигналы. Второй важный вывод состоит в том, что уровень понимания речевого сообщения влияет на оценку мужчин, говорящих на иностранном языке, но не сказывается на оценке персонажей женского пола.

А. Ревтович

ЛОКУС КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКА СОБСТВЕННОЙ УСПЕШНОСТИ В УСВОЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Локус контроля является психологическим фактором, характеризующим определенный тип личности и выражающимся в склонности индивида приписывать ответственность за происходящие в его жизни события и результаты своей деятельности либо собственным способностям и усилиям, либо влиянию внешних сил.

На основании теоретического анализа литературных источников мы предположили, что студенты с преобладающей интернальной локализацией

контроля обладают более развитыми рефлексивными навыками и более реалистично оценивают свою успешность в изучении иностранного языка.

В исследовании принимали участие 10 студентов 4 курса факультета английского языка МГЛУ.

Для диагностики локализации контроля (ЛК) использовалась методика Е. Г. Ксенофоновой. Уровень успешности каждого испытуемого согласно его собственным представлениям определялся по методике, предложенной В. А. Сониным. Результаты, полученные с помощью указанных методик, сопоставлялись с академической успеваемостью испытуемых по первому иностранному языку.

Принадлежность испытуемых к группе интерналов или экстерналов определялась по медианному критерию (25,5 балла), полученному из описательной статистики. В нашей выборке испытуемых оказалось 50 % интерналов и столько же экстерналов.

При сопоставлении ЛК, самооценки и успеваемости испытуемых было обнаружено, что студенты, относящиеся к группе интерналов, за исключением одного испытуемого, оценивают себя более реалистично. Об этом свидетельствует близость оценки собственной успешности в усвоении иностранного языка к реальным результатам. Данный факт можно объяснить, очевидно, тем, что интерналы убеждены в том, что они сами являются причиной своих собственных достижений, поэтому способны достаточно адекватно оценивать собственные успехи или неудачи. Испытуемые с преобладанием внешнего локуса контроля (экстерналы) обнаружили значимые расхождения между собственной оценкой успешности в овладении иностранным языком и реальными результатами. Можно предположить, что тенденция объяснять все успехи и неудачи внешними факторами отрицательно сказывается на способности субъекта адекватно оценивать свои возможности.

Следует отметить, что количество испытуемых ($n = 10$) недостаточно для более конкретных выводов, в данном случае речь идет только о тенденции, однако, способность человека брать на себя ответственность за результаты собственной деятельности и поведения является важной составляющей любых достижений.

А. Селезень

УЗНАВАНИЕ ВЕРБАЛЬНОГО МАТЕРИАЛА ВИЗУАЛЬНО И НА СЛУХ

В наше время люди сталкиваются с проблемой запоминания информации, как на русском, так и на иностранном языке, что непосредственно связано с нашей репрезентативной системой. Можно также заметить такую тенденцию, что одни люди лучше запоминают на слух, а другие – визуально. Объектом нашего исследования стал вопрос о факторах, влияющих на запоминание слов, как на родном, так и на иностранном языках. Мы выдвинули гипотезу, что люди, лучше воспринимающие информацию визуально, относятся к визуальному типу, а на слух – те, кто воспринимает ее аудиально.