

Во-первых, современный ребенок находится в информационном и социальном пространстве, не имеющем границ. На него действуют потоки информации, идущей из Интернета, телевизора, кино и др. Воспитательное влияние (не всегда позитивное) этих источников информации перекрывает влияние взрослых.

Во-вторых, сегодня налицо конфликт между характером присвоения ребенком знаний и ценностей в школе (системность, последовательность, традиционность и др.) и вне школы (хаотичность, клиповость, размывание границ между культурой и антикультурой и т.д.). Это противоречие дезориентирует ребенка, приводит к потребительскому отношению к жизни.

В-третьих, кризис семьи и общества ослабили внутрисемейные (ребенок – родители, разновозрастные дети) и внесемейные (ребенок – взрослый, ребенок – сверстники) связи, что привело к изменению в системе отношений ребенка к окружающим: снизилась ценность других людей и участия ребенка в их жизни, на первый план вышло позиционирование самого себя, эгоизм, цинизм.

Таким образом, младший школьный возраст – это особенный возраст для эстетического воспитания, где главную роль в жизни школьника играет учитель. Пользуясь этим, умелые педагоги способны не только основать прочный фундамент эстетически развитой личности, но и посредством эстетического воспитания заложить подлинное мировоззрение человека, ведь именно в этом возрасте формируется отношение ребенка к миру и происходит развитие сущностных эстетических качеств будущей личности.

#### **Д. Рузметова**

### **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ПОДРОСТКОВ**

Познавательный интерес – важное формирование личности, которое складывается в процессе жизнедеятельности человека, создается в социальных условиях его существования и не является присущим человеку от рождения.

Проектная деятельность включает в себя множество понятий: проект, метод проектов, структура проекта, проектирование, проектная технология, технология проектной деятельности, проектная педагогическая технология, технология проектирования, прогнозирование, конструирование, моделирование, исследование, планирование; рефлексия; процедуры оценки эффективности проекта и др.

Разработка тематики проектов позволяет решить проблему мотивации, создать положительный настрой обучающихся, научить их не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает им школа, а уметь применять их на практике для решения проблем, касающихся жизни. В решении проблем растет и развивается личность. Тема может быть интересна не только на данный момент, но и должна быть востребована в будущем, актуальна, то есть отражать проблемы современной науки и практики, соответствовать

запросам общества. Тема также должна быть реализуема в имеющихся условиях. По данной теме должно быть достаточно источников информации, а также требуемое оборудование и условия для ведения эксперимента. Тема должна быть конкретна. Чем меньше слов в формулировке темы, тем она шире, охватывает более широкую область познания. И, наоборот, чем больше слов в названии, тем уже тема, она охватывает более узкую область.

Метод проектной деятельности объединяет практическую и умственную деятельность, побуждает к поисковой и исследовательской деятельности, развивает умение работать в команде, раскрывает творческий потенциал ученика. Для раскрытия творческого потенциала учащегося мы использовали метод мозговой атаки.

Результаты экспериментальной проверки, организованной на базе СШ № 196 г. Минска, показали, что по итогам внедрения выдвинутых положений в практику уровень познавательного интереса в экспериментальной группе вырос на 90 %. Статистическая обработка подтвердила достоверность полученных данных и статистическую значимость различий.

Таким образом, полученные данные подтвердили основные положения гипотезы и позволили утверждать, что познавательный интерес не развивается в стихийных условиях у всех, а требует специально организованного процесса обучения и воспитания: пересмотра содержания учебных программ, разработки процессуального механизма реализации этого содержания на основе выявленных педагогических условий для самовыражения в творческой проектной деятельности.

## **П. Свидерская**

### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ КОНФУЦИЯ**

Если заслуги учителя определяются тем, насколько его жизнь, опыт и мысли продлеваются в учениках, то Конфуция можно назвать величайшим учителем всех времен. Согласно Конфуцию, очеловечивает человека не что иное, как способность осмыслить свою жизнь, судить самого себя, совершенствоваться во всем – способность, данная человеку от природы и все же реализуемая нами через многотрудное усилие.

Конфуций уделял большое внимание просвещению, подчеркивал важность учебы и осмысления накопленных сведений, призывал людей руководствоваться своими знаниями. Знаменательно, что одна из фраз Конфуция звучит следующим образом: «Учитель сказал: учиться и постоянно упражняться в выученном – не отрадно ли это?»

Первостепенная цель образования – воспитание у учащихся качеств высокоморального «цзюньцзы», под которым понимается идеал, воплощенный в образе благородного человека. Для «цзюньцзы» характерно стремление к нравственному совершенствованию, а просвещение с точки зрения конфуцианства определялось как его обязательное условие.