

Старший школьный возраст (15–17 лет) является важным этапом формирования системы ценностей личности, ее мировоззренческих установок и норм поведения. Поэтому при организации сетевого педагогического взаимодействия со старшеклассниками должны быть созданы специальные педагогические условия.

Так как ведущей деятельностью старшеклассников является учебно-профессиональная деятельность, то первым педагогическим условием организации сетевого взаимодействия в образовательном процессе выступает расширение содержания обучения предмету за счет использования электронных образовательных ресурсов для предоставления возможности изучения предмета на определенном уровне в соответствии с профессиональным выбором.

Так как эффективность профессионального образования и самообразования личности связана с овладением ею универсальными умениями и навыками, то вторым педагогическим условием организации сетевого взаимодействия со старшеклассниками в образовательном процессе является его ориентация на целенаправленный поиск информации, оценку ее достоверности, адекватную интерпретацию, анализ и обработку.

Выработка мировоззренческих позиций старшеклассников возможна только в процессе обсуждения процесса и результата совместной деятельности, третьим педагогическим условием сетевого взаимодействия в старших классах средней школы является создание интерактивных площадок для хранения информации, организации дискуссий и размещения продуктов творческо-преобразующей проектной деятельности учащихся.

## **Д. Попок**

### **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

В настоящее время проблема осуществления эстетического воспитания, всестороннего развития личности и формирования общей культуры в целом – одна из важнейших задач, стоящих перед педагогами и родителями.

Именно на младшей ступени обучения важно начинать формировать основы эстетической культуры ребенка. В этом возрасте дети активно стремятся познавать окружающую действительность и находить ответы на интересующие их вопросы. Специфической особенностью является развитие у них способности эстетического восприятия предметов и явлений природы, окружающей действительности, жизни людей, родной страны; создание запаса эстетических впечатлений и представлений в наглядно-чувственно воспринимаемой и образно-понятийной формах. Все это способствует развитию эстетического вкуса и эстетических суждений личности младшего школьника.

Организовывая процесс эстетического воспитания учащихся младшего школьного возраста, необходимо учитывать актуальные проблемы, связанные с принципиально новыми условиями жизнедеятельности современного ребенка, знание которых требует серьезной корректировки подходов к воспитанию.

Во-первых, современный ребенок находится в информационном и социальном пространстве, не имеющем границ. На него действуют потоки информации, идущей из Интернета, телевизора, кино и др. Воспитательное влияние (не всегда позитивное) этих источников информации перекрывает влияние взрослых.

Во-вторых, сегодня налицо конфликт между характером присвоения ребенком знаний и ценностей в школе (системность, последовательность, традиционность и др.) и вне школы (хаотичность, клиповость, размывание границ между культурой и антикультурой и т.д.). Это противоречие дезориентирует ребенка, приводит к потребительскому отношению к жизни.

В-третьих, кризис семьи и общества ослабили внутрисемейные (ребенок – родители, разновозрастные дети) и внесемейные (ребенок – взрослый, ребенок – сверстники) связи, что привело к изменению в системе отношений ребенка к окружающим: снизилась ценность других людей и участия ребенка в их жизни, на первый план вышло позиционирование самого себя, эгоизм, цинизм.

Таким образом, младший школьный возраст – это особенный возраст для эстетического воспитания, где главную роль в жизни школьника играет учитель. Пользуясь этим, умелые педагоги способны не только основать прочный фундамент эстетически развитой личности, но и посредством эстетического воспитания заложить подлинное мировоззрение человека, ведь именно в этом возрасте формируется отношение ребенка к миру и происходит развитие сущностных эстетических качеств будущей личности.

#### **Д. Рузметова**

### **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ПОДРОСТКОВ**

Познавательный интерес – важное формирование личности, которое складывается в процессе жизнедеятельности человека, создается в социальных условиях его существования и не является присущим человеку от рождения.

Проектная деятельность включает в себя множество понятий: проект, метод проектов, структура проекта, проектирование, проектная технология, технология проектной деятельности, проектная педагогическая технология, технология проектирования, прогнозирование, конструирование, моделирование, исследование, планирование; рефлексия; процедуры оценки эффективности проекта и др.

Разработка тематики проектов позволяет решить проблему мотивации, создать положительный настрой обучающихся, научить их не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает им школа, а уметь применять их на практике для решения проблем, касающихся жизни. В решении проблем растет и развивается личность. Тема может быть интересна не только на данный момент, но и должна быть востребована в будущем, актуальна, то есть отражать проблемы современной науки и практики, соответствовать